1913

Almanaque Bailly-Bailliere

PEQUEÑA ENCICLOPEDIA POPULAR

DE LA VIDA PRÁCTICA

Nuestro porvenir.—Agenda para 1913.—Mementos del año.—Agenda agrícola perpetua en España y América.—Guía del capitalista español.—Historia del año.—La caída de los mundos en el abismo sin fondo.—¿Cuándo está el sol al Este?—El eclipse de sol de 17 abril 1912. Maravillas de la telegrafía sin hilos.—Icebergs y témpanos de hielo.—El corazón y sus enfermedades. Fantasmagorías quirúrgicas.—La peste.—El cólera.—Maravillosos efectos del limón. El descubrimiento de la fotografía.—El calendario.—Grandes hombres de frente espaciosa.—El carácter por el nombre propio.—El tabaco.—Progresos de la aviación.—Cuidemos los dientes de nuestros niños.—¿Es necesario pesarse con frecuencia?—La paz armada.—Sistemas electorales.—La Escuela del hogar y Profesional de la mujer.—Propiedad literaria y artística.—Literatura inglesa y norteamericana.—Literatura italiana.—Los cien primeros libros impresos.—M. Menéndez y Pelayo. Escuela veneciana: El Tiziano.—La Exposición de Bellas Artes de 1912.—Arquitectura americana: Templos y ciudades precolombianos.—Posesiones españolas del Golfo de Guinea.—Mitología americana. Filipinos contra americanos.—Los jefes de los Estados de Europa.—Jefes de los Estados hispanoamericanos.—Principios difíciles de algunos hombres célebres.—El Cuerpo de Ingenieros. Coroneles honorarios.—Arquitectura militar.—El ferrocarril transiberiano. Lucha feminista en Europa.—En socorro de Fez.—Ruta encarnada.—Ruta azul.—Distribución de las lluvias sobre el globo.—Renacimiento económico de España.—El primer túnel por los Andes.—Un país de singular conformación: Chile.—Una ruta espléndida en los Alpes.—Ferrocarril panamericano. El comercio organizado.—Cajas de ahorro.—Música.—Huevos todo el año.—Gallinero práctico.—Para reemplazar la nicotina.—El arado y la labranza.—Plátanos y su cultivo y exportación.—Insectos prodigiosos.—La abeja mineral.—El álamo.—La cosecha mundial de cereales.—La seda.—Ruinas americanas.—Ración alimenticia.—Esponjas.—La moda femenina en 1912.—Labores y trabajos manuales. Para escribir con claridad.—Nuestra estrella.—La mano.—Multimillonarios.—Año filatélico. Descubrimientos é invenciones.—Nuestros fotógrafos.—A B C de la equitación. En las cumbres del Guadarrama.—El juego del reloj.—Un billar al aire libre.—Historial de ganaderías bravas.



MADRID

CASA EDITORIAL BAILLY-BAILLIERE

Oficinas y talleres: Núñez de Balboa, 21.—Librería: Plaza de Santa Ana, 11.

NUESTRO PORVENIR

Los pueblos no pueden esperar el instante feliz de su completa reconstitución interna para cumplir sus deberes. Y no importa que estos deberes lleven al sacrificio. Alemania no aguardó á curarse sus heridas de las primeras décadas del siglo XIX para hacer que sus ejércitos dejasen atrás la patria frontera. Prodigó su sangre y su oro antes de que la totalidad de su suelo estuviese cultivado y asegurado el bienestar económico del país. Italia, desangrada por la herida de sus emigraciones, víctima de crueles desgracias, acaba de lanzarse á bélicas empresas. No podemos ser una excepción. España, si no quiere condenarse á la vergüenza de su propia pusilanimidad, tendrá que imitar el ejemplo de aquellos pueblos viriles.

José Canalejas (*Banquete universitario en el Ministerio de Instrucción pública*).

-oo◈oo-

Después de la pérdida de nuestras colonias se han venido haciendo vanos ensayos puramente retóricos, sin el verdadero método que aconsejan la ciencia y la reflexión. Cuando una casa, por modesta que sea, se arruina, se llama al arquitecto para que trace el plano de su reconstrucción. Nosotros, cuando sufrimos el desmoronamiento de tantas cosas en nuestra patria, todavía no hemos adoptado un sistema, aún no hemos hecho el programa de una política pedagógica, militar, ni en orden á los intereses materiales, salvo la modesta indicación de mis proyectos. Y cuando se desmorona un pueblo hay que ir á algo así como á un replanteo. ¿Faltarán ingenieros que en las mil formas de la propaganda lleven su ciencia á la opinión, adobada con el entusiasmo que da la fe en una idea? Para llegar á los éxitos que podemos esperar de nuestra patria; para ser verdaderamente fuertes; para poder constituirnos en fuerza potente, es necesario que primero creemos riqueza y cultura, que son el sustentáculo de todo.

José Gasset (*Conferencia en el Instituto de Ingenieros civiles*).

-oo◈oo-

Si se nos dice que España está formada por distintos componentes; si existen distintos climas, existe vida regional, que sólo pide libertad para su desarrollo. Impónese el problema regionalista á los hombres de fe; sólo los que no la tienen lo repudian. Bajo una capa inerte existe un país vivo, y hay que buscarlo luchando por el triunfo de las ideas regionalistas.

Todas las recetas suministradas por los doctores de la política consisten en encomendar á la casta de arriba, á una casta privilegiada, la resolución de los problemas presentes de interés general. El regionalismo dice: «Municipios, personalidades, levantaos y redimíos.»

Todas las resoluciones regionalistas fueron siempre acogidas en España con simpatía ó con indiferencia; pero nunca han ocasionado protesta.

El regionalismo debe ser planteado, no como un proyecto más, sino como algo que existe en la realidad, como ocurre con el regionalismo de Cataluña.

Francisco Cambó (*Discurso en el Círculo Mercantil de Zaragoza*).

-oo◈oo-

Se habla de engrandecernos y prosperar y europeizarnos. Será inútil empeño, mientras la política económica no se apodere de los cerebros y las voluntades españoles.

Basilio Paraiso.

-oo◈oo-

Pensad en las fuerzas ahora despilfarradas, en los infinitos campos del saber aún no explorados, en las cosas posibles de que todos los admirables inventos de este siglo no son más que anticipos. Cuando la miseria sea destruída, cuando la codicia sea reemplazada por nobles pasiones, cuando la fraternidad que proviene de la igualdad sustituya á la desconfianza y al temor que ahora predispone á los hombres unos contra otros, cuando el poder intelectual sea libertado mediante condiciones que otorguen al más humilde bienestar y descanso, ¿quién medirá las alturas á que nuestra civilización puede remontarse? Faltan palabras al pensamiento. Es la edad de oro cantada por los poetas y que los profetas nos han revelado en metáforas; es la gloriosa visión que siempre deslumbró al hombre con relámpagos de fugitivo resplandor; es lo que vió aquel cuyos ojos en éxtasis se cerraron en Patmos; es la cima cristiana, la ciudad de Dios sobre la tierra, con sus muros de jaspe y sus puertas de perlas; es el reino del Príncipe de la Paz.

Guillermo Marconi (*Ateneo de Madrid*).

-oo◈oo-

Cuando se ve á nuestros partidos políticos luchando por verdaderas futilezas; cuando se advierte el aparatoso fragor de batallas entabladas por un matiz constitucional; cuando se observa que la vida política española está interrumpida durante años por si el matrimonio civil ha de ir ó no precedido de la declaración del interesado de no profesar la religión católica, ú otras cosas de este fuste, se piensa irremisiblemente que, ó todos los demás problemas de España están resueltos, por lo que apelamos á tales simplezas para entretenernos políticamente, ó las masas que de buena fe se lanzan á tales refriegas están compuestas de idiotas.

Elija quien quiera entre ambos extremos. La realidad dice que los demás problemas, los fundamentales, los vitales, no sólo están sin resolver, sino que cada día se agravan. De vez en cuando, unos hechos, unas cifras, son como un aldabonazo que la vida hace sonar en los espíritus para que éstos se despierten. Y uno de esos aldabonazos, el más sonoro, el más significativo para quien sepa desentrañar sus vibraciones, se repite con frecuencia: es la cifra de la emigración.

Baldomero Argente (*Éxodo español*).

CALENDARIO PARA 1913

ENERO

1	M	**La Circ. del Señor.**
2	J	S. Isidoro y S. Marcelino.
3	V	S. Antero y S. Daniel.
4	S	S. *Aquilino y cps. mrs.*
5	D	S. Telesforo y S. Gregorio
6	L	**Ador. de los Reyes.**
7	M	S. Julián y S. Teodoro.
8	M	S. Luciano y comps. mrs.
9	J	S. Julián y Sta. Basilisa.
10	V	S. Gonzalo de Amarante.
11	S	S. Higinio y S. Silvio.
12	D	S. Benito y S. Arcadio.
13	L	S. Gumersindo, mártir.
14	M	S. Hilario, ob. y conf.
15	M	S. Pablo, primer erm.º
16	J	S. Marcelo y S. Fulgencio
17	V	S. Antonio y S. Sulpicio.
18	S	La Cátedra de S. Pedro.
19	D	*de Sep. Dul. Nom. Jesús*
20	L	S. Fabián y S. Sebastián.
21	M	Sta. Inés y S. Fructuoso.
22	M	S. Vicente y S. Anastasio.
23	J	**S. Ildefonso**, arz.
24	V	Ntra. Sra. de la Paz.
25	S	Conversión de S. Pablo.
26	D	*de Sexag.ª* S. Policarpo.
27	L	S. *Juan Crisóstomo, ob.*
28	M	S. Julián, ob. de Cuenca.
29	M	S. Francisco de Sales.
30	J	Sta. Martina y S. Matías.
31	V	S. Pedro Nolasco y S. Ciro

FEBRERO

1	S	S. Ignacio y S. Cecilio.
2	D	*de Quinc.ª* **Purific. de Nuestra Señora.**
3	L	S. *Blas y S. Patricio.*
4	M	S. Andrés Corsino, ob.
5	M	*de Ceniza.* Sta. Agueda
6	J	Sta. Dorotea, vg. y mr.
7	V	S. Romualdo y S. Ricardo
8	S	S. Juan de Mata, fund.
9	D	*I de C.* Sta. Apolonia.
10	L	Sta. Escolástica, vg. y mr.
11	M	S. Saturnino, presbítero.
12	M	Sta. Eulalia, vg. y mr.
13	J	S. Benigno, mártir.
14	V	S. Valentín, presbítero.
15	S	Stos. Faustino y Jovita.
16	D	*II de C.* S. Julián y 5.000 compañeros mártires.
17	L	S. Julián de Capadocia.
18	M	S. Simeón, ob. y mr.
19	M	S. Gabino, presb. y mr.
20	J	S. León y S. Eleuterio.
21	V	S. Félix, ob. y conf.
22	S	Cátedra de S. Pedro en Antioquía.
23	D	*III de C.* Sta. Marta, vg.
24	L	S. Matías y S. Modesto.
25	M	S. Cesáreo, conf.
26	M	S. Alejandro, ob.
27	J	S. Basilio y S. *Procopio.*
28	V	S. Román, abad.

MARZO

1	S	El Sto. Angel Guarda.
2	D	*IV de C.* S. Lucio.
3	L	S. Emeterio y Celedonio.
4	M	S. *Casimiro, conf.*
5	M	S. Eusebio y comps. mrs.
6	J	S. Olegario y S. Víctor.
7	V	Sto. Tomás de Aquino.
8	S	S. Juan de Dios, fund.
9	D	*de Pasión.* Sta. Francisca
10	L	S. Melitón y cps. mrs.
11	M	S. Eulogio y Sta. Aurea.
12	M	S. Gregorio, papa.
13	J	S. Leandro y Sta. Cristina
14	V	*de Dolores.* Sta. Matilde.
15	S	S. Raimundo, ab.
16	D	*de Ramos.* S. Julián.
17	L	*Santo.* S. Patricio
18	M	*Santo.* S. Gabriel, arc.
19	M	*Santo.* **S. José.**
20	J	*Santo.* Sta. Eufemia.
21	V	*Santo.* S. Benito, ab.
22	S	*Santo.* S. Deogracias, ob.
23	D	*P. de Res.* S. Victoriano.
24	L	S. Agapito, ob.
25	M	Anunciación de N.ª S.ª
26	M	S. Braulio y S. Cástulo.
27	J	S. *Ruperto, ob. y conf.*
28	V	S. Cástor y S. Doroteo.
29	S	S. Eustasio, abad.
30	D	S. *Juan Climaco abad.*
31	L	Sta. Balbina, vg. y mr.

ABRIL

1	M	Stos. Venancio y Bonifacio
2	M	S. Francisco de Paula, confesor.
3	J	S. Benito de Palermo.
4	V	S. Isidoro, arz.
5	S	S. Vicente Ferrer.
6	D	S. Celestino, papa.
7	L	S. Epifanio, ob.
8	M	Stos. Dionisio y Amancio
9	M	Sta. María Cleofé.
10	J	Stos. Ezequiel y Daniel.
11	V	S. León I, papa.
12	S	S. Víctor y S. Zenón, mrs.
13	D	*El Patrocinio de S. José*
14	L	Stos. Tiburcio y Valeriano
15	M	Stas. Basilisa y Anastasia
16	M	Sto. Toribio, ob.
17	J	S. Aniceto y S. Rodolfo.
18	V	S. Eleuterio y S. Perfecto
19	S	S. Hermógenes, mártir.
20	D	Sta. Inés de Monte Polic.º
21	L	S. Anselmo, ob.
22	M	Stos. Sotero y Cayo.
23	M	Stos. Jorge y Gerardo.
24	J	S. Gregorio, ob. y conf.
25	V	S. Marcos, evangelista.
26	S	S. Cleto y S. Marcelino.
27	D	S. Pedro Armengol.
28	L	S. Prudencio, ob.
29	M	S. Pedro de Verona.
30	M	Sta. Catalina de Sena.

MAYO

1	J	**Ascens. del Señor.**
2	V	S. Atanasio y S. Félix.
3	S	S. Juvenal y S. Alejandro
4	D	Sta. Mónica y S. Evencio.
5	L	La Conv. de S. Agustín.
6	M	S. Juan Ante-Port.-Lat.
7	M	S. Estanislao, ob. y mr.
8	J	La Aparic. de S. Miguel.
9	V	S. Gregorio Nacianceno.
10	S	S. Antonino, arzobispo.
11	D	*Pascua de Pentecostés.*
12	L	Sto. Domingo la Calzada.
13	M	S. Pedro Regalado, cf.
14	M	S. Bonifacio y S. Pascual.
15	J	S. Isidro, labrador.
16	V	S. Juan Nepomuceno.
17	S	S. Pascual Bailón, conf.
18	D	*La Santísima Trinidad*
19	L	S. Pedro Celestino, papa.
20	M	S. Bernardino de Sena.
21	M	S. Secundino, mártir
22	J	**SS. Corpus Christi.**
23	V	La Aparic. de Santiago.
24	S	S. Juan F. de Regis.
25	D	S. Gregorio VII, papa.
26	L	S. *Felipe Neri, fund.*
27	M	S. Julio y S. Juan.
28	M	Stos. Justo y Germán.
29	J	S. Maximino, obispo.
30	V	*Sagr. Corazón de Jesús.*
31	S	Sta. Petronila, virgen.

JUNIO

1	D	S. Segundo, mártir.
2	L	S. Marcelino, presbítero.
3	M	S. Isaac, monje.
4	M	Sta. Saturnina, virgen.
5	J	S. Bonifacio y S. Nicanor
6	V	S. Norberto, ob. y conf.
7	S	S. Pedro y comps. mrs.
8	D	S. Salustiano, confesor
9	L	Stos. Primo y Feliciano.
10	M	Sta. Margarita, reina.
11	M	S. Bernabé, apóstol
12	J	S. Juan de Sahagún.
13	V	S. Antonio de Padua.
14	S	S. Basilio el Magno, conf.
15	D	S. Vito y comps. mrs.
16	L	S. Aureliano y S. Quirico.
17	M	Stos. Manuel y Sabel
18	M	Stos. Marco y Marcelino
19	J	Stos. Gervasio y Protasio
20	V	S. Silverio y S. Macario
21	S	S. Luis Gonzaga, conf.
22	D	S. Paulino, ob. y conf.
23	L	S. Juan, presb. y mr.
24	M	Nativ. de S. Juan Bautista
25	M	S. Próspero y Sta. Orosia
26	J	Stos. *Juan y Pablo, mrs.*
27	V	S. Zoilo y comps. mrs.
28	S	S. León II, papa.
29	D	**S. Pedro y S. Pablo.**
30	L	La Conmemoración de S. Pablo.

CALENDARIO PARA 1913

JULIO

1	M	Stos Casto y Secundino.
2	M	La Visitación de N.ª S.ª
3	J	S. Trifón y comps. mrs
4	V	S. Laureano, arz. Sevilla
5	S	S. Miguel de los Santos
6	D	Sta. Lucía, vg. y mr
7	L	S. Fermín y S. Claudio.
8	M	Sta. Isabel, reina.
9	M	S. Cirilo y S. Cenón.
10	J	Stas. Amalia y Rufina.
11	V	S. Pío I y S. Abundio
12	S	S. Juan Gualberto, ab.
13	D	S. Anacleto y S. Eugenio.
14	L	S. Buenaventura, ob.
15	M	S. Camilo de Lelis, fund.
16	M	Ntra. Sra. del Carmen
17	J	S. Alejo y Sta. Marcelina
18	V	Sta. Sinforosa y sus 7 hijos
19	S	Stas. Justa y Rufina, vgs.
20	D	*S. Elías y Sta. Librada.*
21	L	Sta. Práxedes y S. Daniel.
22	M	Sta. María Magdalena.
23	M	S. Apolinar y Sta. Brígida
24	J	Sta. Cristina, vg. y mr.
25	V	**Santiago**, apóstol.
26	S	Sta. Ana, mad. de N.ª S.ª
27	D	S. Pantaleón y S. Jorge.
28	L	Stos. Nazario y Celso.
29	M	Sta. Marta y S. Félix II.
30	M	Stos. Abdón y Senén.
31	J	S. Ignacio de Loyola.

AGOSTO

1	V	S. Pedro Advíncula
2	S	Ntra. Sra. de los Angeles.
3	D	La Invenc. de S. Esteban
4	L	Sto. Domingo de Guzmán
5	M	Ntra. Sra. de las Nieves
6	M	La Transfig. del Señor
7	J	S. Cayetano y S. Alberto.
8	V	S. Ciriaco y comps. mrs
9	S	Stos. Román y Domiciano
10	D	S. Lorenzo y Sta. Paula.
11	L	S. Tiburcio y Sta. Susana.
12	M	Sta. Clara y Sta. Hilaria.
13	M	Stos. Hipólito y Casiano.
14	J	S. Eusebio y Sta. Atanasia
15	V	**La Asunc. de N.ª S.ª**
16	S	S. Roque y S. Jacinto.
17	D	*S. Joaquín, p. de N.ª S.ª*
18	L	S. Agapito y Sta. Elena.
19	M	S. Luis y S. Donato.
20	M	*S. Bernardo, abad y fd.*
21	J	Sta. Juana F. Fremiot.
22	V	S. Sinforiano, mártir.
23	S	S. Felipe Benicio, conf.
24	D	S. Bartolomé, apóstol.
25	L	S. Luis, rey de Francia.
26	M	S. Ceferino y S. Simplicio.
27	M	S. José de Calasanz, fd.
28	J	S. Agustín, ob. y doctor.
29	V	Deg. de S. Juan Bautista.
30	S	Sta. Rosa de Lima, vg.
31	D	S. Ramón Nonnato, conf.

SEPTIEMBRE

1	L	S. Gil y Sta. Verania.
2	M	S. Esteban y S. Antolín
3	M	S. Ladislao, rey.
4	J	Stas. Cándida y Rosalía
5	V	S. Lorenzo Justiniano.
6	S	S. Eugenio y S. Eleuterio
7	D	Sta. Regina, virgen
8	L	La Natividad de N.ª S.ª
9	M	*S. Gorgonio, mártir*
10	M	S. Nicolás de Tolentino
11	J	S. Proto y S. Jacinto
12	V	Stos. Leoncio y Lesmes.
13	S	S. Felipe y S. Eulogio.
14	D	*Dulce Nombre María.*
15	L	S. Nicomedes, mártir.
16	M	S. Cornelio y S. Cipriano.
17	M	S. Pedro Arbués, mr.
18	J	Sto. Tomás de Villanueva
19	V	S. Jenaro y S. Desiderio
20	S	*S. Eustaquio, mártir.*
21	D	*Los Dolores gloriosos de Nuestra Señora*
22	L	S. Mauricio y cps. mrs
23	M	S. Lino y Sta. Tecla
24	M	N.ª S.ª de las Mercedes.
25	J	S. Lope y S. Cleofas.
26	V	S. Cipriano y Sta. Justina
27	S	Stos. Cosme y Damián.
28	D	S. Wenceslao, mártir.
29	L	Dedic. de S. Miguel, arc.
30	M	S. Jerónimo y Sta. Sofía.

OCTUBRE

1	M	S. Remigio, ob. y conf.
2	J	S. Saturio, P. de Soria.
3	V	S. Cándido y S. Gerardo.
4	S	S. Francisco de Asís.
5	D	*Ntra. Sra. del Rosario.*
6	L	S. Bruno, conf. y fund.
7	M	S. Marcos y S. Sergio.
8	M	Sta. Brígida, viuda.
9	J	S. Dionisio Areopagita.
10	V	S. Francisco de Borja.
11	S	S. Fermín y S. Nicasio.
12	D	Ntra. Sra. del Pilar.
13	L	S. Eduardo y S. Fausto.
14	M	S. Calixto I, papa y mr.
15	M	Sta. Teresa de Jesús.
16	J	S. Galo y Sta. Adelaida.
17	V	Sta. Eduvigis y S. Andrés
18	S	S. Lucas y S. Julián.
19	D	*S. Pedro de Alcántara.*
20	L	S. Juan Cancio, presb.
21	M	Sta. Ursula y 11.000 vgs.
22	M	Sta. María Salomé, vda.
23	J	S. Pedro Pascual, obispo.
24	V	S. Rafael y S. Martirián.
25	S	S. Crisanto y Sta. Daria.
26	D	S. Evaristo, papa y mr.
27	L	S. Vicente y Sta. Sabina.
28	M	S. Simón y S. Judas
29	M	S. Narciso y Sta. Eusebia.
30	J	S. Claudio y comps. mrs.
31	V	S. Quintín y S. Nicolás.

NOVIEMBRE

1	S	**Todos los Santos.**
2	D	Conmem. de los difuntos.
3	L	Stos. Valentín y Germán.
4	M	S. Carlos Borromeo, arz.
5	M	S. Zacarías y Sta. Isabel.
6	J	S. Severo y S. Leonardo.
7	V	Stos. Antonio é Ireneo
8	S	*S. Severiano, mártir*
9	D	*El Patrocinio de N.ª S.ª*
10	L	S. Andrés Avelino, cf.
11	M	S. Martín y Sto. Toribio.
12	M	S. Martín, p., y S. Diego.
13	J	S. Eugenio III, arzob.
14	V	S. Serapio y S. Lorenzo.
15	S	S. Eugenio I, arzobispo.
16	D	Stos. Rufino y Marcos.
17	L	Sta. Gertrudis la Magna.
18	M	S. Máximo y Sta. Eufrasia
19	M	*Sta. Isabel y S. Fausto.*
20	J	S. Félix de Valois, cf.
21	V	La Presentación de Nuestra Señora.
22	S	Sta. Cecilia y S. Mauro.
23	D	S. Clemente, papa y mr.
24	L	S. Juan de la Cruz, conf.
25	M	Sta. Catalina, vg. y mr.
26	M	Desposorios de N.ª S.ª
27	J	Stos. Facundo y Primitivo
28	V	S. Gregorio III, papa.
29	S	S. Saturnino, ob. y mr.
30	D	S. Andrés, apóstol.

DICIEMBRE

1	L	Sta. Natalia y S. Leoncio.
2	M	Sta. Bibiana, vg. y mr.
3	M	S. Francisco Javier, conf.
4	J	Sta. Bárbara, virgen.
5	V	S. Sabas y S. Anastasio
6	S	S. Nicolás de Bari, cf.
7	D	S. Ambrosio y S. Agatón.
8	L	**Puris. Concepción.**
9	M	Sta. Leocadia, virgen.
10	M	Nuestra Señora de Loreto
11	J	S. Dámaso, papa.
12	V	Ntra. Sra. de Guadalupe.
13	S	Sta. Lucía, vg. y mr.
14	D	Stos. Nicasio y Arsenio.
15	L	S. Irineo y comp. mrs.
16	M	S. Eusebio, ob. y mr.
17	M	S. Lázaro, obispo.
18	J	Ntra. Sra. de la O.
19	V	*S. Nemesio y Sta. Fausta.*
20	S	Sto. Domingo de Silos.
21	D	Sto. Tomás, apóstol.
22	L	S. Demetrio, mártir.
23	M	Sta. Victoria y S. Servulo
24	M	S. Gregorio, presb. y mr.
25	J	**La Nativ. de N.º S.r**
26	V	S. Esteban y S. Marino.
27	S	S. Juan, apóstol y evang.
28	D	Los Santos Inocentes
29	L	Sto. Tomás Cantuariense.
30	M	La Traslac. de Santiago.
31	M	S. Silvestre, papa y conf.



Este árbol genealógico en blanco permite establecer el origen y la filiación de la familia y formar su genealogía.

El tronco figura la cuna de la familia. Se escribe en la *derecha* el nombre del primero de sus miembros; en la *izquierda*, el de su esposa. De este tronco brotan *ramas* destinadas á indicar cronológicamente el grado de consanguinidad y parentesco de la descendencia de dos de sus hijos. Sólo hemos podido tomar dos, pues en el cuarto grado tenemos ya 16 descendientes más sus esposas, lo que nos da un total de 32 hojas. Si al principio hubiéramos tomado cuatro hijos, hubiéramos obtenido en la copa del árbol 512 hojas.

Se deben, pues, escribir en cada hoja los *apellidos* de padre á hijo, de los descendientes del *antepasado*, y los nombres y apellidos de su mujer.

Se calculan los grados de parentesco *directo* (padre, hijos y nietos) contando el número de generaciones. Ej.: Hay tres generaciones entre Pedro y Pablo; éste es pariente de Pedro en tercer grado. Para las líneas *colaterales* (hermanos y hermanas, tíos y tías, sobrinos y sobrinas), se adicionan las generaciones desde una de estas personas hasta el autor común, y las generaciones desde el autor común hasta la otra persona.

El número de grados está indicado por el total. Ej.: Hay tres generaciones entre Luis y Santiago: tres generaciones de Santiago á Pedro. Total: 6 generaciones. Luis y Pedro son parientes en sexto grado.

CUADRO GENEALÓGICO INDICANDO LOS GRADOS DE PARENTESCO

5º grado
4º grado
3er grado
2º grado
1er grado
Juana
Teresa
Marta
Josefina
Jacobo
Juan
Pedro
Martín
Fernando
Primo en el 10º grado de
Primo en 9º grado de
Primo en 8º grado de
Primo en 7º grado de
Sobrino tercero
6º grado, primo nacido de hermano de
Primo nacido de hermano 5º grado de
Sobrino segundo 4º grado de
Primo hermano 4º grado de
Sobrino en 3er grado de
Tío en 3er grado de
Hijo de matrimonio hermanos, 2º grado
Jorge
Carlos
Raimundo
Pablo
Julián
5º grado, nieto cuarto
4º grado, nieto tercero
3er grado, nieto segundo
2º grado, nieto primero
1er grado, hijo
María
Julia
Gabriel
Padre
Berta
Madre
MADRID
BARCELONA

Las hojas blancas son la línea directa, las grises indican los enlaces

CRÓNICA DE LA FAMILIA

NACIMIENTO ....

....

DESTETE ....

....

PRIMER DIENTE ....

PRIMERA PALABRA ....

PRIMER PASO ....

TALLA DE LOS PADRES ....

PESO DE LOS PADRES ....

VACUNA ....

TALLA DE LOS HIJOS ....

PESO DE LOS HIJOS ....

VACUNA ....

BAUTISMO ....

....

PRIMERA COMUNIÓN ....

....

BODAS ....

....

ANIVERSARIOS ....

....

DIAS QUE SE CELEBRAN ....

....

MEMENTO ....

....

Lema ó Sentencia.



CRÓNICA DE LA FAMILIA

CRÓNICA DE LA FAMILIA

DISTINCIONES HONORÍFICAS

RECOMPENSAS ESCOLARES DE LOS NIÑOS

PREMIOS

EXÁMENES

CALENDARIO GREGORIANO PARA 1913 Y 1914

Ocurre con bastante frecuencia que necesitamos saber á qué día del año próximo corresponde una fecha cualquiera del presente ó viceversa; de ahí, pues, la utilidad de la tabla siguiente, donde sin esfuerzo alguno se encontrará la fecha que se busca.

1913

	Domingo. ☉	Lunes. ☾	Martes. ♂	Miércoles. ☿	Jueves. ♃	Viernes. ♀	Sábado. ♄
ENERO				1	2	3	4
	5	6	7	8	9	10	11
	12	13	14	15	16	17	18
	19	20	21	22	23	24	25
	26	27	28	29	30	31	
FEBRERO							1
	2	3	4	5	6	7	8
	9	10	11	12	13	14	15
	16	17	18	19	20	21	22
	23	24	25	26	27	28	
MARZO							1
	2	3	4	5	6	7	8
	9	10	11	12	13	14	15
	16	17	18	19	20	21	22
	23	24	25	26	27	28	29
	30	31					
ABRIL			1	2	3	4	5
	6	7	8	9	10	11	12
	13	14	15	16	17	18	19
	20	21	22	23	24	25	26
	27	28	29	30			
MAYO					1	2	3
	4	5	6	7	8	9	10
	11	12	13	14	15	16	17
	18	19	20	21	22	23	24
	25	26	27	28	29	30	31
JUNIO	1	2	3	4	5	6	7
	8	9	10	11	12	13	14
	15	16	17	18	19	20	21
	22	23	24	25	26	27	28
	29	30					

	Domingo. ☉	Lunes. ☾	Martes. ♂	Miércoles. ☿	Jueves. ♃	Viernes. ♀	Sábado. ♄
JULIO			1	2	3	4	5
	6	7	8	9	10	11	12
	13	14	15	16	17	18	19
	20	21	22	23	24	25	26
	27	28	29	30	31		
AGOSTO						1	2
	3	4	5	6	7	8	9
	10	11	12	13	14	15	16
	17	18	19	20	21	22	23
	24	25	26	27	28	29	30
	31						
SEPT.		1	2	3	4	5	6
	7	8	9	10	11	12	13
	14	15	16	17	18	19	20
	21	22	23	24	25	26	27
	28	29	30				
OCTUBRE				1	2	3	4
	5	6	7	8	9	10	11
	12	13	14	15	16	17	18
	19	20	21	22	23	24	25
	26	27	28	29	30	31	
NOV.							1
	2	3	4	5	6	7	8
	9	10	11	12	13	14	15
	16	17	18	19	20	21	22
	23	24	25	26	27	28	29
	30						
DIC.		1	2	3	4	5	6
	7	8	9	10	11	12	13
	14	15	16	17	18	19	20
	21	22	23	24	25	26	27
	28	29	30	31			

1914

	Domingo. ☉	Lunes. ☾	Martes. ♂	Miércoles. ☿	Jueves. ♃	Viernes. ♀	Sábado. ♄
ENERO					1	2	3
	4	5	6	7	8	9	10
	11	12	13	14	15	16	17
	18	19	20	21	22	23	24
	25	26	27	28	29	30	31
FEBRERO	1	2	3	4	5	6	7
	8	9	10	11	12	13	14
	15	16	17	18	19	20	21
	22	23	24	25	26	27	28
MARZO	1	2	3	4	5	6	7
	8	9	10	11	12	13	14
	15	16	17	18	19	20	21
	22	23	24	25	26	27	28
	29	30	31				
ABRIL				1	2	3	4
	5	6	7	8	9	10	11
	12	13	14	15	16	17	18
	19	20	21	22	23	24	25
	26	27	28	29	30		
MAYO						1	2
	3	4	5	6	7	8	9
	10	11	12	13	14	15	16
	17	18	19	20	21	22	23
	24	25	26	27	28	29	30
	31						
JUNIO		1	2	3	4	5	6
	7	8	9	10	11	12	13
	14	15	16	17	18	19	20
	21	22	23	24	25	26	27
	28	29	30				

	Domingo. ☉	Lunes. ☾	Martes. ♂	Miércoles. ☿	Jueves. ♃	Viernes. ♀	Sábado. ♄
JULIO				1	2	3	4
	5	6	7	8	9	10	11
	12	13	14	15	16	17	18
	19	20	21	22	23	24	25
	26	27	28	29	30	31	
AGOSTO							1
	2	3	4	5	6	7	8
	9	10	11	12	13	14	15
	16	17	18	19	20	21	22
	23	24	25	26	27	28	29
	30	31					
SEPT.			1	2	3	4	5
	6	7	8	9	10	11	12
	13	14	15	16	17	18	19
	20	21	22	23	24	25	26
	27	28	29	30			
OCTUBRE					1	2	3
	4	5	6	7	8	9	10
	11	12	13	14	15	16	17
	18	19	20	21	22	23	24
	25	26	27	28	29	30	31
NOV.	1	2	3	4	5	6	7
	8	9	10	11	12	13	14
	15	16	17	18	19	20	21
	22	23	24	25	26	27	28
	29	30					
DIC.			1	2	3	4	5
	6	7	8	9	10	11	12
	13	14	15	16	17	18	19
	20	21	22	23	24	25	26
	27	28	29	30	31		

CALENDARIO GEOGRÁFICO

Cuando caminamos de O. á E., es decir, en dirección contraria á la marcha del Sol, si queremos estar de acuerdo con el astro del día debemos adelantar nuestro reloj cuatro minutos por cada grado recorrido: cada 15 grados, pues, representan el adelanto de una hora, y por tanto, el dar la vuelta al mundo supone un adelanto de veinticuatro.

En efecto, los días disminuyen en cuatro minutos por cada grado recorrido haciá el Oriente, y como la circunferencia de la Tierra es igual á 360º, el tiempo adelanta 360 × 4′ = 1440′ ó sea veinticuatro horas cabales.

Según eso, el que desde un pueblo cualquiera emprende un viaje alrededor de la Tierra y vuelve al punto de partida, habrá visto al Sol pasar por el meridiano una vez más que el que no se ha movido de aquella localidad, como se lo demostraría el reloj si en vez de marcar solamente segundos, minutos y horas señalase también los días.

La hora no es la misma en toda la Tierra, sino para los puntos de ésta situados en el mismo meridiano; cada localidad, pues, tiene la hora que le es propia. No obstante, como la excesiva diversidad de horas dificultaría en gran manera la vida, se ha hecho preciso fijar una hora estable para cierta extensión de territorio, y de ahí la reciente división de la Tierra en líneas convencionales de 15º de longitud, que marcan la hora uniforme para los territorios comprendidos entre ellas; los espacios comprendidos entre dos líneas consecutivas se diferencian en una hora.

La necesidad de unificar la hora se ha sentido, más que en ninguna otra relación de la vida, en lo tocante á los horarios de los ferrocarriles. Por esta razón, la Europa entera sólo tiene en materia de ferrocarriles horas distintas, que son las siguientes:

Hora de París (ferrocarriles franceses): es la misma que en España, la del meridiano de Greenwich.
Hora de la Europa Occidental (ferrocarriles de Inglaterra, Bélgica, Holanda y España): la que señala el meridiano de Greenwich.
Hora de Lisboa (ferrocarriles portugueses): con retraso de cuarenta minutos sobre la hora de Madrid.
Hora de la Europa Central (ferrocarriles de Alemania, Suiza, Italia, Austria-Hungría y Servia): adelanta sesenta minutos sobre la de Madrid.
Hora de la Europa Oriental (ferrocarriles de Rusia, Turquía, Rumania y Bulgaria): adelanta dos horas y diez minutos sobre la de la Europa Occidental.

Los ferrocarriles belgas, españoles, franceses é italianos han adoptado en sus horarios la división del día en veinticuatro horas consecutivas y sus relojes señalan la hora de 0 á 24 á partir del momento de la media noche.

EL AÑO 1913

(PRIMERO DESPUES DEL BISIESTO, 365 DIAS; 52 SEMANAS Y UN DIAS)

Años no bisiestos *(febrero tiene 28 días)*: 1907, 9, 10, 11, 13, 14, 15, 17, 18, 19, 21, 22, 23, 25, 26.	Años bisiestos *(febrero tiene 29 días)*: 1904, 1908, 1912, 1916, 1920, 1924, 1928, 1932, 1936, 1940.

La Cronología para 1913.—El año religioso para 1913.—El año astronómico para 1913.—El año civil para 1913.—Hora de la pleamar en una playa cualquiera de España ó Portugal.—Manera de leer nuestros mapas celestes.

LA CRONOLOGÍA PARA 1913

EL AÑO 1913 *de la era vulgar (que principia con el nacimiento de J.-C.) en el Calendario Gregoriano, establecido en octubre de 1582, el único legal desde 1806, corresponde al año:*

6626 del período Juliano de Scaliger, que comprende todos los tiempos históricos.
5913 de la creación del mundo, según los cálculos basados sobre los libros sagrados.
5673-5674 del Calendario Judío moderno. El año 5673 empieza el jueves 12 de septiembre de 1912. El año 5674 comienza el jueves 12 de octubre de 1913.
4257 desde el diluvio universal. Usserio aumenta esta cifra en cuatro años.
2791 de la fundación de Cartago.
2666 de la fundación de Roma (hasta abril).
2660 de la era de Nabonasar (hasta febrero).
1918 de la Era española, en uso desde el siglo V al XV.
1913 del Calendario Juliano ó ruso.
1880 de la muerte de Jesucristo.
1843 de la destrucción de Jerusalem.
1331-1332 de la Hégira. El año 1331 ha empezado el miércoles 11 de diciembre de 1912. El año 1332 empieza el domingo 30 de noviembre de 1913, según el uso de Constantinopla.
817 de la primera Cruzada.
441 de la impresión del primer Almanaque.
421 del descubrimiento de América por Colón.
396 de la reforma de Lutero.
383 *de la confesión de Augsburgo.*
124 de la primera Revolución francesa.
121 del Calendario Republicano francés.
75 del establecimiento del telégrafo.
73 del empleo de los sellos de correos.
37-38 de la restauración de la Monarquía española.
36 del descubrimiento del teléfono.

Comienzo de las Estaciones.

HEMISFERIO BOREAL		*HEMISFERIO AUSTRAL*	*HEMISFERIO BOREAL*		*HEMISFERIO AUSTRAL*
Primavera **Verano.**	21 marzo á 5 h. 18 m. 22 junio á 1 h. 10 m.	**Otoño.** **Invierno.**	**Otoño.** **Invierno.**	23 sep. á 15 h. 53 m. 22 dic. á 10 h. 35 m.	**Primavera** **Verano.**

Meses de 31 días.—Enero, marzo, mayo, julio, agosto, octubre, diciembre.	*Mitad del año.* 2 de julio á las 12 del día.	Meses de 30 días.—Abril, junio, septiembre, noviembre. Mes de 28 días.—Febrero.

El año comienza el miércoles 1.º de enero y termina el miércoles 31 de diciembre.

Los días más largos del año.

FECHAS	SOL		DURACIÓN del crepúsculo.		DURACIÓN			
	Sale.	Pónese.	Civil.	Astro.º	Día solar.	Noche solar.	Día civil.	Noche civil.
19 á 24 de junio. .	4 h. 44 m.	7 h. 48 m.	38 m.	2 h. 9 m.	15 h. 4 m.	8 h. 56 m.	14 h. 26 m.	9 h. 18 m.

Los días más cortos del año.

18 y 19 dicbre . . .	7 h. 33 m.	4 h. 50 m.	36 m.	1 h 43 m	9 h. 17 m.	14 h. 43 m.	8 h. 41 m.	15 h. 19 m.
20 y 21 —	7 34	4 51	36	1 43	9 17	14 43	8 41	15 19
22 —	7 35	4 52	36	1 43	9 17	14 43	8 41	15 19
23 24 y 25 —	7 36	4 53	36	1 43	9 17	14 43	8 41	15 19
26 —	7 37	4 54	36	1 43	9 17	14 43	8 41	15 19

Fiestas movibles de 1913 á 1925.

Años.	Aureo número	Epacta.	*Ceniza.*	Pascua.	Ascensión	Pentecostés.	1.er domingo de Adviento.	Ciclo solar.	Indicción.	Letra dom.
1913	4	22	5 —	23 marzo.	1.º —	11 —	30 noviembre.	18	11	E
1914	15	3	25 —	12 abril.	21 —	31 —	29 —	19	12	D
1915	16	14	17 —	4 —	13 —	23 —	28 —	20	13	C
1916	17	25	8 marzo.	23 —	1.º junio.	11 junio.	3 diciembre.	21	14	BA
1917	18	6	21 febrero	8 —	17 mayo.	27 mayo.	2 —	22	15	G
1918	19	17	13 —	31 marzo.	9 —	19 —	1.º —	23	1	F
1919	1	29	5 marzo.	20 abril.	29 —	8 junio.	30 noviembre.	24	2	E
1920	2	10	18 febrero	4 —	18 —	23 mayo.	28 —	25	3	DC
1921	3	21	9 —	27 marzo.	5 —	15 —	27 —	26	4	B
1922	4	2	1 marzo.	16 abril.	25 —	4 junio.	3 diciembre.	27	5	A
1923	5	13	14 febrero	1 —	10 —	20 mayo.	2 —	28	6	G
1924	6	24	5 marzo.	20 —	29 —	8 junio.	30 noviembre.	1	7	FE
1925	7	4	25 febrero	12 —	21 —	31 mayo.	29 —	2	8	D

EL AÑO RELIGIOSO PARA 1913

El año católico romano.

CÓMPUTO ECLESIÁSTICO PARA FIJAR LA ÉPOCA DE LA FIESTA DE PASCUA DE RESURRECCIÓN

Aureo número	14
Epacta	XXII
Ciclo solar	18
Indicción romana	XI
Letra dominical	E

Las fiestas de la Iglesia Católica Romana son *fijas* y *movibles*: las primeras siempre tienen lugar en la misma fecha, y las segundas dependen forzosamente de la en que se celebre la Pascua de Resurrección.

En el cuadro adjunto, las fiestas movibles van de *cursiva*.

Fiestas fijas y movibles.

ENERO

1. La Circ. del Señor.
6. La Ador. de los Reyes.
19. *Dom. Septuagésima —El Dulce Nombre de Jesús.*
23. San Ildefonso, días de S. M. el Rey.
26. *Dom. Sexagésima.*

FEBRERO

2. *Dom. Quincuagésima* —La Purificación de Nuestra Señora.
5. *Miércoles de Ceniza.*
9. I *Dom. Cuaresma.*
12, 14 y 15 *Témporas.*
16. II *Dom. Cuaresma.*
23. III *Dom. Cuaresma.*

MARZO

2. IV *Dom. Cuaresma.*
9. *Domingo de Pasión.*
14. *Viernes de Dolores.*
16. *Domingo de Ramos.*
19. San José.
20, 21 y 22. *Jueves, Viernes y Sábado Santo*
23. *Pasc. de Resurrección*
25. Anunc. de Ntra. Sra.
30. *Dom. de Cuasimodo.*

ABRIL

13. *Patrocinio de S. José*
28, 29 y 30. *Letanías.*

MAYO

1. *La Ascensión.*
10. Cumpleaños del Príncipe de Asturias.
11. *Pascua de Pentecostés*
14, 16 y 17. *Témporas.*
15. S. Isidro, labrador.
17. Cumpleaños de S. M. el Rey D. Alfonso XIII
18. *Santísima Trinidad.*
22. *Sanctissimum Corpus Christi.*
30. *Sagr. Cor. de Jesús.*

JUNIO

24. S. Juan Bautista.
29. S. Pedro y S. Pablo.

JULIO

16. Nuestra Señora del Carmen.
21. Cumpleaños de la Reina madre.
24. Días de la Reina madre
25. Santiago, apóstol.

AGOSTO

6. La Transfiguración del Señor.
15. La Asunción de Nuestra Señora.
17. *S. Joaquín.*

SEPTIEMBRE

14. *El Dulce Nombre de María.*
17, 19 y 20. *Témporas.*
21. *Los Dolores Gloriosos de Ntra. Sra.*

OCTUBRE

5. *N.a S.a del Rosario.*
12. Ntra. Sra. del Pilar.
24. Cumpleaños de S. M. la Reina.

NOVIEMBRE

1. Todos los Santos.
2. Conmemoración de los fieles difuntos.
9. *Patrocinio de Nuestra Señora.*
21. Presentación de Nuestra Señora
30. I *Dom. de Adviento*

DICIEMBRE

7. II *Dom. de Adviento*
8. La Purísima Concepción.
14. III *Domingo de Adviento.*
17, 19 y 20. *Témporas.*
21. IV *Domingo de Adviento.*
23. Días de S. M. la Reina
25. La Nat. de Nuestro Señor.

Se saca ánima.

19 de enero. 11, 22 y 23 de febrero. 2, 14, 15 y 26 de marzo. 15 y 17 de mayo.

Vigilias y ayunos.

Vigilia y abstinencia de carne.—Miércoles de Ceniza, los viernes de Cuaresma, el miércoles, jueves, viernes y sábado de la Semana Santa, 10 de mayo, 28 junio, 14 de agosto y 24 de diciembre.

Ayunos.—Los días de vigilia, todos los demás de Cuaresma, excepto los domingos, los de las cuatro Témporas, el 24 de julio, el 31 de octubre y los viernes y sábados de Adviento.

El año protestante.

1.º *enero*	Año nuevo.
9 *marzo*	Pasión.
21 *marzo*	Viernes Santo
23 —	Pascua.
1 *mayo*	Ascensión.
11 *mayo*	Pentecostés.
2 *noviem.*	Fiesta de la Reforma.
25 *dic.*	Natividad de Nuestro Señor Jesucristo.

El año ortodoxo ruso y griegó.

25/7	*Diciemb. / Enero*	Natividad.
1/14	*Enero*	Comienzo del año.
6/19	*Enero*	Teofanía (Epifanía).
2/15	*Febrero*	Purificación.
27/12	*Febrero. / Marzo*	Primer día de Cuaresma.
9/22	*Marzo*	Los 40 mártires.
7/20	*Abril*	Ramos.
12/25	*Abril*	Viernes mayor.
14/27	*Abril*	Pascua y Anunciación.
23/6	*Abril / Mayo*	San Jorge y Santa Alejandra.
23/5	*Mayo / Junio*	Ascensión.
9/22	*Mayo*	Tras. de las cenizas de S. Nicolás
7/20	*Mayo*	Trinidad.
14/27	*Mayo*	Coronación del Czar.
3/16	*Junio*	Espíritu Santo.
29/12	*Junio / Julio*	San Pedro y San Pablo.
1/14	*Agosto*	Primer día de ayuno.
6/19	*Agosto*	Transfiguración.
15/28	*Agosto*	Asunción.
29/11	*Agosto / Septiem.*	Degollación de San Juan Bautista.
8/21	*Septiem.*	Natividad de la Virgen.
14/27	*Septiem.*	Exaltación de la Cruz.
26/9	*Septiem. / Octubre*	Muerte de San Juan.
1/14	*Octubre*	Patrocinio de Teotokos.
19/1	*Octubre. / Noviem.*	Advenimiento del Czar.
22/4	*Octubre / Noviem.*	Santas Imágenes.
24/7	*Noviem. / Diciemb.*	Santa Catalina.
6/19	*Diciemb.*	San Nicolás.

CUADRO CON LAS FECHAS DEL DOMINGO DE PASCUA DE RESURRECCION

EN LOS SIGLOS XIX Y XX

PROGRESIVAMENTE COLOCADAS, Ó SEA DESDE LA MÁS BAJA HASTA LA MÁS ALTA, CON LOS RESPECTIVOS AÑOS

(A)

1801	15	1851	30
1802	28	1852	21
1803	20	1853	6
1804	11	1854	26
1805	24	1855	18
1806	16	1856	2
1807	8	1857	22
1808	27	1858	14
1809	12	1859	34
1810	32	1860	18
1811	24	1861	10
1812	8	1862	30
1813	28	1863	15
1814	20	1864	6
1815	5	1865	26
1816	24	1866	11
1817	16	1867	31
1818	1	1868	22
1819	21	1869	7
1820	12	1870	27
1821	32	1871	19
1822	17	1872	10
1823	9	1873	23
1824	28	1874	15
1825	13	1875	7
1826	5	1876	26
1827	25	1877	11
1828	16	1878	31
1829	29	1879	23
1830	21	1880	7
1831	13	1881	27
1832	32	1882	19
1833	17	1883	4
1834	9	1884	23
1835	29	1885	15
1836	13	1886	35
1837	5	1887	20
1838	25	1888	11
1839	10	1889	31
1840	29	1890	16
1841	21	1891	8
1842	6	1892	27
1843	26	1893	12
1844	17	1894	4
1845	2	1895	24
1846	22	1896	15
1847	14	1897	28
1848	33	1898	20
1849	18	1899	12
1850	10	1900	25

	(B)	(C)	(D)								(E)
Marzo.	22	1	1818								1
	23	2	1845	1856	1913						3
	24	3	1940								1
	25	4	1883	1894	1951						3
	26	5	1815	1826	1837	1967	1978	1989			6
	27	6	1842	1853	1864	1910	1921	1932			6
	28	7	1869	1875	1880	1937	1948				5
	29	8	1807	1812	1891	1959	1964	1970			6
	30	9	1823	1834	1902	1975	1986	1997			6
	31	10	1839	1850	1861	1872	1907	1918	1929	1991	8
Abril.	1	11	1804	1866	1877	1888	1923	1934	1945	1956	8
	2	12	1809	1820	1893	1899	1961	1972			6
	3	13	1825	1831	1836	1904	1983	1988	1994		7
	4	14	1847	1858	1915	1920	1926	1999			6
	5	15	1801	1863	1874	1885	1896	1931	1942	1953	8
	6	16	1806	1817	1828	1890	1947	1958	1969	1980	8
	7	17	1822	1833	1844	1901	1912	1985	1996		7
	8	18	1849	1855	1860	1917	1928				5
	9	19	1871	1882	1939	1944	1950				5
	10	20	1803	1814	1887	1898	1955	1966	1977		7
	11	21	1819	1830	1841	1852	1909	1971	1982	1993	8
	12	22	1846	1857	1868	1903	1914	1925	1936	1998	8
	13	23	1873	1879	1884	1941	1952				5
	14	24	1805	1811	1816	1895	1963	1968	1974		7
	15	25	1827	1838	1900	1906	1979	1990			6
	16	26	1843	1854	1865	1876	1811	1922	1933	1995	8
	17	27	1808	1870	1881	1892	1927	1938	1949	1960	8
	18	28	1802	1813	1824	1897	1965	1976			6
	19	29	1829	1835	1840	1908	1981	1987	1992		7
	20	30	1851	1862	1919	1924	1930				5
	21	31	1867	1878	1889	1935	1946	1957			6
	22	32	1810	1821	1832	1962	1973	1984			6
	23	33	1848	1905	1916	2000					4
	24	34	1859								1
	25	35	1886	1943	1954						3

200 años.

(A)

1901	17	1951	4
1902	9	1952	23
1903	22	1953	15
1904	13	1954	35
1905	33	1955	20
1906	25	1956	11
1907	10	1957	31
1908	29	1958	16
1909	21	1959	8
1910	6	1960	27
1911	26	1961	12
1912	17	1962	32
1913	2	1963	24
1914	22	1964	8
1915	14	1965	28
1916	33	1966	20
1917	18	1967	5
1918	10	1968	24
1919	30	1969	16
1920	14	1970	8
1921	6	1971	21
1922	26	1972	12
1923	11	1973	32
1924	30	1974	24
1925	22	1975	9
1926	14	1976	28
1927	27	1977	20
1928	18	1978	5
1929	10	1979	25
1930	30	1980	16
1931	15	1981	29
1932	6	1982	21
1933	26	1983	13
1934	11	1984	32
1935	31	1985	17
1936	22	1986	9
1937	7	1987	29
1938	27	1988	13
1939	19	1989	5
1940	3	1990	25
1941	23	1991	10
1942	15	1992	29
1943	35	1993	21
1944	19	1994	13
1945	11	1995	26
1946	31	1996	17
1947	16	1997	9
1948	7	1998	22
1949	27	1999	14
1950	19	2000	33

Pauta para señalar las fiestas movibles del año.

Quincuagésima (domingo de Carnaval) es 49 días antes. El *Patrocinio de S. José*, 21 días después. La *Ascensión del Señor*, 39 días después. *Pascua de Pentecostés*, 49 días después. La *Santísima Trinidad*, 56 días después. El *Santissimum Corpus Christi*, 60 días después. El *Sagrado Corazón de Jesús*, 68 días después. El *Dulce Nombre de Jesús*, el segundo domingo después del día 6 de enero. La *Preciosa Sangre de Nuestro Señor Jesucristo*, el primer domingo de julio. *S. Joaquín, padre de Nuestra Señora*, el primer domingo después del día 15 de agosto. El *Inmaculado Corazón de María*, el segundo domingo después del indicado día 15 de agosto. El *Dulce Nombre de María*, el primer domingo después del día 8 de septiembre. Los *Dolores Gloriosos de Nuestra Señora*, el tercer domingo de septiembre. *Nuestra Señora del Rosario ó de la Victoria*, el primer domingo de octubre. El *Patrocinio de Nuestra Señora*, el segundo domingo de noviembre. El *primer domingo de Adviento*, el cuarto de los domingos anteriores al día 25 de diciembre. *S. Matías apóstol*, se celebra el día 24 de febrero en los años comunes y en los años bisiestos el día 25.

(A) Indice de los años para poder hallar inmediatamente, en cualquiera de ellos, la fecha de su *domingo de Pascua de Resurrección*, por el numerito de la derecha, indicador del grupo correspondiente. Los números que van de este tipo (**1804**) significan *años bisiestos*.

(B) Meses y sus días.

(C) Grupos ó números clasificadores ó de orden en la serie de las 35 fechas en que puede ser *domingo de Pascua de Resurrección*.

(D) Años. Los números que van de este tipo (**1940**) denotan *años bisiestos*.

(E) Cantidad de años que á cada grupo ó turno corresponde.

LOS EVANGELIOS DE TODOS LOS DOMINGOS DEL AÑO

ENERO

El 5: *Un ángel aparece á José para decirle que lleve á Jesús y á su madre á Nazareth* (S. Lucas cap. II v. 32-68).

El 12 (1.er domingo después de Epifanía): *Jesús en medio de los doctores* (S. Lucas, cap. II, v. 40-52).

El 19 (Septuagésima): *Los jornaleros á la viña* (S. Mateo, cap. XX, v. 1-16).

El 26 (Sexagésima): *«La semilla del sembrador es la palabra de Dios»* (S. Lucas, cap. VIII, v. 4-15).

FEBRERO

El 2 (Quincuagésima): *Jesús cura á un ciego* (S. Lucas, cap. XVIII, v. 31-43).

El 9 (1.er domingo de Cuaresma): *Jesús es tentado por el diablo* (S. Mateo, cap. IV, v. 1-11).

El 16 (2.º domingo de Cuaresma): *Transfiguración del Señor en la montaña* (S. Mateo, cap. XVIII, v. 4-15).

El 23 (3.er domingo de Cuaresma): *Jesús lanza un demonio mudo y contesta á los que le pedían un prodigio del cielo* (S. Lucas, cap. XI, v. 14-28).

MARZO

El 2 (4.º domingo de Cuaresma): *Jesús da de comer á cinco mil personas con cinco panes y dos peces* (S. Juan, cap. VI, v. 1-15).

El 9 (Domingo de Pasión): *Los judíos dicen á Jesús que está endemoniado* (S. Juan, cap. XVIII, v. 46-59).

El 16 (Domingo de Ramos): *Entrada de Jesús en Jerusalén montado en una asna y pasión de Jesucristo* (S. Mateo, cap. XXI, v. 1-9, y caps. XXVI y XXVII).

El 23 (Domingo de Resurrección): *Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo* (S. Marcos, cap. XVI, v. 1-7).

El 30 (Domingo de Cuasimodo): *Jesús aparece á sus discípulos y les enseña las manos y el costado* (S. Juan, cap. XX, v. 29-31).

ABRIL

El 6 (2.º domingo después de Pascua): *«El buen pastor sacrifica su vida por sus ovejas»* (S. Juan, cap. X, v. 11-16).

El 13 (3.er domingo después de Pascua): *Explicación de estas palabras: «Dentro de poco ya no me veréis»* (S. Juan, cap. XVI, v. 16-22).

El 20 (4.º domingo después de Pascua): *Jesús anuncia á sus discípulos que se va al Padre* (S. Juan, cap. XVI, v. 5-14).

El 27 (5.º domingo después de Pascua): *«Cuanto pidiereis al Padre en mi nombre os lo concederá»* (S. Juan, cap. XVI, v. 23-30).

MAYO

El 4 (Domingo infraoctava de la Ascensión): *Jesús anuncia á sus discípulos que dará testimonio de él* (S. Juan, cap. XV, v. 26-27, y cap. XVI, v. 1-4).

El 11 (Pascua de Pentecostés): *«Cualquiera que me ame observará mi doctrina»* (S. Juan, cap. XIV, v. 23-31).

El 18 (Domingo de la Santísima Trinidad): *Misión de los discípulos de Jesucristo* (S. Mateo, cap. XXVIII, v. 18-20).

El 25 (2.º domingo después de Pentecostés): *Parábola de los convidados que se excusan* (S. Lucas, cap. XIV, v. 16-24).

JUNIO

El 1 (3.er domingo después de Pentecostés): *La oveja perdida* (S. Lucas, cap. XV, v. 1-10).

El 8 (4.º domingo después de Pentecostés): *La pesca milagrosa* (S. Lucas, cap. V, v. 1-11).

El 15 (5.º domingo después de Pentecostés): *La verdadera justicia* (S. Mateo, cap. V, v. 20-24).

El 22 (6.º domingo después de Pentecostés): *Otra multiplicación de los panes* (S. Marcos, cap. VIII, v. 1-9).

El 29 (7.º domingo después de Pentecostés): *Los falsos profetas* (S. Mateo, cap. VII, v. 15-21).

LOS EVANGELIOS DE TODOS LOS DOMINGOS DEL AÑO

JULIO

El 6 (8.º domingo después de Pentecostés): *Parábola del mayordomo que había disipado los bienes de su amo* (S. Lucas, cap. XVI, v. 1-9).

El 13 (9.º domingo después de Pentecostés): *Jesús predice la destrucción de Jerusalén* (S. Lucas, cap. XIX, v. 41-47).

El 20 (10.º domingo después de Pentecostés): *El fariseo y el publicano* (S. Lucas, cap. XVIII, v. 9-14).

El 27 (11.º domingo después de Pentecostés): *Jesús cura á un hombre sordo y mudo* (S. Marcos, cap. VII, v. 31-37).

AGOSTO

El 3 (12.º domingo después de Pentecostés): *El buen samaritano* (S. Lucas, cap. X, v. 23)

El 10 (13.º domingo después de Pentecostés): *Jesús cura á diez leprosos* (S. Lucas, cap. XVII, v. 11-19).

El 17 (14.º domingo después de Pentecostés): *«Ninguno puede servir á dos señores»* (S. Mateo, cap. VI, v. 24-33).

El 24 (15.º domingo después de Pentecostés): *Jesús resucita al hijo de la viuda de Naim* (S. Lucas, cap. VII, v. 11-16).

El 31 (16.º domingo después de Pentecostés): *Jesús cura á un hombre hidrópico en día de sábado* (S. Lucas, cap. XIV, v. 1-11).

SEPTIEMBRE

El 7 (17.º domingo después de Pentecostés): *El mandamiento principal de la ley* (S. Mateo, cap. XXII, v. 34-46).

El 14 (18.º domingo después de Pentecostés): *Jesús cura á un paralítico y le perdona sus pecados* (S. Mateo, cap. IX, v. 1-8).

El 21 (19.º domingo después de Pentecostés): *«En el reino de los cielos acontece lo que á cierto rey que celebró las bodas de su hijo»* (S. Mateo, cap. XXII, v. 1-14).

El 28 (20.º domingo después de Pentecostés): *Jesús cura en Capharnaum al hijo de un señor de la Corte* (S. Juan, cap. IV, v. 46-53).

OCTUBRE

El 5 (21.º domingo después de Pentecostés): *«El reino de los cielos viene á ser semejante á un rey que quiso tomar cuentas á sus criados»* (S. Mateo, cap. XVIII, v. 23).

El 12 (22.º domingo después de Pentecostés): *«Dad al César lo que es del César y á Dios lo que es de Dios»* (S. Mateo, cap. XXII, v. 15).

El 19 (23.º domingo después de Pentecostés): *Jesús resucita á la hija de un príncipe y cura á una mujer* (S. Mateo, cap. IX, v. 18).

El 26 (24.º domingo después de Pentecostés): *Jesús cambia el agua en vino en las bodas de Caná* (S. Juan, cap. II, v. 1-11).

NOVIEMBRE

El 2 (25.º domingo después de Pentecostés): *Jesús cura á un leproso* (S. Mateo, cap. VIII, v. 1).

El 9 (26.º domingo después de Pentecostés): *Jesús calma la tempestad* (S. Mateo, cap. VIII, v. 23).

El 16 (27.º domingo después de Pentecostés): *Parábola del sembrador* (S. Mateo, cap. XIII, v. 24).

El 23 (28.º y último domingo después de Pentecostés): *Jesús anuncia el fin del mundo* (S. Mateo, cap. XXIV, v. 15).

El 30 (1.er domingo de Adviento): *«Cuando ya empieza á brotar de sí el fruto de la higuera conocéis que está cerca el verano»* (S. Lucas, cap. XXI, v. 25-33).

DICIEMBRE

El 7 (2.º domingo de Adviento): *«Juan, habiendo oído en la prisión la obra de Cristo, le envía dos de sus discípulos»* (S. Mateo, cap. XI, v. 2-10).

El 14 (3.er domingo de Adviento): *Contestación de Juan á los sacerdotes y levitas* (S. Juan, cap. I, v. 19-28).

El 21 (4.º domingo de Adviento): *Juan predica un bautismo de penitencia por la remisión de los pecados* (S. Lucas, cap. III, v. 1-6).

El 28: *Profecía de Simeón y Ana* (S. Lucas, cap. II, v. 33-38).

EL AÑO ASTRONÓMICO PARA 1913

Cuadro de los signos y abreviaturas.

Fases de la Luna.

🌑 L. N. Luna nueva.	🌕 L. Ll. Luna llena.
☽ C. C. Cuarto creciente.	☾ C. M. Cuarto menguante.

☉ El Sol. **Planetas.**

Inferiores.	*Superiores.*			La Tierra ♁ y su satélite la Luna ☾
☿ Mercurio.	♂ Marte.	♃ Júpiter.	♅ Urano.	
♀ Venus.	Plan. telesc.	♄ Saturno.	♆ Neptuno.	

Abreviaturas.

h. hora.	de tiempo	N.	norte.
m. minuto.	de tiempo	S.	sur.
s. segundo	de tiempo	E.	este.
° grado.	de arco	O.	oeste.
′ minuto.	de arco	★	estrella.
″ segundo	de arco	Mag.	magnitud

Signos del Zodíaco.

1 ♈ Aries. . . . 0°	4 ♋ Cáncer. . 90°	7 ♎ Libra. . . . 180°	10 ♑ Capricornio 270°
2 ♉ Tauro. . . . 30	5 ♌ Leo. . . . 120	8 ♏ Escorpio. . 210	11 ♒ Acuario. . . 300
3 ♊ Géminis. . . 60	6 ♍ Virgo. . 150	9 ♐ Sagitario 240	12 ♓ Piscis. . . . 330

El Sol, el Zodiaco y las Estaciones.

(*Hora de Greenwich y Meridiano de Madrid.*)

Entrada del Sol ☉ en:		Estancia.			
Capricornio.	22 dic. 1912, 4 h. 45 m. m.	29 d.	10 h.	34 m.	Invierno en el hemisferio austral.
Acuario. . .	20 en. 1913, 3 h. 19 m. t.	29	14	26	Verano en el hemisferio boreal.
Piscis	19 feb. 1913, 5 h. 45 m. m.	29	23	33	*Duración.* . . . . 89 d. 0 h. 33 m.
Aries.	21 mar. 1913, 5 h. 18 m. m.	30	11	45	Primavera en el hemisferio austral.
Tauro.	20 abr. 1913, 5 h. 3 m. t.	31	23	47	Otoño en el hemisferio boreal.
Géminis. . . .	21 may. 1913, 4 h. 50 m. t.	31	8	20	*Duración.* . . . . 93 d. 19 h. 52 m.
Cáncer. . . .	22 jun. 1913, 1 h. 10 m. m.	30	10	29	Verano en el hemisferio austral.
Leo.	23 jul. 1913, 12 h. 39 m. t.	30	30	9	Invierno en el hemisferio boreal.
Virgo.	23 agos. 1913, 6 h. 48 m n.	30	21	5	*Duración.* . . . . 92 d. 13 h. 43 m.
Libra.	23 sept. 1913, 3 h. 53 m. t.	30	20	42	Otoño en el hemisferio austral.
Escorpio. . .	24 oct. 1913, 12 h. 35 m. m.	29	9	00	Primavera en el hemisferio boreal
Sagitario. . .	22 nov. 1913, 9 h. 35 m. n.	29	13	00	*Duración.* . . . . . . 89 d. 8 h. 42 m.
Capricornio.	22 dic. 1913, 10 h. 35 m. m.				Invierno (h. austr.) Verano (h. bor.)

Los eclipses de Sol y de Luna en 1913.

Durante el año 1913 habrá tres eclipses de Sol y dos de Luna.

Marzo 22.—Eclipse total de Luna, invisible en España.

Primer contacto de la Luna con la penumbra de la Tierra: á las 9 h. 18 m.

Primer contacto con la sombra: á las 10 h. 13 m.

Principio del eclipse total: á las 11 h. 11 m.

Medio del eclipse: á las 11 h. 58 m.

Fin del eclipse total: á las 12 h. 44 m.

Ultimo contacto con la sombra: á las 13 h. 43 m.

Ultimo contacto con la penumbra: á las 14 h. 38 m.

El primer contacto de la sombra con la Luna se verificará en un punto del limbo de ésta, que dista 52° de su vértice austral hacia Oriente (visión directa).

El último contacto de la sombra con la Luna se verificará en un punto del limbo de ésta, que dista 110° de su vértice austral hacia Occidente (visión directa).

Abril 6. — Eclipse parcial de Sol, invisible en España.

Principio del eclipse para la Tierra en general: á las 15 h. 55 m. en la longitud de 152° W. y la latitud 29° Norte.

Medio del eclipse para la Tierra en general: á las 17 h. 33 m. en la longitud de 176° E. y la latitud 61° Norte.

Fin del eclipse para la Tierra en general: á las 19 h. 12 m. en la longitud de 37° E. y la latitud 82° Norte.

Valor de la máxima fase aparente para la Tierra en general: 0,426, tomando como unidad el diámetro del Sol.

Este eclipse será visible en las regiones árticas, estrecho de Bering y tierras circunstantes, parte del Oceano Pacífico Septentrional.

Agosto 31.—Eclipse parcial de Sol, invisible en España.

Principio del eclipse para la Tierra en general: á las 20 h. 02 m. en la longitud de 14° E. y la latitud 58° Norte.

Medio del eclipse para la Tierra en general: á la 20 h. 52 m. en la longitud de 27° W. y la latitud 62° Norte.

Fin del eclipse para la Tierra en general: á las 21 h. 42 m. en la longitud de 47° W. y la latitud 64° Norte.

Valor de la máxima fase aparente para la Tierra en general: 0,152, tomando como unidad el diámetro solar.

Este eclipse será visible en la Groenlandia y región Septentrional del Oceano Atlántico.

Septiembre 16.—Eclipse total de Luna, invisible en España.

Primer contacto de la Luna con la penumbra de la Tierra: á las 3 h. 42 m.

Primer contacto con la sombra: á las 10 h. 53 m.

Principio del eclipse total: á las 12 h. 2 m.

Medio del eclipse: á las 12 h. 48 m.

Fin del eclipse total: á las 13 h. 35 m.

Ultimo contacto con la sombra: á las 14 h. 44 m.

Ultimo contacto con la penumbra: á las 15 h. 55 m.

El primer contacto de la sombra con la Luna se verificará en un punto del limbo de ésta, que dista 131° de su vértice austral hacia Oriente (visión directa).

El último contacto de la sombra con la Luna se verificará en un punto del limbo de ésta, que dista 73° de su vértice austral hacia Occidente (visión directa).

Septiembre 30.—Eclipse parcial de Sol, invisible en España.

Principio del eclipse para la Tierra en general: á las 2 h. 56 m. en la longitud de 43° E. y la latitud 17° S.

Medio del eclipse para la Tierra en general: á las 4 h. 46 m. en la longitud 11° E. y la latitud 61° S.

Fin del eclipse para la Tierra en general: á las 6 h. 36 m. en la longitud de 178° E y la latitud 74° S.

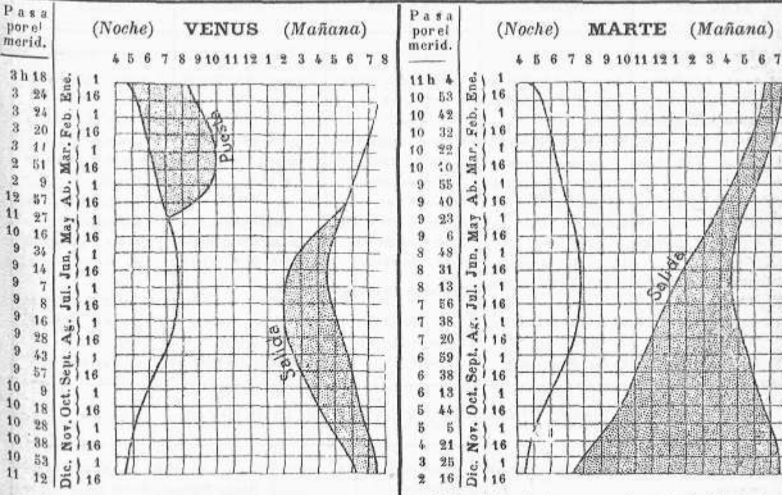
Valor de la máxima fase aparente para la Tierra en general: 0,825 tomando como unidad el diámetro del Sol.

Este eclipse será visible en las regiones antárticas, extremo Sur de Africa y mares circunstantes.

Visibilidad de los Planetas en 1913.

Las dos curvas exteriores representan: la de la izquierda, las horas de puesta del ☉; la de la derecha, las horas de salida del ☉. El espacio comprendido entre estas dos curvas figura la duración de la noche. Las partes sombreadas, limitadas por las curvas de los ortos y de los ocasos del Planeta, indican el tiempo durante el cual es éste visible por la noche.

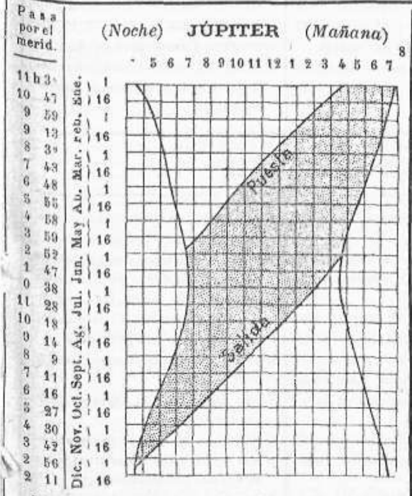
(Hora de Greenwich. — Horizonte de Madrid).



Mes	Día	Venus: Pasa por el merid.	Marte: Pasa por el merid.
Ene.	1	3h 18	11h 4
	16	3 24	10 53
Feb.	1	3 24	10 42
	16	3 20	10 32
Mar.	1	3 11	10 22
	16	2 51	10 10
Ab.	1	2 9	9 55
	16	12 57	9 40
May	1	11 27	9 23
	16	10 16	9 6
Jun.	1	9 34	8 48
	16	9 14	8 31
Jul.	1	9 7	8 13
	16	9 8	7 56
Ag.	1	9 16	7 38
	16	9 28	7 20
Sept.	1	9 43	6 59
	16	9 57	6 38
Oct.	1	10 9	6 13
	16	10 18	5 44
Nov.	1	10 28	5 5
	16	10 38	4 21
Dic.	1	10 53	3 25
	16	11 12	2 16

♀ Lucero de la tarde á principio de año, se ve despues de puesto el sol al Occidente durante invierno y principio de primavera; lucero de la mañana desde mayo á fin de año.

♂ Envuelto entre los rayos solares á principio de año, no se ve hasta febrero ó marzo, que se presenta en el cielo por Oriente antes de salir el sol; cada vez sale más de madrugada, y á fin de año luce sobre nuestro horizonte toda la noche



(Noche) SATURNO (Mañana)

4 5 6 7 8 9 10 11 12 1 2 3 4 5 6 7 8

Salida

Puesta

Mes	Día	Júpiter: Pasa por el merid.	Saturno: Pasa por el merid.
Ene.	1	11h 3[illegible]	9h 16
	16	10 47	8 14
Feb.	1	9 59	7 11
	16	9 13	6 13
Mar.	1	8 3[illegible]	5 25
	16	7 43	4 30
Ab.	1	6 48	3 33
	16	5 55	2 38
May	1	4 58	1 49
	16	3 59	12 58
Jun.	1	2 52	12 1
	16	1 47	11 12
Jul.	1	0 38	10 21
	16	11 28	9 30
Ag.	1	10 18	8 34
	16	9 14	7 40
Sept.	1	8 9	6 42
	16	7 11	5 45
Oct.	1	6 16	4 47
	16	5 27	3 47
Nov.	1	4 30	2 51
	16	3 42	1 34
Dic.	1	2 56	0 35
	16	2 11	11 26

♃ También anda por los alrededores del sol á principio de año: se ve á la madrugada por Oriente después durante casi toda la noche, de la primavera al verano, y en otoño es lucero de la tarde.

♄ Se ve durante buena parte de la noche á principio de año; en la primavera se acerca al sol, haciéndose invisible, para reaparecer en el verano como lucero de la mañana, y en otoño vuelve á lucir grán parte de la noche.

EL AÑO CIVIL PARA 1913

LAS FIESTAS LEGALES EN EUROPA

ALEMANIA	BELGICA	FRANCIA	INGLATERRA	SUIZA
Los domingos. 1 enero. Año Nuevo. 27 enero. Cumpleaños del Emperador. 21 marzo. Viernes Santo. 24 marzo. Lunes de Pascua. 1 mayo. La Ascensión. 12 mayo. Lunes de Pentecostés. 19 *mayo.* Lunes de Trinidad. 25 dic. Navidad.	Los domingos. 1 enero. Año Nuevo. 8 abril. Cumpleaños del Rey. 24 marzo. Pascua. 1 mayo. Ascensión. 12 mayo. Lunes de Pentecostés. 21 julio. Fiesta nacional. 15 agosto. Asunción. 1 nov. Todos los Santos. 26 nov. Dias del Rey. 25 dic. Navidad.	Los domingos. 1 enero. Año Nuevo. 24 marzo. Lunes de Pascua. 1 mayo. Ascensión. 12 mayo. Lunes de Pentecostés. 14 julio. F. nacional. 15 agosto. Asunción. 1 nov. Los Santos. 25 dic. Navidad. **Fiestas civiles.** 24 feb. Martes gordo. 27 febrero. La *Mi-Caréme.*	Los domingos. 1 enero. Año Nuevo. 21 marzo. V. Santo. 24 marzo. L. de Pascua 1 mayo. Ascensión. 5 mayo. 1.er Lunes de mayo. 12 mayo. Lunes de Pentecostés. 3 junio. Cumpleaños del Rey. Fiesta nacional. S. Jorge 4 agosto. 1.er Lunes. 1 nov. Los Santos. 25 dic. Navidad. 26 dic. 2.º día Pascua	Los domingos. 1 enero. Año Nuevo. 21 marzo. Viernes Santo. 24 marzo. Lunes de Pascua. 12 mayo. Lunes de Pentecostés. 1 agosto. Fundación de la Confederación. 21 sept. 3.er domingo de septiembre. 25 dic. Navidad.

OTRAS FIESTAS NACIONALES EUROPEAS

Austria.—18 agosto: Dias del Emperador.

Dinamarca.—5 junio: Fiesta de la Constitución.

Grecia.—25 marzo (7 abril): Independencia.

Holanda.—31 agosto: Dias de la Reina.

Hungría.—20 agosto: S. Esteban.

Inglaterra. — 3 junio: S. Jorge, fiesta Nacional.

Italia. — 1.er domingo de junio: La Constitución.

Montenegro.— 23 abril (6 mayo): S. Jorge.

Portugal.—29 abril: La Constitución.—5 oct.: Proclamación de la República.—1.º y 31 enero y 25 diciembre: Fiestas nacionales.

Rumania.—14 (27) marzo: La Constitución.—10 (23) mayo: Coronación del Rey.

Rusia.—23 abril (6 mayo): Santo de la Zarina.—6 (19) mayo: Santo del Zar.—25 mayo (7 junio): Cumpleaños de la Zarina.—30 julio (12 agosto): Cumpleaños del Zarevit.—21 octubre (3 noviembre): Advenimiento del Zar.—6 (19) diciembre: Cumpleaños del Zar.

Suecia.— 21 enero: Cumpleaños del Rey.—6 agosto: Muerte de Gustavo Adolfo.

FIESTAS NACIONALES AMERICANAS

Argentina.—25 mayo: Constitución —9 julio: Ratificación de la Constitución.

Bolivia.—6 agosto: Independencia.

Brasil.—1 enero: Fraternidad.—24 febrero: Votación de la Constitución.—3 mayo: Descubrimiento.—14 julio: Jubileo.—15 noviembre: La República.

Colombia. — 20 julio: Independencia.—28 octubre: Nacimiento de Bolivar.

Costa Rica.—1 mayo: Batalla contra los filibusteros.—15 septiembre: Independencia.

Cuba.—20 mayo: Independencia.—10 octubre: Grito del Yara.

Chile. — 18 septiembre: Independencia.

Ecuador.—10 agosto: Independencia.—9 octubre: Independencia de Guayaquil.

Estados Unidos.— 22 febrero: Nacimiento de Washington. — 4 julio: Independencia.

Guatemala.—30 junio. Revolución de 1871. — 15 septiembre: Independencia.

Haiti.—1 enero: Independencia.

Honduras. — 15 septiembre: Independencia.

México.—5 mayo: Batalla de Puebla. — 16 septiembre: Independencia.

Nicaragua.—11 junio: Guerra civil.—15 sepbre.: Independencia.

Panamá.—28 octubre: Nacimiento de Bolivar.—3 novbre.: Independencia

Paraguay.—14 mayo: Independencia.—25 noviembre: Constitución.

Perú.—28 julio: Independencia.

Salvador. — 15 septiembre: Independencia.

Santo Domingo.—27 febrero: Independencia.

Uruguay. — 25 mayo: Independencia. — 18 julio: Constitución. — 25 agosto: Independencia.

Venezuela.— 5 julio: Independencia.—28 octubre: Nacimiento de Bolivar.

HORA DE LA PLEAMAR EN UNA PLAYA CUALQUIERA

DE ESPAÑA Ó PORTUGAL

A

Unidad de altura y corrección á la hora de Cádiz.

PUERTO	Unidad de altura.	Corrección á Cádiz	PUERTO	Unidad de altura	Corrección á Cádiz
	Metros.	Minutos		Metros	Minutos
Algeciras.. .	0,60	— 11	Luarca. . . .	1,86	65
Avilés.. . . .	1,80	63	Málaga. . . .	0,42	27
Ayamonte.. .	1,90	20	Marín.	1,60	32
Bilbao (muelle).	2,74	71	Motrico.. . .	1,86	72
Bonanza . . .	1,50	39	Muros	1,70	60
Cádiz canal).	1,80	— 41	Ondárroa . .	1,86	67
Carraca.. . .	2,04	34	Oporto. . . .	1,50	44
Camariñas. .	1,80	49	Pasages.. . .	1,96	66
Carril.. . . .	1,74	35	Pontevedra. .	1,60	92
Cascaes.. . .	1,58	7	Portimao. . .	1,60	13
Castro-Urdiales.. . .	1,80	52	Portugalete..	1,80	36
Cedeira.. . .	1,60	71	Rio Vivero. .	1,60	39
Comillas. . .	1,90	57	Rivadeo.. . .	1,90	67
Conil.	1,80	— 39	Rivadesella..	1,95	59
Corcubión . .	1,95	76	Rota.	1,80	— 32
Deva.	1,96	71	Santúcar. . .	2,04	— 3
El Barquero.	1,40	85	S. Sebastián	1,94	67
Elachove.. .	1,94	61	Santa Marta.	1,80	76
Ferrol	1,90	72	Santander.. .	2,00	54
Figueira. . .	1,88	14	Santi Petri .	1,95	34
Fuenterrabía	2,00	74	Santoña.. . .	1,85	53
Gibraltar. . .	0,49	— 13	San Vicente..	1,72	57
Gijón	1,90	62	Setubal. . . .	1,60	44
Huelva. . . .	1,60	43	Somorrostro.	1,90	52
La Coruña . .	1,90	53	Suances . . .	1,95	55
La Guardia. .	2,10	74	Tarifa.. . . .	0,95	— 13
Lequeitio. . .	1,94	60	Vigo	1,85	89
Lisboa	1,80	30	Villaviciosa..	2,10	61
			Zarauz. . . .	1,94	68
			Zumaya.. . .	1,96	70

Explicación y uso de las tablas A y B

La columna encabezada «Corrección á Cádiz» indica el número de minutos que hay que sumar *(ó restar si le precede el signo —) á la hora de la pleamar en los muelles* de Cádiz para obtener la hora oficial ó del meridiano de Greenwich de la pleamar en el puerto que se considere.

Es evidente que si la corrección hace pasar el resultado de doce horas, la marea pasará á ser de mañana á tarde ó de ésta á la mañana del día siguiente, restando doce horas si el resultado pasa de trece.

Ejemplo: Se desea conocer la hora de la marea de la tarde del día 23 de enero en Ayamonte. Tendremos: hora en Cádiz (véase la pág. 23) 3 h. 11 m., aumentando la corrección para Ayamonte, que es (cuadro A) 20 m., tendremos: marea en Ayamonte el 23 de enero por la tarde, á 3 h. 31 m.

El cuadro B. da el coeficiente de marea para cada día (tomado del *Almanaque Náutico*), y sirve para obtener la altura de la marea sobre el nivel medio, multiplicándolo por la unidad de altura del puerto.

Ejemplo: En el mismo día y para el mismo puerto, tendremos: coeficiente de marea el día 23 de enero por la tarde, 0,94; multiplicándolo por la unidad de altura de Ayamonte (cuadro A), que es 1 m. 90, dará, 1 m. 90 × 0,94 = 1 m. 8 para la altura de la pleamar sobre el nivel medio.

La diferencia de nivel de bajamar á pleamar será próximamente el doble. Luego: diferencia de nivel en Ayamonte el 23 de enero = 3 m. 6.

(Datos calculados por los astrónomos señores Nadal y García Francos.)

1913 COEFICIENTES DE LAS MAREAS

B

Días.	ENERO		FEBR.		MARZO		ABRIL		MAYO		JUNIO		JULIO		AGOSTO		SEPT.		OCTUB.		NOV.		DIC.	
	M.	T.	M.	T.	M.	T.	M.	T.	M.	T.	M.	T.	M.	T.	M.	T.	M.	T.	M.	T.	M.	T.	M.	T.
1	0,58	0,57	0,41	0,43	0,34	0,31	0,35	0,41	0,45	0,51	0,59	0,62	0,57	0,60	0,71	0,78	* *	1,06	1,14	1,15	0,97	0,92	0,80	0,76
2	0,54	0,54	0,47	0,51	0,32	0,35	0,48	0,54	0,56	0,60	0,65	0,68	0,63	0,66	* *	0,84	1,11	1,13	1,15	1,12	0,85	0,78	0,72	0,66
3	0,56	0,58	0,55	0,59	0,39	0,45	0,60	0,65	0,64	0,68	0,71	0,74	0,70	0,74	0,88	0,93	1,13	1,12	1,07	1,01	0,72	0,65	0,62	0,57
4	0,59	0,61	0,64	0,68	0,51	0,56	0,70	0,74	0,72	0,76	0,77	* *	* *	0,77	0,98	1,01	1,09	1,04	0,93	0,85	0,57	0,51	0,52	0,48
5	0,62	0,64	0,70	* *	0,61	0,66	0,78	0,81	0,79	0,82	0,79	0,80	0,80	0,83	1,02	1,01	0,97	0,88	0,76	0,66	0,45	0,40	0,45	0,42
6	0,66	0,68	0,73	0,75	0,71	0,75	0,84	* *	0,84	* *	0,81	0,81	0,85	0,85	1,00	0,97	0,80	0,71	0,57	0,48	0,37	0,35	0,41	0,39
7	* *	0,70	0,77	0,79	0,79	* *	0,86	0,87	0,84	0,84	0,80	0,79	0,86	0,86	0,93	0,88	0,62	0,52	0,41	0,35	0,35	0,31	0,41	0,42
8	0,72	0,73	0,79	0,79	0,81	0,83	0,87	0,87	0,84	0,82	0,77	0,74	0,85	0,82	0,81	0,74	0,44	0,38	0,32	0,31	0,40	0,44	0,44	0,46
9	0,73	0,72	0,79	0,78	0,85	0,86	0,86	0,85	0,80	0,77	0,72	0,69	0,80	0,78	0,66	0,58	0,34	0,33	0,32	0,36	0,47	0,52	0,49	0,53
10	0,72	0,70	0,77	0,75	0,87	0,86	0,82	0,78	0,74	0,70	0,67	0,65	0,75	0,71	0,53	0,48	0,34	0,38	0,42	0,47	0,57	0,61	0,56	0,59
11	0,69	0,67	0,73	0,70	0,85	0,84	0,74	0,69	0,65	0,60	0,68	0,62	0,67	0,64	0,43	0,40	0,43	0,49	0,52	0,58	0,66	0,69	0,62	0,66
12	0,65	0,64	0,63	0,60	0,81	0,77	0,65	0,39	0,55	0,51	0,62	0,61	0,61	0,58	0,40	0,43	0,55	0,61	0,63	0,68	0,73	0,75	0,68	0,71
13	0,61	0,58	0,56	0,52	0,73	0,68	0,58	0,46	0,49	0,49	0,62	0,63	0,55	0,55	0,48	0,53	0,66	0,70	0,72	0,75	0,76	0,78	0,73	* *
14	0,56	0,53	0,48	0,44	0,63	0,57	0,42	0,39	0,51	0,53	0,64	0,67	0,56	0,56	0,57	0,62	0,74	0,78	0,78	0,82	* *	0,80	0,76	0,78
15	0,50	0,48	0,41	0,38	0,50	0,44	0,39	0,42	0,56	0,61	0,69	0,70	0,58	0,60	0,65	0,68	0,81	0,83	0,84	* *	0,81	0,80	0,79	0,79
16	0,46	0,44	0,37	0,39	0,39	0,35	0,47	0,54	0,67	0,74	0,72	0,74	0,63	0,66	0,71	0,75	* *	0,85	0,86	0,86	0,79	0,78	0,79	0,78
17	0,43	0,44	0,43	0,49	0,34	0,37	0,63	0,72	0,78	0,81	0,75	0,76	0,68	0,71	* *	0,79	0,86	0,87	0,86	0,85	0,76	0,74	0,76	0,74
18	0,45	0,47	0,56	0,65	0,42	0,49	0,80	0,87	0,85	0,89	0,77	* *	* *	0,72	0,81	0,82	0,86	0,84	0,84	0,80	0,71	0,67	0,72	0,71
19	0,51	0,56	0,74	0,82	0,57	0,67	0,94	1,00	0,90	0,91	0,78	0,77	0,74	0,75	0,82	0,81	0,82	0,80	0,77	0,74	0,62	0,58	0,69	0,66
20	0,61	0,67	0,89	* *	0,77	0,87	1,04	* *	* *	0,91	0,77	0,75	0,75	0,75	0,80	0,79	0,76	0,72	0,69	0,64	0,55	0,52	0,64	0,63
21	0,73	0,79	0,97	1,04	0,96	1,03	1,06	1,07	0,90	0,87	0,74	0,72	0,74	0,73	0,77	0,75	0,67	0,63	0,59	0,54	0,51	0,50	0,62	0,62
22	* *	0,85	1,08	1,12	* *	1,08	1,06	1,03	0,85	0,82	0,70	0,68	0,71	0,70	0,71	0,67	0,57	0,52	0,48	0,44	0,52	0,54	0,61	0,61
23	0,90	0,94	1,12	1,11	1,12	1,14	0,99	0,93	0,78	0,73	0,64	0,61	0,68	0,65	0,63	0,58	0,46	0,40	0,41	0,39	0,57	0,62	0,62	0,63
24	0,98	1,00	1,08	1,03	1,13	1,12	0,87	0,80	0,69	0,64	0,58	0,55	0,62	0,60	0,63	0,49	0,35	0,33	0,39	0,43	0,67	0,72	0,64	0,67
25	1,01	1,00	0,97	0,90	1,09	1,04	0,74	0,67	0,60	0,55	0,53	0,51	0,57	0,53	0,45	0,41	0,33	0,36	0,49	0,57	0,76	0,80	0,70	0,73
26	0,99	0,96	0,82	0,73	0,97	0,88	0,59	0,51	0,50	0,47	0,49	0,47	0,50	0,47	0,37	0,34	0,42	0,52	0,66	0,74	0,85	0,88	0,76	0,77
27	0,91	0,85	0,64	0,54	0,78	0,70	0,44	0,38	0,43	0,41	0,45	0,44	0,44	0,43	0,34	0,37	0,62	0,71	0,80	0,87	0,90	0,91	0,78	* *
28	0,79	0,72	0,45	0,39	0,62	0,52	0,34	0,32	0,40	0,40	0,44	0,45	0,40	0,41	0,42	0,50	0,81	0,90	0,95	1,01	* *	0,91	0,79	0,79
29	0,64	0,58			0,42	0,35	0,32	0,34	0,41	0,42	0,46	0,48	0,42	0,48	0,57	0,65	0,98	1,05	1,04	* *	0,91	0,89	0,80	0,79
30	0,52	0,47			0,30	0,27	0,36	0,40	0,44	0,46	0,50	0,53	0,48	0,53	0,75	0,84	* *	1,11	1,06	1,07	0,87	0,84	0,78	0,77
31	0,44	0,42			0,27	0,30			0,50	0,55			0,56	0,64	0,92	1,00			1,05	1,02			0,74	0,71

MANERA DE LEER NUESTROS MAPAS CELESTES

El procedimiento generalmente seguido para estudiar el cielo, para conocer las constelaciones y estrellas que adornan el firmamento, es el llamado de las *alineaciones*. Consiste éste en imaginar trazada una línea por dos estrellas conocidas y bien visibles y prolongar esta línea hasta que encuentre otra estrella, también bien perceptible. Este procedimiento exige conocer algunas estrellas que sirvan de punto de partida, y tener á su disposición un mapa celeste. Una constelación visible cualquiera noche del año, muy característica y que se reconoce fácilmente, es la *Osa mayor* ó *Carro grande*.

Esta constelación está formada principalmente de 7 estrellas brillantes, 4 de ellas las α, β, γ, δ, están dispuestas en forma de trapecio, y las otras tres ε, ζ y η, siguen una línea curva. El conjunto tiene la figura que se representa en la figura adjunta y se encuentra en el cielo en cuanto se dirige la vista hacia el Norte.

Los que ven en este asterismo el carro de David consideran las estrellas α, β, γ, δ, como las cuatro ruedas, y las otras tres ε, ζ, η, la lanza ó los tres caballos. Los que la consideran como una Osa, forman el cuerpo del animal con α, β, γ y δ, y la cola con las otras tres. Una vez reconocida la *Osa mayor*, ya se tiene bastante para ir conociendo todo el cielo; pues uniendo idealmente las dos ruedas traseras ó guardas y prolongando esta línea por la parte de la estrella α, á unas cuatro ó cinco veces la distancia entre β y α se encuentra otra estrella brillante, que es la α de la *Osa menor* ó la estrella llamada *Polar*. Encontrada la Polar, fácilmente se reconoce toda la constelación llamada *Osa menor*, pues forman sus estrellas principales una figura enteramente semejante á la de la *Osa mayor*, sólo que es más pequeña y está invertida, es decir, que las ruedas de la una están hacia el lado de la lanza de la otra.

¿Como encontrar el Norte?

Uniendo la δ de la *Osa mayor* con la *Polar*, al lado opuesto de la primera y á la misma distancia aproximadamente se encuentra una estrella, brillante también, que es la β de *Casiopea*, con la que se reconoce inmediatamente toda esta constelación de *Casiopea*.

Así pudieran darse otras muchas reglas ó *alineaciones* que servirían para conocer todo el cielo. Pero es preferible en la aplicación de este procedimiento que el observador se trace por sí mismo las alineaciones, utilizando un mapa celeste bien construído. Tomando por base las siete estrellas principales de la *Osa mayor* y la *Polar*, que tan fácilmente se reconocen, pues todo el mundo que mira al cielo las distingue, no hay más que hacer alineaciones en el mapa y ver qué estrellas y constelaciones se encuentran en las prolongaciones de estas líneas ideales y luego reproducirlas en el cielo, donde tropezaremos realmente las mismas estrellas y constelaciones que reza el mapa.

Los mapas celestes, que se hacen siguiendo reglas geométricas precisas, ó por proyecciones de una ú otra clase, suelen ofrecer alguna dificultad á los principiantes para su inteligencia, por no saber colocarse en su verdadero punto de vista. Por esto nosotros hemos preferido hacer la representación del cielo, en nuestros mapas, dando un croquis del aspecto del cielo tal como se presenta á los ojos del observador cuando éste mira al Norte primero y cuando tiende su vista por el Sur después. Esta representación es fácil de entender, y como en el trazado de las constelaciones y situación relativa de las estrellas hay la mayor fidelidad, con su auxilio inmediatamente se reconocen todas las estrellas y asterismos del cielo, casi sin necesidad de alineaciones, que, por otra parte, también se pueden hacer con nuestros mapas.

La representación de todo el cielo visible á las nueve de la noche el 1.° de cada mes la hacemos por medio de los dos grabaditos que figuran al principio de los meses. En el uno se representa el aspecto del cielo mirando al Norte y en el otro el cielo que se ve mirando al Sur. De modo que el observador que quiera estudiar el cielo con nuestros mapas, primero se pondrá cara al Norte y tratará de descubrir en el cielo las estrellas y agrupaciones de éstas que se representan en el grabado de la mitad superior de la página, y luego, volviéndose cara al Mediodía, tratará de buscar las que se representan en el grabado de la mitad inferior. En estos mapas figuran las estrellas de 1.ª, 2.ª y 3.ª magnitud y algunas de 4.ª, visibles desde nuestras latitudes.

Para la mejor inteligencia de estos mapas y de las aclaraciones y detalles de su contenido, que se darán en cada mes, conviene definir algunos términos: *Cenit*. Es el punto de la esfera celeste en que la vertical de un lugar encuentra á ésta por la parte de arriba. Un observador puesto de pie tiene su cenit sobre su cabeza. El cenit lo da el hilo tenso de la plomada bajo la acción de la gravedad, pues este hilo es la representación material de la vértical, y supuesto prolongado hacia arriba, señala en la esfera celeste el cenit. *Norte* y *Mediodía*. La línea meridiana marca en el horizonte los puntos Norte y Sur. Toda la porción del cielo comprendida entre el cenit y el punto Norte del horizonte se dice región Norte, y toda la parte comprendida entre el cenit y el punto Sur del horizonte se llama región Sur ó del Mediodía.

El aspecto del cielo que dan nuestros mapas no sólo corresponde al momento que se indica, sino á otros que pueden calcularse fácilmente. Cada quince días se adelanta una hora el mismo aspecto del cielo. Quiere esto decir que el mismo aspecto presentará el cielo el 1.° de enero á las nueve de la noche que el 15 á las ocho. Y según esta regla, el cielo del 1.° de diciembre á las nueve de la noche es el mismo que el 1.° de noviembre á las once. De modo que con las 12 representaciones del cielo, nuestros grabados nos dan el aspecto del mismo cada dos horas del día. Así, en 1.° de enero, á las nueve de la noche, tendremos el cielo que dan los mapas de enero; á las once, el de los mapas de febrero; á la una de la madrugada, el de los mapas de marzo, y así sucesivamente.

Hemos podido notar que nuestra Agenda se ha convertido, para la mayor parte de nuestros lectores, en un pequeño libro de Caja. Este año hemos recibido numerosas cartas rogándonos que le demos mayor desarrollo. A algunos críticos aislados, á quienes les ha parecido mal que en un libro destinado á permanecer como un manual diario sobre la mesa de familia se haya dedicado una parte á las anotaciones particulares debemos contestar que, además del Almanaque puesto á disposición de todos, cada cual puede tener en el cajón de su escritorio un ejemplar particular y convertirlo en un libro de razón, como decían nuestros mayores.

EL PRESUPUESTO INDIVIDUAL

El *baremo* adjunto ofrece á cada cual el presupuesto de sus gastos mensuales y diarios: equilibrar sus necesidades con sus recursos, es ser rico.

La comida entra por mitad en los gastos de un presupuesto reducido; el alquiler de la casa, por un quinto; los demás gastos, por otro quinto, y las economías sumarán un décimo de la ganancia anual.

Pero es evidente que la persona que solamente gana 1.500 pesetas al año tiene más mérito en economizar 150 pesetas que aquél que gana 10.000 y sólo economiza 1.000 ptas.

Si se gana			Se podrá gastar						Y economizar		
			Comida		Alquiler		Varios				
al año.	al mes.	al día.	al mes.	al día.	al mes.	al día.	al mes.	al día.	al día.	al mes.	al año.
Ptas.	*Ptas.*	*Ptas.*	*Ptas.*	*Ptas.*	*Ptas.*	*Ptas.*	*Ptas.*	*Ptas.*	*Ptas.*	*Ptas.*	*Ptas.*
1.000	83,35	,75	41,65	1,38	16,65	0,53	16,65	0,55	0,27	8,35	100
1.200	100,00	3,35	50,00	1,67	20,00	0,67	20,00	0,67	0,33	10,00	120
1.500	125,00	4,15	62,50	2,08	25,00	0,83	25,00	0,83	0,41	12,50	150
1 800	150,00	5,00	75 00	2,50	30,00	1,00	30,00	1,00	0,50	15,00	180
2 000	166,65	5,55	83,35	2,78	33.35	1,14	33,35	1,11	0,55	16,65	200
2.400	200,00	6,65	00,00	3,33	40,00	1,33	40,00	1,33	0,66	20,00	240
2.700	225,00	7,50	112,50	3,75	45,00	1,50	45,00	1.50	0,75	22,50	270
3.000	250,00	8,35	125,00	4,17	50,00	1,67	50,00	1,67	0,84	25,00	300
3.600	300,00	10,00	150,00	5,00	60,00	2,00	60,00	2.00	1,00	30,00	360
4.000	333,35	11.10	166,65	5,55	66,65	2,22	66,65	2,22	1,11	33,35	400
4.500	375,00	12,50	187,50	6,25	75,00	2,50	75,00	2,50	1.25	37,50	450
5.000	416,65	13,90	208,35	6,95	83,35	2,78	83.35	2,78	1,39	41,66	500
5.500	458,35	15,25	229.15	7,63	91,65	3,05	91,63	3,05	1,52	45,85	550
6.000	500,00	16,65	250,00	8,33	100,00	3,33	100,00	3,33	1,66	50,00	600
6.500	541,65	18,05	270.85	9,03	108,35	3,61	108,35	3,61	1,80	54,15	650
7.000	683,35	19.45	291,65	9,72	116,65	3,89	116,65	3,89	1,95	58,35	700
7.500	625,00	20,80	312,50	10,40	125,00	4,16	125,00	4,16	2,08	62,50	750
8.000	666.65	22,20	333,35	11.10	133,35	4,44	133,35	4,44	2,22	66,63	800
9.000	750,00	25,00	375,00	12,50	150,00	5,00	150,00	5,00	2,50	75,00	900
10,000	833,35	27,75	416,65	13,88	166,65	5,55	166.65	5,55	2,77	83,35	1.000

Cuanto más se gana tanto más se impone el ahorro, puesto que en virtud de las condiciones económicas que rigen á las modernas sociedades, es necesario actualmente constituir, por medio del ahorro, un capital cada vez más elevado para sustraerse á esta ley terrible: *las cargas aumenton, los recursos disminuyen.*

Modelo de un presupuesto de familia.

Trazar en los últimos días del mes de diciembre, para el año que va á principiar, las divisiones de su presupuesto, es cosa muy sencilla. Lo difícil está en observar los límites. Para armarse uno mismo contra las tentaciones, lo más prudente es tener siempre á la vista, en cuanto se desea, el estado de los gastos y de los recursos.

Cada mañana Napoleón se hacía dar, anotado en un papelito, el balance de su Caja. Siempre lo llevaba en el bolsillo.

Proponemos el modelo adjunto, que cada cual podrá reproducir en una hoja de papel mayor ó menor, según sus necesidades, introduciendo tantas columnas y epígrafes como necesite para responder á las diversas clases de gastos que tenga que hacer.

EJEMPLO: *Para un presupuesto de 5.000 ptas. al año.*

ENERO TOTAL DEL CRÉDITO MENSUAL 416,65 ptas.	Alquiler. . .	Comida. . .	Sueldos. . .	Calefacción.	Mueblaje. . .	Vestir. . .	Varios. . .	Economías. .
Cuyo detalle es	83	150	30	15	20	60	16	41
Créditos del 1.º al 10.	27	50	10	5	6	20	5	13
Gastos del 1.º al 10. .	*27*	*45*	*10*	*6*	*6*	*18*	*4*	*13*
BALANCE.	00	+5	00	—1	00	+2	+1	00
Créditos del 10 al 20.	27	55	10	4	6	22	6	13

(Y así sucesivamete por decenas).

He aquí la marcha que aconsejamos que se siga: Conociendo lo que puede uno gastar anualmente por medio del cuadro primero, se determinará el crédito mensual, que se fraccionará en tantos epígrafes como sean necesarios. Se dividirán las cifras parciales por 30, para saber la cantidad diaria disponible, y luego se multiplicará por 10 para obtener períodos de diez días, cuya utilidad vamos á indicar. El ideal sería, á no dudar, hacer un balance diario; pero como hay que contar con los impedimentos, los retrasos y la pereza, se puede admitir que es suficiente hacerlo el 10, el 20 y el 30 ó 31 de cada mes. Una vez determinados los créditos de esos períodos de diez días, se inscriben en las casillas especiales del cuadro. Bastará con hacer, según las cifras anotadas cada día en la Agenda, la suma de los gastos durante los diez días, anotarla bajo la cifra del crédito y comparar. Si hay *superávit*, se carga en el crédito de los diez días siguientes. Si hay *déficit*, se ha de tratar de amortizarlo en uno ó varios períodos de diez días, según la importancia que tenga, ó se subsanará inmediatamente cargando en la columna del déficit el superávit que resulte por otro concepto, puesto que bien claro está, por ejemplo, que en el epígrafe Calefacción serán distintas las cifras el 20 de enero y el 20 de julio.

Sentirse interpelado cada diez días por esas cifras dista muy poco de sujetarse á su obediencia.

ENERO (1.er mes), 31 días.

DESCRIPCIÓN DEL CIELO EL 1.° DE ENERO A LAS 9 DE LA NOCHE

En enero y febrero es cuando el cielo estrellado se presenta con más esplendor y brillantez, pues aparecen las constelaciones más hermosas, como *Orión* y el *Can mayor*, y las estrellas más brillantes, como *Sirio*, *Rigel*, la *Cabra*, etcétera.

Volviendo la vista al N. y mirando encima de nuestra cabeza, ó sea en el cenit, veremos la constelación del *Cochero* y en ella la hermosa estrella de primera magnitud llamada la *Cabra*. A la izquierda del *Cochero* está *Perseo*, con la cabeza de Medusa en la mano, en la que sobresale *Algol*, estrella notabilísima por las variaciones que experimenta su brillo, pues luce la mayor parte del tiempo como estrella de segunda magnitud y por breves momentos desciende á la cuarta.

Bajando hacia el horizonte y en el meridiano está la *Osa menor* con su *Polar*, y después el cuerpo y cabeza del *Dragón*. Volviendo la vista hacia la izquierda, veremos *Casiopea*, cuyas estrellas dibujan una W; *Cefeo*; *Andrómeda* y *Pegaso*, que juntos forman una especie de Osa grande gigantesca; y cerca del horizonte el *Cisne* y *Vega* de la Lira. Mirando á la derecha, las constelaciones principales que se descubren son la *Osa mayor* y el *León* con su primaria *Régulo*.

Si nos volvemos hacia el S., tenemos del cenit al horizonte el *Toro* con su primaria rojiza *Aldebarán*; la espléndida *Orión* con *Rigel* y *Betelgueuze* y los *Tres Magos*; *Orión* persigue á la *Liebre*, de estrellas pequeñas, encima del *Eridano*, cerca de la *Paloma*, á la que sigue el *Can mayor* con la estrella más brillante del cielo, *Sirio*, y después el *Can menor* con *Procion* primaria. Encima los *Gemelos* con *Cástor* y *Pólux*. A la derecha, cerca del horizonte, la *Ballena*. Cúmulos del *Toro* (Pléyadas é Hiadas), y de *Perseo*. Nebulosas de *Orion* y *Andrómeda*.

Véase el artículo «Manera de leer nuestros mapas celestes».

ENERO - 31 días

ACUARIO

FECHAS	EDAD DE LA LUNA	SOL Sale h. m	SOL Pón. h. m	LUNA Sale. h. m.	LUNA Pónese. h. m.	PLEAMAR DE CADIZ (*) Mañana.	PLEAMAR DE CADIZ (*) Tarde	OBSERVACIONES PERSONALES: ESTADO DEL CIELO	TERMOMETRO Maxima	TERMOMETRO Minima	BARÓMETRO	DIRECCIÓN DEL VIENTO
1 M.	24	7 38	4 58	1m 48	12t. 36	8h50	9h29					
2 J.	25	7 38	4 59	2 58	1 2	10 8	10 44					
3 V.	26	7 39	5 »	4 8	1 34	11 18	11 50					
4 S.	27	7 39	5 1	5 15	2 11	» »	12 17					
5 D.	28	7 39	5 2	6 22	2 57	12 41	1 6					
6 L.	29	7 39	5 3	7 19	3 50	1 29	1 50					
7 M.	0 ●	7 39	5 4	8 8	4 50	2 11	2 31					
8 M.	1	7 38	5 5	8 47	5 54	2 49	3 7					
9 J.	2	7 38	5 6	9 18	6n. 58	3 24	3 40					
10 V.	3	7 38	5 7	9 45	8 1	3 56	4 12					
11 S.	4	7 38	5 8	10 6	9 2	4 28	4 45					
12 D.	5	7 38	5 9	10 26	10 2	4 59	5 15					
13 L.	6	7 37	5 10	10 45	11 3	5 32	5 50					
14 M.	7	7 37	5 11	11 5	» »	6 8	6 27					
15 M.	8 ☽	7 37	5 12	11 25	0m 4	6 50	7 13					
16 J.	9	7 36	5 13	11 49	1 7	7 43	8 16					
17 V.	10	7 36	5 14	12t. 16	2 15	8 55	9 36					
18 S.	11	7 35	5 15	12 52	3 26	10 19	10 58					
19 D.	12	7 35	5 17	1 37	4 37	11 37	» »					
20 L.	13	7 35	5 18	2 36	5 48	12 10	12 45					
21 M.	14	7 34	5 19	3 47	6 50	1 10	1 58					
22 M.	15 ○	7 33	5 20	5 7	7 42	2 2	2 26					
23 J.	16	7 33	5 22	6n. 30	8 25	2 50	3 11					
24 V.	17	7 32	5 23	7 52	8 59	3 31	3 50					
25 S.	18	7 31	5 24	9 10	9 26	4 10	4 30					
26 D.	19	7 30	5 25	10 45	9 51	4 49	5 8					
27 L.	20	7 30	5 26	11 36	10 15	5 29	5 50					
28 M.	21	7 29	5 27	» »	10 40	6 11	6 36					
29 M.	22 ☾	7 28	5 29	0m 49	11 5	7 4	7 35					
30 J.	23	7 27	5 30	2 1	11 35	8 11	8 50					
31 V.	24	7 26	5 31	3 10	12t. 11	9 33	10 15					

LLUVIA

AÑOS	M/M	DIAS	AÑOS	M/M	DIAS
1902	2,7	3	1907	46,6	9
1903	41,7	7	1908	3,1	5
1904	22,8	12	1909	34,1	13
1905	25,8	7	1910	3,3	2
1906	47,0	9	1911	13,0	3

TEMPERATURA

AÑOS	MÁX.	MÍN.	AÑOS	MÁX.	MÍN.
1902	16°3	—3°4	1907	13°3	—7°0
1903	14 2	—5 9	1908	11 5	—2 2
1904	13 8	—3 9	1909	10 0	—2 4
1905	15 4	—8 4	1910	16 1	—8 6
1906	14 7	—9 8	1911	15 3	—5 4

(*) Hora de Greenwich.—V. *Hora de la pleamar en una playa cualquiera* (pág. 19).
Para el *Santoral* correspondiente á este mes véase el Calendario (págs. 4 y 5).

CALENDARIO GASTRONÓMICO

Carnes: Carnero, cerdo, buey, vaca (el embutido en este mes es excelente).—*Aves de corral*: Ganso, pavo, pollo, ánade, gallina de Guinea.—*Caza:* Corzo, ánade, liebre, conejo, faisán, alondras, perdices, becadas, becacinas.—*Pescados*: Caballa, pescadilla, labro, rodaballo, sargo, lenguado, salmonete, dorada, arenque, mena.—*Legumbres*: Alubias verdes de Africa y de España, guisantes verdes y del Japón, espinacas, cardos, apio, nabos, endivias, col de Bruselas, coliflor, rábanos, setas, escorzonera.—*Ensaladas*: Lechuga, escarola, achicoria, barba de capuchino, amargón, ensalada de canónigos.—*Frutas*: Peras, manzanas, uvas y naranjas.

ENERO (1.er mes), 31 días.

Aumentan los días en la semana. { Por la mañana, 1 m. / Por la tarde, 4 m.

1. Miércoles. **1-364.** ☾ *menguante.* El día dura 9 horas, 20 minutos.
La Circuncisión del Señor y San Fulgencio, obispo.
Entre los romanos fiesta de Esculapio, dios de la Medicina.

2. Jueves. **2-363.** ☾ *menguante.* El día dura 9 horas, 21 minutos.
San Isidoro, obispo y mártir, y S. Macario, abad.
1882. Creación de la clínica Charcot, en la Salpetrière.

3. Viernes. **3-362.** ☾ *menguante.* El día dura 9 horas, 21 minutos.
San Antero, papa y mr., y Stos. Gordio y Zósimo mrs.
805. Capitular de Carlomagno mandando que la Medicina se considere como Arte.

4. Sábado. **4-361.** ☾ *menguante.* El día dura 9 horas, 22 minutos.
San Aquilino y comps. mrs., y S. Timoteo, obispo.
1808. Muere Walter, anatomista alemán que disecó más de 8.000 cadáveres.

5. Domingo. **5-360.** ☾ *menguante.* El día dura 9 horas, 23 minutos.
San Telesforo, papa y mártir, y Sta. Emiliana.
1585. Andrés Laguna es nombrado médico de la Real Cámara.

CUATRO COMIDAS DE FAMILIA AL MES

1.ª—ALMUERZO	2.ª—ALMUERZO	3.ª—ALMUERZO	4.ª—ALMUERZO
Huevos á la parisiense. Bacalao á la marsellesa. Menudillos de ave con tomate. Postres.	Macarrones en tortilla. Croquetas de bacalao. Jamón á la parisién. Cerdo á la matancera. Postres.	Tortilla á la jardinera. Chuletas de ternera claveteadas. Puré de judías blancas. Pastel de liebre. Arroz con manzanas.	Tortilla con trufas. Ranas á la gallineta. Chocas rellenas. Emparedados de langostinos. Postres.
COMIDA	COMIDA	COMIDA	COMIDA
Puré de judías. Carpa rellena. Pollo asado. Guisantes á la francesa. Postres.	Potaje de zanahorias. Carpa tostada. Caracoles con perejil. Ternera asada. Postres.	Sopa puré de raíces. Salmón en salsa verde. Solomo de vaca. Cardos con médula. Postres.	Sopa de judías. Carbonadas de cordero en salsa. Patatas á la escocesa. Postres.

ENERO (1.er mes), 31 días.

1.ª Semana.

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS		SALIDAS	
		Pes.	Cts.	Pes.	Cts.
	Total.				

Aumentan los días en la semana. { Por la mañana, 1 m. / Por la tarde, 6 m.

6. Lunes. 6-359. ☾ *menguante.* El día dura 9 horas, 24 minutos.
La Adoración de los Reyes Melchor, Gaspar y Baltasar.
1853. Muere Fiard, propagandista de la revacunación.

7. Martes. 7-358. 🌑 *nueva.* El día dura 9 horas, 25 minutos.
San Julián, mártir, y S. Teodoro, monje y mártir.
1878. Muere F. Raspail, propagandista del alcanfor como terapéutico.

8. Miércoles. 8-357. 🌑 *nueva.* El día dura 9 horas, 27 minutos.
San Luciano y comps. mrs , y Stos. Severino y Máximo.
1213. Alfonso VIII de Castilla establece una pensión para médicos árabes en Burgos.

9. Jueves. 9-356. 🌑 *nueva.* El día dura 9 horas, 28 minutos.
San Julián, mártir, y Sta. Basilisa, vg.
1883. El doctor Ferrán da á conocer su profilaxis anticolérica en Barcelona.

10. Viernes. 10-355. 🌑 *neuva.* El día dura 9 horas, 29 minutos.
San Gonzalo de Amarante, conf., y S. Nicanor, diác.
1540. El aragonés Servet da una conferencia en La Sorbona.

11. Sábado. 11-354. 🌑 *nueva.* El día dura 9 horas, 30 minutos.
San Higinio, papa, y S. Silvio, obispo.
1570. Muerte de Sloane, sucesor de Newton en la presidencia de la Sociedad Real de Londres.

12. Domingo. 12-353. 🌑 *nueva.* El día dura 9 horas, 31 minutos.
San Benito, abad y conf., y S. Arcadio.
1879. Muerte de Tardieu, médico legal, facultativo de Napoleón III.

ENERO (1.er mes), 31 días.

2.ª Semana.

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS		SALIDAS	
		Pes.	Cts.	Pes.	Cts.
	Total.				

Aumentan los días en la semana. { Por la mañana, 2 m. / Por la tarde, 7 m. }

13. Lunes. 13-352. 🌑 *nueva*. El día dura 9 horas, 33 minutos.
San Gumersindo y S. Servideo, mrs., y S. Leoncio, ob.
1824. Primer ensayo de la litotripisa por el doctor Civiale, en París.

14. Martes. 14-351. 🌑 *nueva*. El día dura 9 horas, 34 minutos.
San Hilario, obispo y confesor.
1555. Sylvius sustituye el cadáver humano al cerdo en los estudios anatómicos.

15. Miércoles. 15-350. ☽ *creciente*. El día dura 9 horas, 35 minutos
San Pablo, primer ermitaño.
1489. Ordenanza de los Reyes Católicos estableciendo estudios médicos en Salamanca.

16. Jueves. 16-349. ☽ *creciente*. El día dura 9 horas, 37 minutos.
S. Marcelo, papa, y S. Fulgencio, ob.
1691. Muere Lower, inglés que intentó en los animales la primera transfusión de la sangre.

17. Viernes. 17-348. ☽ *creciente*. El día dura 9 horas, 38 minutos.
San Antonio, abad, y San Sulpicio.
1779. Muere Flurant, célebre cirujano francés.

18. Sábado. 18-347. ☽ *creciente*. El día dura 9 horas, 40 minutos.
La Cátedra de S. Pedro en Roma y S. Leonardo.
1777. Creación de la Escuela de Medicina de Valencia.

19. Domingo. 19-346. ☽ *creciente*. El día dura 9 horas, 42 minutos.
De Septuagésima. El Dulce Nombre de Jesús.
1787. Muere Bouvart, médico ennoblecido por Luis XV por su talento.

ENERO (1.er mes), 31 días.

3.a Semana.

Recomendamos **El Agua de Loeches.** (V. sección *Vida práctica.*)

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS		SALIDAS	
		Pes.	Cts.	Pes.	Cts.
	Total.				

Aumentan los días en la semana. { Por la mañana, 5 m. / Por la tarde, 7 m. }

20. Lunes. **20-345.** ☽ *creciente*. El día dura 9 horas, 43 minutos.
San Fabián, papa, y S. Sebastián, mr.
1785. Creación del Jardín Botánico de Madrid.

21. Martes. **21-344.** ☽ *creciente*. El día dura 9 horas, 45 minutos.
Santa Inés, vg. y mr., y S. Fructuoso y comps. mrs.
1580. Traducción de Dioscórides, por Laguna.

22. Miércoles. **22-343.** 🌕 *llena*. El día dura 9 horas, 47 minutos.
San Vicente, diácono, y Stos. Anastasio y Gaudencio.
1780. Muere Lerret, gran tocólogo francés.

23. Jueves. **23-342.** 🌕 *llena*. El día dura 9 horas, 49 minutos.
San Ildefonso, arzobispo de Toledo.
1864. Muere Schœnbein, jefe de la Escuela naturalista alemana.

24. Viernes. **24-341.** 🌕 *llena*. El día dura 9 horas, 51 minutos.
Nuestra Señora de la Paz y S. Timoteo, ob. y mr.
1502. Los mancebos de botica reciben autorización para sangrar (España).

25. Sábado. **25-340.** 🌕 *llena*. El día dura 9 horas, 53 minutos.
La Conversión de San Pablo, apóstol.
1840. Muere Richerand, autor de unos *Elementos de Fisiología* (1802).

26. Domingo. **26-339.** 🌕 *llena*. El día dura 9 horas, 55 minutos.
De *Sexagésima*. San Policarpo, ob. y mr.
1823. Muere Jenner, descubridor de la vacuna.

4.ª Semana.

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS		SALIDAS	
		Pes.	Cts.	Pes.	Cts.
	Total				

Aumentan los días en la semana. { Por la mañana, 6 m. / Por la tarde, 7 m.

27. Lunes.

27-338. ☺ *llena*. El día dura 9 horas, 56 minutos.
San Juan Crisóstomo, obispo y mártir, y S. Emérito, mr.
1807. Muere Desbois, fundador de la clínica de La Charité, en París.

....

....

....

28. Martes.

28-337. ☺ *llena*. El día dura 9 horas, 58 minutos.
San Julián, obispo de Cuenca, y S. Cirilo Alejandrino.
1814. Primer título oficial de comadronas en España.

....

....

....

29 Miércoles.

29-336. ☾ *menguante*. El día dura 10 horas, 1 minuto.
San Francisco de Sales, obispo, y S. Aquilino.
1710. Muere Verheyen, anatomista holandés.

....

....

....

30. Jueves.

30-335. ☾ *menguante*. El día dura 10 horas, 3 minutos.
Santa Martina, virgen, y S. Matías, obispo.
1912. Muere el alienista español doctor Esquerdo.

....

....

....

31. Viernes.

31-334. ☾ *menguante*. El día dura 10 horas, 5 minutos.
San Pedro Nolasco, fundador, y S. Ciro, mr
1474. Los médicos ensayan en un condenado á muerte la operación de la piedra.

....

....

....

PREDICCIONES ASTROLÓGICAS

Del 1 al 19, el mes de enero está bajo la influencia de Capricornio, *y del 20 al 31, bajo la influencia de* Acuario. *Las personas nacidas bajo el signo de* Capricornio *nacen algunas veces con deformidades en las piernas; es también un signo de genio activo, emprendedor, superior, pero violento. Hace la vida agitada hasta la edad de cuarenta y dos años. Los nacidos bajo este signo deben temer los viajes lejanos.* (Respecto a Acuario, véase Febrero.)

Las personas nacidas en Enero el

1 Muy activas, emprendedoras, alcanzarán altos empleos.
2 Serán activas y ricas.
3 Lograrán lo que pretenden.
4 Carácter entero, agresivo.
5 Serán muy habilidosas.
6 Carácter vivo, dispuesto á todo.
7 Serán sueltos de lengua.
8 Serán débiles de corazón.
9 Tendrán ánimo y espalda flexibles.
10 Aptitudes para las letras y las ciencias.
11 Adquirirán riquezas por la violencia.
12 Serán desgraciados en sus pasiones
13 Aptitud para el comercio, fortuna.
14 Carácter perseverante.
15 Grandes probabilidades de buena suerte.
16 Amor dichoso.
17 Felicidad en las empresas agrícolas.
18 Amor variable, viajes peligrosos.
19 Afición á la soledad.
20 Demasiado movibles para lograr algo.
21 Faltos de resolución.
22 Espíritu curioso é investigador.
23 Grandeza de alma en la adversidad.
24 Elevación en el gobierno.
25 Buenos parlanchines, grandes habladores.
26 Aptitudes para la mecánica ó la escultura.
27 Afición á la guerra, afrontarán los peligros.
28 Carácter altivo é independiente.
29 Espíritu altivo.
30 Grandes peligros por las armas.
31 Desgraciados por imprevisión.

5.ª Semana.

Recomendamos El Agua de Loeches. (V. sección *Vida práctica.*)

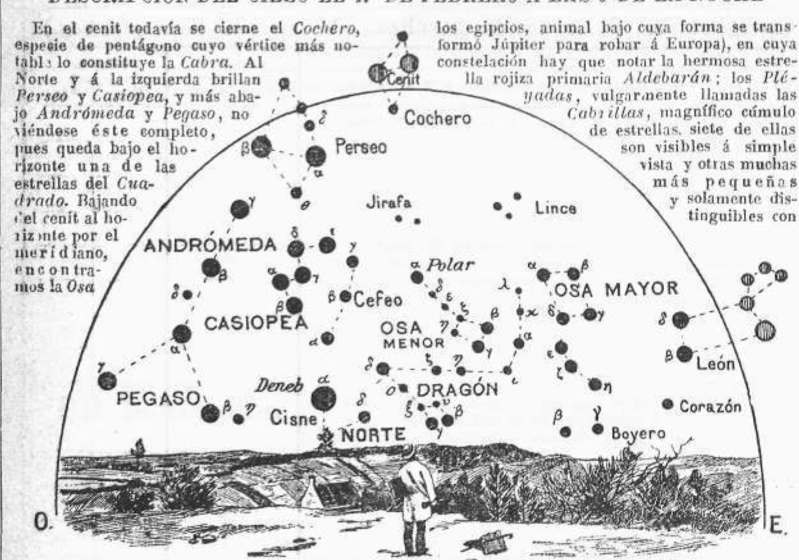
FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS Pes.	ENTRADAS Cts.	SALIDAS Pes.	SALIDAS Cts.
	Total.				

RECETAS UTILES

Manera de preparar el Punch.

El *Punch* es una mezcla de *coñac*, kirsch, té y azúcar. La manera clásica de prepararlo consiste en quemar en un pucherito ó un vaso de metal el coñac y el azúcar. Cuando la llama pierde su tono azulado, particular de todo alcohol que arde, se deja apagar (basta para ello no agitar más el líquido), y se añade una tercera parte de té un poco fuerte muy caliente y dos cucharadas de kirsch. Es indispensable que el coñac sea de buena marca; el de Pedro Domecq, de Jerez de la Frontera, se recomienda por su pureza y buen paladar.

DESCRIPCIÓN DEL CIELO EL 1.º DE FEBRERO A LAS 9 DE LA NOCHE



En el cenit todavía se cierne el *Cochero*, especie de pentágono cuyo vértice más notable lo constituye la *Cabra*. Al Norte y á la izquierda brillan *Perseo* y *Casiopea*, y más abajo *Andrómeda* y *Pegaso*, no viéndose éste completo, pues queda bajo el horizonte una de las estrellas del *Cuadrado*. Bajando del cenit al horizonte por el meridiano, encontramos la *Osa menor* con su *Polar*, la *cabeza* del *Dragón* y algunas estrellas del *Cisne*.

A la derecha se presentan la *Osa mayor*, el *León* y parte del *Boyero*, medio sepultado en el horizonte.

Mirando hacia el S. tenemos enfrente los *Gemelos*, arriba y más abajo los *Canes menor y mayor*, con sus hermosas estrellas *Procion* y sobre todo *Sirio*. A la izquierda se ve *León* con *Régulo*; á la derecha llaman la atención preferentemente *Orión* y el *Toro* (el Buey Apis de los egipcios, animal bajo cuya forma se transformó Júpiter para robar á Europa), en cuya constelación hay que notar la hermosa estrella rojiza primaria *Aldebarán*; los *Pléyadas*, vulgarmente llamadas las *Cabrillas*, magnífico cúmulo de estrellas, siete de ellas son visibles á simple vista y otras muchas más pequeñas y solamente distinguibles con los anteojos, y las *Hiadas*, otro conglomerado de menudas estrellas.

Debajo del *Toro* está el *Carnero* y los *Peces*, y junto al horizonte se halla situado el río *Eridano* y la *Ballena*, cuya estrella *omicrón* (*Mira Ceti*) varía de la tercera á la novena magnitud en trescientos treinta y un día y ocho horas.

Cúmulos de *Perseo*, los *Gemelos*, el *Cangrejo* (*Præsepe*); Nebulosas de *Orión* y *Andrómeda*.

Véase el artículo «Manera de leer nuestros mapas celestes».



FECHAS	EDAD DE LA LUNA	SOL Sale h. m	SOL Pón. h. m	LUNA Sale. h. m.	LUNA Pónese. h. m.	PLEAMAR DE CÁDIZ (*) Mañana.	PLEAMAR DE CÁDIZ (*) Tarde	OBSERVACIONES PERSONALES: ESTADO DEL CIELO	TERMÓMETRO Máxima.	TERMÓMETRO Mínima.	BARÓMETRO	DIRECCIÓN DEL VIENTO
1 S.	25	7 25	5 32	4m 16	12t. 54	10h54	11h29					
2 D.	26	7 24	5 33	5 15	1 45	11 59	» »					
3 L.	27	7 23	5 35	6 6	2 42	12 27	12 51					
4 M.	28	7 22	5 36	6 47	3 45	1 14	1 54					
5 M.	29	7 21	5 37	7 20	4 49	1 52	2 12					
6 J.	0 🌑	7 20	5 38	7 48	5 52	2 28	2 45					
7 V.	1	7 19	5 39	8 12	6n. 55	3 »	3 15					
8 S.	2	7 18	5 41	8 31	7 55	3 29	3 43					
9 D.	3	7 17	5 42	8 51	8 55	3 58	4 11					
10 L.	4	7 16	5 43	9 9	9 55	4 27	4 41					
11 M.	5	7 15	5 44	9 29	10 57	4 57	5 15					
12 M.	6	7 13	5 45	9 50	» »	5 32	5 50					
13 J.	7	7 12	5 47	10 13	0m 1	6 11	6 54					
14 V.	8 ☽	7 11	5 48	10 47	1 9	7 4	7 35					
15 S.	9	7 10	5 49	11 26	2 19	8 16	9 »					
16 D.	10	7 8	5 50	12t. 16	3 28	9 50	10 36					
17 L.	11	7 7	5 51	1 19	4 32	11 20	11 57					
18 M.	12	7 6	5 53	2 35	5 28	» »	12 29					
19 M.	13	7 4	5 54	3 55	6 15	12 18	1 25					
20 J	14	7 3	5 55	5 19	6 53	1 48	2 2					
21 V.	15 🌕	7 2	5 56	6n. 40	7 23	2 32	2 51					
22 S.	16	7 »	5 57	7 59	7 49	3 10	3 28					
23 D.	17	6 58	5 58	9 15	8 12	3 45	4 4					
24 L.	18	6 57	6 »	10 31	8 39	4 23	4 42					
25 M.	19	6 56	6 1	11 46	9 5	5 1	5 23					
26 M.	20	6 55	6 2	» »	9 34	5 45	6 9					
27 J.	21 ☾	6 53	6 3	0m 59	10 9	6 33	7 6					
28 V.	22	6 52	6 4	2 11	10 50	7 40	8 21					

LLUVIA

AÑOS	M/M	DÍAS	AÑOS	M/M	DÍAS
1902	136,9	22	1907	15,3	9
1903	»	»	1908	1,3	1
1904	48,7	13	1909	32,4	1
1905	6,8	1	1910	20,2	9
1906	15,0	9	1911	10,0	2

TEMPERATURA

AÑOS	MÁX.	MÍN.	AÑOS	MÁX.	MÍN.
1902	15º4	—9º2	1907	15º3	—2º6
1903	21 1	—3 6	1908	6 0	—2 0
1904	14 8	—4 3	1909	12 2	—2 5
1905	15 5	—6 2	1910	18 2	—5 2
1906	15 7	—8 6	1911	30 1	—5 4

(*) Hora de Greenwich.—V. *Hora de la pleamar en una playa cualquiera* (pág. 19).
Para el *Santoral* correspondiente á este mes véase el Calendario (págs. 4 y 5).

LA VIDA EN EL CAMPO

Conducir los estiércoles y enmiendas á las tierras labrantías. Arar las tierras que han de sembrarse en primavera. Limpiar los fosos. Preparar los abonos con pajaza, hojas, brezo y cieno de caminos. Remover el trigo después de las heladas. Desempedrar los prados y alfalfales. Hacer nuevos drenajes y reparar los antiguos. Podar y cortar los setos. Reparar los muros con piedras secas. En los días secos remover los cereales, destilar las frutas y orujos y reparar los útiles. Sanear, arrancar juncos y zarzas. Abrir y reparar los regueros de irrigación. Comenzar ó continuar el cebo de los animales que se han de vender en la primavera. Vigilar la temperatura de los establos, que debe ser alta, pero estando aireados y mantenidos para las reses en cebo entre 15 y 18º.

La viña.—Proceder á la poda preparatoria ó de espulgo. Comenzar la verdadera poda en los días buenos. Escardar contra la pirala de la vid y embadurnar las cepas contra los insectos cuando no hiele. Continuar desfondando. Encaladura, estercoladura de las cepas. Tratamiento de invierno contra la filoxera. Terminar las sumersiones en el Mediodía. Azufrar y sulfatar los rodrigones.

El corral.—Resguardar las aves del frío y de la humedad, teniendo seco y limpio el suelo del corral. Excitar la postura, dando á las pollas avena y alforfón. Poner los huevos de gallina en incubación. En esta época es difícil encontrar una gallina clueca; es preferible servirse de una incubadora artificial. El mejor sistema, el más sencillo y el más práctico es la incubadora de agua caliente, que da maravillosos resultados. A falta de esto hay que forzar las pavas á empollar. Cebar las aves en una habitación caliente y seca.

La colmena.—Asegurarse de tiempo en tiempo de que el aire se renueva. Quitar con cuidado la nieve, el hielo y las abejas muertas que obstruyan la entrada de las colmenas mientras duren los grandes fríos; abrigar las abejas del viento y el sol del medio día. Cuidar que tengan bastante alimentación. Nada de alimento líquido, azúcar cande sobre un trapo de tisú poco tupido. No desarreglar las colmenas durante los fríos, porque las abejas adormecidas caerían sobre el tablero y no podrían volver á subir.

Las legumbres.—Continuar la labor. Acarrear los estiércoles y abonos. Sembrar sobre cama zanahorias, escarola, lechugas de primavera y romanas, melones, puerros y rábanos. Plantar sobre cama coliflores tiernas tempranas, lechugas de primavera y romanas. Forzar los espárragos verdes. Preparar las camas de estiércol para las setas. Se cosecha en cuevas barba de capuchino, amargón y setas. Bajo cubierta zanahorias, hierba de canónigos, rapónchigo y escorzonera; en invernadero, espárragos, espinacas, lechuga rizada ó goda y rábanos.

Las frutas.—Si el tiempo es bueno podar los perales y manzanos. Comenzar las plantaciones en los terrenos secos. Continuar las cavas. Preparar el suelo, extender los estiércoles. Limpiar y encalar los árboles y muros de espaldera. Preparar los enverjados. Visitar con frecuencia los frutales.

Las flores.—Comenzar la colocación de estacas. Plantar las cebolletas de flor. Preparar las esteras, los útiles y el material. Renovar la hierba en los prados. Renovar las orlas.

La bodega.—Tener las bodegas y despensas bien cerradas para evitar la congelación, que empieza á los 6º bajo cero para los vinos. Si los vinos se han helado en los toneles, trasegarlos antes de que se funda el hielo que se ha formado en el tonel. Preparar las cubas para los trasiegos de marzo.

FEBRERO (2.º mes), 28 días.

Aumentan los días en la semana. { Por la mañana, 6 m. / Por la tarde, 7 m.

1. Sábado. 32-333. ☾ *menguante.* El día dura 10 horas, 7 minutos.
Santos Ignacio y Cecilio, obs. y mrs., y Sta. Brígida, vg.
1795. Primera sesión de la Academia de Medicina sevillana.

2. Domingo. 33-332. ☾ *menguante.* El día dura 10 horas, 9 minutos.
De Quincuagésima. La Purificación de Nuestra S.ª
1847. Reorganización de la enseñanza médica universitaria.

LA COCINA EN CASA

Hemos colocado por orden alfabético recetas de cocina que han sido extractadas de la **Agenda Culinaria** de 1912. La edición de esta importante y utilísima obra para 1913 se halla á la venta en todas las librerías, á 2 pesetas en Madrid y 2,50 en provincias, más 0,25 si se quiere recibir certificada.

Acelgas.—De los tallos mayores se quita la telita y se cortan en pedacitos; se cuecen con sal, y después de escurridos bien y untados los tallos con una masa de huevos y harina, se fríen en sartén, sirviéndolos con azúcar y canela. Si no gustasen dulces, se pueden servir sin azúcar.

Anadino asado.—Después de soflamado, destripado y limpio, se picarán su asadura y su molleja en igual cantidad de tocino fresco, sazonándolo con cebolla y perejil picados, miga de pan rallado y una yema de huevo.

Rellénese con el picadillo el interior del ave, sin descuidar el coser luego la abertura; atraviésese en el asador y manténgase al fuego durante media hora, rociándola con manteca de vez en cuando y espolvoreándola con sal.

Retírese del asador y sírvase en la fuente guarnecida de limones partidos y acompañada de una salsa.

Anchoas en salsa.—En agua, sal y pimienta se cuecen las anchoas, frescas precisamente. Se retiran del agua, y después de despojarlas de la espina se colocan en una fuente que resista el fuego y pueda presentarse en la mesa, dividida por el lomo en dos pedazos y regadas con una salsa hecha con aceite, huevo y ajo.

Nuevamente se ponen al fuego sólo para que se calienten y se sirven espolvoreadas con perejil y pimienta y adornadas con rajas de limón.

(Sigue pág. 49.)

PREDICCIONES ASTROLÓGICAS

Del 1 al 18, este mes está bajo la influencia de Acuario, *y del 19 al 28 bajo la de* Piscis. *El* Acuario *es también un signo de espíritu superior, pero hace á los hombres movibles, caprichosos, cambiantes, inestables. Los que nacen en este signo son á menudo causa de sus enfados por actos violentos ó imprudentes, como también por cambios bruscos de residencia.* (Tocante á Piscis, véase Marzo.)

Las personas nacidas en Febrero el

1 Serán inclinadas á la revuelta.
2 Amantes de lo uniforme.
3 Regaños domésticos.
4 Mudarán de sitio continuamente.
5 Se enriquecerán por un matrimonio.
6 Espíritu elevado; celebridad.
7 No querrán más que la soledad.
8 Se reharán de un revés de fortuna.
9 Temperantes y sobrios.
10 Mal vecino. Pereza y caprichos.
11 Espíritu quisquilloso.
12 Peligro de pérdida de bienes.
13 Inercia en las pruebas de la vida.
14 Violencia de carácter.
15 Tendencias al suicidio.
16 Suerte en los trabajos agrícolas.
17 Amenazados de malas influencias.
18 Espíritu gracioso, suerte en las armas.
19 Espíritu superior, fortuna y honor.
20 Probabilidades de ser felices en el hogar.
21 Inercia que ocasionará pérdidas de dinero.
22 Aptitudes administrativas, alta situación.
23 Buenas probabilidades de vida, buena suerte.
24 Espíritu ligero.
25 Especialmente desgraciados.
26 Rico matrimonio con persona extranjera.
27 Peligro en viajes por agua.
28 Amenazas de ruina.

FEBRERO (2.º mes), 28 días.

5.ª Semana.

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS		SALIDAS	
		Pes.	Cts.	Pes.	Cts.
	Total.				

Aumentan los días en la semana. { Por la mañana, 6 m. / Por la tarde, 6 m.

3. Lunes. 34-331. ☾ *menguante.* El día dura 10 horas, 12 minutos. San Blas, obispo y mártir, y S. Patricio, mártir.
1806. Propagación de la vacuna en la América española.

4. Martes. 35-330. ☾ *menguante.* El día dura 10 horas, 14 minutos. San Andrés Corsino, ob. y S. José de Leonisa.
1835. Muere Foderé, considerado como fundador de la Medicina legal.

5. Miércoles. 36-329. ☾ *menguante.* El día dura 10 horas, 16 minutos. *De Ceniza.* Sta. Águeda, vg. y mr.—*Vigilia con abst.ª*
1790. Muere Cullen, terapéutico escocés, rival de Boerhave.

6. Jueves. 37-328. ● *nueva.* El día dura 10 horas, 18 minutos Santa Dorotea, virgen y mártir y S. Saturnino.
1744. Nace Desault, fundador de la Clínica quirúrgica francesa.

7. Viernes. 38-327. ● *nueva.* El día dura 10 horas, 20 minutos. San Romualdo, abad, y S. Ricardo, rey.
1835. Dupuytren lega 200.000 francos para el Museo de su nombre.

8. Sábado. 39-326. ● *nueva.* El día dura 10 horas, 23 minutos. San Juan de Mata, fundador, y Stos. Paulo y Lucio.
1807. Larrey, en la batalla de Eylau, permanece treinta horas en campo curando los heridos.

9. Domingo. 40-325. ● *nueva.* El día dura 10 horas, 25 minutos. *I de Cuaresma.* Santa Apolonia, virgen y mártir.
1902. Doyen realiza una famosa operación tuberculosa en París.

6.ª Semana.

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS Pes.	ENTRADAS Cts.	SALIDAS Pes.	SALIDAS Cts.
	Total.				

Aumentan los días en la semana. { Por la mañana, 8 m.
Por la tarde, 7 m. }

10. Lunes. **41-324.** 🌑 *nueva.* El día dura 10 horas, 27 minutos.
Santa Escolástica, virgen y mártir, y Sta. Sotera.
1812. Dupuytren sucede á Sabatier en su cátedra de Clínica quirúrgica.

11. Martes. **42-323.** 🌑 *nueva.* El día dura 10 horas, 29 minutos.
San Saturnino, presb. y S. Desiderio.—*Anima.*
1822. Muere Hallé, preconizador de la Higiene medica.

12. Miércoles. **43-322.** 🌑 *nueva.* El día dura 10 horas, 32 minutos.
Santa Eulalia virgen y mártir.—*Témpora.*
1707. Muere Peu, que por sí solo atendió á 5.000 partos.

13. Jueves. **44-321.** 🌑 *nueva.* El día dura 10 horas, 35 minutos.
San Benigno, mártir, y Sta. Catalina, virgen.
1837. Nace Brouardel, sucesor de Tardieu en la cátedra de Medicina legal.

14. Viernes. **45-320.** ☽ *creciente.* El día dura 10 horas, 37 minutos.
San Valentín, presb., y S. Vital, mr.—*Vigilia.*—*Témp.*
1826. Primeros estudios sobre el magnetismo en la Academia de París.

15. Sábado. **46-319.** ☽ *creciente.* El día dura 10 horas, 39 minutos.
Santos Faustino y Jovita, mártires.—*Témpora.*
1755. Nace Corvisart cofundador, con Bichat, de la Medicina moderna.

16. Domingo. **47-318.** ☽ *creciente.* El día dura 10 horas, 42 minutos.
II de Cuaresma. San Julián y compañeros mártires.
1754. Muere Mead, autor de un estudio sobre las enfermedades de la Biblia.

FEBRERO (2.° mes), 28 días.

7.ª Semana.

Recomendamos **El Agua de Loeches.** (V. sección *Vida práctica.*)

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS		SALIDAS	
		Pes.	Cts.	Pes.	Cts.
	Total.				

Aumentan los días en la semana. { Por la mañana, 9 m. / Por la tarde, 7 m.

17. Lunes. 48-317. ☽ *creciente* El día dura 10 horas, 44 minutos. San Julián de Capadocia, mr., y S. Donato.
1781. Nace Laennec, que en 1891 estableció el método de la auscultación.

18. Martes. 49-316. ☽ *creciente.* El día dura 10 horas, 47 minutos. San Simeón, obispo y S. Eladio, arzobispo.
1745. Inauguración del anfiteatro de disección en la Escuela de Winslow.

19. Miércoles. 50-315. ☽ *creciente.* El día dura 10 horas, 50 minutos. San Gabino, presbítero y mártir.
1767. Muere Sauvages, primero en clasificar las enfermedades.

20. Jueves. 51-314. ☽ *creciente.* El día dura 10 horas, 52 minutos. Santos León, Eleuterio y Nemesio, obispos.
1727. Muere Helvecio, que aplicó la ipecacuana en Medicina.

21. Viernes. 52-313. ⊕ *llena.* El día dura 10 horas, 54 minutos. San Félix, obispo y confesor y S. Secundino.—*Vigilia.*
1612. El indio Calisaya da á conocer la quina del Perú.

22. Sábado. 53-312. ⊕ *llena.* El día dura 10 horas, 57 minutos. La Cátedra de S. Pedro en Antioquía.—*Anima.*
1722. Nace Bowdeu, fundador de la Fisiología patológica en Francia.

23. Domingo. 54-311. ⊕ *llena.* El día dura 11 horas. *III de Cuaresma.*—Santa Marta, vg. y mr.
1603. Muere Cesalpín, que disputó á Servet el secreto de la circulación de la sangre.

3.ª Semana.

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS		SALIDAS	
		Pes.	Cts.	Pes.	Cts.
	Total.				

FEBRERO (2.° mes), 28 días.

Aumentan los días en la semana. { Por la mañana, 8 m. / Por la tarde, 6 m.

24. Lunes. 55-310. Ⓛ *llena.* El día dura 11 horas, 3 minutos.
San Matías, ap., y San Modesto, ob.
1705. Felipe V clausura la Universidad de Barcelona.

25. Martes. 56-309. Ⓛ *llena.* El día dura 11 horas, 5 minutos.
San Cesáreo, confesor y S. Donato, mr.
1861. Comunica Pasteur el descubrimiento de los anaerobios (microbios).

26. Miércoles. 57-308. Ⓛ *llena.* El día dura 11 horas, 7 minutos.
Santos Alejandro y Porfirio, obispos.
1561. Ambrosio Pareo publica su tratado *De las heridas de la cabeza.*

27. Jueves. 58-307. ☾ *menguante.* El día dura 11 horas, 10 minutos.
San Baldomero, conf., y Stos. Basilio y Procopio, monjes.
1851. Bartholín demuestra la existencia de los vasos serosos del hígado distintos de los quilíferos

28. Viernes. 59-306. ☾ *menguante.* El día dura 11 horas, 12 minutos.
Santos Román y Lupicino, abades.—*Vigilia.*
1769. Muere Ferrein, autor de la *Formation de la vie.*

CUATRO COMIDAS DE FAMILIA AL MES

1.ª—ALMUERZO	2.ª—ALMUERZO	3.ª—ALMUERZO	4.ª—ALMUERZO
Tortilla guisada.	Huevos en cocotte.	Tortilla de setas.	Tortilla con setas.
Carpa á la alemana.	Croquetas de bacalao.	Pichones á la Saint-Hubert.	Salmonetes.
Chuletas de ternera fritas.	Entrecot braseado.	Judías verdes.	Almejas guisadas.
Cardos al gratín.	Postres.	Queso de Miraflores.	Croquetas de arroz.
Postres.		Postres.	Postres.
COMIDA	COMIDA	COMIDA	COMIDA
Cocido á la española.	Puré de cangrejos.	Sopa de fideos.	Sopa de avellanas.
Paladar á la lionesa.	Merluza á la catalana.	Croquetas de cordero.	Lenguados fritos.
Guisado de higadillos.	Orejas de ternera en adobo.	Chuletas de ternera.	Gallina en acederas.
Pastel de patatas.	Postres.	Macarrones sicilianos.	Ensalada de coliflor.
Postres.		Postres.	Postres.

9.ª Semana.

Recomendamos **El Agua de Loeches.** (V. sección *Vida práctica.*)

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS		SALIDAS	
		Pts.	Cts.	Pts.	Cts.
	Total.				

CALENDARIO GASTRONÓMICO

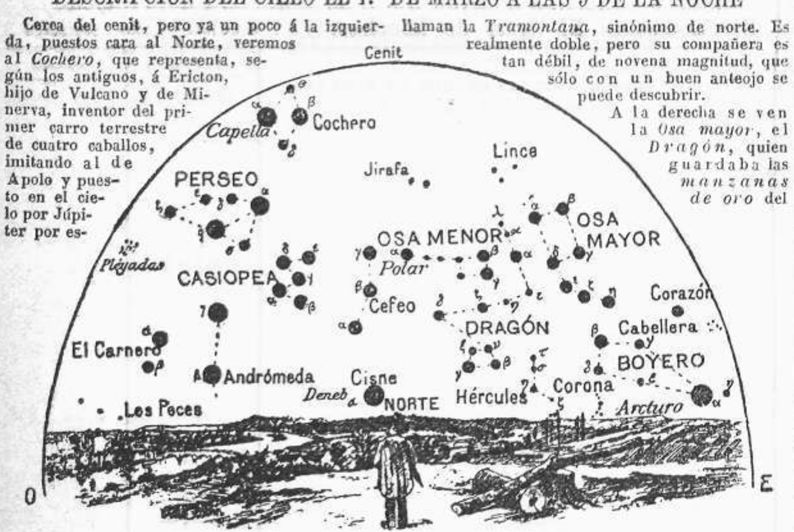
Carnes: Cerdo, carnero, buey y vaca.—*Aves:* Pollo, gallina de Guinea, pato ó pavo.—*Caza:* Becada, ortega, gallo salvaje, avefría, pato salvaje, cerceta, becacina.—*Pescados:* Rodaballo, lenguado, caballa, dorada, pescadilla, salmonete, salmón, mena, gubio y trucha.—*Crustáceos:* Langosta, camarones y cangrejos.—*Legumbres:* Alubias verdes de España, guisantes de Africa, patatas nuevas de Africa, alcachofas, rábanos, espinacas, orchilla, hierbas, endivias y setas.—*Ensaladas:* De canónigos, escarola rizada, amargón verde y blanco, barba de capuchino y lechuga.—*Frutas:* Peras, manzanas, plátano, naranjas y uvas.—*Quesos:* Brie, Camembert, Coulom, Reinosa, Gruyère, Roquefort, Chéster y Holanda.

MARZO (3.er mes), 31 días.

DESCRIPCIÓN DEL CIELO EL 1.° DE MARZO A LAS 9 DE LA NOCHE

Cerca del cenit, pero ya un poco á la izquierda, puestos cara al Norte, veremos al *Cochero*, que representa, según los antiguos, á Ericton, hijo de Vulcano y de Minerva, inventor del primer carro terrestre de cuatro caballos, imitando al de Apolo y puesto en el cielo por Júpiter por este gran descubrimiento. Otros autores creen que este grupo de estrellas representa al infortunado Faetonte, quien, espantado por la vista del Escorpión, pereció en el río Eridano. Hacía la izquierda se ve *Perseo, Casiopea, Andrómeda* y el *Carnero*. En el meridiano, del cenit al horizonte, la insignificante *Girafa*, la *Polar* y *Cefeo*. La *Polar*, como la estrella más próxima al polo de las visibles á simple vista, distante de éste actualmente 1° 11', describe un círculo tan pequeño alrededor de dicho polo, que parece inmóvil; es el *Rey* de los chinos, en cuanto parece sentada en su trono viendo desfilar las demás estrellas á sus pies; los italianos la llaman la *Tramontana*, sinónimo de norte. Es realmente doble, pero su compañera es tan débil, de novena magnitud, que sólo con un buen anteojo se puede descubrir.

A la derecha se ven la *Osa mayor*, el *Dragón*, quien guardaba las *manzanas de oro* del jardín de las Hespérides, la *Corona* y el *Boyero*.



Mirando al Sur, y de frente, se ven los *Gemelos*, el *Cangrejo*, el *Can mayor* y el *Can menor*.

A la derecha, *Orion*, el *Toro* y *Eridano*; á la izquierda el *León*, la *Copa*, la *Hidra*, monstruo de nueve cabezas que siempre renacían y que fué matado por Hércules, y la *Virgen* cerca del horizonte.

Cúmulos de *Perseo*, de los *Gemelos* y del *Cangrejo* (*Præsepe*); Nebulosas de *Orión* y de *Andrómeda*.

Véase el artículo «Manera de leer nuestros mapas celestes».

MARZO—31 días

ARIES

FECHAS	EDAD DE LA LUNA	SOL Sale h. m	SOL Pón. h. m	LUNA Sale h. m.	LUNA Pónese h. m.	PLEAMAR DE CÁDIZ (*) Mañana	PLEAMAR DE CÁDIZ (*) Tarde	OBSERVACIONES PERSONALES: ESTADO DEL CIELO	TERMÓMETRO Máxima	TERMÓMETRO Mínima	BARÓMETRO	DIRECCIÓN DEL VIENTO
1 S.	23	6 50	6 5	3m 10	11m 39	9h 3	9h 47					
2 D.	24	6 49	6 6	4 4	12t. 35	10 29	11 6					
3 L.	25	6 47	6 7	4 47	1 37	11 38	» »					
4 M.	26	6 45	6 9	5 25	2 41	12 5	12 29					
5 M.	27	6 44	6 10	5 52	3 45	12 51	1 10					
6 J.	28	6 42	6 11	6 17	4 48	1 28	1 46					
7 V.	29	6 41	6 12	6 36	5 49	2 »	2 16					
8 S.	0 ●	6 39	6 13	6 56	6n. 49	2 31	2 46					
9 D.	1	6 38	6 14	7 15	7 49	3 »	3 13					
10 L.	2	6 36	6 15	7 34	8 51	3 27	3 41					
11 M.	3	6 34	6 16	7 54	9 54	3 57	4 13					
12 M.	4	6 33	6 17	8 17	11 1	4 29	4 45					
13 J.	5	6 31	6 18	8 46	» »	5 5	5 25					
14 V.	6	6 30	6 19	9 22	0m. 8	5 49	6 13					
15 S.	7 ☽	6 28	6 21	10 6	1 17	6 45	7 16					
16 D.	8	6 26	6 22	11 3	2 22	7 58	8 44					
17 L.	9	6 25	6 23	12t. 11	3 19	9 34	10 22					
18 M.	10	6 23	6 24	1 27	4 17	11 4	11 42					
19 M.	11	6 21	6 25	2 45	4 47	» »	12 13					
20 J.	12	6 20	6 26	4 7	5 20	12 40	1 4					
21 V.	13	6 18	6 27	5 26	5 47	1 28	1 48					
22 S.	14 ○	6 17	6 28	6n. 45	6 13	2 8	2 27					
23 D.	15	6 15	6 29	8 3	6 38	2 46	3 4					
24 L.	16	6 13	6 30	9 21	7 4	3 22	3 40					
25 M.	17	6 12	6 31	10 37	7 32	3 59	4 19					
26 M.	18	6 10	6 32	11 51	8 4	4 59	5 1					
27 J.	19	6 8	6 33	» »	8 45	5 23	5 49					
28 V.	20	6 7	6 34	0m 59	9 32	6 14	6 43					
29 S.	21 ☾	6 5	6 35	1 57	10 26	7 16	7 52					
30 D.	22	6 3	6 36	2 45	11 27	8 31	9 11					
31 L.	23	6 2	6 37	3 24	12t. 32	9 52	10 29					

LLUVIA

AÑOS	M/M	DÍAS	AÑOS	M/M	DÍAS
1902	25,8	8	1907	44,9	6
1903	10,2	2	1908	»	»
1904	61,5	13	1909	47,1	7
1905	4,9	5	1910	16,2	4
1906	45,0	6	1911	56,0	12

TEMPERATURA

AÑOS	MÁX.	MÍN.	AÑOS	MÁX.	MÍN.
1902	29°4	—1°0	1907	12°3	—0°6
1903	24 7	—3 5	1908	20 5	—1 2
1904	21 0	—4 0	1909	8 0	—0 2
1905	29 4	—4 3	1910	19 9	—3 7
1906	23 9	—5 9	1911	21 8	—4 6

(*) Hora de Greenwich.—V. *Hora de la pleamar en una playa cualquiera* (pág. 19).
Para el *Santoral* correspondiente á este mes véase el Calendario (págs. 4 y 5).

PREDICCIONES ASTROLÓGICAS

PISCIS.—*Del 1 al 20 de Marzo. Este signo procura honores y bienes por los propios esfuerzos pero da en cambio un espíritu inquieto y descontentadizo de todo y de todos, con marcada tendencia á la terquedad y al despotismo.* (Para ARIES, véase Abril.)

Las personas nacidas en Marzo el

1 Serán temerarios y gustarán de aventuras.
2 Subirán, pero tendrán envidiosos y celosos.
3 Felicidad por relaciones.
4 Serán condenadas á trabajos penosos en agricultura.
5 Viajes peligrosos.
6 Serán prudentes en sus negocios y saldrán con bien.
7 Correrán grandes peligros por agua.
8 Afición de los deportes, peligros por los animales.
9 Serán quisquillosos y han de temer los accidentes ferroviarios.
10 Lunáticos. Afición á lo fantástico y nebuloso.
11 Tendrán carácter violento y agresivo. Teman herirse.
12 Desconfíen de relaciones femeninas (ruina).
13 Espíritu sin previsión. Se abandonarán al azar.
14 Afición al lujo, á los placeres, al juego y á la ostentación.
15 Espíritu de dominación que dará buena suerte.
16 Gran penetración.
17 Tendrán poca suerte, perderán sus bienes.
18 Grandes aptitudes para las ciencias.
19 Serán débiles para las pruebas de la vida.
20 Gran orgullo. Egoismo y afición á cosas bajas.
21 Carácter leal, pero inclinado á la violencia.
22 Envidiosos, lo que les hará agresivos.
23 Heredarán hacia los cincuenta años.
24 Activos, pero disipadores. Harán males casados.
25 Adquirirán bienes con poco esfuerzo.
26 Dotados de facultades que los elevaran muy alto.
27 Prudentes y circunspectos. Llegarán á ricos.
28 Quisquillosos, gustan de argüir y disputar.
29 Pródigos de palabras; enfatuados de sí mismos.
30 Amantes de la lucha. Buen éxito en la temeridad.
31 Hospitalarios, buenos, ricos y caritativos.

CUATRO COMIDAS DE FAMILIA AL MES

1.ª—ALMUERZO	2.ª—ALMUERZO	3.ª—ALMUERZO	4.ª—ALMUERZO
Croquetas de ave.	Huevos tiernos.	Macarrones con tomate	Huevos empanados.
Lonjas á la plancha.	Stufattino.	Cordero asado.	Riñones de vaca.
Puré de zanahorias.	Biftek á la española.	Lentejas á la bretona.	Acelgas con mantequilla.
Jamón con gelatina.	Ensalada.	Ensalada.	Ensalada. — Postres.
Postres.	Postres.	Postres.	
COMIDA	COMIDA	COMIDA	COMIDA
Sopa de fécula.	Sopa de tapioca.	Sopa de berza.	Sopa de coles.
Pichones asados.	Vaca en matelot.	Pollo con arroz.	Guisado de carnero.
Pollos á la criolla.	Capón á la tudesca.	Rosbif asado.	Fricandó á la Trianón.
Ensalada de berros.	Judías verdes.	Judías blancas.	Ensalada.
Postres.	Postres.	Postres.	Postres.

MARZO (3.er mes), 31 días.

Aumentan los días en la semana. { Por la mañana, 8 m. / Por la tarde, 6 m.

1. Sábado. **60-305.** ☾ *menguante.* El día dura 11 horas, 15 minutos.
El Santo Angel de la Guarda.
1760. Nace el cirujano Bayer.

....

....

....

2. Domingo. **61-304.** ☾ *menguante.* El día dura 11 horas, 17 minutos.
IV de Cuaresma. San Lucio, ob. y mr.—*Anima.*
1644. Prohibición del Parlamento francés de las curas de antimonio.

....

....

....

LA COCINA EN CASA

(Continuación).

Estas recetas han sido extractadas de la *Agenda Culinaria* de 1912. La edición para 1913, un tomo encuadernado, 2 ptas. en Madrid y 2,50 en provincias, más 0,25 si se quiere recibir certificado

Arroz á la alicantina.—Se fríen en aceite tres ó cuatro pimientos pequeños verdes; se apartan del aceite sobre un paño, y en el mismo aceite se echan dos ó tres dientes de ajo, tomate, alcachofas pequeñas y guisantes; cuando está todo bien rehogado se echa el arroz y se revuelve por unos instantes, aumentándole azafrán y pimiento encarnado; se cubre con agua, y cuando cuece se le echan pescados frescos limpios y cortados en pedazos, se le da una vuelta y se hace marchar á buen fuego: entonces se machacan bien los pimientos verdes en un mortero, y cuando están se deslíen con un poquito de agua; se agrega esto al arroz y deja cocer sin tocarlo. Se ha de procurar que el arroz quede entero, cocido y sin caldo, de suerte que al comerlo no esté unido, sino suelto.

Asado á lo húsar.—Medio asar un solomillo, echándole encima bastante mantequilla. Machacar doce cebolletas: añadir miga de pan, medio kilo de manteca de vacas, sal y pimienta; tostar harina y mezclar todo, mojando con caldo del puchero. Cuando la salsa haya cocido unos cinco minutos se añade el solomillo, cortado en tajadas redondas, de manera que se acabe de cocer. Pasar la salsa por el colador y cuajarla con tres yemas de huevo, y servir en una fuente redonda adornada de zanahorias cocidas y cortadas en ruedas.

Asadura de ternera en matelot.—Cocer la asadura en agua y sal, pimienta, vinagre y cebollas. Rehogar en una cacerola unas cebollitas, tocino y harina, un vaso de vino y otro de agua, tomillo, laurel, perejil, ajo, etc.

Poner la asadura y dejar cocer. Antes de servir quitar la grasa.

(Sigue pág. 58.)

CALENDARIO GASTRONÓMICO

Carnes: Cerdo, vaca, carnero, buey.—*Aves*: Gallinas, pollas, pavipollos, palomas, ánades, gallinas de Guinea.—*Caza:* Anade salvaje, cerceta, becada, andarío, avefría, ortega de Rusia.—*Pescados*: Salmón, truchas, rodaballo, mero, lenguado, salmonete del Mediterráneo, dorada, pescadilla, caballa, mena, gubio, cangrejos y ranas.—*Legumbres*: Alubias verdes de España, guisantes verdes desvainados, alcachofa de Africa, patata de Argelia, col de Bruselas, coliflor y setas.—*Ensaladas*: Berros, hierba de canónigos, barbas de capuchino, escarola y lechuga romana.—*Frutas:* Manzanas, peras, plátanos y naranjas.—*Quesos:* Brie, Boudon y Camembert.

MARZO (3.er mes), 31 días.

9.ª Semana.

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS Pes.	ENTRADAS Cts.	SALIDAS Pes.	SALIDAS Cts.
....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....
	Total.				

Aumentan los días en la semana. { Por la mañana, 9 m. / Por la tarde, 7 m.

3. Lunes. **62-303.** ☾ *menguante*. El día dura 11 horas, 20 minutos.
Santos Emeterio y Celedonio, mártires.
1765. Muere Stukeley, autor de una disertación sobre el *spleen*.

4. Martes. **63-302.** ☾ *menguante*. El día dura 11 horas, 24 minutos.
San Casimiro, confesor, y San Adrián, mártir.
1907. Muere Hergott, célebre ginecólogo francés.

5. Miércoles. **64-301.** ☾ *menguante*. El día dura 11 horas, 26 minutos.
San Eusebio y comps. mrs., y S. Juan de la Cruz.
1805. Muere Mesmer, inventor de la doctrina del magnetismo.

6. Jueves. **65-300.** ☾ *menguante*. El día dura 11 horas, 29 minutos.
S. Olegario, obispo, y San Víctor, mártir.
1866. Muere el alienista inglés Conolly.

7. Viernes. **66-299.** ☾ *menguante*. El día dura 11 horas, 31 minutos.
Santo Tomás de Aquino, doctor.—*Vigilia*.
1800. El médico español Orfila se establece en París.

8. Sábado. **67-298.** ● *nueva*. El día dura 11 horas, 34 minutos.
San Juan de Dios, fundador y confesor.
1807. Muere Lassus, gran médico operador francés.

9. Domingo. **68-297.** ● *nueva*. El día dura 11 horas, 36 minutos.
De Pasión. Santa Francisca, viuda, y S. Cirilo.
1870. Champotrán lega 150.000 francos para la cátedra de Historia médica.

MARZO (3.er mes), 31 días.

10.ª Semana.

Recomendamos **El Agua de Loeches.** (V. sección *Vida práctica.*)

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS		SALIDAS	
		Pes.	Cts.	Pes.	Cts.
	Total.				

MARZO (3.er mes), 31 días.

Aumentan los días en la semana. { Por la mañana, 10 m.
Por la tarde, 7 m.

10. Lunes. **69-296.** 🌑 *nueva.* El día dura 11 horas, 39 minutos.
San Melitón, mr., y S. Macario, obispo.
1628. Nace Malpighi, que observó la circulación capilar en el pulmón de una rana.

11. Martes. **70-295.** 🌑 *nueva.* El día dura 11 horas, 42 minutos.
San Eulogio, presb. y mr., y Sta. Aurea.
1718. Muere Fagón, que todo lo curaba con purgantes ó vomitivos.

12. Miércoles. **71-294.** 🌑 *nueva.* El día dura 11 horas, 44 minutos.
San Gregorio el Magno, papa.
1800. El naturalista Azare da á conocer el té paraguayo.

13. Jueves. **72-293.** 🌑 *nueva.* El día dura 11 horas, 47 minutos.
S. Leandro, arz. de Sevilla, y Santa Cristina, virgen.
1674. Nace el cirujano francés Juan Luis Petit.

14. Viernes. **73-292.** 🌑 *nueva.* El día dura 11 horas, 49 minutos.
De Dolores. Santa Matilde, reina.—*Vigilia.*—*Anima.*
1799. Desgenettes se inocula la peste en Egipto para animar á los soldados atacados.

15. Sábado. **74-291.** ☽ *creciente.* El día dura 11 horas, 53 minutos.
San Raimundo, abad, y S. Zacarías.—*Anima.*
1832. Aparición del cólera en París.

16. Domingo. **75-290.** ☽ *creciente.* El día dura 11 horas, 56 minutos.
De Ramos San Julián, mr., y S. Heriberto, ob.
1825. Muere el anatomista Beclard.

11.ª Semana.

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS		SALIDAS	
		Pes.	Cts.	Pes.	Cts.
	Total.				

Aumentan los días en la semana. { Por la mañana, 10 m. / Por la tarde, 6 m. }

17. Lunes. 76-289. ☽ creciente. El día dura 11 horas, 58 minutos.
San Patricio, ob. y conf., y Sta Gertrudis.
1808. Creación de la Facultad de Medicina de París.

18. Martes. 77-288. ☽ *creciente.* El día dura 12 horas, 1 minuto.
San Gabriel, arcángel, y S. Braulio, ob.
1556. Colot hace los primeros experimentos de la litiasis.

19. Miércoles. 78-287. ☽ *creciente.* El día dura 12 horas, 4 minutos.
San José, esposo de Nuestra Señora.—*Vigilia.*
1897. Conferencia en Venecia para la extinción de la peste.

20. Jueves. 79-286. ☽ *creciente.* El día dura 12 horas, 6 minutos.
Santo. Santa Eufemia y compañeros mártires.—*Vigilia.*
1684. Nace Astruc, médico de Luis XV.

21. Viernes. 80-285. ☽ *creciente.* El día dura 12 horas, 9 minutos.
Santo. San Benito, abad y fundador.—*Vigilia.*
1783. Muere Stolb, médico alemán-austriaco.

22. Sábado. 81-284. ◉ *llena.* El día dura 12 horas, 11 minutos.
Santo. San Deogracias y S. Bienvenido, obs.—*Vigilia.*
1796. Fúndase la Sociedad médica de L'Abbaye.

23. Domingo. 82-283. ◉ *llena.* El día dura 12 horas, 14 minutos.
Pascua de Resurrección. San Victoriano.
1780. Nace Roux, hábil vulgarizador de las resecciones articulares.

12.ª Semana.

Recomendamos **El Agua de Loeches**. (V. sección *Vida práctica.*)

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS Pes.	ENTRADAS Cts.	SALIDAS Pes.	SALIDAS Cts.
	Total.				

Aumentan los días en la semana. { Por la mañana, 10 m. / Por la tarde, 6 m. }

24. Lunes. 83-282. ⊕ *llena*. El día dura 12 horas, 17 minutos.
San Agapito, obispo, y S. Julián, arz. y conf.
1813. Muere el médico militar Desgenettes.

25. Martes. 84-281. ⊕ *llena*. El día dura 12 horas, 19 minutos.
La Anunciación de Nuestra Señora.
1792. La Asamblea francesa adopta la guillotina del médico Guillotín.

26. Miércoles. 85-280. ⊕ *llena*. El día dura 12 horas, 22 minutos.
San Braulio, ob. y conf., y S. Cástulo.—*Anima.*
1832. Aparición del cólera en Europa.

27. Jueves. 86-279. ⊕ *llena*. El día dura 12 horas, 25 minutos.
San Ruperto, obispo y confesor.
1871. Muere Lavel curando la peste en Trípoli.

28. Viernes. 87-278. ⊕ *llena*. El día dura 12 horas, 27 minutos.
Santos Cástor y Doroteo, mártires.
1813. Muere Dumas, autor de *Principios de Fisiología.*

29. Sábado. 88-277. ☾ *menguante*. El día dura 12 horas, 30 minutos.
San Eustasio, obispo y mártir, y S. Ciro.
1666. Introducción del uso del vino emético.

30. Domingo. 89-276. ☾ *menguante*. El día dura 12 horas, 32 minutos.
De Cuasimodo. San Juan Clímaco, abad.
1581. Bula de Gregorio XIII prohibiendo á los judíos la Medicina.

13.ª Semana.

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS		SALIDAS	
		Pes.	Cts.	Pes.	Cts.
	Total.				

Aumentan los días en la semana. { Por la mañana, 10 m. / Por la tarde, 6 m.

31. Lunes. 90-275. ☾ *menguante.* El día dura 12 horas, 35 minutos. Santa Balbina, vg. y mr., y S. Amós, profeta.
1837. Muere Dubois, clínico francés.

....

....

....

....

LA COCINA EN CASA

(Continuación).

Estas recetas han sido extractadas de la *Agenda Culinaria* de 1912. La edición para 1913, un tomo encartonado, 2 ptas. en Madrid y 2,50 en provincias, más 0,25 si se quiere recibir certificado.

Bacalao á la holandesa.—Hágase cuadrados como de 3 centímetros un kilo de bacalao sin sal, y puesto en una cacerola con agua fría déjese hervir hasta que esté cocido. Después de retirado con la espumadera y escurrido póngase en un plato, y á su alrededor patatas cocidas y cortadas en ruedas.

Al servirlo se riega todo con manteca caliente y perejil frito y picado.

Barbos en salsa verde.—Después de vaciados los barbos, hágaseles un corte á lo largo del lomo y pónganse en aceite por espacio de diez minutos. Se sazonan y se tienen en la parrilla hasta que principien á dorarse.

Píquese cebolla, perejil, alcaparras y hojas de estragón y se pone al fuego, mezclado con una salsa que se habrá hecho con anchoas majadas, aceite, vinagre y mostaza.

Puestos los barbos en una fuente, se les echa la anterior salsa y se sirven.

Becadas al horno.—Se colocan en el asador cada una encima de su correspondiente rebanada de pan; se meten en el horno y con frecuencia se rocían con buen caldo, no teniéndolas al fuego más de media hora. Se sirven rociadas con zumo de limón y colocadas sobre tostadas de pan.

Berzas á le casero. — Cortarlas en ruedas delgadas.

Escaldarlas en agua hirviendo con un poco de sal. Escurrirlas.

Ponerlas en agua fría.

Colocarlas á la lumbre en una cacerola con manteca, sal y pimienta: espolvorear con harina, menear siempre el contenido; agregar caldo del puchero.

Dejar que cuezan hasta suficiente disminución de la salsa.

Boga asada.—Límpiese, vacíese por las agallas, escámese, practíquense varias incisiones en el lomo, y póngase durante una hora en un adobo compuesto de aceite, sal, tomillo, cebollas y perejil picado.

Colóquese en el asador y váyase rociando á intervalos. Para este asado se elegirá un pescado de regular tamaño.

Cabello de ángel.—Tómese cidra, machúquese un poco, quítese la corteza, enjúguese bien la pulpa machacada y aplastada.

Hágase almíbar con agua y azúcar.

Estando á medio punto, échese la pulpa de cidra.

Déjese cocer todo ello hasta que esté en su punto.

Trasládese á la compotera.

Cabeza de ternera á la gallineta.—Prepárese y póngase en agua fría por espacio de veinticuatro horas. Hágase una gallineta, en la que se echan los pedazos de cabeza antes de ligarla; póngase á hervir lentamente un instante, líguese con yemas de huevo sin dejarlo cocer y sírvase con zumo de limón.

Calamares á la española.—Picar cebolla, bastante perejil y unos ajos; ponerlo todo á dorar; estando bien dorado echar los calamares; una vez bien rehogados, echar medio cuartillo de vino tinto, otro poco de ajo y perejil picado sumamente fino y una cucharada de harina, que se deshace con un poco de agua. Dejar cocer y servir adornado de pan frito.

Caldo al minuto.—Poner á la lumbre el agua y echar un kilo de carne picada, una zanahoria, una cebolla y un pedazo de apio, todo esto cortado en pedazos; dos clavos, sal, pimienta, laurel,

14.ª Semana.

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS		SALIDAS	
		Pes.	Cts.	Pes.	Cts.
....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....
	Total..........				

tomillo y perejil. Dejar media hora; hervir y antes de servirlo pasarlo por un colador sumamente fino.

Canapé de anchoas.—Se corta una loncha de pan de molde, se fríe en aceite y se coloca en una tartera sobre queso manchego rallado; encima del pan se colocan las anchoas empapadas en leche, se echa un poco de aceite, se espolvorea con queso rallado y se cuece en el horno durante diez ó quince minutos.

Capón á la tudesca.—Se toma un capón que esté cocido y se pone en un cazo con caldo que tenga buena grasa; se obtienen unos 690 gramos de pierna de ternera medio cocida, que se pica sobre el tablero; se echan doce yemas de huevo crudas, un poco de vinagre y se sazona con todas sus *especias, echándolas sobre el capón de manera* que quede bien cubierto. Se echan dos ó tres huesos de caña de vaca, y ha de cocer el capón con la ternera poco á poco cosa de una hora; luego se saca el capón sobre rebanadas de pan, componiéndole aquella ternera alrededor y por encima, *así como también yemas de huevo duras para* adornar por encima el plato con las cañas.

Cordero á la castellana.—Se corta el cordero ó cabrito en trozos grandes y se marca un pequeño fondo; en una placa se colocan bien puestos los pedazos; se sazonan con un poco de sal, pimienta en grano y una cabeza de ajo aplastada, sin pelar; se le echa un poco de manteca caliente por encima; se le da un golpe de fuego encima del fogón y se pone al horno bien fuerte; cuando ha tomado color de un lado y de otro se rocía con un poco de vino blanco; se sacan los trozos con una aguja para que vayan bien limpios; se ponen en un sotuar ó jamonera, se les echa por encima el jugo que contiene la placa, se tapa y se tiene á un lado del fuego, que se sostendrá caliente; cuando se va á servir en la fuente se echa una buena salsa de tomate á la casera, colocando los pedazos y salpicándolos con perejil picado.

Chateaubriand.—Se preparan dos biftecs de solomillo bien gruesos, se sazonan y se dejan macerar dos horas en aceite, pimienta, hierbas finas y un poquito de vinagre.

Se esparrillan á lumbre fuerte y se sirven con un poco de manteca de vacas, hierbas finas picadas y una guarnición de patatas sopladas.

Chuletas de ternera á la milanesa.—Prepárense y aplástense.

Pásense por manteca derretida; sazónense con sal, pimienta y abundante queso de Parma rallado.

Mójense en huevo batido y cúbranse de miga de pan.

Háganse saltar á buen fuego en cacerola plana con manteca clarificada, cuidando de que tomen buen color por ambos lados.

Terminada la cocción, dispónganse en una fuente calentada sobre un lecho de macarrones á la italiana, mezclados con trufas, jamón y lengua asada, cortados en lonjas.

Dulce de albaricoque.—Se toma un kilo de albaricoques y se abren, quitándoles los huesos; se ponen en una cacerola con los huecos hacia arriba y se cubren con tres cuartos de kilo de azúcar. Se deja así durante doce ó catorce horas, y se acerca la cacerola á la lumbre, que no esté muy fuerte, dejándola hervir una media hora con el azúcar, que se habrá hecho líquida al contacto con la fruta, y sin añadir nada de agua.

Empanadas de ternera y jamón.—Hacer una masa con harina, vino blanco, huevos y sal; trabajarla bien. Picar ternera y jamón con un poco de ajo y de cebolla; el todo bien picado envolverlo en la masa y hacerlo freir en manteca ó aceite.

Ensalada á la Easo.—Se corta una juliana gruesa de cogollos de lechuga, jamón serrano, salchichón de Vich, apio blanco, y sazónese todo con salsa mayonesa aromatizada de *Knorr-Sos* (que venden en las mantequerías). Póngase en una ensaladera y adórnese con filetes de anchoas, rodajas de patata y zanahoria cocida.

(Sigue pág. 62.)

DESCRIPCIÓN DEL CIELO EL 1.° DE ABRIL A LAS 9 DE LA NOCHE

Hacia el cenit no se descubre ninguna estrella notable; pero bajando al horizonte por el N., encontramos la *Polar*, próxima al meridiano, como siempre, y después *Cefeo* y *Casiopea*. A la izquierda se ve el *Cochero* con su *Capella*, *Perseo*, *Andrómeda* y el *Toro*, con su ojo bien brillante (*Aldebarán*), y las *Pléyadas* ó la *Gallina* (*Alción*) *y sus polluelos* (las demás). A la derecha la *Osa mayor*, el *Dragón*, el *Boyero* con su primaria *Arturo*, la *Corona* con su *Perla*, *Hércules* y la *Serpiente*. Mirando al Sur, tenemos hacia el cenit el *León*, en el que se distingue en primer término *Régulo*, hermosa estrella de primera magnitud, y merecen observarse la γ, compuesta de una estrella de segunda y otra de cuarta, y la β, de tercera. Las cuatro estrellas principales del *León*, α, β, δ y γ, forman un gran trapecio. Más abajo están la *Copa* y la *Hidra*. A la izquierda está la *Virgen* con su estrella primaria la *Espiga*, y el *Cuervo*, cuadrilátero formado por pequeñas estrellas. A la derecha están, de arriba á abajo, los *Gemelos* con *Cástor* y *Pólux*; el *Can menor* con *Proción*; *Orión* con su *Rigel*, su *Betelgueuze* y sus *Reyes Magos*; el *Can menor* con la brillante *Sirio*.

Cúmulos: la *Cabellera de Berenice*, sobre el *León*, de *Perseo*, de los *Gemelos*, del *Cangrejo* (*Præsepe*) y de *Hércules*.

Véase el artículo «Manera de leer nuestros mapas celestes».



ABRIL-30 días

TAURO

FECHAS	EDAD DE LA LUNA	SOL Sale. h. m	SOL Pón h. m	LUNA Sale. h. m.	LUNA Pónese. h. m.	PLEAMAR DE CÁDIZ (*) Mañana.	PLEAMAR DE CÁDIZ (*) Tarde.	OBSERVACIONES PERSONALES: ESTADO DEL CIELO	TERMÓMETRO Máxima.	TERMÓMETRO Mínima.	BARÓMETRO.	DIRECCIÓN DEL VIENTO.
1 M.	24	6 »	6 38	3m55	1t. 3½	11h 2	11h30					
2 M.	25	5 59	6 39	4 22	2 37	11 55	» »					
3 J.	26	5 57	6 40	4 43	3 39	12 17	12 37					
4 V.	27	5 55	6 41	5 3	4 40	12 55	1 12					
5 S.	28	5 54	6 42	5 22	5 40	1 29	1 44					
6 D.	0 ●	5 52	6 43	5 41	6n.42	1 59	2 15					
7 L.	1	5 50	6 44	5 59	7 45	2 30	2 45					
8 M.	2	5 49	6 45	6 24	8 52	3 1	3 16					
9 M.	3	5 47	6 46	6 51	9 59	3 33	3 50					
10 J.	4	5 45	6 47	7 24	11 8	4 9	4 29					
11 V.	5	5 44	6 48	8 5	» »	4 50	5 13					
12 S.	6	5 43	6 50	8 57	0m14	5 38	6 5					
13 D.	7	5 41	6 51	9 59	1 14	6 34	7 8					
14 L.	8 ☽	5 39	6 52	11 12	2 3	7 46	8 31					
15 M.	9	5 38	6 53	12t.27	2 44	9 16	10 2					
16 M.	10	5 36	6 54	1 45	3 19	10 41	11 18					
17 J.	11	5 35	6 55	3 3	3 47	11 47	» »					
18 V.	12	5 33	6 56	4 19	4 12	12 15	12 39					
19 S.	13	5 32	6 57	5 35	4 37	1 1	1 22					
20 D.	14 ♈	5 30	6 58	6n.52	5 2	1 43	2 2					
21 L.	15	5 29	6 59	8 11	5 27	2 22	2 42					
22 M.	16	5 27	7 »	9 27	5 59	3 1	3 20					
23 M.	17	5 26	7 1	10 40	6 35	3 40	4 1					
24 J.	18	5 25	7 2	11 45	7 20	4 23	4 44					
25 V.	19	5 24	7 3	» »	8 13	5 6	5 30					
26 S.	20	5 22	7 4	0m39	9 13	5 55	6 20					
27 D.	21	5 21	7 5	1 22	10 18	6 47	7 16					
28 L.	22 ☾	5 19	7 6	1 56	11 23	7 49	8 22					
29 M.	23	5 18	7 7	2 25	12t.26	8 58	9 35					
30 M.	24	5 17	7 8	2 47	1 29	10 6	10 37					

LLUVIA

AÑOS	M/M	DÍAS	AÑOS	M/M	DÍAS
1902	48,6	17	1907	62,5	15
1903	18,0	6	1908	38,8	9
1904	14,1	6	1909	31,7	6
1905	38,6	11	1910	37,7	8
1906	63,0	15	1911	29,0	8

TEMPERATURA

AÑOS	MÁX.	MÍN.	AÑOS	MÁX.	MÍN.
1902	24°5	—2°5	1907	17°5	—4°0
1903	27 5	—1 4	1908	18 8	—5 8
1904	28 6	—1 4	1909	23 9	—7 2
1905	29 4	—1 4	1910	30 0	—4 8
1906	20 4	—1 4	1911	27 6	—3 6

(*) Hora de Greenwich.—V. *Hora de la pleamar en una playa cualquiera* (pág. 19).
Para el *Santoral* correspondiente á este mes véase el Calendario (págs. 4 y 5).

LA COCINA EN CASA (Continuación).

Espaldilla de carnero.—Pónganse en una cacerola cebollas y zanahorias cortadas en rajas, laurel, perejil, sal y pimienta, las dos terceras partes de un vaso de agua y otra de vinagre; dejarlo hervir y enfriarse.

Colocar la espaldilla de carnero en una cacerola y dejarla adobar durante veinticuatro horas. Asarla á fuego muy vivo, rociarla con manteca derretida y servirla con una salsa cualquiera.

(Sigue pág 83.)

ABRIL (4.° mes), 30 días.

Aumentan los días en la semana. { Por la mañana, 10 m. / Por la tarde, 6 m.

1. Martes. **91-274.** ☾ *menguante.* El día dura 12 horas, 38 minutos.
Santos Venancio y Bonifacio, mártires.
1898. Apertura del Instituto Pasteur de Lille.

2. Miércoles. **92-273.** ☾ *menguante.* El día dura 12 horas, 40 minutos.
San Francisco de Paula, conf.
1678. Muere Boyer, médico filántropo.

3. Jueves. **93-272.** ☾ *menguante.* El día dura 12 horas, 43 minutos.
San Benito de Palermo, confesor.
1760. Muere Winslow, creador de la anatomía descriptiva.

4. Viernes. **94-271.** ☾ *menguante.* El día dura 12 horas, 46 minutos.
San Isidoro, arzobispo, y San Ambrosio, obispo.
1580. El virrey Mendoza envía á España muestras de coca.

5. Sábado. **95-270.** ☾ *menguante.* El día dura 12 horas, 48 minutos.
San Vicente Ferrer, confesor.
1827. Nace Lister, inventor de la cura antiséptica.

6. Domingo. **96-269.** ● *nueva.* El día dura 12 horas, 51 minutos.
San Celestino y San Sixto, papas.
1796. Muere Bilguer, médico militar alemán.

ABRIL (4.° mes), 30 días.

14.ª Semana.

FECHAS	DETALLE DE LAS E TRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS		SALIDAS	
		Pes.	Cts.	Pes.	Cts.
	Total.				

Aumentan los días en la semana. { Por la mañana, 9 m. / Por la tarde, 7 m. }

7. Lunes. 97-268. ● *nueva.* El día dura 12 horas, 54 minutos.
San Epifanio, obispo, y compañeros, mártires.
1625. Muere Spiegel, descubridor del lóbulo del hígado.

8. Martes. 98-267. ● *nueva.* El día dura 12 horas, 56 minutos.
San Dionisio y San Amancio.
1589. Muere Abanzi, anatómico italiano.

9. Miércoles. 99-266. ● *nueva.* El día dura 12 horas, 59 minutos.
Santa María Cleofé, virgen, y Santa Casilda.
1829. El botánico La Gasca escribe su *Flora*.

10. Jueves. 100-265. ● *nueva.* El día dura 13 horas, 2 minutos.
Stos. Ezequiel y Daniel, profs.
1801. Expedición de Mutis, médico criollo.

11. Viernes. 101-264. ● *nueva.* El día dura 13 horas, 4 minutos.
San León I, papa, y S. Isaac.
1500. Aparición de la avariosis en los puertos de Europa.

12. Sábado. 102-263. ● *nueva.* El día dura 13 horas, 7 minutos.
San Víctor y San Zenón, mártires.
1612. El cardenal La Croze preconiza el uso del rapé.

13. Domingo. 103-262. ● *nueva.* El día dura 13 horas, 10 minutos.
El Patrocinio de San José, y S. Hermenegildo.
1794. Nace Flourens, médico fisiologista.

15.ª Semana.

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS		SALIDAS	
		Pes.	Cts.	Pes.	Cts.
	Total.				

Aumentan los días en la semana. { Por la mañana, 9 m. / Por la tarde, 6 m.

14. Lunes. 104-261. ☽ *creciente.* El día dura 13 horas, 13 minutos.
San Tiburcio y San Valeriano, mártires.
1792. Primeros experimentos de la guillotina en carneros vivos.

15. Martes. 105-260. ☽ *creciente.* El día dura 13 horas, 15 minutos.
Santa Basilisa y Santa Anastasia.
1875. El doctor Silva Araujo publica un preservativo contra el vómito negro.

16. Miércoles. 106-259. ☽ *creciente.* El día dura 13 horas, 18 minutos.
Santo Toribio y Santa Engracia.
1066. Rehabilitación médica de los eméticos y antimónicos.

17. Jueves. 107-258. ☽ *creciente.* El día dura 13 horas, 20 minutos.
San Aniceto, papa, y S. Rodolfo.
1855. Muere Reisinger, anatómico bávaro.

18. Viernes. 108-257. ☽ *creciente.* El día dura 13 horas, 23 minutos.
S. Eleuterio, ob., y S. Perfecto.
1672. Daquin es nombrado primer médico de Luis XIV.

19. Sábado. 109-256. ☽ *creciente.* El día dura 13 horas, 25 minutos.
Santos Hermógenes y Vicente, mártires.
1862. Primera cátedra de Histología en París.

20. Domingo. 110-255. 🌕 *llena.* El día dura 13 horas, 28 minutos.
Santa Inés de Monte Policiano, vg., y S. Teótimo.
1760. Muere Petit, hábil cirujano parisién.

ABRIL (4.° mes), 30 días.

16.ª Semana.

Recomendamos **El Agua de Loeches**. (V. sección *Vida práctica*.)

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS		SALIDAS	
		Pes.	Cts.	Pes.	Cts.
	Total.				

ABRIL (4.° mes), 30 días.

Aumentan los días en la semana. { Por la mañana, 8 m. / Por la tarde, 6 m.

21. Lunes. **111-254.** 🌕 *llena.* El día dura 13 horas, 30 minutos.
San Anselmo, obispo, y S. Apolonio.
1745. Nace Pinel, célebre alienista.

22. Martes. **112-253.** 🌕 *llena.* El día dura 13 horas, 33 minutos.
Santos Sotero y Cayo, papas y mártires.
1835. La Chèze estudia la peste en El Cairo.

23. Miércoles. **113-252.** 🌕 *llena.* El día dura 13 horas, 35 minutos.
San Jorge. mártir, y San Gerardo.
1743. Pragmática separando los cirujanos de los maestros barberos.

24. Jueves. **114-251.** 🌕 *llena.* El día dura 13 horas, 37 minutos.
San Gregorio, obispo y confesor.
1890. Inauguración de la nueva clínica San Martín.

25. Viernes. **115-250.** 🌕 *llena.* El día dura 13 horas, 39 minutos.
San Marcos, evangelista, y S. Esteban.—*Letanía.*
1787. Nace Orfila en Mahón, creador de la toxicología.

26. Sábado. **116-249.** 🌕 *llena.* El día dura 13 horas, 42 minutos.
San Marcelino y San Cleto, mrs.
1558. Muere Fernel, médico galeno.

27. Domingo. **117-248.** 🌕 *llena.* El día dura 13 horas, 44 minutos.
Stos. Pedro Armengol, Toribio y Anastasio, mrs.
1698. Experimentos de Baulot sobre los cálculos de la vejiga.

ABRIL (4.° mes), 30 días.

17.ª Semana.

Recomendamos **El Agua de Loeches.** (V. sección *Vida práctica.*)

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS		SALIDAS	
		Pes.	Cts.	Pes.	Cts.
	Total.				

ABRIL (4.° mes), 30 días.

Aumentan los días en la semana. { Por la mañana, 7 m.
Por la tarde, 6 m. }

28. Lunes.

118-247. ☾ *menguante*. El día dura 13 horas, 47 minutos.
San Prudencio, ob., y San Vidal, mr.—*Letanía*.
1748. Nace D'Azyr, autor de una anatomía comparada.

....

....

....

29. Martes.

119-246. ☾ *menguante*. El día dura 13 horas, 49 minutos.
San Pedro de Verona y S. Roberto.—*Letanía*.
1828. Nace Tarnier, médico tocólogo.

....

....

....

30. Miércoles.

120-245. ☾ *menguante*. El día dura 13 horas, 51 minutos.
Santa Catalina de Sena, vg.—*Ayuno*.
1877. Informe de Pasteur sobre el carbunclo.

....

....

....

PREDICCIONES ASTROLÓGICAS

ARIES *extiende su influencia del 21 de Marzo al 20 de Abril. Este signo favorece casi siempre la adquisición de riquezas, pero con reparos y pleitos.* ARIES, *por ser signo violento, trae consigo casi siempre luchas y rupturas. El individuo acorta á menudo, por culpa propia, la duración natural de la vida.* (Para TAURO, véase Mayo.)

Las personas nacidas en Abril el

1 Ambiciosas, precoces, siempre en lucha.
2 Serán célebres por su actividad en el trabajo.
3 Sufrirán grandes males de cuerpo y de espíritu.
4 Serán hipócritas, inclinados á usurpar el bien ajeno.
5 Acortarán sus días por culpa propia.
6 Afeminados, aficionados al lujo y á la pereza.
7 Grande bondad á pesar de sus violencias.
8 Carácter ávido, pronto á todo con tal de ser rico.
9 Espíritu malicioso, vivo, quisquilloso.
10 Demasiada confianza, que molestara.
11 Irascibles, mohinos y siempre descontentos.
12 Tendrán que luchar contra enemigos encarnizados.
13 Serán dominados por el amor al dinero.
14 Carácter sumamente violento.
15 Alto destino, gran celebridad ó fortuna.
16 Tendrán fortuna en la edad madura.
17 Gran propensión á las disputas y placeres.
18 Vida laboriosa y difícil al principio.
19 Sostendrán pleitos toda su vida.
20 Estarán armados para la lucha y saldrán con bien.
21 Se agotarán en esfuerzos más fuertes que ellos.
22 Probabilidades de hacer un matrimonio de interés.
23 Mal carácter, detestables esposos.
24 Buen carácter. Medrarán por la agricultura.
25 Las ciencias les darán honores y riquezas.
26 Gran hermosura, que ocasionará un matrimonio rico.
27 Morirán por mujeres, que traerán la pobreza.
28 Gustos de altruismo; serán buenos esposos.
29 Poca estabilidad en las afecciones, gustarán del placer.
30 Avaricia y rapacidad, pero buen éxito seguro.

CUATRO COMIDAS DE FAMILIA AL MES

1.ª—ALMUERZO	2.ª—ALMUERZO	3.ª—ALMUERZO	4.ª—ALMUERZO
Huevos al plato.	Escabeche de besugo.	Huevos estrellados.	Alcauciles.
Besugo guisado.	Macarrones á la siciliana.	Manos de ternera.	Vol au vent.
Espinacas á la antigua.	Cordero guisado.	Boronias.	Salpicón de vaca.
Ensalada.	Postres.	Jamón con gelatina.	Flan de frutas.
Postres.		Postres.	Postres.
COMIDA	COMIDA	COMIDA	COMIDA
Sopa de vigilia.	Sopa de perlas.	Sopa juliana con huevos	Sopa de fideos.
Carpa en parrilla.	Cabeza de tortuga.	Esturión asado.	Besugo asado.
Setas á la bordelesa.	Vaca estofada.	Canapés de lenguas.	Capón relleno.
Tarta de manzanas.	Croquetas de maíz.	Rosbif asado.	Alcachofas á la baezana
Postres.	Postres.	Postres.	Chantilly.—Postres.

18.ª Semana.

Recomendamos El Agua de Loeches. (V. sección *Vida práctica*)

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS Pes.	ENTRADAS Cts.	SALIDAS Pes.	SALIDAS Cts.
	Total.				

CALENDARIO GASTRONÓMICO

Carnes: Cordero, carnero, buey, cerdo.—*Aves:* Gallos nuevos, pavipollos, gallinas, capón, pichones, faisán, perdices, alondras, chochas, patos, ánades jóvenes.—*Pescados:* Salmón, besugo, merluza, pajeles, raya, sardina, barbo, carpa, lamprea, trucha, rodaballo, mero, lenguado, salmonete del Mediterráneo, pescadilla, caballa, gubio, mena, ancas de ranas.—*Mariscos:* Dátiles de mar, percebes, ostras.—*Crustáceos:* Langostas, almejas, cangrejos de mar, tortugas y cangrejos de río.—*Legumbres:* Alubias verdes de España, guisantes del Mediodía, zanahorias nuevas, nabos nuevos, cebolletas nuevas, habas de África, rábanos rosa, alcachofas, acederas, espinacas, berza rizada, cardo, coliflor, coles, achicoria, patatas nuevas, múrgura, setas, tomate del Mediodía.—*Ensaladas:* Escarola romana, apio, lechuga, pimienta.—*Frutas:* Manzanas, peras.

RECETAS ÚTILES

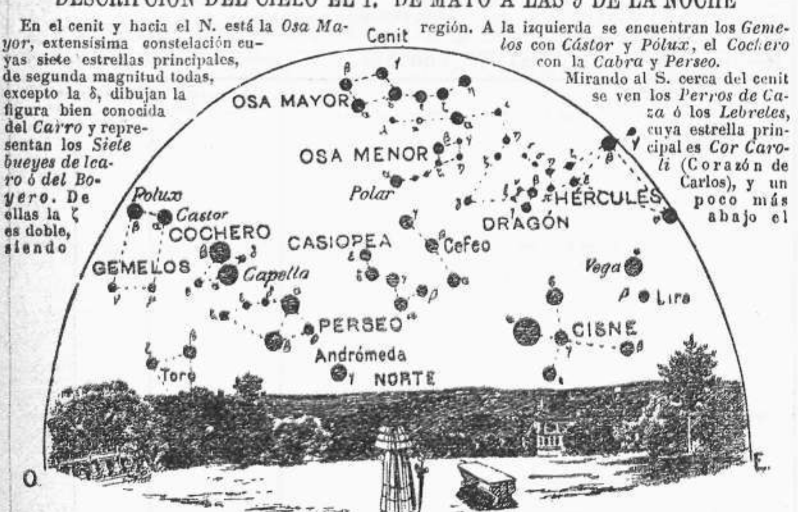
Vinos finos de mesa.

En una comida, los vinos que se han de servir constituyen un elemento principal. Es siempre preferible disminuir las clases de vinos en provecho de la calidad, aparte de que sería de mal gusto servir á los invitados una numerosa variedad de vinos.

Será, pues, conveniente, al hacer las compras, dirigirse siempre á una casa acreditada, como la Casa Pedro Domecq, que por su antigüedad (fué fundada en 1730) y por los exquisitos y antiquísimos vinos que encierran sus espaciosas bodegas, tanto de amontillados y olorosos como de Jerez seco y moscatel, está en condiciones inmejorables para surtir esta clase de vinos. También los vinos espumosos, como Champagne.

MAYO (5.° mes), 31 días.

DESCRIPCIÓN DEL CIELO EL 1.° DE MAYO Á LAS 9 DE LA NOCHE



En el cenit y hacia el N. está la *Osa Mayor*, extensísima constelación cuyas siete estrellas principales, de segunda magnitud todas, excepto la δ, dibujan la figura bien conocida del *Carro* y representan los *Siete bueyes de Icaro ó del Boyero*. De ellas la ζ es doble, siendo sus componentes, que se llaman *Mizar* y *Alcor*, de dos y media y quinta magnitud y distando una de otra lo bastante para verlas distintas y separadas por una buena vista y servir de prueba de penetración visual, que es lo que significa en árabe Alcor. Después, bajando hacia el horizonte, se encuentran la *Osa menor*, *Casiopea* y *Perseo*. A la derecha se encuentran *Hércules*, representado por Atlas, que lleva el cielo sobre sus hombros; el *Dragón* que guarda las manzanas de oro del jardín de Hespérides, *Cefeo* y la *Lira* con su hermosa primaria *Vega*, y próximo al horizonte el *Cisne*, envuelto en la nebulosidad blanquecina de la *Vía láctea*, que empieza á manifestarse por esta región. A la izquierda se encuentran los *Gemelos* con *Cástor* y *Pólux*, el *Cochero* con la *Cabra* y *Perseo*.

Mirando al S. cerca del cenit se ven los *Perros de Caza* ó los *Lebreles*, cuya estrella principal es *Cor Caroli* (Corazón de Carlos), y un poco más abajo el conglomerado de estrellas la *Cabellera de Berenice*. Después viene la *Virgen*, cuyas estrellas principales forman un trapecio con la *Espiga*, hermosa primaria, situada en uno de sus vértices.

Cerca ya del horizonte está el *Cuervo*. A la derecha se ven, de arriba á abajo, el *León* con *Régulo*, el *Cangejo* sin estrella alguna notable, el *Can menor* con *Proción* y la *Hidra*. A la izquierda se presentan el *Boyero* con *Arturo* ó el *Guardián de la Osa*, la *Serpiente* que envuelve á *Ofiuco* ó Esculapio de los antiguos, y la *Balanza*.

Cúmulo de *Hércules*.

Véase el artículo «Manera de leer nuestros mapas celestes».



FECHAS	EDAD DE LA LUNA	SOL Sale h. m	SOL Pón. h. m	LUNA Sale. h. m.	LUNA Pónese. h. m.	PLEAMAR DE CADIZ (*) Mañana.	PLEAMAR DE CADIZ (*) Tarde	OBSERVACIONES PERSONALES ESTADO DEL CIELO	TERMOMETRO Máxima	TERMOMETRO Mínima	BARÓMETRO	DIRECCION DEL VIENTO
1 J.	25	5 15	7 9	3m. 7	2t. 30	11h 5	11h 30					
2 V.	26	5 14	7 10	3 27	3 30	11 52	» »					
3 S.	27	5 13	7 11	3 46	4 30	12 13	12 33					
4 D.	28	5 12	7 12	4 6	5 34	12 51	1 9					
5 L.	29	5 11	7 13	4 27	6n. 39	1 28	1 44					
6 M.	0 ●	5 10	7 14	4 52	7 47	2 3	2 20					
7 M.	1	5 9	7 15	5 25	8 57	2 40	2 59					
8 J.	2	5 8	7 16	6 4	10 6	3 18	3 37					
9 V.	3	5 7	7 17	6 53	11 8	3 59	4 21					
10 S.	4	5 5	7 18	7 53	» »	4 43	5 7					
11 D.	5	5 3	7 19	9 3	0m. 1	5 32	5 59					
12 L.	6	5 2	7 20	10 18	0 45	6 26	6 56					
13 M.	7 ☽	5 1	7 21	11 32	1 21	7 28	8 5					
14 M.	8	5 »	7 22	12t. 48	1 51	8 46	9 26					
15 J.	9	4 59	7 23	2 3	2 15	10 5	10 42					
16 V.	10	4 58	7 24	3 17	2 38	11 15	11 44					
17 S.	11	4 58	7 25	4 31	3 3	» »	12 40					
18 D.	12	4 57	7 26	5 47	3 29	12 35	12 57					
19 L.	13	4 56	7 27	7n. 3	3 56	1 19	1 41					
20 M.	14 ○	4 55	7 28	8 18	4 30	2 2	2 24					
21 M.	15	4 54	7 29	9 27	5 11	2 45	3 6					
22 J.	16	4 53	7 30	10 27	5 59	3 26	3 46					
23 V.	17	4 53	7 31	11 15	6 58	4 7	4 28					
24 S.	18	4 52	7 31	11 54	8 2	4 49	5 9					
25 D.	19	4 51	7 32	» »	9 8	5 31	5 52					
26 L.	20	4 50	7 33	0m 24	10 12	6 14	6 35					
27 M.	21	4 50	7 34	0 50	11 16	7 »	7 26					
28 M.	22 ☾	4 49	7 35	1 11	12t. 19	7 54	8 24					
29 J.	23	4 49	7 35	1 30	1 18	8 55	9 26					
30 V.	24	4 48	7 36	1 50	2 18	9 58	10 29					
31 S.	25	4 48	7 37	2 9	3 20	10 58	11 25					

LLUVIA

AÑOS	M/M	DÍAS	AÑOS	M/M	DÍAS
1902	30,3	9	1907	42,1	12
1903	52,4	13	1908	33,3	10
1904	61,4	6	1909	10,8	4
1905	41,7	6	1910	42,2	11
1906	42,0	12	1911	53,0	10

TEMPERATURA

AÑOS	MÁX.	MÍN.	AÑOS	MÁX.	MÍN.
1902	32°7	1°2	1907	16°7	3°7
1903	30 0	1 9	1908	21 1	5 0
1904	33 2	5 2	1909	28 6	11 2
1905	32 0	0 9	1910	27 9	0 2
1906	36 2	1 4	1911	28 0	1 7

(*) Hora de Greenwich.—V. *Hora de la pleamar en una playa cualquiera* (pág. 19).
Para el *Santoral* correspondiente á este mes véase el Calendario (págs. 4 y 5).

PREDICCIONES ASTROLÓGICAS

Del 1 al 21 este mes está bajo la influencia de Tauro, *y del 22 al 31 bajo la de* Géminis. Tauro *da en muchos casos un carácter violento y obstinado, una voluntad fuerte y estable y un espíritu lento tanto para alterarse como para apaciguarse, pero que puede conducir á excesos de grandes luchas llevadas á los últimos extremos.* (Para Géminis, véase Junio.)

Las personas nacidas en Mayo el

1 Serán tercas y amables.
2 Serán violentas y quisquillosas.
3 Perseverancia que lleva á la fortuna.
4 Casamiento desgraciado por terquedad.
5 Carácter reflexivo y observador. Buen porvenir.
6 Espíritu lento. Pobreza.
7 Amor de la lucha á todo trance.
8 Carácter leal y firme.
9 Querellas y luchas incesantes.
10 Carácter irritable y malévolo.
11 Aficiones ruines.
12 Ruina á causa de obstinación.
13 Excesiva timidez.
14 Fuertes en el peligro.
15 Carácter franco, pero entero.
16 Reposo y riqueza después de grandes luchas.
17 Altas ambiciones, gran inteligencia.
18 Despotismo, casamiento desgraciado.
19 Inteligencia de primer orden.
20 Afición á las ciencias abstractas.
21 Altruismo. Ruina por otros.
22 Firme, justo, recto.
23 Aptitudes para las artes. Riquezas.
24 Espíritu quisquilloso. Reñirá con dos mujeres.
25 Carácter benévolo.
26 Probabilidades de fortuna en el comercio.
27 Leales, harán buena boda.
28 Celebridad en las artes. Ricos á los cincuenta años.
29 Fortuna y gloria adquiridas sin gran esfuerzo.
30 y 31 Han de vencer grandes dificultades.

CALENDARIO GASTRONÓMICO

Carnes: Cordero, carnero, cabrito, ternera, buey, cerdo y gazapo.—*Aves:* Anades pequeños, pollos, pavipollos y pichones.—*Pescados:* Trucha, *ombre-chevalier*, salmón, *grondin*, lenguado, *alosa*, rodaballo, mero, pescadillas, caballa y mena.—*Crustáceos*: Langosta, camarones y cangrejos.—*Legumbres:* Guisantes, zanahorias, nabos, cebolletas, habas, acederas, espinacas, alcachofas, patatas, coliflor, espárragos, tomate, múrgura.—*Ensaladas:* Escarola romana y lechuga. —*Frutas:* Fresas, cerezas y almendras.—*Quesos:* Gruyère, Roquefort y Chéster.

MAYO (5.° mes), 31 días.

Aumentan los días en la semana. { Por la mañana, 7 m. / Por la tarde, 6 m.

1. Jueves. **121-244.** ☾ *menguante.* El día dura 15 horas, 54 minutos.
La Ascensión del Señor y San Felipe y Santiago, apósts.
1869. Muere Baudeloque, inventor del pelvímetro.

2. Viernes. **122-243.** ☾ *menguante.* El día dura 15 horas, 56 minutos.
San Atanasio, obispo, y S. Félix.
1860. El doctor Monlau inaugura su cátedra de Medicina legal.

3. Sábado. **123-242.** ☾ *menguante.* El día dura 15 horas, 58 minutos.
San Juvenal, obispo, y S. Alejandro, mártir.
1670. Se constituye la Real Cámara de Medicina.

4. Domingo. **124-241.** ☾ *menguante.* El día dura 14 horas.
Santa Mónica, viuda, y S. Evencio, mr.
1610. Es quemado en Valladolid un médico judío.

CUATRO COMIDAS DE FAMILIA AL MES

1.ª—ALMUERZO	2.ª—ALMUERZO	3.ª—ALMUERZO	4.ª—ALMUERZO
Huevos á la Aurora. Lenguados á la Orly. Ternera en puchero. Ensalada. **Postres.**	Huevos cocidos. Vaca á la moda. Sesos de ternera. Crema tostada. **Postres.**	Huevos revueltos. Chuletas al gratín. Bacalao con patatas. Queso.—**Postres.**	Truchas á la francesa. Biftek á la española. Judías verdes con tomate. Ensalada.—**Postres.**
COMIDA	COMIDA	COMIDA	COMIDA
Sopa parmesana. Salmón á la parrilla. Pichones en compota. Pisto manchego. **Postres.**	Sopa puré duquesa. Liebre á la casera. Pierna de carnero. Acelgas fritas. **Postres.**	Sopa de fideos. Cocido catalán. Ternera asada. Espuma de chocolate. **Postres.**	Potaje italiano. Hígado braseado. Cintas al gratín. Pastel de nieve. **Postres.**

MAYO (5.º mes), 31 días.

18.ª Semana.

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS		SALIDAS	
		Pes.	Cts.	Pes.	Cts.
	Total.				

MAYO (5.° mes), 31 días.

Aumentan los días en la semana. { Por la mañana, 8 m. / Por la tarde, 6 m. }

5. Lunes. 125-240. ☾ *menguante.* El día dura 14 horas, 2 minutos.
La Conversión de San Agustín y Sta. Crescenciana, mr.
1676. Traducción de los *Aforismos* de Hipócrates al español.

6. Martes. 126-239. ● *nueva.* El día dura 14 horas, 4 minutos.
San Juan Ante-Portam-Latinam.
1886. Muere Saulle, médico alienista.

7. Miércoles. 127-238. ● *nueva.* El día dura 14 horas, 6 minutos.
San Estanislao, obispo y mártir.
1774. Muere W. Hewson, tratadista inglés.

8. Jueves. 128-237. ● *nueva.* El día dura 14 horas, 8 minutos.
La Aparición de S. Miguel, arcángel.
1691. Nace Chamberlen, inventor de los forceps.

9. Viernes. 129-236. ● *nueva.* El día dura 14 horas, 10 minutos.
San Gregorio Nacianceno, ob.
1909. Muere Dujardín Beaumetz, nacido en Barcelona en 1843.

10. Sábado. 130-235. ● *nueva.* El día dura 14 horas, 13 minutos.
S. Atanasio, ob., y S. Antonino, arzob.—*Vig. con abst.ª*
1774. Muere de viruela el Rey Luis XV.

11. Domingo. 131-234. ● *nueva.* El día dura 14 horas, 16 minutos.
de Pentecostés.—San Mamerto, obispo.
1847. Muere el cirujano Lisfranc.

19.ª Semana.

Recomendamos **El Agua de Loeches.** (V. sección *Vida práctica.*)

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS Pes.	ENTRADAS Cts.	SALIDAS Pes.	SALIDAS Cts.
	Total.				

Aumentan los días en la semana. { Por la mañana, 5 m. / Por la tarde, 6 m. }

12. Lunes. 132-233. ● *nueva*. El día dura 14 horas, 18 minutos.
Sto. Domingo de la Calzada, cf., y S. Pancracio, mr.
1884. Muere el químico y médico Wurtz.

13. Martes. 133-232. ☽ *creciente*. El día dura 14 horas, 20 minutos.
San Pedro Regalado, conf. y San Servacio, ob.
1865. Clemenceau publica la *Generación de los alimentos atómicos.*

14. Miércoles. 134-231. ☽ *creciente*. El día dura 14 horas, 22 minutos.
San Bonifacio, mr.—*Témpora.*
1734. Muere Stahl, autor de la teoría de la flogística.

15. Jueves. 135-230. ☽ *creciente*. El día dura 14 horas, 24 minutos.
San Isidro, labrador, patrón de Madrid.—*Anima.*
1850. Ley reglamentando las asistencias médicas.

16. Viernes. 136-229. ☽ *creciente*. El día dura 14 horas, 26 minutos.
San Juan Nepomuceno, mr.—*Témpora.*
1799. Primeras aplicaciones del opio en los hospitales.

17. Sábado. 137-228. ☽ *creciente*. El día dura 14 horas, 27 minutos.
San Pascual Bailón, cf.—*Témpora y Anima.*
1814. Nace Bouley, clínico-quirúrgico.

18. Domingo. 138-227. ☽ *creciente*. El día dura 14 horas, 29 minutos.
La Santísima Trinidad y San Venancio, mártir.
1887. Muere Vulpian, anatómico y fisiólogo nervioso.

MAYO (5.° mes), 31 días.

20.ª Semana.

Recomendamos **El Agua de Loeches.** (V. sección *Vida práctica.*)

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS		SALIDAS	
		Pes.	Cts.	Pes.	Cts.
	Total.				

Aumentan los días en la semana. { Por la mañana, 5 m. / Por la tarde, 5 m.

19. Lunes. 139-226. ☽ *creciente.* El día dura 14 horas, 31 minutos.
Santa Palenciana y S. Pedro Celestino.
1795. Nace Velpeau, clínico de la Charité.

20. Martes. 140-225. ⊕ *llena.* El día dura 14 horas, 33 minutos
San Bernardino de Sena, confesor.
1792. Muere el cirujano Antonio Louis.

21. Miércoles. 141-224. ⊕ *llena.* El día dura 14 horas, 35 minutos.
Santa María de Socors y San Secundino, mártir.
1619. Muere el anatómico D'Aquapendente.

22. Jueves. 142-223. ⊕ *llena.* El día dura 14 horas, 37 minutos.
Sanctissimum Corpus Christi y Sta. Rita de Casia.
1537. Rabelais se doctora en Montpellier.

23. Viernes. 143-222. ⊕ *llena.* El día dura 14 horas, 38 minutos.
La Aparición de Santiago, apóstol.
1762. Nace el médico militar Desgenettes.

24. Sábado. 144-221. ⊕ *llena.* El día dura 14 horas, 39 minutos
San Juan Francisco de Regis y San Robustiano, mr.
1703. Muere De Tassy, primer operador de la fístula.

25. Domingo. 145-220. ⊕ *llena.* El día dura 14 horas, 41 minutos.
San Gregorio VII, papa y confesor.
1700. Estalla la fiebre amarilla en Cádiz.

21.ª Semana.

Recomendamos **El Agua de Loeches.** (V. sección *Vida práctica.*)

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS		SALIDAS	
		Pes.	Cts.	Pes.	Cts.
	Total.				

Aumentan los días en la semana. { Por la mañana, 3 m. / Por la tarde, 5 m. }

26. Lunes. 146-219. ⊕ *llena.* El día dura 14 horas, 43 minutos.
San Felipe Neri, confesor y fundador.
1720. Aparición de la peste en los puertos del Mediterráneo.

27. Martes. 147-218. ⊕ *llena.* El día dura 14 horas, 44 minutos.
S. Julio, mártir, y S. Juan, papa y mártir.
1581. Muere Fianci á los veintinueve años de edad.

28. Miércoles. 148-217. ☾ *menguante.* El día dura 14 horas, 46 minutos.
San Justo, ob. de Urgel, y S. Germán, obispo.
1890. Muere el patólogo Ulises Trelat.

29. Jueves. 149-216. ☾ *menguante.* El día dura 14 horas, 47 minutos.
San Maximino, obispo, y Sta. Teodosia.
1903. Una cataléptica despierta de un sueño de veinte años.

30. Viernes. 150-215. ☾ *menguante.* El día dura 14 horas, 48 minutos.
El Sagrado Corazón de Jesús y San Fernando, rey.
1800. Mateo Orfila se establece en París.

31. Sábado. 151-214. ☾ *menguante.* El día dura 14 horas, 49 minutos.
Santa Petronila, virgen, y San Lupicio, ob.
1795. Muere Desault, maestro de Richat.

22.ª Semana.

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS		SALIDAS	
		Pes.	Cts.	Pes.	Cts.
	Total				

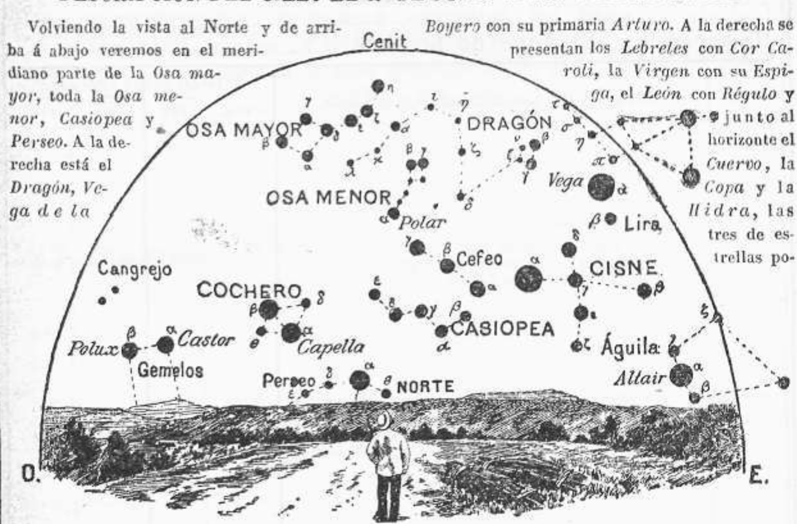
LA COCINA EN CASA (Continuación).

Entrecot Menelik.—Sazonado y mojado en aceite el entrecot, se pasa ligeramente por la chapa bien caliente, dándole vuelta; seguidamente se echa en aceite rosiente, y á los diez minutos se retira la cacerola del fuego, y bien tapada se deja enfriar un poco. Al servirla se espolvorea con pimienta de Cayena.

Espárragos con huevos.—Se ponen á hervir en agua con sal y unos granos de pimienta y clavo los espárragos, cortados en trozos; luego que estén cocidos se escurren y colocan en una cacerola que contendrá aceite hirviendo en buena cantidad, trozos de huevos duros, azafrán, perejil, sal y un par de dientes de ajo. Se deja hervir durante cinco ó seis minutos y se sirven.

(Sigue pág. 87.)

DESCRIPCIÓN DEL CIELO EL 1.° DE JUNIO A LAS 9 DE LA NOCHE



Volviendo la vista al Norte y de arriba á abajo veremos en el meridiano parte de la *Osa mayor*, toda la *Osa menor*, *Casiopea* y *Perseo*. A la derecha está el *Dragón*, *Vega* de la *Lira*, el *Cisne*, cuyas estrellas forman una gran cruz tendida sobre la *Vía láctea*, destacándose entre ellas *Deneb* y el *Aguila* con *Altair*, estrella amarilla de primera magnitud. A la izquierda tenemos el *Cochero*, con su *Cabra* y sus *Cabritos*; el *Cangrejo*, de insignificantes estrellas, y en el propio horizonte *Cástor* y *Pólux* de los *Gemelos*.

Mirando al Sur, en pleno meridiano se halla el *Boyero* con su primaria *Arturo*. A la derecha se presentan los *Lebreles* con *Cor Caroli*, la *Virgen* con su *Espiga*, el *León* con *Régulo* y junto al horizonte el *Cuervo*, la *Copa* y la *Hidra*, las tres de estrellas poco notables. A la izquierda se ven la *Corona*, círculo de estrellas con su *Perla*, la *Serpiente*, la *Balanza*, *Ofiuco* y junto al horizonte el *Escorpión* con su primaria rojiza *Antares*.

Aparte de la *Cabellera de Berenice*, son dignos de ser observados el cúmulo de *Hércules* y la parte de *Vía láctea* que se extiende por el *Cisne* el *Aguila* y *Escorpion*.

Cenit
Corazón
Corona
Cabellera
BOYERO
Arcturo
Hércules
SERPIENTE
OFIUCO
BALANZA
VIRGEN
La Espiga
Régulo
LEÓN
Cuervo
Copa
HIDRA
Antares
ESCORPIÓN
SUR
E.
O.

Véase el artículo «Manera de leer nuestros mapas celestes».





FECHAS	EDAD DE LA LUNA	SOL Sale. h. m	SOL Pón. h. m	LUNA Sale. h. m.	LUNA Pónese. h. m.	PLEAMAR DE CÁDIZ (*) Mañana.	PLEAMAR DE CÁDIZ (*) Tarde.	OBSERVACIONES PERSONALES: ESTADO DEL CIELO	TERMÓMETRO Máxima.	TERMÓMETRO Mínima.	BARÓMETRO.	DIRECCIÓN DEL VIENTO.
1 D.	26	4 47	7 38	2m30	4t. 25	11h50	» »					
2 L.	27	4 47	7 39	2 54	5 32	12 14	12h36					
3 M.	28	4 46	7 39	3 23	6n. 41	12 58	1 19					
4 M.	0 🌑	4 46	7 40	3 59	7 52	1 42	2 3					
5 J.	1	4 46	7 41	4 46	8 58	2 26	2 47					
6 V.	2	4 45	7 41	5 43	9 55	3 9	3 31					
7 S.	3	4 45	7 42	6 51	10 43	3 53	4 15					
8 D.	4	4 45	7 43	8 6	11 22	4 37	5 »					
9 L.	5	4 44	7 43	9 23	11 53	5 23	5 47					
10 M.	6	1 44	7 44	10 40	» »	6 9	6 35					
11 M.	7 ☽	4 44	7 44	11 53	0m 19	7 2	7 32					
12 J.	8	4 44	7 45	1t. 6	0 44	8 7	8 44					
13 V.	9	4 44	7 46	2 18	1 6	9 21	10 »					
14 S.	10	4 44	7 47	3 32	1 31	10 38	11 11					
15 D.	11	4 4[illegible]	7 47	4 46	1 56	11 43	» »					
16 L.	12	4 44	7 47	6n. »	2 28	12 11	12 42					
17 M.	13	4 44	7 47	7 11	3 5	1 1	1 26					
18 M.	14 🌕	4 44	7 47	8 15	3 50	1 48	2 11					
19 J.	15	4 44	7 48	9 7	4 45	2 32	2 53					
20 V.	16	4 44	7 48	9 50	5 47	3 13	3 31					
21 S.	17	4 45	7 49	10 23	6 53	3 50	4 8					
22 D.	18	4 45	7 49	10 51	7 59	4 27	4 44					
23 L.	19	4 45	7 49	11 13	9 2	5 2	5 19					
24 M.	20	4 45	7 49	11 33	10 6	5 38	5 56					
25 M.	21	4 46	7 49	11 52	11 6	6 14	6 33					
26 J.	22 ☾	4 46	7 49	» »	12t. 6	6 55	7 18					
27 V.	23	4 46	7 49	0m 12	1 6	7 45	8 15					
28 S.	24	4 47	7 49	0 32	2 8	8 46	9 20					
29 D.	25	4 47	7 49	0 54	3 14	9 57	10 34					
30 L.	26	4 47	7 49	1 20	4 22	11 6	11 38					

LLUVIA

AÑOS	M/M	DÍAS	AÑOS	M/M	DÍAS
1902	79,3	5	1907	30,4	9
1903	33,7	8	1908	*Inap.*	0
1904	71,3	7	1909	107,9	12
1905	26,7	7	1910	3,9	3
1906	30,0	9	1911	75,0	10

TEMPERATURA

AÑOS	MÁX.	MÍN.	AÑOS	MÁX.	MÍN.
1902	37°2	3°8	1907	35°3	14°8
1903	38 9	6 0	1908	25 5	10 6
1904	35 9	7 8	1909	23 3	8 2
1905	36 8	7 2	1910	37 9	5 5
1906	38 7	10 2	1911	39 2	6 7

(*) Hora de Greenwich.—V. *Hora de la pleamar en una playa cualquiera* (pág. 19).
Para el *Santoral* correspondiente á este mes véase el Calendario (págs. 4 y 5)

PREDICCIONES ASTROLÓGICAS

Del 1 al 21 este mes está bajo la influencia de GÉMINIS *y del 22 al 30 bajo la de* CÁNCER. GÉMINIS *es un signo de espíritu superior; da á menudo celebridad, pero con aptitudes opuestas; hace contraer algunas veces dos casamientos. Los nacidos bajo este signo deben desconfiar de lo más cercano, que les creará molestias; este signo hace más desgraciados que dichosos.* (Para CÁNCER, véase Julio.)

Las personas nacidas en Junio el

1 Contraerán dos ó tres uniones poco dichosas.
2 Tendrán vida desgraciada.
3 Carácter envidioso y avaro.
4 Instintos malos, rapaces.
5 Espíritu sin orden, indecisión, inercia.
6 Imaginación sin juicio.
7 Falta de energía.
8 Vanidosos
9 Vanos proyectos. Pasos en vano.
10 Finura, astucia, habilidad.
11 Espíritu que se dejará dominar.
12 Felicidad doméstica.
13 Carácter débil, vida trabajosa.
14 Carácter bonachón, muchos amigos.
15 Afición al estudio. Casamiento literario.
16 Carácter agresivo.
17 Viajes forzosos sin grandes provechos.
18 Vida difícil y laboriosa.
19 Carácter versátil. Ruptura matrimonial.
20 Carácter débil. Adulación.
21 y 22 Carácter amable, simpático.
23 Inercia. Pobreza.
24 Carácter débil.
25 Serviciales, amigos de todos.
26 Carácter que ve el bien en todas partes.
27 Carácter extravagante, amenazado de locura.
28 Instintos crueles. Casamiento desgraciado.
29 Amor á la pereza y al libertinaje.
30 Amigos del trabajo. Felicidad en las empresas.

CUATRO COMIDAS DE FAMILIA AL MES

1.ª—ALMUERZO	2.ª—ALMUERZO	3.ª—ALMUERZO	4.ª—ALMUERZO
Huevos en camisa. Callos á la italiana. Calabacines rellenos. Ensalada. Postres.	Huevos á la turca. Sábalo con acederas Judías de la Granja. Compota. Postres.	Bacalao con judías. Sesos huecos. Cordero con guisantes. Pastel de cerezas. Postres.	Tortilla guisada. Anguila á la borgoñona Lengua á la escarlata. Flan de café. Postres.
COMIDA	**COMIDA**	**COMIDA**	**COMIDA**
Sopa campesina. Pescadillas. Cordero asado. Pepinos fritos. Postres.	Sopa de cebolla. Lubina salsa holandesa Pavo asado. Apio en salsa. Postres.	Sopa mejicana. Lenguados fritos. Costillas de vaca. Merengues helados. Postres.	Sopa de albondiguillas Capón á la española. Judías verdes. Pierna asada. Postres.

CALENDARIO GASTRONÓMICO

Carnes: Cordero, ternera, buey, gazapo y conejo, cerdo y salchichería fresca.—*Aves:* Pollo, ánade, pichón y pavipollo.—*Pescados:* Lenguado, caballa, pescadilla, salmón, trucha, sábalo, rodaballo, salmonete del Mediterráneo, carpa, anguila, tenca.—*Mariscos*: Dátiles de mar.—*Crustáceos:* Cangrejos, langosta, langosta de mar, cangrejos de mar.—*Legumbres*: Guisantes, alubias, nabos, alcachofas, acederas, espinacas, cebolletas, zanahorias, coliflor, habas, tomates, pepinillos, melón.—*Ensaladas*: Lechuga romana, escarola rizada.—*Frutas*: Fresas, grosellas, cerezas, frambuesas, almendras, albaricoques, melocotones y plátanos.—*Quesos*: Roquefort, Gruyère, Chéster, Holanda, Pont-Cenque y á la crema.

JUNIO (6.º mes), 30 días.

Aumentan los días en la semana. { Por la mañana, 3 m. / Por la tarde, 5 m.

1. Domingo. 152-213. ☾ *menguante.* El día dura 14 horas, 51 minutos. San Segundo, mr., San Simeón y San Fortunato.
1452. En Francia se autoriza el matrimonio de los médicos regentes.

LA COCINA EN CASA

(Continuación).

Estas recetas han sido extractadas de la *Agenda Culinaria* de 1912. La edición para 1913, un tomo encartonado, 2 ptas. en Madrid y 2,50 en provincias, más 0,25 si se quiere recibir certificado.

Estofado con zanahorias.—Se parte la carne de vaca, ternera ó carnero, si agrada, y se pone en un puchero, dando la preferencia á los de barro. Los trozos han de ser próximamente como nueces. Se añade una cebolla grande partida en dos, cuatro ó cinco dientes de ajo, tres ó cuatro clavillos de especia, otros tantos granos de pimienta, una jícara de aceite, dos tercios de jícara de vinagre ó una jícara entera de vino, una hoja de laurel, diez ó doce zanahorias partidas á ruedas y la sal necesaria. Póngase el puchero á fuego manso con una cazuela pequeña llena de agua que cubra la boca del puchero; déjese hervir, y si fuere necesario añádase agua, pero sólo la indispensable, pues, como se dice vulgarmente, es preferible pecar por *carta de menos* que por *carta de más*.

Faisán asado.—Se despluma, se soflama y se dispone el faisán como un pollo para ser cocido, mechándolo con tiras de tocino magro y rajas de salchichón. Se cubre con un papel untado de manteca, y se coloca en el asador sobre fuego no muy vivo. Antes de que esté cocido del todo se espolvorea de sal fina, quitando antes el papel, y se vuelve al fuego para que termine de asarse.

Se sirve con una salsa picante, añadiendo á ella el jugo que haya soltado el faisán en el asador.

Filetes á la indiana.—Echar encima de los filetes sal y pimienta. Poner en una sartén un pedazo de manteca; una vez bien dorada, echar los filetes y hacer cocer á fuego vivo cuatro minutos de un lado y cuatro minutos del otro. Retirarlos; echar en la sartén una cucharada de harina y menear bien con una cuchara de madera. Añadir un vaso de caldo y unas setas bien peladas. Dejar cinco minutos, echando un poco de sal y pimienta, y volver á poner los filetes en la salsa para calentarlos.

Flán de naranjas.—Con media jícara de agua y cuatro ó cinco cucharadas de azúcar en polvo se baten ocho yemas de huevo sazonadas. Se aumentan dos claras batidas en punto de merengue y se sigue batiendo para que la mezcla quede bien hecha. Se añaden tres cucharadas de zumo de naranja y una de ralladura de la cáscara, moviéndolo mucho para que se mezcle. Vertido todo en el molde, se pone á hervir durante diez minutos al baño de maría. No se saca del molde hasta después de bien frío.

Fricandó á la Trianón.—Va mechada la ternera con tocino: la guarnición que lleva son unas croquetas de patatas redondas y largas, pequeños *bouquets* de coliflor cocidos y rebozados á la harina y huevo, y fritas con manteca de cerdo; guisantes á la inglesa, y una parisién compuesta de trufas, champignons y jamón crudo, cortado á cuadros por igual. Estas guarniciones se colocan con simetría, salseándolas con una salsa española bien reducida.

Fritura de carne.—En abundante manteca fríase perejil, ajos y una hoja de laurel. Cuando esté frito se retirará del fuego, poniendo en su lugar cebollas cortadas en pedazos, agregando dos cucharadas de vinagre, medio vaso de agua, pimienta y sal, dejándolo hervir hasta que esté cocido.

Diez minutos antes se le agrega la carne frita picada en pedacitos pequeños.

Gachas manchegas.—En un poco de aceite frito se echa papada de cerdo cortada en trocitos.

Se retiran estos pedacitos cuando están fritos, y en la grasa que queda se echa pimentón, un clavo y pimienta; se va añadiendo poco á poco harina, moviéndola hasta que se dore; se echa entonces agua bastante caliente para desleir la harina, y se deja cocer moviendo constantemente.

Cuando están preparadas las gachas, se colocan los trozos de papada encima.

(Sigue pág. 96.)

JUNIO (6.º mes), 30 días.

22.ª Semana.

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS Pes.	ENTRADAS Cts.	SALIDAS Pes.	SALIDAS Cts.
....					
....					
....					
....					
	Total.				

Aumentan los días en la semana. { Por la mañana, 2 m. / Por la tarde, 4 m.

2. Lunes. 153-212. ☾ *menguante.* El día dura 14 horas, 52 minutos.
San Marcelino y San Pedro, mártires.
1800. Primeros ensayos en el continente de la vacuna Jenner.

3. Martes. 154-211. ☾ *menguante.* El día dura 14 horas, 53 minutos.
San Isaac, monje, y Santa Clotilde.
1801. El Parlamento inglés premia con 10.000 libras á Jenner.

4. Miércoles. 155-210. ● *nueva.* El día dura 14 horas, 54 minutos.
S. Francisco Caracciolo, fund. y Sta. Saturnina, vg.
1895. Muere el doctor Calmette, del Instituto Pasteur.

5. Jueves. 156-209. ● *nueva.* El día dura 14 horas, 55 minutos.
San Bonifacio, arz. y mr., y S. Nicanor.
1757. Nace Cabanís, médico de Mirabeau.

6. Viernes. 157-208. ● *nueva.* El día dura 14 horas, 56 minutos.
San Norberto, obispo, confesor y fundador.
1876. Muere Petrequín, médico electricista del aneurisma.

7. Sábado. 158-207. ● *nueva* El día dura 14 horas, 57 minutos.
San Pedro y compañeros mártires, y San Pablo, obispo.
1275. Saliceto de Verona publica un tratado de Cirugía.

8. Domingo. 159-206. ● *nueva.* El día dura 14 horas, 58 minutos.
San Salustiano, confesor, y Sta. Caliopa, mr.
1801. Reales instrucciones para la aplicación de la vacuna á los soldados.

23.ª Semana.

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS		SALIDAS	
		Pes.	Cts.	Pes.	Cts.
	Total.				

JUNIO (6.º mes), 30 días.

Aumentan los días en la semana. { Por la mañana, 0 m. / Por la tarde, 4 m. }

9. Lunes. 160-205. ● *nueva.* El día dura 14 horas, 59 minutos.
Santos Primo y Feliciano, mártires.
1828. Muere el alienista Chaussier.

10. Martes. 161-204. ● *nueva.* El día dura 15 horas.
Santa Margarita, reina, y S. Críspulo.
1782. Creación de una cátedra de Botánica en España.

11. Miércoles. 162-203. ☽ *creciente.* El día dura 15 horas.
San Bernabé, apóstol y San Félix, mr.
1703. Muere Bellini, descubridor de los tubos uriníferos.

12. Jueves. 163-202. ☽ *creciente.* El día dura 15 horas, 1 minuto.
San Juan de Sahagún, cf., y S. Onofre.
1782. Muere Doulcet, aplicador de la ipecacuana como vomitivo.

13. Viernes. 164-201. ☽ *creciente* El día dura 15 horas, 2 minutos.
San Antonio de Padua, conf.
1762. Muere Erxleben, mujer médica prusiana.

14. Sábado. 165-200. ☽ *creciente.* El día dura 15 horas, 3 minutos
San Basilio el Magno, confesor.
1694. Nace Quesnay, cirujano y economista.

15. Domingo. 166-199. ☽ *creciente.* El día dura 15 horas, 3 minutos
San Vito y compañeros mártires.
1797. Nace en Suiza el anatomista Tissot.

24.ª Semana.

Recomendamos **El Agua de Loeches**. (V. sección *Vida práctica*.)

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS		SALIDAS	
		Pes.	Cts.	Pes.	Cts.
	Total.				

JUNIO (6.° mes), 30 días.

Aumentan los días en la semana. { Por la mañana, 1 m. / Por la tarde, 2 m.

16. Lunes.

167-198. ☽ *creciente.* El día dura 15 horas, 3 minutos.
San Aureliano, ob. y mr., y San Quirico, mártir.
1894. El japonés Kitasato descubre un nuevo bacilo de la peste.

17. Martes.

168-197. ☽ *creciente.* El día dura 15 horas, 3 minutos.
Santos Manuel, Sabel é Ismael, mártires.
1897. Muere Kneipp, autor del método hidroterápico.

18. Miércoles.

169-196. ⊕ *llena.* El día dura 15 horas, 3 minutos.
Santos Marco, Marceliano y Ciriaco, mrs.
1815. Larrey salva la vida en Waterlóo por su ciencia médica.

19. Jueves.

170-195. ⊕ *llena.* El día dura 15 horas, 4 minutos.
Santos Gervasio y Protasio, mártires.
1828. Muere Chausier, anatomista de la Escuela de París.

20. Viernes.

171-194. ⊕ *llena.* El día dura 15 horas, 4 minutos.
San Silverio, papa y mr., y San Macario, ob.
1882. Letamendi es trasladado á Barcelona.

21. Sábado.

172-193. ⊕ *llena.* El día dura 15 horas, 4 minutos.
San Luis Gonzaga, conf., y Sta. Demetria.
1777. Muere Cartheuser, patólogo y médico alemán.

22. Domingo.

173-192. ⊕ *llena.* El día dura 15 horas, 4 minutos.
San Paulino, ob., y Sta. Consorcia, vg.
1867 Muere Trousseau, primer operador de la traqueotomía.

25.ª Semana.

Recomendamos **El Agua de Loeches.** (V. sección *Vida práctica.*)

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS		SALIDAS	
		Pes.	Cts.	Pes.	Cts.
	Total.				

JUNIO (6.° mes), 30 días.

Disminuyen los días en la semana. Por la mañana, 2 m.
Aumentan los días en la semana. Por la tarde, 0 m.

23. Lunes. **174-191.** Ⓟ *llena.* El día dura 15 horas, 4 minutos.
San Juan, presbítero y Santa Agripina.
1681. Nace Bianchi, profesor de Turín.

24. Martes. **175-190.** Ⓟ *llena.* **El día dura 15 horas, 4 minutos.**
La Natividad de S. Juan Bautista y S. Fausto.
1853. Muere Pravaz, inventor de la jeringa hipodérmica.

25. Miércoles. **176-189.** Ⓟ *llena.* **El día dura 15 horas, 3 minutos**
S. Próspero y S. Eloy, obs., y Sta. Orosia, vg.
1520. Primera aplicación de cataplasmas de tabaco en el hospital de Sevilla.

26. Jueves. **177-188.** ☾ ***menguante.*** El día dura 15 horas, 3 minutos.
Santos Juan, Pablo y Pelayo, mártires.
1896. Experimentos del chino Yersin, análogos á los de Pasteur.

27. Viernes. **178-187.** ☾ ***menguante.*** **El día dura 15 horas, 3 minutos.**
San Zoilo y compañeros mártires.
1892. Comunicaciones de Cheron sobre la inyección del ***serum*** artificial.

28. Sábado. **179-186.** ☾ ***menguante.*** **El día dura 15 horas, 2 minutos.**
San León II, papa y confesor.—*Vigilia con abst.ª*
1824. Nace Broca, fundador de la Escuela de Antropología.

29. Domingo. **180-185.** ☾ ***menguante.*** **El día dura 15 horas, 2 minutos.**
***San Pedro y San Pablo,* apóstoles, y S. Marcelo.**
1700. Aparición del beriberi en Europa.

JUNIO (6.º mes), 30 días.

26.ª Semana.

Recomendamos **El Agua de Loeches.** (V. sección *Vida práctica.*)

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS		SALIDAS	
		Pes.	Cts.	Pes.	Cts.
	Total.				

Disminuyen los días en la semana. { Por la mañana, 4 m.
Por la tarde, 1 m. }

30. Lunes. 181-184. ☾ *menguante.* El día dura 15 horas, 2 minutos.
La Conmemoración de S. Pablo, ap., y Sta. Lucina.
1795. Nace Caventou, que con Pelletier descubrió la quinina.

....

....

....

....

LA COCINA EN CASA

(Continuación).

Estas recetas han sido extractadas de la *Agenda Culinaria* de 1912. La edición para 1913, un tomo encartonado, 2 ptas. en Madrid y 2,50 en provincias, más 0,25 si se quiere recibir certificado.

Galletas secas.—Se trabaja mucho una pasta compuesta de 250 gramos de harina, 100 de manteca de vacas derretida, 120 de azúcar molida, dos huevos enteros y cáscara de limón raspada; se divide en pedazos la masa, se aplastan y se ponen uno á uno en el molde, bien untados de manteca de vacas, y se tuestan de ambos lados.

Gallina de mar rellena.—Se limpia y escama este pescado, llamado *arraigorri* (pescado encarnado) en las costas de Vizcaya; se le lava y enjuga. Se pica la carne de una pescadilla y se mezcla con una miga de pan empapada en leche. Se rehogan en 30 gramos de mantequilla 15 gramos de harina, sin dejarla dorar, y se le añade, separada del fuego, dos cucharadas de nata. Se vuelve á poner á fuego lento, dándole vueltas para que se mezcle bien. Se deja enfriar y se agrega un huevo, la pescadilla picada con la miga de pan, sal, pimienta y un poco de moscada. Se rellena el pescado y se coloca en una fuente de metal bien untada de mantequilla. Se rocía con dos copas de vino blanco y un cortadillo de caldo, y después de cubrirlo con un papel untado de manteca se mete en el horno media hora. Se espesa el caldo en que ha cocido con 10 gramos de harina amasados con un poco de mantequilla. Se añaden 3 gramos de mantequilla, y con perejil picado se cubre la salsa cuando se va á servir.

Gelatina al ron.—Se deslíen 60 gramos de cola de pescado y 300 de azúcar en un litro de agua y se añaden seis copitas de ron. Tómense tres claras de huevo y se baten con sus cáscaras. Se echa esto en la mezcla del ron y la cola y se pone á la lumbre sin dejar de batirlo con un tenedor hasta que se vea que va á romper á hervir. Entonces se tapa, dejándole debajo muy poca lumbre y poniendo mucha sobre la cobertera. Cuando el huevo ha formado corteza, se exprime encima el zumo de un limón y se vuelve á tapar durante un cuarto de hora. Se cuela entonces por un paño, debiendo quedar de una transparencia perfecta. Se mete en un molde que se rodea de hielo machacado y se deja cuajar. Al servirle se mete el molde en agua caliente y se vuelca sobre un plato.

Gobios fritos.—Vaciarlos, lavarlos, secarlos y envolverlos bien de harina; echarlos en una fritura muy caliente, teniendo cuidado de no poner muchos gobios juntos, porque se pondrían negros y blandos. Servir muy caliente en una fuente redonda con perejil frito alrededor de los gobios y echar sal encima.

Guiso de cordero.—Poner en una cazuela un buen pedazo de plata y una cucharada de harina; hacer tomar un color muy dorado, y menear al fuego vivo. Poner un vaso ó dos de caldo del puchero, sal, pimienta, laurel, tomillo, cebollas, zanahorias cortadas en ruedas, nabos y pedazos de cordero. Dejar cocer media hora. Echar patatas y volver á poner al fuego una hora.

Habas á la burguesa.—Cocer las habas en mucha agua hirviendo, sal y una ramita de ajedrea; bien cocidas, escurrirlas. Poner en una cacerola un pedazo de manteca y una cucharada de harina; bien doradas, echar el agua donde han cocido las habas, sal y pimienta; añadir las habas, dejarlas un poco y servir.

Higadillos con arroz.—Se fríen los higadillos, madrecillas, yemas y sangre de las aves, y cuando estén se unen con el arroz, un poco de caldo y manteca y se dejan rehogar; se sigue echando caldo y un poco de salsa española; después se añade un higadillo machacado y se deja cocer hasta que se espese algo.

Huevos á la vienesa.—Se escalfan cinco hue-

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS		SALIDAS	
		Pes.	Cts.	Pes.	Cts.
....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....
	Total.	....	....	....	....

vos, se enfrían, se escurren y se envuelven en harina; se ponen á freir un minuto y se echan en una fuente sobre tostaditas de pan con manteca.

Huevos con queso.—Se hace una costrada compuesta de queso y pan rallado, la mitad de cada cosa; se cascan los huevos sobre ella, se espolvorean con queso, pimienta y nuez moscada, y se ponen á fuego lento, coloreándolos con una badila hecha ascua.

Huevos en camisa.—Hágase hervir en una cazuela agua con sal y vinagre.

Al estar el agua en viva ebullición rómpanse los huevos, uno tras otro, encima de la cazuela, de modo que al caer la yema se halle envuelta en la clara, que se coagulará en menos de un minuto, no dejando el agua de hervir.

En cuanto las yemas, sin estar endurecidas, se hallen algo solidificadas y envueltas en sus claras, se irán sacando con la espumadera y colocando en la fuente, que de antemano contenga una salsa blanca con alcaparras, un puré de legumbres ó un jugo de carne.

Helado Alejandrina.—Se toma una docena de huevos, se separan las claras de las yemas y se baten éstas con doce cucharadas de azúcar. Se cuentan por cada yema tres copas de vino blanco, que se echan sin dejar de batir, excepto cuatro ó cinco cucharadas, en las que se deshace un pedazo de cola de pescado. Se incorpora esta cola al batido y se pone al fuego sin dejar de moverlo hasta que la mezcla esté sólida, entonces se echa en un plato hondo y se deja enfriar. Se guarnece un molde con bizcochos mojados en ron; se baten las claras á la nieve, y después de mezcladas con la crema ya fría se echan en el molde y se rodean de hielo durante dos horas.

Ile flotante.—Cocer ocho ó nueve manzanas en agua hirviendo; cuando estén cocidas dejarlas enfriar y pasarlas por un colador con azúcar en polvo. Batir bien cinco claras de huevo y añadir á los huevos una cucharadita de agua de flor de azahar; mezclar poco á poco con las manzanas, batir el todo bien hasta que se ponga muy blando y ligero y servir con una crema.

Jalea de grosellas.—Se mezclan bien y se comprimen en un lienzo tres kilogramos de grosellas encarnadas, uno y medio de blancas y otro tanto de frambuesas, sacando todo el jugo posible. Luego se pone este zumo al fuego en un caldero, añadiendo medio kilogramo de azúcar por cada igual cantidad de zumo, y cuando hubiese hervido y tomado una regular consistencia se pasa por tamiz, se llenan los vasos ó tarritos y se dejan expuestos al aire unos días en un sitio seco; luego se cubren.

Jamón á la alemana.—Cubrir el fondo de una cacerola con rebanaditas de jamón crudo y de miga de pan pasadas por manteca.

Encima colocar una capa de tocino raspado y miga de pan rallado, setas y trufas muy picadas.

Luego otra capa de rebanaditas de jamón y pan, y así sucesivamente, terminando por una capa de pan y jamón espolvoreada con miga rallada.

Poner la cacerola al horno por espacio de tres horas.

Servir inmediatamente después de retirarla del horno.

Judías blancas á la bretona.—Escaldar y escurrir 300 gramos de cebollas picadas.

Rehogarlas en la cacerola con 125 gramos de manteca y cuando hayan tomado un color rubio añadirles 35 gramos de harina, sal y pimienta.

Cinco minutos después mojar la mezcla con un litro de caldo y dejar que cueza durante veinte minutos, meneando para que no se pegue.

Añadir luego á este puré un litro de judías blancas muy cocidas y 50 gramos de manteca.

Hacerlas saltar un minuto y servirlas.

Judías verdes con manteca negra.—Se pone á freir en la sartén un buen pedazo de manteca de vacas. Se colocan en una fuente las judías cocidas con agua y sal, y escurridas, se sazonan, se echa encima la manteca, una cucharada de vinagre y se sirven muy calientes.

(Sigue pág. 113.)

DESCRIPCIÓN DEL CIELO EN 1.° DE JULIO A LAS 9 DE LA NOCHE

En el meridiano, bajando del cenit al horizonte, está la *Osa menor*, la *Girafa* y algunas estrellas del *Cochero*, pues las otras quedan aun bajo el horizonte. Al Este se hallan el *Dragón*, el *Cisne*, cuyas estrellas forman una cruz echada sobre la *Vía láctea*: *Cefeo*, *Casiopea* formando una W. y junto al horizonte algunas estrellas de *Andrómeda* y *Perseo*. Al O se ven la *Osa mayor*, la *Cabellera de Berenice* y junto al horizonte el *León*.

Volviendo la vista al Mediodía se ven: cerca del cenit, los *Lebreles* con su *Cor Caroli*, y bajando hacia el horizonte, *Hércules*, la *Serpiente* y la *Balanza*. A la izquierda se hallan *Ofiuco*, el *Aguila* con su notable primaria *Altair*, *Sagitario* y *Escorpión* con la brillante *Antares*.

A la derecha están el *Boyero* con la amarillenta *Arturo*; la *Virgen* con la blanca y hermosísima *Espiga*, y junto al horizonte se hallan la *Hidra* y el *Cuervo*.

Son dignos de notarse el cúmulo de *Hércules*, visible á simple vista: la *Cabellera de Berenice* y la extensísima zona de *Vía láctea*, que se extiende por las regiones del *Cisne*, el *Aguila* y el *Sagitario*.

Véase el artículo «Manera de leer nuestros mapas celestes».



FECHAS	EDAD DE LA LUNA	SOL Sale h. m.	SOL Pón. h. m.	LUNA Sale. h. m.	LUNA Pónese. h. m.	PLEAMAR DE CADIZ (*) Mañana.	PLEAMAR DE CADIZ (*) Tarde	OBSERVACIONES PERSONALES: ESTADO DEL CIELO	TERMOMETRO Máxima.	TERMOMETRO Mínima	BARÓMETRO	DIRECCIÓN DEL VIENTO
1 M.	27	4 48	7 49	1m 53	5t.32	» »	12h 8					
2 M.	28	4 48	7 49	2 35	6n.41	12h 36	1 1					
3 J.	29	4 49	7 49	3 28	7 44	1 28	1 51					
4 V.	0 🌑	4 49	7 48	4 33	8 36	2 17	2 39					
5 S.	1	4 50	7 48	5 48	9 19	3 2	3 22					
6 D.	2	4 51	7 48	7 7	9 55	3 43	4 4					
7 L.	3	4 51	7 48	8 26	10 23	4 25	4 45					
8 M.	4	4 52	7 48	9 43	10 48	5 4	5 25					
9 M.	5	4 52	7 47	10 57	11 12	5 47	6 9					
10 J.	6 ☽	4 53	7 47	12t.10	11 36	6 32	6 59					
11 V.	7	4 54	7 47	1 22	12 »	7 25	8 4					
12 S.	8	4 55	7 46	2 36	» »	8 43	9 20					
13 D.	9	4 56	7 46	3 49	0m 29	10 5	10 45					
14 L.	10	4 56	7 45	5 1	1 3	11 20	11 54					
15 M.	11	4 57	7 45	6n. 6	1 46	» »	12 23					
16 M.	12	4 58	7 44	7 1	2 36	12 50	1 14					
17 J.	13	4 58	7 43	7 43	3 37	1 37	1 58					
18 V.	14 🌕	4 59	7 43	8 23	4 41	2 19	2 38					
19 S.	15	5 »	7 42	8 55	5 45	2 56	3 12					
20 D.	16	5 1	7 42	9 17	6 51	3 28	3 44					
21 L.	17	5 2	7 41	9 38	7 56	4 »	4 14					
22 M.	18	5 2	7 40	9 57	8 56	4 31	4 47					
23 M.	19	5 3	7 40	10 15	9 55	5 »	5 15					
24 J.	20	5 4	7 39	10 35	10 55	5 32	5 50					
25 V.	21	5 5	7 38	10 56	11 57	6 8	6 29					
26 S.	22 ☾	5 6	7 37	11 19	12t.59	6 51	7 18					
27 D.	23	5 7	7 36	11 48	2 5	7 47	8 26					
28 L.	24	5 8	7 35	» »	3 13	9 3	9 47					
29 M.	25	5 9	7 34	0m 25	4 22	10 29	11 11					
30 M.	26	5 10	7 33	1 12	5 26	11 46	» »					
31 J.	27	5 11	7 32	2 12	6n.23	12 19	12 49					

LLUVIA

AÑOS	M/M	DÍAS	AÑOS	M/M	DÍAS
1902	11.6	4	1907	1.7	1
1903	16,3	2	1908	7,2	1
1904	6,7	2	1909	0,0	0
1905	25.5	7	1910	0,0	0
1906	2,0	1	1911	26,0	6

TEMPERATURA

AÑOS	MÁX.	MÍN	AÑOS	MÁX.	MÍN.
1902	40°8	10°3	1907	33°0	15°6
1903	39 8	10 4	19 8	25 0	9 2
1904	39 2	11 0	1909	32 7	16 4
1905	40 0	8 0	1910	39 0	6 9
1906	38 2	8 2	1911	38 8	11 4

(*) Hora de Greenwich.—V. *Hora de la pleamar en una playa cualquiera* (pág. 19).
Para el *Santoral* correspondiente á este mes véase el Calendario (págs. 4 y 5).

CALENDARIO GASTRONÓMICO

Carnes: Buey, ternera, cordero, carnero, gazapo.—*Aves*: Anade, pollo.—*Pescados*: Lavija, dorada, tenca, carpa, sollo, salmonete, lenguado, trucha, fritura.—*Crustáceos*: Langosta, cangrejos.—*Legumbres*: Berenjenas, tomates, alcachofas, zanahorias, acederas, pepinos, melones, alubias verdes.—*Ensaladas*: Lechuga romana, escarola, verdolaga, amargón.—*Frutas*: Melocotones, albaricoques, reinas claudias, mirabeles, higos, uvas, grosellas, almendras verdes.—*Quesos*: Roquefort, queso á la crema.

JULIO (7.° mes), 31 días.

Disminuyen los días en la semana. { Por la mañana, 4 m. / Por la tarde, 1 m.

1. Martes. 182-183. ☾ *menguante.* El día dura 15 horas, 1 minuto.
Santos Casto y Secundino, mrs., y S. Martín, ob.
1869. Inauguración del sanatorio de Boulogne-sur-Mer.

2. Miércoles. 183-182. ☾ *menguante.* El día dura 15 horas, 1 minuto.
La Visitación de Nuestra Señora y S. Otón, ob.
1843. Muere el homeópata Hahnemann.

3. Jueves. 184-181. ☾ *menguante.* El día dura 15 horas.
San Tritón y compañeros mártires.
1740. Nace Chaussier, profesor de Dijón.

4. Viernes. 185-180. 🌑 *nueva.* El día dura 14 horas, 59 minutos.
San Laureano, arzobispo de Sevilla, y S. Teodoro, obispo.
1750. Fundación de la Escuela de Cirugía de Sevilla.

5. Sábado. 186-179. 🌑 *nueva.* El día dura 14 horas, 58 minutos.
San Miguel de los Santos, conf., y Sta. Zoa, mr.
1872. Muere Denonvilliers, tratadista notable.

6. Domingo. 187-178. 🌑 *nueva.* El día dura 14 horas, 57 minutos.
Santa Lucía, virgen, y compañeros mártires.
1629. La peste hace estragos en la costa catalana.

RECETAS ÚTILES

Bebidas de verano.—En nuestro país hay la mala costumbre de beber el agua pura y fría; la verdad que es la bebida que mejor desaltera, pero no se tienen en cuenta los trastornos que produce en nuestros delicados estómagos en los días de calor, traduciéndose siempre en cólicos desagradables. Estos malos efectos se pueden evitar sin quitar al agua sus cualidades desalterantes, y hasta haciéndola más agradable; se derrite en ella un terrón de azúcar, mezclándola con unas gotas de zumo de limón y una copita de coñac, procurando que éste sea de buena clase, es decir, puro; los de la **Casa Pedro Domecq**, de Jerez de la Frontera, reúnen estas condiciones, y no sólo son los mejores que se fabrican en España, sino que compiten con todos los de Francia

JULIO (7.° mes), 31 días.

27.ª Semana.

Recomendamos **El Agua de Loeches.** (V. sección *Vida práctica.*)

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS		SALIDAS	
		Pes.	Cts.	Pes.	Cts.
	Total.				

JULIO (7.° mes), 31 días.

Disminuyen los días en la semana. { Por la mañana, 5 m.
Por la tarde, 2 m.

7. Lunes.

188-177. ● *nueva.* El día dura 14 horas, 57 minutos.
San Fermín, ob. y mr., y Stos. Claudio y Sinforiano.
1892. Experimentos de Laborde sobre los asfixiados.

8. Martes.

189-176. ● *nueva.* El día dura 14 horas, 56 minutos.
Santa Isabel, reina, y San Aquilao.
1782. Muere Cosme, fundador de un hospital en París.

9. Miércoles.

190-175. ● *nueva.* El día dura 14 horas, 55 minutos.
San Cirilo, obispo y mártir, y S. Zenón, mártir.
1880. Muere el cirujano y antropólogo Broca.

10. Jueves.

191-174. ☽ *creciente.* El día dura 14 horas, 54 minutos.
Santas Amalia y Rufina, herms., y Sta. Felicitas.
1780. Expedición de Hænke á la América española.

11. Viernes.

192-173. ☽ *creciente.* El día dura 14 horas, 53 minutos.
San Pío I, papa y mr.; S. Abundio y Sta. Verónica.
1875. Muere Biasius, quirúrgico prusiano.

12. Sábado.

193-172. ☽ *creciente.* El día dura 14 horas, 51 minutos.
San Juan Gualberto, abad, y Sta. Marciana, vg.
1695. El padre Froilán aplica el exorcismo á Carlos II.

13. Domingo.

194-171. ☽ *creciente.* El día dura 14 horas, 50 minutos.
San Anacleto, papa, y Stos. Eugenio y Salutario, mrs.
1607. Fundación del hospital de Valencia.

28.ª Semana.

Recomendamos El Agua de Loeches. (V. sección *Vida práctica.*)

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS		SALIDAS	
		Pes.	Cts.	Pes.	Cts.
	Total.				

JULIO (7.° mes), 31 días.

Disminuyen los días en la semana. { Por la mañana, 5 m. / Por la tarde, 3 m. }

14. Lunes. 195-170. ☽ *creciente.* El día dura 14 horas, 19 minutos.
San Buenaventura, obispo, y S. Justo, mr.
1790. Expedición botánica de Félix de Azara.

15. Martes. 196-169. ☽ *creciente.* El día dura 14 horas, 48 minutos.
San Enrique, emperador y S. Camilo de Lelis.
1730. Muere Bal oste, médico de Turín.

16. Miércoles. 197-168. ☽ *creciente.* El día dura 14 horas, 46 minutos.
N.ª S.ª del Carmen y S. Sisenando, diácono y mr.
16 3. Muere Severin, anatomista napolitano.

17. Jueves. 198-167. ☽ *creciente.* El día dura 14 horas, 45 minutos.
San Alejo, confesor, y Sta. Marcelina.
1877. Nueva comunicación de Pasteur y Joubert sobre el carbunclo.

18. Viernes. 199-166. 🌕 *llena.* El día dura 14 horas, 44 minutos.
Santa Sinforosa y sus siete hijos, mártires.
1774. Lassone practica inoculaciones contra la viruela á la familia Real.

19. Sábado. 200-165. 🌕 *llena.* El día dura 14 horas, 42 minutos.
Stas. Justa y Rufina, vgs. y mrs.
1811. Muere Sabatier, médico de Napoleón.

20. Domingo. 201-164. 🌕 *llena.* El día dura 14 horas, 41 minutos
San Elías, profeta, y Stas. Librada y Margarita.
1801. Muere Fowler, especialista inglés.

29.ª Semana.

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS		SALIDAS	
		Pes.	Cts.	Pes.	Cts.
		Pes.	Cts.	Pes.	Cts.
	Total				

Disminuyen los días en la semana. { Por la mañana, 5 m. / Por la tarde, 5 m. }

21. Lunes. 202-163. ☽ *llena.* El día dura 14 horas, 39 minutos.
Santa Práxedes, virgen, y San Daniel, profeta.
1878. Muere Foville, médico de enfermedades nerviosas.

22. Martes. 203-162. ☽ *llena.* El día dura 14 horas, 38 minutos.
Santa María Magdalena, penitente, y S. Cirilo.
1802. Muere Bichat, fundador de la Biología.

23. Miércoles. 204-161. ☽ *llena.* El día dura 14 horas, 37 minutos.
San Apolinar, obispo y mártir, y Sta. Brígida.
1832. Muere Portal, presidente de la Academia de Medicina francesa.

24. Jueves. 205-160. ☽ *llena.* El día dura 14 horas, 35 minutos.
Santa Cristina, virgen y mártir.—*Ayuno.*
1865. Epidemia colérica en Barcelona.

25. Viernes. 206-159. ☽ *llena.* El día dura 14 horas, 33 minutos.
Santiago, apóstol, *patrón de España*, y S. Cristóbal.
1842. Muere Laney, célebre cirujano militar.

26. Sábado. 207-158. ☾ *menguante.* El día dura 14 horas, 31 minutos.
Santa Ana, madre de Nuestra Señora, y S. Erasto.
1727. Muere el doctor inglés John Freind.

27. Domingo. 208-157. ☾ *menguante.* El día dura 14 horas, 29 minutos.
San Pantaleón, mártir, y S. Jorge, diácono.
1390. Ordenanzas prohibiendo entrar á los leprosos en las ciudades de Castilla.

JULIO (7.º mes), 31 días.

30.ª Semana.

Recomendamos El Agua de Loeches. (V. sección *Vida práctica.*)

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS		SALIDAS	
		Pes.	Cts.	Pes.	Cts.
	Total.				

JULIO (7.º mes), 31 días.

Disminuyen los días en la semana. { Por la mañana, 5 m. / Por la tarde, 6 m.

28. Lunes. 209-156. ☾ *menguante.* El día dura 14 horas, 27 minutos.
Stos Nazario, Celso y Víctor, mrs., y S. Inocencio.
1622. Aselli descubre los vasos quilíferos.

29. Martes. 210-155. ☾ *menguante.* El día dura 14 horas, 25 minutos.
Santa Marta, vg., y San Félix II, papa.
1776. Nace Audouard, tratadista de males epidémicos.

30. Miércoles. 211-154. ☾ *menguante.* El día dura 14 horas, 23 minutos.
Santos Abdón y Senén, mrs., y S. Teodomiro, ob.
1882. Inauguración de la estatua de Broca en el boulevard de Saint-Germain.

31. Jueves. 212-153. ☾ *menguante.* El día dura 14 horas, 21 minutos.
San Ignacio de Loyola, fundador, y S. Fabio, mr.
1779. Estudios botánicos del español Cavanilles.

PREDICCIONES ASTROLÓGICAS

Del 1 al 22 este mes está bajo la influencia de CÁNCER *y del 23 al 31 bajo la de* LEO. CÁNCER *es un signo movible, inconstante y agitado por la influencia de la* LUNA, *que tiene su trono en este signo.* CÁNCER *da una gran impresionabilidad y también humor fantástico. Casi siempre las personas nacidas en éste signo gustan de los viajes y mudanzas, pero todo esto les será perjudicial á sus intereses á la edad de catorce, veintiséis y treinta y tres años.* (Para LEO, véase Agosto.)

Las personas nacidas en Julio el

1 Serán ricas por su trabajo.
2 Carácter ligero, meditabundo.
3 Alma enfermiza.
4 Aptitudes precoces para los estudios.
5 Fortuna en las artes.
6 Gustos sedentarios. Casamiento feliz.
7 Triunfo en las luchas de la vida.
8 Incapaces de ocupaciones serias.
9 Amor á los placeres. Prodigalidad.
10 Carácter vano, enfatuado.
11 Perezosos, negligentes de los intereses de la vida.
12 Ligero de cascos.
13 Inercia, candidez.
14 Instabilidad de fortuna.
15 Alta ambición, cambios de éxito.
16 Imaginación vagabunda.
17 Amenaza de desgracia á los cuarenta años.
18 Exito paralizado por la indolencia.
19 Mala fortuna, falta de energía.
20 Ruina por empresas desgraciadas.
21 Adquisición de bienes por la navegación.
22 y 23 Caracteres audaces.
24 Peligro en el agua. Grandes pruebas.
25 Penas, adversidad, pesares.
26 Carácter astuto, medrarán por todos los medios.
27 Consumirán su vida en quimeras.
28 Espíritu agresivo. Ruptura de noviazgo.
29 Prudencia y fuerza de voluntad, fortuna.
30 y 31 Penas de amor. Riquezas en la edad madura.

31.ª Semana.

Recomendamos El Agua de Loeches. (V. sección *Vida práctica.*)

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS		SALIDAS	
		Pes.	Cts.	Pes.	Cts.
	Total				

CUATRO COMIDAS DE FAMILIA AL MES

1.ª—ALMUERZO

Tortilla á la celestina.
Sargas emparrilladas.
Biftek á la inglesa.
Tortilla de confitura.
Postres.

COMIDA

Sopa de arroz.
Cocido castellano.
Conchas de picadillo.
Macedonia de [illegible].
Postres.

2.ª—ALMUERZO

Cangrejos.
Arroz con almejas.
Blanqueta de ternera.
Mazapanes.
Postres.

COMIDA

Sopa de berros.
Salmonetes asados.
Solomillo asado.
Espinacas.
Postres.

3.ª—ALMUERZO

Tortilla de setas.
Merluza
á la portuguesa.
Croquetas de ave.
Postres.

COMIDA

Potaje Sevigné.
Raya con manteca.
Tordos asados.
Crema Chantilly.
Postres.

4.ª—ALMUERZO

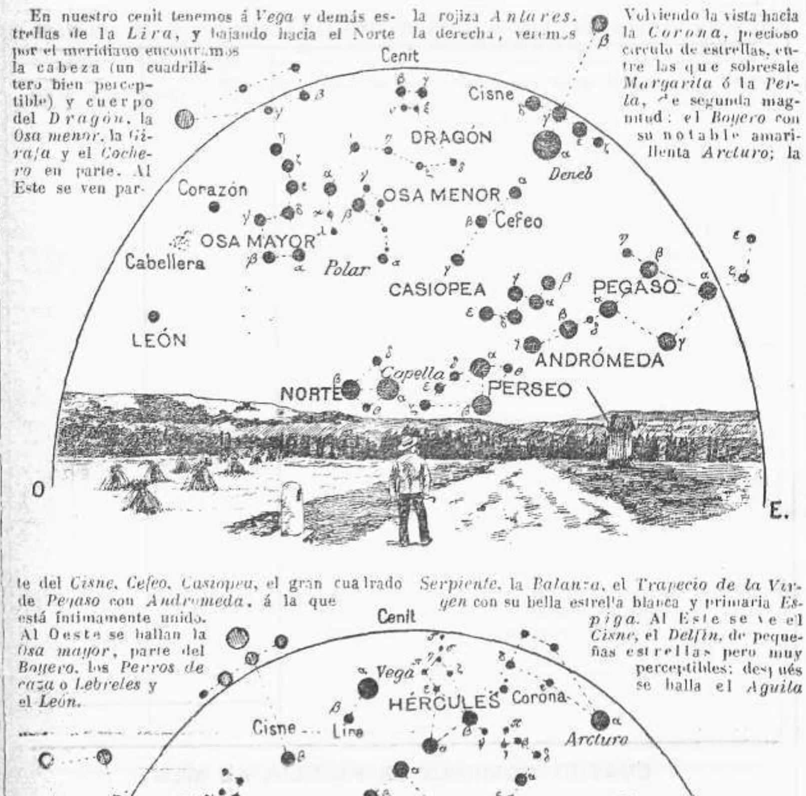
Tortilla de patatas.
Sardinas fritas.
Pavo á la jardinera.
Postres.

COMIDA

Caldo al minuto.
Conchas de carne.
Ternera asada.
Pastel de arroz.
Postres.

DESCRIPCION DEL CIELO EL 1.º DE AGOSTO A LAS 9 DE LA NOCHE

En nuestro cenit tenemos á *Vega* y demás estrellas de la *Lira*, y bajando hacia el Norte por el meridiano encontramos la cabeza (un cuadrilátero bien perceptible) y cuerpo del *Dragón*, la *Osa menor*, la *Girafa* y el *Cochero* en parte. Al Este se ven parte del *Cisne*, *Cefeo*, *Casiopea*, el gran cuadrado de *Pegaso* con *Andrómeda*, á la que está íntimamente unido. Al Oeste se hallan la *Osa mayor*, parte del *Boyero*, los *Perros de caza* o *Lebreles* y el *León*.



Mirando hacia el Sur, bajando del cenit al horizonte, se encuentran en las inmediaciones del meridiano *Hércules*, *Ofiuco* y el *Escorpion* con la rojiza *Antares*. Volviendo la vista hacia la derecha, veremos la *Corona*, precioso círculo de estrellas, entre las que sobresale *Margarita* ó la *Perla*, de segunda magnitud; el *Boyero* con su notable amarillenta *Arcturo*; la *Serpiente*, la *Balanza*, el *Trapecio de la Virgen* con su bella estrella blanca y primaria *Espiga*. Al Este se ve el *Cisne*, el *Delfín*, de pequeñas estrellas pero muy perceptibles; después se halla el *Aguila* con su primaria *Altair*, *Acuario*, *Capricornio* y *Sagitario*, en parte hundidas en el horizonte.

Véase el artículo «Manera de leer nuestros mapas celestes».



FECHAS	EDAD DE LA LUNA	SOL Sale. h. m	SOL Pón h. m	LUNA Sale. h. m.	LUNA Pónese. h. m.	PLEAMAR DE CÁDIZ (*) Mañana.	PLEAMAR DE CÁDIZ (*) Tarde.	OBSERVACIONES PERSONALES: ESTADO DEL CIELO	TERMÓMETRO Máxima.	TERMÓMETRO Mínima.	BARÓMETRO.	DIRECCIÓN DEL VIENTO.
1 V.	28	5 11	7 31	3m 23	7n. 11	1h 15	1 41					
2 S.	0 🌑	5 12	7 30	4 42	7 50	2 4	2 27					
3 D.	1	5 13	7 29	6 2	8 22	2 49	3 8					
4 L.	2	5 14	7 28	7 23	8 49	3 28	3 46					
5 M.	3	5 15	7 27	8 41	9 13	4 4	4 24					
6 M.	4	5 16	7 25	9 57	9 38	4 42	5 2					
7 J.	5	5 17	7 24	11 11	10 3	5 22	5 44					
8 V.	6	5 18	7 23	12t. 27	10 31	6 7	6 34					
9 S.	7 ☽	5 19	7 22	1 41	11 4	7 1	7 33					
10 D.	8	5 20	7 21	2 53	11 44	8 14	8 56					
11 L.	9	5 21	7 19	4 »	» »	9 43	10 25					
12 M.	10	5 22	7 18	4 58	0m 32	11 6	11 41					
13 M.	11	5 23	7 16	5 46	1 28	» »	12 10					
14 J.	12	5 24	7 15	6n. 24	2 34	12 37	12 59					
15 V.	13	5 25	7 14	6 55	3 36	1 21	1 41					
16 S.	14 🌕	5 26	7 13	7 21	4 42	1 58	2 15					
17 D.	15	5 27	7 11	7 42	5 46	2 32	2 47					
18 L.	16	5 28	7 10	8 2	6 48	3 2	3 15					
19 M.	17	5 29	7 8	8 21	7 47	3 29	3 45					
20 M.	18	5 30	7 7	8 40	8 47	3 57	4 11					
21 J.	19	5 31	7 6	8 59	9 47	4 27	4 41					
22 V.	20	5 32	7 4	9 22	10 49	4 57	5 14					
23 S.	21	5 33	7 3	9 48	11 53	5 33	5 54					
24 D.	22	5 34	7 1	10 21	12t. 58	6 4	6 42					
25 L.	23 ☾	5 35	7 »	11 2	2 5	7 11	7 47					
26 M.	24	5 36	6 58	11 54	3 11	8 28	9 16					
27 M.	25	5 37	6 57	» »	4 10	10 5	10 49					
28 J.	26	5 38	6 55	0m. 8	5 1	11 30	» »					
29 V.	27	5 39	6 54	2 12	5 43	12 4	12 35					
30 S.	28	5 40	6 52	3 32	6n. 19	1 »	1 25					
31 D.	0 🌑	5 41	6 50	4 52	6 47	1 47	2 9					

LLUVIA

AÑOS	M/M	DÍAS	AÑOS	M/M.	DÍAS
1902	14.4	4	1907	»	»
1903	»	»	1908	29,0	5
1904	10,5	3	1909	»	»
1905	»	»	1910	0,1	1
1906	»	»	1911	42,0	3

TEMPERATURA

AÑOS	MÁX.	MÍN	AÑOS	MÁX	MÍN
1902	37°9	9°3	1907	39°5	16°3
1903	41 1	9 9	1908	36 2	7 8
1904	40 8	9 9	1909	36 0	16 6
1905	38 9	8 3	1910	39 0	9 8
1906	42 0	11 0	1911	39 1	12 0

(*) Hora de Greenwich.—V. *Hora de la pleamar en una playa cualquiera* (pág. 19).

Para el *Santoral* correspondiente á este mes véase el Calendario (págs. 4 y 5).

PREDICCIONES ASTROLÓGICAS

Del 1 al 23 este mes está gobernado por Leo *y del 24 al 31 por* Virgo. Leo *es signo de fuego. Los nacidos bajo su influencia pueden llegar á la fortuna y á la gloria. Da el gusto del lujo y de los placeres, pero acarrea con frecuencia duelos y luchas en las familias y desavenencias entre parientes.* Leo *hace concebir esperanzas en herencias ó en ganancias de lotería.* (Para Virgo, véase Septiembre.)

Las personas nacidas en Agosto el

1 Son orgullosos y vanos.
2 Carácter violento.
3 Afición á los placeres.
4 Amor á la familia.
5 Espíritu reflexivo, firmeza, constancia.
6 Indolencia.
7 Carácter firme, calma, suerte, riqueza.
8 Carácter indisciplinado. Ruptura matrimonial.
9 Carácter irritable.
10 Inteligencia poderosa.
11 Carácter sin iniciativa.
12 Empleo cerca de personas poderosas.
13 Dueño de los secretos propios y ajenos.
14 Debilidad de espíritu; temor de enfermedades del cerebro.
15 Inteligencia poderosa.
16 Carácter prudente.
17 Libre de amagos de descorazonamientos.
18 Vida apacible y laboriosa.
19 Amor al trabajo y al hogar.
20 Carácter indeciso.
21 Carácter amable y simpático.
22 Espíritu débil.
23 Instintos materiales, afición á la comida.
24 Carácter perezoso.
25 Fortuna.
26 Trabajo encarnizado.
27 Fortuna en el negocio.
28 Amor al dinero, al lujo y á los placeres.
29 Pobreza por holgazán.
30 y 31 Afición al campo. Matrimonio feliz.

CUATRO COMIDAS DE FAMILIA AL MES

1.ª—ALMUERZO	2.ª—ALMUERZO	3.ª—ALMUERZO	4.ª—ALMUERZO
Tortilla francesa. Atún á la financiera. Pollo en vino. Postres.	Quisquillas. Merluza frita. Biftek de vaca. Postres.	Huevos rellenos. Salmonetes á la papillote. Jamón con guindas. Postres.	Tortilla con cebollas. Carpa azul. Espalda de ternera. Sandía.—Postres.
COMIDA	COMIDA	COMIDA	COMIDA
Sopa blanca. Angulas en salsa. Solomillo de vaca. Helado. — Postres.	Sopa sabana. Faisán asado. Tomates rellenos. Tortilla dulce. Postres.	Sopa capuchina. Lenguados á la parrilla. Chuchas con trufas. Coliflor. — Postres.	Sopa de ángel. Raya con queso. Rosbif al natural. Tarta de arroz. Postres.

AGOSTO (8.° mes), 31 días.

Disminuyen los días en la semana. { Por la mañana, 5 m. / Por la tarde, 6 m.

1. Viernes. 213-152. ☾ *menguante.* El día dura 14 horas, 20 minutos.
San Pedro Advíncula y Stas. Fe, Esperanza y Caridad.
1905. El prusiano Behring propaga la tubasa antituberculosa.

2. Sábado. 214-151. ● *nueva.* El día dura 14 horas, 18 minutos.
Nuestra Señora de los Angeles y S. Esteban, papa.
1880. El doctor Giné y Partagás, de Barcelona, crea un sanatorio.

3. Domingo. 215-150. ● *nueva.* El día dura 14 horas, 16 minutos.
La Invención de S. Esteban y S. Eutronio, obispo.
1860. Muere Leroy D'Etiolles, gran especialista de la litotripsia.

LA COCINA EN CASA

(Continuación).

Estas recetas han sido extractadas de la *Agenda Culinaria* de 1912. La edición para 1913, un tomo encartonado, 2 ptas. en Madrid y 2,50 en provincias, más 0,25 si se quiere recibir certificado.

Langosta al natural. — En una olla grande llena de agua sazonada y en ebullición se sumerge la langosta; á los cinco minutos se traslada á agua fría, y cuando haya perdido el calor se vuelve á la olla, operación que se repite tres veces, dejándola cada una más tiempo.

Cuando esté cocido y frío el crustáceo, se le quita el caparazón y se sirve con una mayonesa ó con una vinagreta caliente.

Lazos de amor. — Se extiende con el rodillo sobre una mesa una capa de masa de hojaldre de un par de líneas de espesor; se corta en tiras de un dedo de ancho y unos 15 centímetros de largo. Se hace con estas tiras unos lazos como si fueran de cinta, y en cada nudito de lazo un agujerito.

Se les mete en el horno un poco fuerte y se adorna cada agujerito de lazo con una guinda en dulce ú otra fruta pequeña.

(Sigue pág. 133.)

CALENDARIO GASTRONÓMICO

Carnes: Ternera, carnero, vaca, gazapo. — *Aves*: Gallinas, pavos, pintada, pato. — *Caza:* Perdices, codornices, pollo de faisán, paloma torcaz, liebre, conejo. — *Pescado:* Anguila, gobio, perca, trucha, salmón, sardinas. — *Mariscos*: Langostinos. — *Legumbres:* Judías, fríjoles, tomate, alcachofa, pepino, pimiento, apio. — *Ensalada:* Lechuga, escarola y verdolaga. — *Fruta:* Melocotones, bruño, ciruela, almendra verde, uva, nuez, higo, pera, manzana. — *Queso:* Roquefort fresco.

AGOSTO (8.° mes), 31 días.

31.ª Semana.

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS Pes.	ENTRADAS Cts.	SALIDAS Pes.	SALIDAS Cts.
	Total.				

Disminuyen los días en la semana. { Por la mañana, 6 m. / Por la tarde, 7 m.

4. Lunes. 216-149. ● *nueva.* El día dura 14 horas, 14 minutos.
Santo Domingo de Guzmán, conf., y S. Tertulino, mr.
1850. Distintivo de muceta y birrete á los catedráticos de Medicina.

....

....

....

5. Martes. 217-148. ● *nueva.* El día dura 14 horas, 12 minutos.
Nuestra Señora de las Nieves y Sta. Afra, mártir.
1818. Fundación del asilo de Montmartre.

....

....

....

6. Miércoles. 218-147. ● *nueva.* El día dura 14 horas, 9 minutos.
La Transfiguración del Señor y Stos. Justo y Pastor.
1734. Nace Boissieu, doctor de Montpeller.

....

....

....

7. Jueves. 219-146. ● *nueva.* El día dura 14 horas, 7 minutos.
San Cayetano, fundador, y S. Alberto, confesor.
1648. Nace Duverney, especialista de los oídos.

....

....

....

8. Viernes. 220-145. ● *nueva.* El día dura 14 horas, 5 minutos.
San Ciriaco y comps. mrs y Stos. Hormisdas y Marino.
1700. Primeros estudios sobre el escorbuto.

....

....

....

9. Sábado. 221-144. ☽ *creciente.* El día dura 14 horas, 3 minutos.
San Román, mártir, y S. Domiciano, confesor.
1812. Nace el cirujano alemán Bruns.

....

....

....

10. Domingo. 222-143. ☽ *creciente.* El día dura 14 horas, 1 minuto.
San Lorenzo, mr., y Stas. Basa, Paula y Agatónica.
1768. Muere Lecat, médico oculista.

....

....

....

32.ª Semana.

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS		SALIDAS	
		Pes.	Cts.	Pes.	Cts.
	Total.				

AGOSTO (8.º mes), 31 días.

Disminuyen los días en la semana. { Por la mañana, 6 m. / Por la tarde. 8 m.

11. Lunes. 223-142. ☽ *creciente.* El día dura 13 horas 58 minutos.
Santa Susana, virgen y mr., y S. Tiburcio, mr.
1789. Persecuciones contra Mesmer, el magnetista.

12. Martes. 224-141. ☽ *creciente.* El día dura 13 horas, 56 minutos.
Santa Clara, virgen, y Sta. Hilaria, mártir.
1591. Nace Mèrillac, cofundador de las Hermanas de la Caridad.

13. Miércoles. 225-140. ☽ *creciente.* El día dura 13 horas, 53 minutos.
Santos Hipólito y Casiano, mártires.
1826. Muere Laennec, autor de una *Auscultura médica.*

14. Jueves. 226-139. ☽ *creciente.* El día dura 13 horas, 51 minutos.
San Eusebio, presb. y conf.—*Vigilia con abst.ª*
1848. Edicto creando la Hermandad de boticarios.

15. Viernes. 227-138. ☽ *creciente.* El día dura 13 horas, 49 minutos.
La Asunción de Nuestra Señora.
1220. Bula de Honorio III erigiendo la Universidad de Montpellier.

16. Sábado. 228-137. ⊕ *llena.* El día dura 13 horas, 47 minutos.
Santos Roque y Jacinto, confesores.
1893. Muere Charcot, de reputación universal.

17. Domingo. 229-136. ⊕ *llena.* El día dura 13 horas, 44 minutos.
San Joaquín, padre de Nuestra Señora.
1843. Muere Chervin, tratadista sobre la fiebre amarilla.

AGOSTO (8.º mes), 31 días.

33.ª Semana.

Recomendamos **El Agua de Loeches**. (V. sección *Vida práctica*)

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS Pes.	ENTRADAS Cts.	SALIDAS Pes.	SALIDAS Cts.
	Total.				

AGOSTO (8.° mes), 31 días.

Disminuyen los días en la semana. { Por la mañana. 6 m. / Por la tarde. 9 m.

18. Lunes.

230-135. ⊛ *Llena.* El día dura 13 horas, 42 minutos.
San Agapito, mártir y Sta. Elena
1590. Edicto contra los curanderos y falsos droguistas.

19. Martes.

231-134. ⊛ *Llena.* El día dura 13 horas, 39 minutos.
San Luis, obispo, y S. Donato, presbítero.
1892. Inauguración del monumento á Pasteur en Alais.

20. Miércoles.

232-133. ⊛ *Llena.* El día dura 13 horas, 37 minutos.
San Bernardo, abad y fundador.
1708. Entierro de Petit, cirujano centenario.

21. Jueves.

233-132. ⊛ *Llena.* El día dura 13 horas, 35 minutos.
Santa Juana Francisca Fremiot.
1882. Muere el oculista Desmares.

22. Viernes.

234-131. ⊛ *Llena.* El día dura 13 horas, 32 minutos.
Santos Timoteo y Sinforiano, mrs.
1793. La Convención cierra la Academia de Medicina.

23. Sábado.

235-130. ⊛ *Llena.* El día dura 13 horas, 30 minutos.
San Felipe Benicio, cf., y S. Apolinar, ob.
1828. Muere Gall, creador de la frenología.

24. Domingo.

236-129. ⊛ *Llena.* El día dura 13 horas, 27 minutos.
San Bartolomé apóstol, y S. Tación
1867. Muere Velpeau, clínico-químico.

AGOSTO (8.° mes), 31 días.

34.ª Semana.

Recomendamos **El Agua de Loeches.** (V. sección *Vida práctica.*)

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS Pes.	ENTRADAS Cts.	SALIDAS Pes.	SALIDAS Cts.
	Total.				

AGOSTO (8.° mes), 31 días.

Disminuyen los días en la semana. { Por la mañana, 6 m. / Por la tarde, 11 m.

25. Lunes. 237-128. ☾ *menguante.* El día dura 13 horas, 25 minutos.
San Luis, rey de Francia, y S. Ginés de Arlés.
1870. Monlau publica su *Higiene del matrimonio.*

26. Martes. 238-127. ☾ *menguante.* El día dura 13 horas, 22 minutos.
San Ceferino, papa, y Stos. Simplicio y Constancio.
1480. Alfonso de Aragón crea los Estudios médicos en Nápoles.

27. Miércoles. 239-126. ☾ *menguante.* El día dura 13 horas, 20 minutos.
San José de Calasanz, fundador, y S. Rufo, ob.
1880. El doctor Pi y Molist publica sus *Estudios clínicos del Quijote.*

28. Jueves. 240-125. ☾ *menguante.* El día dura 13 horas, 17 minutos.
San Agustín, obispo y fundador, y S. Moisés, anac.
1600. Se autorizan los hospitales de los Hermanos de San Juan de Dios.

29. Viernes. 241-124. ☾ *menguante.* El día dura 13 horas, 15 minutos.
La Degollación de S. Juan Bautista y Santa Sabina.
1416. Cisneros crea médicos castrenses.

30. Sábado. 242-123. ☾ *menguante.* El día dura 13 horas, 12 minutos.
Santa Rosa de Lima, virgen.
1777. Instalación de la Escuela médica de la Habana.

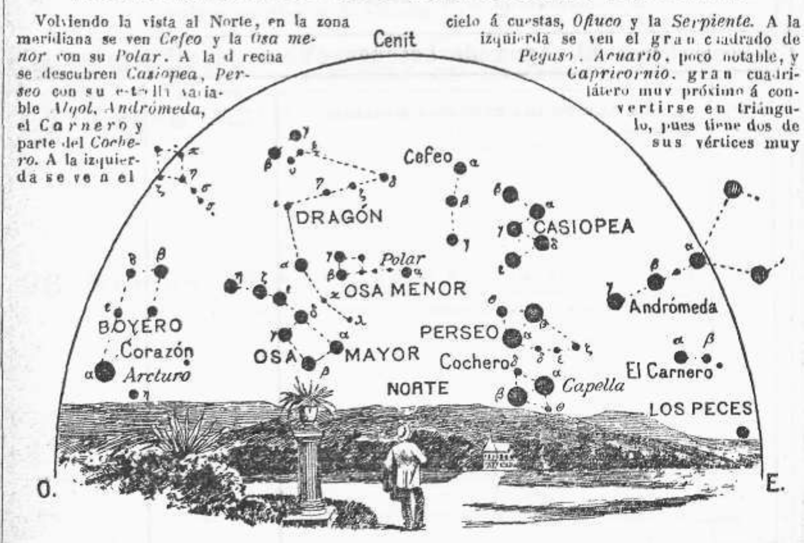
31. Domingo. 243-122. ● *nueva.* El día dura 13 horas, 9 minutos.
San Ramón Nonnato, confesor.
1550. Introducción en el comercio del ruibarbo oficinal.

35.ª Semana.

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS		SALIDAS	
		Pes.	Cts.	Pes.	Cts.
	Total.				

DESCRIPCIÓN DEL CIELO EL 1.° DE SEPT. A LAS 9 DE LA NOCHE

Volviendo la vista al Norte, en la zona meridiana se ven *Cefeo* y la *Osa menor* con su *Polar*. A la derecha se descubren *Casiopea*, *Perseo* con su estrella variable *Algol*, *Andrómeda*, el *Carnero* y parte del *Cochero*. A la izquierda se ve n el



Dragón, larga serie de estrellas que serpentea entre las dos *Osas*, terminada por un cuadrilátero en la parte de arriba que constituye la cabeza: el *Boyero* y la *Osa mayor* que ya anda rozando el horizonte.

Volviéndose hacia el Sur, tenemos en el cenit la hermosísima constelación del *Cisne*, cuyas estrellas dibujan una cruz y de ellas la principal es *Deneb*; y bajando hacia el horizonte encontramos el *Aguila* y *Sagitario*. A la derecha se destacan *Vega*, de la *Lira*, *Hércules ó Atlas* llevando el cielo á cuestas, *Ofiuco* y la *Serpiente*. A la izquierda se ven el gran cuadrado de *Pegaso*, *Acuario*, poco notable, y *Capricornio*, gran cuadrilátero muy próximo á convertirse en triángulo, pues tiene dos de sus vértices muy próximos, formados por sus hermosas estrellas α, desdoblable en dos estrellas de tercera y cuarta magnitud, y β, también doble, compuesta de una de tercera y otra de séptima magnitud.

Son dignos de observarse los cúmulos de *Perseo*, de *Hércules* y la *Vía láctea*, que se presenta en todo su esplendor cruzando el cielo por entre las principales constelaciones. La nebulosa *Andrómeda*.

Véase el artículo «Manera de leer nuestros mapas celestes».

SEPTIEMBRE-30 días

LIBRA

FECHAS	EDAD DE LA LUNA	SOL Sale. h. m	SOL Pón. h. m	LUNA Sale. h. m.	LUNA Pónese. h. m.	PLEAMAR DE CÁDIZ (*) Mañana.	PLEAMAR DE CÁDIZ (*) Tarde.	OBSERVACIONES PERSONALES: ESTADO DEL CIELO	TERMÓMETRO Máxima	TERMÓMETRO Mínima	BARÓMETRO.	DIRECCIÓN DEL VIENTO.
1 L.	1	5 41	6 48	6m 14	7n. 13	2h29	2h48					
2 M.	2	5 42	6 47	7 33	7 38	3 7	3 24					
3 M.	3	5 43	6 46	8 51	8 4	3 42	4 »					
4 J.	4	5 44	6 44	10 9	8 31	4 20	4 39					
5 V.	5	5 45	6 42	11 26	9 3	5 1	5 22					
6 S.	6	5 46	6 41	12t. 42	9 41	5 48	6 12					
7 D.	7 ☽	5 47	6 39	1 52	10 27	6 42	7 14					
8 L.	8	5 48	6 38	2 54	11 21	7 53	8 30					
9 M.	9	5 49	6 36	3 45	» »	9 20	10 5					
10 M.	10	5 50	6 34	4 25	0m 25	10 44	11 19					
11 J.	11	5 51	6 33	4 59	1 28	11 47	» »					
12 V.	12	5 52	6 31	5 26	2 33	12 13	12 36					
13 S.	13	5 53	6 29	5 4[illegible]	3 37	12 56	1 13					
14 D.	14	5 54	6 27	6n. 8	4 39	1 31	1 46					
15 L.	15 ○	5 55	6 26	6 26	5 40	2 2	2 17					
16 M.	16	5 56	6 24	6 46	6 40	2 32	2 46					
17 M.	17	5 57	6 23	7 6	7 40	2 59	3 13					
18 J.	18	5 58	6 21	7 26	8 41	3 27	3 42					
19 V.	19	5 59	6 19	7 50	9 45	3 58	4 14					
20 S.	20	6 »	6 18	8 19	10 48	4 31	4 49					
21 D.	21	6 1	6 16	8 58	11 54	5 9	5 32					
22 L.	22	6 2	6 14	9 44	12t. 59	5 55	6 21					
23 M	23 ☾	6 3	6 13	10 42	1 59	6 51	7 27					
24 M	24	6 4	6 11	11 50	2 52	8 9	8 55					
25 J.	25	6 5	6 9	» »	3 56	9 43	10 28					
26 V.	26	6 6	6 8	1m. 5	4 14	11 9	11 42					
27 S.	27	6 7	6 6	2 23	4 43	» »	12 12					
28 D.	28	6 8	6 4	3 44	5 11	12 39	1 3					
29 L.	29	6 9	6 3	5 2	5 36	1 23	1 44					
30 M.	0 ●	6 10	6 1	6 22	6n. 2	2 5	2 23					

LLUVIA

AÑOS	M/M	DÍAS	AÑOS	M/M	DÍAS
1902	46,9	8	1907	138,7	15
1903	4,3	4	1908	58,9	7
1904	34,9	11	1909	45,0	6
1905	36,0	6	1910	56,2	9
1906	139,0	13	1911	30,0	5

TEMPERATURA

AÑOS	MÁX.	MÍN.	AÑOS	MÁX.	MÍN.
1902	30°9	3°3	1907	30°5	14°9
1903	37 8	2 5	1908	32 5	13 8
1904	33 5	5 9	1909	32 8	9 7
1905	34 8	5 4	1910	34 2	4 8
1906	31 3	8 7	1911	39 3	8 4

(*) Hora de Greenwich.—V. *Hora de la pleamar en una playa cualquiera* (pág. 19).
Para el *Santoral* correspondiente á este mes véase el *Calendario* (págs. 4 y 5).

SEPTIEMBRE (9.° mes), 30 días.

Disminuyen los días en la semana. { Por la mañana, 6 m. / Por la tarde, 9 m.

1. Lunes. **244-121.** 🌑 *nueva.* El día dura 13 horas, 7 minutos.
San Gil, ab., Sta. Verana y Stos. *Josué y Prisco, mrs.*
1512. Primer caso de cólera morbo en Cádiz.

2. Martes. **245-120.** 🌑 *nueva.* El día dura 13 horas 5 minutos.
San Esteban, rey de Hungría, y S. Antolín, mr.
1700. Estudios botánicos del español Quer.

3. Miércoles. **246-119.** 🌑 *nueva.* El día dura 13 horas 3 minutos.
San Sandalio, San Ladislao y Sta. Dorotea, vg. y mr.
1598. Ordenanza para el doctorado en Medicina.

4. Jueves. **247-118.** 🌑 *nueva.* El día dura 13 horas.
Santas Cándida, Rosa y Rosalía, vírgenes.
1643. Nace Bellini, médico florentino.

5. Viernes. **248-117.** 🌑 *nueva.* El día dura 12 horas 57 minutos.
San Lorenzo Justiniano, ob., y Sta. Obdulia, virgen.
1776. Muere De Haen, médico de la Emperatriz María Teresa.

6. Sábado. **249-116.** 🌑 *nueva.* El día dura 12 horas, 55 minutos.
San Eugenio, mártir, y S. Eleuterio, abad.
1894. Experimentos de Roux sobre la difteria.

7. Domingo. **250-115.** ☽ *creciente.* El día dura 12 horas, 52 minutos.
Santa Regina, vg.; S. Clodoaldo, presb., y S. Evorcio.
1600. La fiebre amarilla se declara endémica en la Habana.

33.ª Semana.

Recomendamos El Agua de Loeches. (V. sección *Vida práctica.*)

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS Pes.	ENTRADAS Cts.	SALIDAS Pes.	SALIDAS Cts.
	Total.				

SEPTIEMBRE (9.° mes), 30 días.

Disminuyen los días en la semana. { Por la mañana, 6 m. / Por la tarde, 11 m.

8 Lunes. 251-114. ☽ *creciente*. El día dura 12 horas, 50 minutos.
La Natividad de Nuestra Señora. S. Adrián, mr.
1528. Francisco I cura 2.0 escrofulosos con la imposición de manos.

9. Martes. 252-113. ☽ *creciente*. El día dura 12 horas, 47 minutos.
Santos Gorgonio y Severiano, mártires.
1752. Muere Bertrand, doctor de Montpeller.

10. Miércoles. 253-112. ☽ *creciente*. El día dura 12 horas, 44 minutos.
San Nicolás de Tolentino, confesor.
1521. Auge de la Escuela de Salerno.

11. Jueves. 254-111. ☽ *creciente*. El día dura 12 horas, 42 minutos.
Santos Proto y Jacinto hermanos mártires.
1880. Muere Delaporte, cirujano militar.

12. Viernes. 255-110. ☽ *creciente*. El día dura 12 horas, 39 minutos.
Santos Leoncio y Lesmes, mártires.
1559. Duret es nombrado médico de Enrique III.

13. Sábado. 256-109. ☽ *creciente*. El día dura 12 horas, 36 minutos.
San Felipe, mártir, y San Eulogio, obispo.
1836. Guerin descubre la cura huatada.

14. Domingo. 257-108. ☽ *creciente*. El día dura 12 horas, 33 minutos.
El Dulce Nombre de María.
1535. Muere Agrippa, médico alquimista de Carlos V.

37.ª Semana.

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS		SALIDAS	
		Pes.	Cts.	Pes.	Cts.
	Total.				

Disminuyen los días en la semana. { Por la mañana, 6 m. / Por la tarde, 10 m.

15. Lunes. 258-107. Llena. El día dura 12 horas 31 minutos.
San Nicomedes, mr., San Jeremías.
1609. El médico Ellain se hace la lititis á los sesenta y nueve años.

16. Martes. 259-106. Llena. El día dura 12 horas, 28 minutos.
San Cornelio y San Cipriano, ob.
1873. Muere Czermak, fisiólogo bohemio.

17. Miércoles. 260-105. Llena. El día dura 12 horas, 26 minutos.
La Llagas de San Francisco.—*Témpora, Ay.*
1875. Muere Duchenne, médico electricista.

18. Jueves. 261-104. Llena. El día dura 12 horas, 23 minutos.
Santo Tomás de Villanueva, arz. bispo.
1780. Expulsión de Mesmer de la Facultad de Medicina.

19. Viernes. 262-103. Llena. El día dura 12 horas, 20 minutos.
San Jenaro, obispo —*Témpora, Ayuno.*
1821. Muere Corvisart, especialista cardíaco.

20. Sábado. 263-102. Llena. El día dura 12 horas, 18 minutos.
San Eustaquio y compañeros mártires.—*Témpora. Ay.*
1211. Alfonso VIII autoriza á los médicos de la Escuela de Córdoba.

21. Domingo. 264-101. Llena. El día dura 12 horas, 15 minutos.
Los Dolores Gloriosos de Nuestra Señora.
1875. Muere el especialista Nélaton (mal de piedra).

SEPTIEMBRE (9.° mes), 30 días.

38.ª Semana.

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS		SALIDAS	
		Pes.	Cts.	Pes.	Cts.
	Total.				

SEPTIEMBRE (9.º mes), 30 días.

Disminuyen los días en la semana. { Por la mañana, 6 m. / Por la tarde, 10 m.

22. Lunes. 265-100. 🌕 *llena.* El día dura 12 horas, 12 minutos. San Mauricio y compañeros mártires.
1738. Muere Boerhaave, autor de los *Aforismos.*

23. Martes. 266-99. ☾ *menguante.* El día dura 12 horas, 10 minutos. San Lino, papa y mártir y Santa Tecla, vg. y mr.
1541. Muere Paracelso, astrólogo suizo.

24. Miércoles. 267-98. ☾ *menguante.* El día dura 12 horas, 7 minutos. Nuestra Señora de las Mercedes.
1613. El Parlamento anatematiza las prácticas de Paracelso.

25. Jueves. 268-97. ☾ *menguante.* El día dura 12 horas, 4 minutos. Santos Lope y Anacario, obispos, y S. Cleofás, mr.
1776. Se pone en boga la triaca ó antídoto vegetal.

26. Viernes. 269-96. ☾ *menguante.* El día dura 12 horas, 2 minutos. San Cipriano y Santa Justina, mrs., y San Eusebio.
1847. Muere Curram, médico irlandés.

27. Sábado. 270-95. ☾ *menguante.* El día dura 11 horas, 59 minutos. Stos. Cosme y Damián, mártires.
1566. Muere Rondelet, que disecó el cuerpo de un hijo suyo.

28. Domingo. 271-94. ☾ *menguante.* El día dura 11 horas, 56 minutos. San Wenceslao, mártir, y Stas. Lioba y Eustoquia.
1849. Muere Du Puy, sabio veterinario.

39.ª Semana.

Recomendamos **El Agua de Loeches.** (V. sección *Vida práctica.*)

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS		SALIDAS	
		Pes.	Cts.	Pes.	Cts.
	Total.				

SEPTIEMBRE (9.º mes), 30 días.

Disminuyen los días en la semana. { Por la mañana, 6 m. / Por la tarde, 10 m.

29. Lunes.

272-93. ☽ *menguante.* El día dura 11 horas, 54 minutos.
La Dedicación de San Miguel, arc. y Sta. Gudelia.
1849. La señorita Blackwell, de Nueva York, se recibe la primera de médico.

30. Martes.

273-92. 🌑 *nueva.* El día dura 11 horas, 51 minutos.
San Jerónimo, doctor, y Sta. Sofía, viuda.
1846. Morton ensaya en Boston la anestesia quirúrgica.

PREDICCIONES ASTROLÓGICAS

Del 1 al 22 este mes esta bajo la influencia de VIRGO, *y del 23 al 30 bajo la de* LIBRA. *Como* GÉMINIS, VIRGO *es un signo doble, que ocasiona a menudo peligros en la primera edad y reveses de debilidad pasados los treinta años. Este signo anuncia pocas herencias y disputadas.* (Para LIBRA, véase Octubre.)

Las personas nacidas en Septiembre el

1 Tendrán tendencias á la vida monacal.
2 Contraerán casamiento muy tardío.
3 Carácter activo, inteligencia abierta.
4 Carácter disimulado y sombrío.
5 Espíritu calmoso y reflexivo, pacífico.
6 Vida muy laboriosa y sedentaria.
7 Amor á los placeres, llevado hasta el último extremo.
8 Fortuna precoz. Vocación al celibato.
9 Porvenir apacible al abrigo de reveses.
10 Vida tranquila en el campo.
11 Casará con persona de rango.
12 Enemistades, riñas con los suyos.
13 Fortuna especulativa.
14 Amor correspondido. Matrimonio feliz.
15 Buena suerte y fortuna en la navegación.
16 Amenazas de heridas entre los ocho y doce años.
17 Caída en ardides groseros.
18 Amor al ideal. Corazón puro.
19 Ardor para el trabajo, fortuna considerable.
20 Matrimonio rico, pero desgraciado.
21 Carácter inclinado á las ideas religiosas.
22 Amenaza de enfermedades mentales.
23 Carácter atrevido y belicoso.
24 Carácter contemplativo
25 Vida difícil, amor amenazado.
26 Probabilidades tardías de fortuna.
27 Espíritu crédulo, poco desarrollado.
28 Vida trabajosa y de servidumbre.
29 Carácter demasiado pronto para obligarse.
30 Innumerables tribulaciones.

CUATRO COMIDAS DE FAMILIA AL MES

1.ª—ALMUERZO	2.ª—ALMUERZO	3.ª—ALMUERZO	4.ª—ALMUERZO
Arroz á la vizcaína.	Tortilla de guisantes.	Sardinas con tomate.	Coles de Bruselas.
Manos de ternera.	Bacalao á la escocesa.	Cogujadas al horno.	Fritada de jamón.
Capón mechado.	Pastel de caza.	Croquetas de patatas.	Peritas de bechamela.
Postres.	Postres.	Postres.	Postres.
COMIDA	COMIDA	COMIDA	COMIDA
Sopa á la Regencia.	Arroz con menudillos.	Sopa Dubarry.	Huevos escalfados.
Lubina en salsa.	Atún asado.	Lengua de vaca.	Riñones salteados.
Rosbif.	Gallina con tomate.	Pastelillos de ostras.	Croquetas de ave.
Tomates rellenos.	Dulce de naranja.	Pudding Cabinet	Trufas.
Postres.	Postres.	Postres.	Postres.

40.ª Semana.

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS		SALIDAS	
		Pes.	Cts.	Pes.	Cts.
	Total.				

LA VIDA EN EL CAMPO

Recolectar la flor del lúpulo cuando toma el color verde amarillento. Recolectar igualmente las hojas del tabaco. Terminar la preparación de las tierras para la siembra del otoño. Si hubiese llovido, se da una vuelta á los barbechos con el extirpador, y muy especialmente á las tierras que hubieren sido beneficiadas con el ganado. Ultimo corte de los forrajes artificiales. Comenzar la siembra del centeno, trigo y centeno juntamente, trigo, cebada, cebada de invierno en verde para el ganado, avena, habas y guisantes de invierno, aprovechando principalmente los prados que se hubiesen roturado y quemado, porque en ellos habrá un recurso abundantísimo y sano durante el invierno para los animales que más lo necesiten ó hayan de hacerse valer. Ensilar el maíz forrajero. Cortar los prados artificiales.

Las frutas. — Terminar los injertos. Binar los viveros. Plantar las fresas. Cosechar las ciruelas tardías, higos, melocotones, etc. Aflojar las ligaduras de los injertos de agosto que vayan formando repulgo, pero cuidando de no dejarlos sin su protección. Se hacen depósitos de frutas, continuando la preparación de higos y uvas pasas.

Las flores.—Continuar los trabajos de agosto. Plantar en vivero las plantas sembradas en junio. Dividir los claveles y ponerlos en vivero. Dividir las peonías y trasplantarlas, así como las azucenas. Sembrar de asiento loyo azul, amapola, siempreviva, adormidera, pie de calandria, fumarias bulbosas, jacintos, tulipanes, junquillos, espejo de Venus (*Specularia speculum*. D. C.), la *viscaria oculata*, *nemofila*, *colinsia*, etc., y hendir la reina de los prados, plantándola en seguida. A primeros de mes podrán continuarse injertando al dormir aquellos patrones que, por su mucha fuerza de vegetación, se hayan dejado en el mes anterior. También podrán aflojarse, como en los frutales, las ligaduras de los injertos de agosto que vayan formando repulgo. En este mes florecen cinias, reinas margaritas, algunos flox, gallardías, damasquinas, asteres, claveloнes, etc.



CALENDARIO GASTRONÓMICO

Carnes: Carnero, vaca y buey.—*Aves*: Pollos, gansos, pavos, patos y pintada.—*Caza*: Faisanes, codornices, perdices, liebre y conejo de monte.—*Pescados*: Lenguados, rodaballo, barbo, salmón, sardinas arenques, anchoas, atún, bonito, merluza y lubrico.—*Mariscos*: Ostras almejas y percebes.—*Crustáceos*: Langostas y langostinos.—*Legumbres*: Guisantes, judías, habas frescas, nabos, coliflor, col, col de Bruselas, espinacas, berenjenas, apio, zanahorias, pepino, pimiento y tomate.—*Ensaladas*: Lechuga, escarola rizada y romana y berros.—*Frutas*: Ciruelas, albérchigos, nueces, higos, uva, peras, manzanas y melocotones.—*Quesos*: Blandos y Gruyère, Roquefort y Chéster.

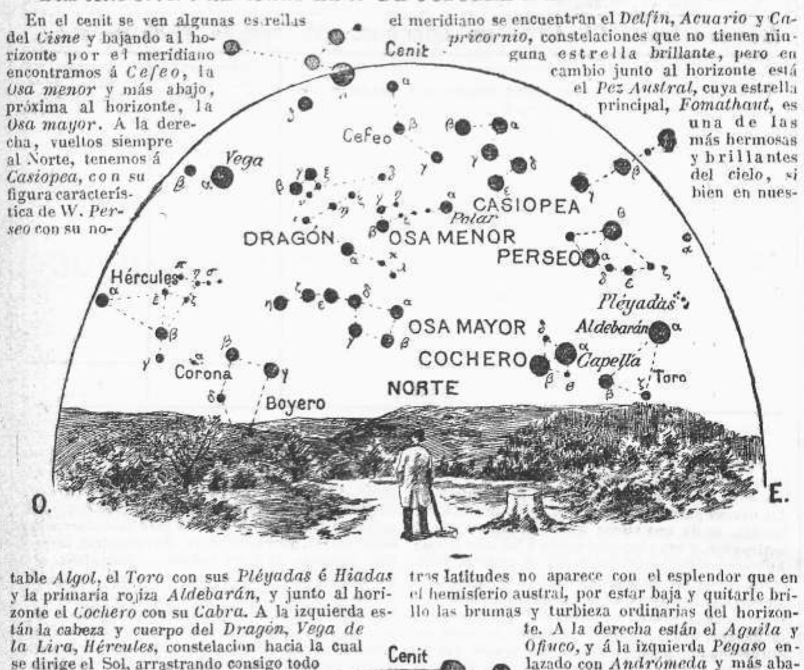
LA COCINA EN CASA (Continuación).

Lengu dos á la parrilla.—Se limpian sin quitarles la piel, se lavan y enjugan. Se les pone en un plato, rociándolos con zumo de limón y aceite, cubriéndolos además con ruedas de zanahorias y cebolla, y se les tiene así media hora, al cabo de la cual se les pone á la parrilla á fuego manso siete á ocho minutos por cada lado y rociándoles de tiempo en tiempo con manteca derretida. Aparte se hace una salsa, haciendo derretir 30 gramos de manteca (por cada medio kilo de pescado); se añade una anchoa bien desalada y machacada, una cucharada de vino blanco y el zumo de medio limón.

Sírvase aparte ó con el pescado.

(Sigue pág. 170.)

DESCRIPCIÓN DEL CIELO EL 1.° DE OCTUBRE A LAS 9 DE LA NOCHE



En el cenit se ven algunas estrellas del *Cisne* y bajando al horizonte por el meridiano encontramos á *Cefeo*, la *Osa menor* y más abajo, próxima al horizonte, la *Osa mayor*. A la derecha, vueltos siempre al Norte, tenemos á *Casiopea*, con su figura característica de W. *Perseo* con su notable *Algol*, el *Toro* con sus *Pléyadas* é *Hiadas* y la primaria rojiza *Aldebarán*, y junto al horizonte el *Cochero* con su *Cabra*. A la izquierda están la cabeza y cuerpo del *Dragón*, *Vega de la Lira*, *Hércules*, constelacion hacia la cual se dirige el Sol, arrastrando consigo todo su sistema planetario con una velocidad de 700.000 kilómetros por día, ó sea unos 8 kilómetros por segundo; junto al horizonte se ven algunas estrellas de la *Corona* y del *Boyero*.

Volviéndose al S., se ven en el cenit varias estrellas del *Cisne* y bajando hacia el horizonte por el meridiano se encuentran el *Delfín*, *Acuario* y *Capricornio*, constelaciones que no tienen ninguna estrella brillante, pero en cambio junto al horizonte está el *Pez Austral*, cuya estrella principal, *Fomalhaut*, es una de las más hermosas y brillantes del cielo, si bien en nuestras latitudes no aparece con el esplendor que en el hemisferio austral, por estar baja y quitarle brillo las brumas y turbieza ordinarias del horizonte. A la derecha están el *Aguila* y *Ofiuco*, y á la izquierda *Pegaso* enlazado con *Andrómeda* y más abajo la *Osa menor*.

Merecen observarse las *Pléyadas* y las *Hiadas* en el *Toro*, los cúmulos de *Perseo* y los *Gemelos*, la nebulosa de *Andrómeda*, y sobre todo la *Vía Láctea*.

Véase el artículo «Manera de leer nuestros mapas celestes».



FECHAS	EDAD DE LA LUNA	SOL Sale. h. m	SOL Pón h. m	LUNA Sale. h. m.	LUNA Pónese h. m.	PLEAMAR DE CÁDIZ (*) Mañana.	PLEAMAR DE CÁDIZ (*) Tarde.	OBSERVACIONES PERSONALES: ESTADO DEL CIELO	TERMÓMETRO Máxima	TERMÓMETRO Mínima	BARÓMETRO.	DIRECCIÓN DEL VIENTO.
1 M.	1	6 11	5 59	7m 44	6n. 29	2h 43	3h 2					
2 J.	2	6 12	5 58	9 2	7 »	3 21	3 40					
3 V.	3	6 13	5 56	10 23	7 36	4 1	4 23					
4 S.	4	6 14	5 54	11 36	8 20	4 41	5 7					
5 D.	5	6 15	5 53	12t. 44	9 12	5 32	5 59					
6 L.	6	6 16	5 51	1 41	10 13	6 26	6 56					
7 M.	7 ☽	6 17	5 50	2 26	11 18	7 29	8 8					
8 M.	8	6 18	5 48	3 1	» »	8 47	9 27					
9 J.	9	6 19	5 46	3 30	0m 24	10 3	10 40					
10 V.	10	6 20	5 45	3 54	1 23	11 »	11 36					
11 S.	11	6 21	5 43	4 15	2 32	11 58	» »					
12 D.	12	6 22	5 42	4 34	3 33	12 19	12 59					
13 L.	13	6 23	5 40	4 52	4 32	12 55	1 12					
14 M.	14	6 24	5 39	5 11	5 32	1 20	1 44					
15 M.	15 ♁	6 25	5 37	5 32	6 33	1 59	2 15					
16 J.	16	6 26	5 35	5 55	7 36	2 31	2 47					
17 V.	17	6 27	5 34	6n. 24	8 40	3 3	3 20					
18 S.	18	6 28	5 32	6 59	9 46	3 36	3 55					
19 D.	19	6 30	5 31	7 42	10 52	4 14	4 34					
20 L.	20	6 31	5 29	8 35	11 53	4 56	5 18					
21 M.	21	6 32	5 28	9 38	12t. 48	5 44	6 10					
22 M.	22 ☾	6 33	5 27	10 49	1 34	6 40	7 12					
23 J.	23	6 34	5 25	» »	2 11	7 49	8 30					
24 V.	24	6 35	5 24	0m. 3	2 45	9 13	9 56					
25 S.	25	6 36	5 22	1 20	3 11	10 35	11 10					
26 D.	26	6 37	5 21	2 36	3 36	11 40	» »					
27 L.	27	6 38	5 20	3 [illegible]	4 »	12 8	12 33					
28 M.	28	6 39	5 18	5 10	4 26	12 56	1 17					
29 M.	0 ●	6 40	5 17	6 30	4 53	1 40	2 »					
30 J.	1	6 42	5 16	7 51	5 28	2 22	2 43					
31 V.	2	6 43	5 15	9 11	6n. 9	3 4	3 25					

LLUVIA

AÑOS	M/M	DÍAS	AÑOS	M/M	DÍAS
1902	52.4	10	1907	20,7	5
1903	16,5	8	1908	82,1	18
1904	26,4	8	1909	32,4	7
1905	41,4	3	1910	57,6	13
1906	21.0	5	1911	92,0	15

TEMPERATURA

AÑOS	MÁX.	MÍN	AÑOS	MÁX.	MÍN.
1902	24°0	0°6	1907	23°9	7°8
1903	31 1	2 4	1908	20 2	8 0
1904	27 8	3 6	1909	28 5	12 8
1905	27 2	1 7	1910	27 0	2 5
1906	27 4	0 1	1911	24 9	—1 0

(*) Hora de Greenwich.—V. *Hora de la pleamar en una playa cualquiera* (pág. 19).
Para el *Santoral* correspondiente á este mes véase el Calendario (págs. 4 y 5)

CALENDARIO GASTRONÓMICO

Carnes: Carnero, vaca, buey y cerdo.—*Aves:* Pavo, ganso, pollo, pichón y pintada.—*Caza*: Perdices, codornices, alondras, conejo, liebre, faisán y corzo.—*Pescados:* Lenguado, rodaballo, barbo, tenca, merluza, salmonete, sardinas, atún, arenques, anchoas, lubina y pescadillas —*Mariscos*: almejas, ostras y percebes. — *Crustáceos:* Langosta, centoya y camarones.—*Legumbres:* Puerros, alcachofas, judías, coliflor, col de Bruselas, lombarda, rábanos, salsifís y remolacha.—*Ensaladas*: Lechuga, ensalada de canónigos, escarola romana y rizada.—*Frutas*: Peras, manzanas, castañas, nísperos del Japón y del país.—*Quesos:* Gruyère, Roquefort, bola, nata, Imperial y Brie.

OCTUBRE (10.° mes), 31 días.

Disminuyen los días en la semana. { Por la mañana, 6 m. / Por la tarde, 10 m.

1. Miércoles. 274-91. ● *nueva*. El día dura 11 horas, 48 minutos.
San Remigio, ob., y San Severo, presbítero.
1840. El catalán Cubí expone su teoría frenológica.

2. Jueves. 275-90. ● *nueva*. El día dura 11 horas, 46 minutos.
San Saturio, patrón de Soria, y San Leodegario.
1777. Nace Delpech, cirujano de Montpeller.

3. Viernes. 276-89. ● *nueva*. El día dura 11 horas, 43 minutos.
San Cándido, mr., y S. Gerardo, obispo.
1372. Edicto limitando las curas de los barberos.

4. Sábado. 277-88. ● *nueva*. El día dura 11 horas, 40 minutos.
San Francisco de Asís, fundador.
1859. Muere Fouquier, médico de Luis Felipe.

5. Domingo. 278-87. ● *nueva*. El día dura 11 horas, 38 minutos.
Nuestra Señora del Rosario.
1660. Propagación del tabaco en Europa.

RECETAS ÚTILES

Consejo á los que viajan por Andalucía.—Para el viajero, además de los monumentos históricos y otras curiosidades que visita y ve, es digno y de utilidad práctica, así como instructivo, el visitar el principal elemento industrial de una región. En Andalucía no debe omitirse la visita de una de las grandes bodegas que constituyen la principal riqueza, no solamente de esa región, sino también de España. Las de **Pedro Domecq** son las más antiguas y acaso más espaciosas; son excesivamente curiosas de visitar por su majestad y buena disposición, así como por las soleras antiquísimas que encierran de vinos amontillados y olorosos, jerez y moscatel. Su fabricación de aguardiente estilo coñac, montada con los aparatos más perfeccionados y hecha con aguardientes de puro vino, tiene hoy fama universal.

Es también la primera casa que ha introducido esta industria en España.

Otra de sus creaciones es la preparación del vino espumoso, siguiendo igual tratamiento que en Francia para el Champagne.

Débese, pues, visitar las bodegas de **Pedro Domecq** y probar sus exquisitos vinos y aguardientes.

OCTUBRE (10.° mes), 31 días.

40.ª Semana.

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS		SALIDAS	
		Pes.	Cts.	Pes.	Cts.
	Total.				

OCTUBRE (10.° mes), 31 días.

Disminuyen los días en la semana. { Por la mañana, 6 m. / Por la tarde, 9 m.

6. Lunes. 279-86. ● *nueva.* El día dura 11 horas 35 minutos.
San Bruno, confesor, y Santa Erótida.
1777. Nace Dupuytren, eminente cirujano.

7. Martes. 280-85. ☽ *creciente.* El día dura 11 horas, 33 minutos.
San Marcos, papa, y S. Sergio, mártir.
1892. Muere Villemin, tratadista de la tuberculosis.

8. Miércoles. 281-84. ☽ *creciente.* El día dura 11 horas, 30 minutos.
Santa Brígida, viuda, y San Demetrio, mártir.
1780. Desembarca en Acapulco una expedición botánica española.

9. Jueves. 282-83. ☽ *creciente.* El día dura 11 horas, 27 minutos.
San Dionisio Areopagita, obispo.
1542. Primera disección de un cadáver en Valencia.

10. Viernes. 283-82. ☽ *creciente.* El día dura 11 horas, 25 minutos.
San Francisco de Borja, confesor.
1808. Muere Fouquet, colaborador de la Enciclopedia.

11. Sábado. 284-81. ☽ *creciente.* El día dura 11 horas, 22 minutos.
Santos Fermín, Nicasio y Germán, obispos.
1855. Muere Magendie, fisiólogo experimental.

12. Domingo. 285-80. ☽ *creciente.* El día dura 11 horas, 20 minutos.
Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza y S. Félix, mr.
1788. Muere Brown, autor del *Estimulismo*.

OCTUBRE (10.° mes), 31 días.

41.ª Semana.

Recomendamos El Agua de Loeches. (V. sección *Vida práctica.*)

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS		SALIDAS	
		Pes.	Cts.	Pes.	Cts.
	Total.				

OCTUBRE (10.° mes), 31 días.

Disminuyen los días en la semana. { Por la mañana, 7 m. / Por la tarde, 9 m.

13. Lunes. 286-79. ☽ *creciente.* El día dura 11 horas, 17 minutos.
San Eduardo, rey, y S. Fausto, mártir.
1882. Muere Davaine, precursor de Pasteur.

14. Martes. 287-78. ☽ *creciente.* El día dura 11 horas, 15 minutos.
San Calixto I, papa y mártir.
1801. Nace Trousseau, autor de la *Tisis laríngea.*

15. Miércoles. 288-77. 🌕 *llena.* El día dura 11 horas, 12 minutos.
Santa Teresa de Jesús, vg., y San Bruno, ob.
1848. Aparición del cólera en las costas de Inglaterra.

16. Jueves. 289-76. 🌕 *llena.* El día dura 11 horas, 9 minutos.
San Galo, abad, y Santa Adelaida, virgen.
1564. Muere Vesale, náufrago en Zante.

17. Viernes. 290-75. 🌕 *llena.* El día dura 11 horas, 7 minutos.
Sta. Eduvigis, viuda: Sta. Mamerta y S. Andrés, mrs
1708. Nace Haller, fisiólogo y botánico suizo.

18. Sábado. 291-74. 🌕 *llena.* El día dura 11 horas, 4 minutos.
San Lucas, evang., y Stos. Julián y Atenodoro, ob.
1848 Muere Fischer, oculista de Praga.

19. Domingo. 292-73. 🌕 *llena.* El día dura 11 horas, 1 minuto.
San Pedro de Alcántara, conf., y Sta. Rosina, vg.
1702. Jacques huye de París por una mala operación quirúrgica.

42.ª Semana.

Recomendamos **El Agua de Loeches**. (V. sección *Vida práctica*.)

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS		SALIDAS	
		Pes.	Cts.	Pes.	Cts.
	Total.				

OCTUBRE (10.° mes), 31 días.

Disminuyen los días en la semana. { Por la mañana, 6 m. Por la tarde, 8 m. }

20. Lunes. **293-72.** ⊛ *llena.* El día dura 10 horas, 58 minutos.
San Juan Cancio, presb., y Santa Irene, vg. y mr.
1524. Muere Linacre, médico inglés

21. Martes. **294-71.** ⊛ *llena.* El día dura 10 horas, 56 minutos.
Santa Ursula y 11.000 vgs., mrs., y San Hilarión, abad.
1558. Muere Scaliger, más conocido como gramático.

22. Miércoles. **295-70.** ☾ *menguante.* El día dura 10 horas, 54 minutos.
Santa María Salomé, viuda, y S. Melanio, obispo.
1832. Asesinato del cirujano Delpech.

23. Jueves. **296-69.** ☾ *menguante.* El día dura 10 horas, 52 minutos.
San Pedro Pascual, ob. y mr., y S. Servando, mr.
1848. Muere Belmas, inventor de una cura de hernias.

24. Viernes. **297-68.** ☾ *menguante* El día dura 10 horas, 49 minutos.
San Rafael, arcángel, y S. Martirián, obispo.
1613. Prohibición á los leprosos de contraer matrimonio.

25. Sábado. **298-67.** ☾ *menguante.* El día dura 10 horas, 46 minutos.
San Crisanto y Santa Daría, mártires.
1826. Muere Pinel, alienista de Bicetre.

26. Domingo. **299-66.** ☾ *menguante.* El día dura 10 horas, 44 minutos.
San Evaristo, papa, y Stos. Luciano y Mariano, mrs.
1885. Pasteur descubre la profilaxis de la rabia.

OCTUBRE (10.º mes), 31 días.

43.ª Semana.

Recomendamos **El Agua de Loeches**. (V. sección *Vida práctica*.)

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS		SALIDAS	
		Pes.	Cts.	Pes.	Cts.
	Total.				

OCTUBRE (10.° mes), 31 días.

Disminuyen los días en la semana. { Por la mañana, 7 m. / Por la tarde, 8 m.

27. Lunes.

300-65. ☾ *menguante*. El día dura 10 horas, 42 minutos.
San Vicente y Stas. Sabina y Cristeta, mrs.
1553. Martirio del médico y teólogo español Miguel Servet.

28. Martes.

301-64. ☾ *menguante*. El día dura 10 horas, 39 minutos.
San Simón y S. Judas Tadeo, apóstoles.
1744. Nace Percy, creador de las ambulancias militares.

29. Miércoles.

302-63. ● *nueva*. El día dura 10 horas, 37 minutos.
San Narciso, obispo, y Sta. Eusebia, virgen.
1799. Ejecución del médico Cirilo por orden de Fernando de Nápoles.

30. Jueves.

303-62. ● *nueva*. El día dura 10 horas, 34 minutos.
Stos. Claudio y comps. mrs., Marcelo y Saturnino.
1840. Reformas médico-universitarias en la *Gaceta*.

31. Viernes.

304-61. ● *nueva*. El día dura 10 horas, 32 minutos.
San Quintín y S. Nicolás, mártires.—*Ayuno*.
1879. Creación de la cátedra de Patología comparada en París.

PREDICCIONES ASTROLOGICAS

Del 1 al 23 este mes está bajo la influencia de Libra, *y del 24 al 31 bajo la de* Escorpio. Libra *es un signo de aire, que es peligroso. Da grandes aptitudes, á menudo inútiles á los que las posean. Los antiguos astrólogos dicen que los nacidos en* Libra, *á pesar de sus aptitudes, llegan rara vez á encumbradas posiciones.* (Para Escorpio, véase Noviembre.)

Las personas nacidas en Octubre el

1 Son agresivas y coléricas.
2 Tienen instintos groseros.
3 Espíritu cándido. Amenazas de robo.
4 Carácter indolente, sin preocuparse del porvenir.
5 Carácter tristón, que le hará perder sus amigos.
6 Carácter vano y pendenciero.
7 Espíritu frívolo. Ruina en carreras y juegos.
8 Diplomacia, finura. Casamiento rico.
9 Carácter ligero y frívolo.
10 Sin escrúpulo para los medios de medrar.
11 Exito en las armas.
12 Espíritu piadoso y sacerdotal.
13 Grande alternativa de éxitos y reveses.
14 Espíritu lleno de deseos irrealizables.
15 Aptitudes para las ciencias terapéuticas.
16 Carácter dulce. Casamiento dichoso.
17 Espíritu de orgullo y suficiencia.
18 Caracter valeroso y emprendedor.
19 Gran benevolencia, inventiva.
20 Poco éxito. Vida muy trabajosa.
21 Falta de iniciativa.
22 Falta de seguridad en los actos de la vida.
23 Carácter temerario y belicoso.
24 Matrimonio por amor. Empresas.
25 Amor de cosas elevadas
26 Honores y riquezas.
27 Amor primero desgraciado. Amor nuevo.
28 Gran tenacidad en las empresas.
29 Fortuna adquirida por el trabajo.
30 Espíritu tornadizo; disgustos matrimoniales.
31 Amenaza de abandono de los suyos en la juventud.

OCTUBRE (10.° mes, 31 días).

44.ª Semana.

Recomendamos El Agua de Loeches. (V. sección *Vida práctica.*)

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS Pes.	ENTRADAS Cts.	SALIDAS Pes.	SALIDAS Cts.
	Total.				

CUATRO COMIDAS DE FAMILIA AL MES

1.ª—ALMUERZO

Huevos á la Polignac.
Ruedas de merluza.
Perdiz á la catalana.
Postres.

COMIDA

Sopa brunesa.
Tencas esparriliadas.
Solomillo de cerdo.
Tomates rellenos.
Postres.

2.ª—ALMUERZO

Arroz á la alicantina.
Conejo en cajetines.
Nabos glaseados.
Ensalada.—Postres.

COMIDA

Puré á la Condé.
Pescadillas fritas.
Perdigones asados.
Ensalada.
Postres.

3.ª—ALMUERZO

Huevos á la Montargis.
Chuletas de ternera.
Remolachas
á la campesina.
Torrijas de fraile.

COMIDA

Consommé.-Rodaballo.
Vaca asada.
Alcachofas á la italiana.
Postres.

4.ª—ALMUERZO

Patatas al gratín.
Guisado de pobre.
Jamón con gelatina.
Ensalada.—Postres.

COMIDA

Puré de cangrejos.
Besugo con cebolla.
Ternera asada.
Postres.

DESCRIPCIÓN DEL CIELO EL 1.° DE NOV. A LAS 9 DE LA NOCHE

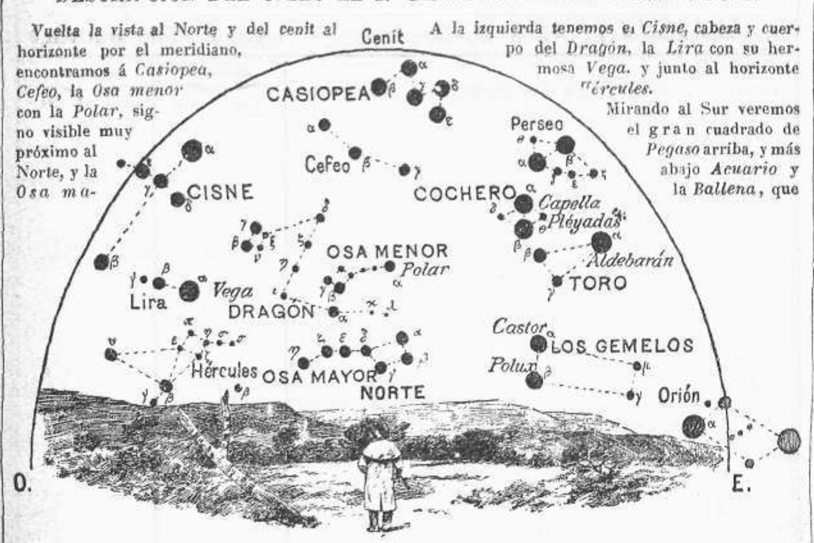
Vuelta la vista al Norte y del cenit al horizonte por el meridiano, encontramos á *Casiopea*, *Cefeo*, la *Osa menor* con la *Polar*, signo visible muy próximo al Norte, y la *Osa mayor*. A la derecha podemos ver á *Perseo* con su notable *Algol*, tipo característico de una clase de estrella variable, de aquéllas cuya variación de brillo es debida á un eclipse por la interposición de un cuerpo oscuro; el *Cochero* con su *Cabra* y sus *Cabritos*: el *Toro* con su brillante ojo (*Aldebarán*): sus *Pléyadas* (las *Cabrillas*, vulgarmente) y sus *Hiadas*; y los *Gemelos* con *Cástor* y *Pólux*.

A la izquierda tenemos el *Cisne*, cabeza y cuerpo del *Dragón*, la *Lira* con su hermosa *Vega*. y junto al horizonte *Hércules*.

Mirando al Sur veremos el gran cuadrado de *Pegaso* arriba, y más abajo *Acuario* y la *Ballena*, que en esta época es cuando más lucen sus pobres estrellas. A la derecha están el *Delfín* y el *Aguila* con su hermosa *Altair*, y abajo *Fomalhaut*.

A la izquierda están *Andrómeda*, el *Carnero*, y junto al horizonte el río *Eridano*.

Como objetos dignos de observarse tenemos las *Pléyadas* y las *Hiadas*, los cúmulos de *Perseo*, *Acuario*, los *Gemelos* y el *Cangrejo*, y la nebulosa de *Andrómeda*.



Véase el artículo «Manera de leer nuestros mapas celestes».



FECHAS	EDAD DE LA LUNA	SOL Sale. h. m	SOL Pón. h. m	LUNA Sale. h. m.	LUNA Pónese. h. m.	PLEAMAR DE CÁDIZ (*) Mañana.	PLEAMAR DE CÁDIZ (*) Tarde.	OBSERVACIONES PERSONALES ESTADO DEL CIELO	TERMÓMETRO Máxima.	TERMÓMETRO Mínima.	BARÓMETRO.	DIRECCIÓN DEL VIENTO.
1 S.	3	6 44	5 13	10m 25	6n. 59	3h 46	4h 8					
2 D.	4	6 45	5 12	11 28	7 58	4 31	4 54					
3 L.	5	6 46	5 11	12t. 20	9 4	5 17	5 42					
4 M.	6	6 48	5 10	12 59	10 11	6 6	6 31					
5 M.	7 ☽	6 49	5 9	1 31	11 18	6 58	7 28					
6 J.	8	6 50	5 8	1 58	» »	8 »	8 33					
7 V.	9	6 51	5 7	2 19	0m 22	9 5	9 59					
8 S.	10	6 52	5 6	2 38	1 24	10 11	10 41					
9 D.	11	6 53	5 5	2 57	2 23	11 8	11 31					
10 L.	12	6 55	5 4	3 17	3 23	11 54	» »					
11 M.	13	6 56	5 3	3 36	4 23	12 14	12 35					
12 M.	14	6 57	5 2	3 59	5 26	12 53	1 12					
13 J.	15 ○	6 58	5 1	4 26	6 30	1 30	1 48					
14 V.	16	6 59	5 »	4 59	7 36	2 6	2 26					
15 S.	17	7 »	4 59	5 40	8 43	2 45	3 4					
16 D.	18	7 2	4 58	6n. 30	9 47	3 23	3 44					
17 L.	19	7 3	4 57	7 31	10 44	4 4	4 26					
18 M.	20	7 4	4 56	8 40	11 32	4 48	5 10					
19 M.	21	7 5	4 56	9 53	12t. 12	5 34	5 59					
20 J.	22	7 6	4 55	11 7	12 46	6 24	6 52					
21 V.	23 ☾	7 8	4 54	» »	1 13	7 23	7 56					
22 S.	24	7 9	4 54	0m 21	1 38	8 34	9 12					
23 D.	25	7 10	4 53	1 35	2 2	9 52	10 29					
24 L.	26	7 11	4 53	2 49	2 26	11 3	11 36					
25 M.	27	7 12	4 52	4 5	2 52	» »	12 4					
26 M.	28	7 13	4 52	5 23	3 22	12 31	12 55					
27 J.	29	7 14	4 51	6 42	4 »	1 19	1 42					
28 V.	0 ●	7 15	4 50	8 »	4 45	2 5	2 28					
29 S.	1	7 16	4 50	9 9	5 40	2 51	3 13					
30 D.	2	7 17	4 50	10 8	6n. 45	3 33	3 55					

LLUVIA

AÑOS	M/M	DÍAS	AÑOS	M/M	DÍAS
1902	79,2	16	1907	56,1	8
1903	9,0	3	1908	23,7	11
1904	118,5	7	1909	33,5	9
1905	107,6	17	1910	55,1	14
1906	56,0	8	1911	52,0	15

TEMPERATURA

AÑOS	MÁX.	MÍN.	AÑOS	MÁX.	MÍN.
1902	17°2	—0°2	1907	15°0	—2°1
1903	22 9	—2 7	1908	16 7	—6 2
1904	20 1	—2 8	1909	20 0	—8 9
1905	17 2	—2 9	1910	17 7	—2 0
1906	20 3	—0 3	1911	20 9	—2 3

(*) Hora de Greenwich.—V. *Hora de la pleamar en una playa cualquiera* (pág. 19).
Para el *Santoral* correspondiente á este mes véase el Calendario (págs. 4 y 5).

LA VIDA EN EL CAMPO

Ejecutar las labores de invierno. Acabar la recolección de remolacha, nabos y rábanos. Terminar la sementera de los trigos, que debe hacerse rápidamente para descostrar en seguida las primeras que se hicieron y facilitar su nacimiento. El instrumento más adecuado es el rastrillo de púas, que debe llevarse muy en vilo y aun con alza, para que penetre poco. Lo mismo se hará luego con los trigos nacidos, sin que importe mucho el deshacer los surcos, á no ser en tierras demasiado fuertes por arcillosas. Concluídas estas operaciones viene la de barbechar, empezando por las tierras fuertes; labor que nunca será demasiado intensa, porque los hielos del invierno desmenuzarán los terrones que se levanten. Transportar y enterrar los estiércoles. Continuar esparciendo los abonos. Comenzar los trabajos de saneamiento. Reparar las cunetas de irrigación. Extender los montículos levantados por las toperas y otros animales.

Las legumbres.—Cesar de regar y de sembrar en la tierra plena. Repicar las ensaladas sembradas anteriormente, colocándolas bajo campano. Plantar en cajonera acristalada lechugas de la Pasión y rizadas, coles de York y acederas. Atar las últimas achicorias. Colocar tutores y abrigar las alcachofas y diente de león. Cubrir de paja los cardos. Aporcar los apios y escarolas. En cava ó recolección, barba de capuchino setas y Witloof. Se cosechan remolachas, zanahorias y raíces tuberosas de todas clases que hubiere en tierra, y después de oreadas á cubierto se ponen en almacenes de conserva. Cubrir con estiércol las esparragueras y demás plantas que en la primavera hayan de brotar de sus raíces, y se las defiende con toda clase de abrigo, así como á las que han de formar las provisiones de invierno.

Las frutas. — Hacer las plantaciones de secano. Colocar encamadas semillas de árboles y frutas. Comenzar á podar los árboles de fruta de pepita que se hallen muy débiles para que la savia no afluya á los vástagos que hay que suprimir ni se pierda por los recién podados, si se poda tarde y no han tenido tiempo los cortes para cicatrizar. En los viveros pueden arrancarse las plantas necesarias para trasplantar á otros puntos; abonar los terrenos que hayan quedado desocupados y labrar bien las tierras á fin de repoblarlas.

CUATRO COMIDAS DE FAMILIA AL MES

1.ª—ALMUERZO	2.ª—ALMUERZO	3.ª—ALMUERZO	4.ª—ALMUERZO
Callos al jugo.	Tortilla de jamón.	Ostras al gratín.	Tortilla blanca.
Salmón á la bearnesa.	Calamares en su tinta.	Vaca en salsa.	Ternera con acederas.
Croquetas de ternera.	Ravioles de cordero.	Patatas rellenas.	Carnero con salsa.
Postres.	Escarola.	Jamón asado.	Compota.
	Postres.	Postres.	Postres.
COMIDA	COMIDA	COMIDA	COMIDA
Puré de codornices.	Sopa portuguesa.	Sopa de dados.	Puré de judías.
Salmonetes fritos.	Raya en salsa.	Congrio en salsa.	Besugo cocido.
Cordero asado.	Brochettes de ternera.	Manos de cordero.	Conejo asado.
Soplillos. — Postres.	Coles de Bruselas.	Soufflés de crema.	Tocino de cielo.
	Postres.	Postres.	Postres.

NOVIEMBRE (11.° mes), 30 días.

Disminuyen los días en la semana. { Por la mañana, 7 m. / Por la tarde, » 8 m.

1. Sábado. 305-60. ● *nueva.* El día dura 10 horas, 29 minutos.
La Fiesta de Todos los Santos.
1894. Creación del Instituto Pasteur en Argel.

....

....

....

2. Domingo. 306-59. ● *nueva.* El día dura 10 horas, 27 minutos.
La Conmemoración de los difuntos y Sta. Eustaquia, vg.
1693. Luis XIV destituye á su médico Daquin.

....

....

....

CALENDARIO GASTRONÓMICO

Carnes: Carnero, vaca, buey y cerdo.—*Aves:* Pavo, ganso, pato y pollo.—*Caza:* Perdices, codornices, faisán, liebre, conejo, cervatillo, alondras, becasinas, chochas y agachadizas.—*Pescados:* Mero, besugo, merluza, bacalao, anchoas, anguilas, tencas, barbo, salmonetes, trucha asalmonada, atún, pescadilla y boquerones.—*Mariscos:* Ostras, almejas, percebes, menguillones y dátiles de mar.—*Crustáceos:* Langosta, langostinos, centoyas, camarones, bogavantes y cangrejos.—*Legumbres:* Judías, lentejas, coliflor, apio, cardo, remolacha, achicoria, nabo, alcachofas y cebolletas.—*Ensaladas:* Lechuga, lechuga rizada y doble y escarola romana.—*Frutas:* Peras, manzanas, castañas, dátiles, granadas, nísperos, uvas, melón y melocotón.—*Quesos:* Brie, Coulommiers y Camembert.

PREDICCIONES ASTROLÓGICAS

Del 1 al 22 este mes está bajo la influencia de ESCORPIO *y del 23 al 30 bajo la de* SAGITARIO. ESCORPIO *es un signo violento, que da audacia y obstinación y expone a frecuentes peligros, contra los que están resguardados los que nacen en este signo.* (Para SAGITARIO, véase Diciembre.)

Las personas nacidas en Noviembre el

1 Se casarán por tesón.
2 Serán agresivas y temibles.
3 Tendrán pasajeras probabilidades *de fortuna.*
4 De carácter serio, taciturno.
5 Serán muy liberales y de una franqueza que les perjudicará.
6 Mala fortuna, casi invencible.
7 Serán arruinados por su matrimonio.
8 Vida desgraciada é inestable.
9 Espíritu tristón, sospechoso.
10 *Gran franqueza,* irascibilidad.
11 Afición á viajes lejanos.
12 Carácter violento, indisciplinado.
13 Carácter impetuoso, sin reflexión.
14 Fortuna por relaciones.
15 Carácter paciente y laborioso.
16 Instintos ávidos. Peligros por venganza.
17 *Unión desgraciada á los* cuarenta años.
18 Carácter feliz, muchas amistades.
19 Espíritu sutil; felicidad en el mundo.
20 Grandes aptitudes para las ciencias.
21 Espíritu prudente y astuto. Riquezas.
22 Amor á la justicia. Espíritu religioso.
23 Carácter excéntrico.
24 Carácter obstinado, *pendenciero.*
25 Espíritu belicoso. Casamiento fallido.
26 Espíritu de familia.
27 Matrimonio de conveniencia.
28 Indolencia de espíritu; pequeño de cuerpo.
29 y 30 Espíritu aventurero. Temeridad.

NOVIEMBRE (11.º mes), 30 días.

44.ª Semana.

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS		SALIDAS	
		Pes.	Cts.	Pes.	Cts.
	Total.				

Disminuyen los días en la semana. { Por la mañana, 7 m. / Por la tarde, 5 m.

3. Lunes. 307-58. ● *nueva.* El día dura 10 horas, 25 minutos.
San Valentín, presbítero y mártir, y S. Armengol, mr.
1648. Muere Monsier, comadrona de Ana de Austria.

4. Martes. 308-57. ● *nueva.* El día dura 10 horas, 22 minutos.
San Carlos Borromeo, arz., y S. Emérico, conf.
1780. Creación de la Escuela de Medicina de Zaragoza.

5. Miércoles. 309-56. ☽ *creciente.* El día dura 10 horas, 20 minutos.
San Zacarías, profeta, y Santa Isabel
1837. Muere Alibert, autor de una *Fisiología de las pasiones.*

6. Jueves. 310-55. ☽ *creciente.* El día dura 10 horas, 18 minutos.
San Severo, ob.; S. Leonardo, abad, y S. Félix, mr.
1502. Aclimatación del café en las cortes europeas.

7. Viernes. 311-54. ☽ *creciente.* El día dura 10 horas, 16 minutos.
Santos Antonio, Ireneo, Teodoro y Florencio.
1717 El médico Falconet lega una biblioteca de 50.000 volúmenes.

8. Sábado. 312-53. ☽ *creciente.* El día dura 10 horas, 14 minutos.
Santos Teodoro y Orestes, mrs., y S. Agripino, obispo.
1866. Muere Francisco Fremy, padre del químico Fremy.

9. Domingo. 313-52. ☽ *creciente.* El día dura 10 horas, 12 minutos.
El Patrocinio de Nuestra Señora.
1847. Experimentos de Simpson sobre el cloroformo.

NOVIEMBRE (11.º mes), 30 días.

45.ª Semana.

Recomendamos **El Agua de Loeches.** (V. sección *Vida práctica.*)

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS		SALIDAS	
		Pes.	Cts.	Pes.	Cts.
	Total.				

Disminuyen los días en la semana. { Por la mañana, 7 m. / Por la tarde, 6 m. }

10. Lunes. 314-51. ☽ *creciente.* El día dura 10 horas, 9 minutos.
San Andrés Avelino, conf. y Santa Teotista.
1825. Creación en París de la cátedra de Anatomía patológica.

11. Martes. 315-50. ☽ *creciente.* El día dura 10 horas, 7 minutos.
San Martín y Sto. Toribio, obispos.
1898. Muere Gruby, célebre curandero húngaro.

12. Miércoles. 316-49. ☽ *creciente.* El día dura 10 horas, 5 minutos.
San Martín, papa, y San Diego.
1752. Notables trabajos del oculista David.

13. Jueves. 317-48. ⊕ *llena.* El día dura 10 horas, 3 minutos.
San Eugenio III, arzobispo de Toledo.
1827. El botánico Chinent publica sus estudios.

14. Viernes. 318-47. ⊕ *llena.* El día dura 10 horas, 1 minuto.
San Serapio, mártir, y S. Lorenzo, obispo.
1888. Inauguración del Instituto Pasteur, antirrábico, en París.

15. Sábado. 319-46. ⊕ *llena.* El día dura 9 horas, 59 minutos.
San Eugenio I, arz., y San Leopoldo, confesor.
1635. Muere Parr á los ciento cincuenta y dos años de edad.

16. Domingo. 320-45. ⊕ *llena.* El día dura 9 horas, 56 minutos.
Stos. Rufino, Marcos y Valerio, mrs., y S. Edmundo.
1693. Fagón es nombrado médico de Luis XIV.

NOVIEMBRE (11.º mes), 30 días.

46.ª Semana.

Recomendamos **El Agua de Loeches.** (V. sección *Vida práctica.*)

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS Pes.	ENTRADAS Cts.	SALIDAS Pes.	SALIDAS Cts.
	Total.				

NOVIEMBRE (11.º mes), 30 días.

Disminuyen los días en la semana. { Por la mañana, 7 m.
Por la tarde, 4 m.

17. Lunes. **321-44.** ⊛ *llena.* El día dura 9 horas, 54 minutos.
Santa Gertrudis la Magna, vg., y S. **Hugón, ob.**
1838. Muere Broussais, médico cirujano militar.

18. Martes. **322-43.** ⊛ *llena.* El día dura 9 horas, 52 minutos.
La Basílica de S. Pedro y San Máximo, obispo.
1686. Félix opera una fístula á Luis XIV y recibe 150.000 libras.

19. Miércoles. **323-42.** ⊛ *llena.* El día dura 9 horas, 51 minutos.
Santa Isabel, reina de Hungría.
1852. Muere Dubrueil, célebre anatómico.

20. Jueves. **324-41.** ⊛ *llena.* El día dura 9 horas, 49 minutos.
San Félix de Valois, confesor, y S. Edmundo, rey.
1833. Reforma del cuerpo de practicantes de hospital.

21. Viernes. **325-40.** ☾ *menguante.* El día dura 9 horas, 46 minutos.
La Presentación de Nuestra Señora y S. Heliodoro.
1880. Don Juan Giné y Partagás publica su *Obstetricia.*

22. Sábado. **326-39.** ☾ *menguante.* El día dura 9 horas, 45 minutos.
Santa Cecilia, vg., y Stos. Mauro y Filemón, mrs.
1679. El Parlamento de París prohibe la Medicina á los frailes.

23. Domingo. **327-38.** ☾ *menguante.* El día dura 9 horas, 43 minutos.
San Clemente, papa y mr.; y S. Daniel.
1776. Muere el fisiólogo Bordeu.

47.ª Semana.

Recomendamos **El Agua de Loeches.** (V. sección *Vida práctica.*)

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS		SALIDAS	
		Pes.	Cts.	Pes.	Cts.
		Pes.	Cts.	Pes.	Cts.
	Total.				

Disminuyen los días en la semana. { Por la mañana, 6 m. / Por la tarde, 3 m. }

24. Lunes. 328-37. ☾ *menguante.* El día dura 9 horas, 42 minutos.
San Juan de la Cruz, cont., y S. Crisógono, mr.
1897. Muere Tarnier, gran ginecólogo francés.

25. Martes. 329-36. ☾ *menguante.* El día dura 9 horas, 40 minutos.
Santa Catalina, virgen y mártir, y S. Gonzalo, obispo
1833. Muere Boyer, cirujano de Napoleón.

26. Miércoles. 330-35. ☾ *menguante.* El día dura 9 horas, 39 minutos.
Los Desposorios de Nuestra Señora.
1851. Muere Priessnitz, médico prusiano.

27. Jueves. 331-34. ☾ *menguante.* El día dura 9 horas, 37 minutos.
Santos Facundo y Primitivo, mártires.
1882. El Rey Alfonso XII visita los coléricos de Aranjuez.

28. Viernes. 332-33. ● *nueva.* El día dura 9 horas, 35 minutos.
San Gregorio III, papa, y S. Esteban.
1882. Inyecciones contra el cólera, dadas á conocer por el Dr. Ferrán.

29. Sábado. 333-32. ● *nueva.* El día dura 9 horas, 34 minutos.
San Saturnino, ob. y mr.
1320. Muere de la peste Alfonso XI de Castilla.

30. Domingo. 334-31. ● *nueva.* El día dura 9 horas, 33 minutos.
I de Adviento. San Andrés, apóstol.
1895. Creación de la clínica Charcot en la Salpetrière.

NOVIEMBRE (11.° mes), 30 días.

48.ª Semana.

Recomendamos **El Agua de Loeches.** (V. sección *Vida práctica*)

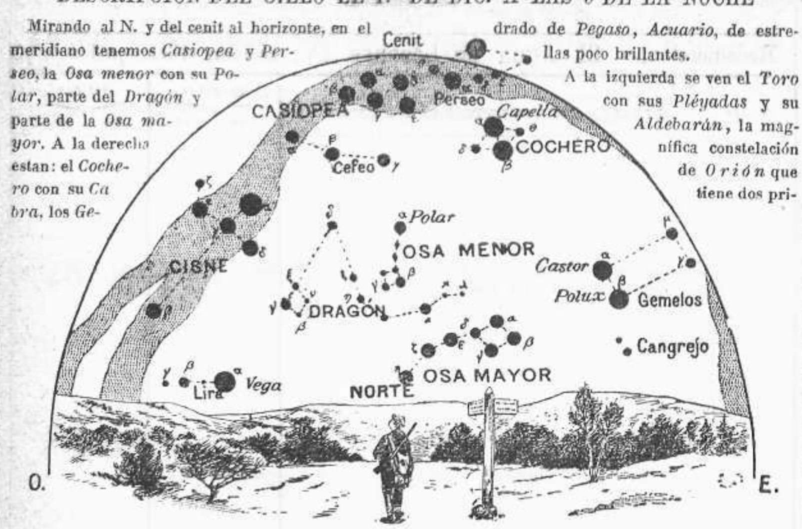
FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS		SALIDAS	
		Pes.	Cts.	Pes.	Cts.
	Total.				

DESCRIPCIÓN DEL CIELO EL 1.° DE DIC. A LAS 9 DE LA NOCHE

Mirando al N. y del cenit al horizonte, en el meridiano tenemos *Casiopea* y *Perseo*, la *Osa menor* con su *Polar*, parte del *Dragón* y parte de la *Osa mayor*. A la derecha estan: el *Cochero* con su *Cabra*, los *Gemelos* con *Cástor* y *Polux*, el *Cangrejo* y las principales estrellas de la *Osa mayor*. A la izquierda se ven *Cefeo*, el *Cisne*, la cabeza del *Dragón* y por el horizonte apunta la *Lira*. Volviendo la vista al Sur tenemos en el cenit á *Perseo* y más abajo el *Carnero*, los *Peces* y la *Ballena* con su *Maravillosa ó Mira Ceti*, variable de la segunda á la novena magnitud en 331 días 9 horas A la derecha está *Andrómeda* con el gran cuadrado de *Pegaso*, *Acuario*, de estrellas poco brillantes.

A la izquierda se ven el *Toro* con sus *Pléyadas* y su *Aldebarán*, la magnífica constelación de *Orión* que tiene dos primarias: α, el *Hombro ó Betelgueuze*, y β, el *Pie ó Rigel*, y cinco secundarias: γ, *Bellatrix* ó la *Guerrera*, llamada así por su color rojizo; δ, π, ζ, los tres *Reyes Magos* que forman el cinturón de *Orión*, y κ.

Como objetos muy notables y dignos de ser mencionados, tenemos las *Pléyadas* y las *Hiadas*, los cúmulos de *Perseo*, los *Gemelos* y el *Cangrejo*, las nebulosas de *Orión* y *Andrómeda*.



Véase el artículo «Manera de leer nuestros mapas celestes».



DICIEMBRE-31 días

CAPRICORNIO



FECHAS	EDAD DE LA LUNA	SOL Sale. h. m	SOL Pón h. m	LUNA Sale. h. m.	LUNA Pónese h. m.	PLEAMAR DE CÁDIZ (*) Mañana.	PLEAMAR DE CÁDIZ (*) Tarde.	OBSERVACIONES PERSONALES: ESTADO DEL CIELO	TERMÓMETRO Máxima.	TERMÓMETRO Mínima.	BARÓMETRO.	DIRECCIÓN DEL VIENTO.
1 L.	3	7 18	4 50	10m 55	7n. 55	4h16	4h36					
2 M.	4	7 19	4 49	11 29	9 2	4 57	5 18					
3 M.	5	7 20	4 49	11 58	10 8	5 38	6 »					
4 J.	6	7 21	4 49	12t. 21	11 11	6 24	6 42					
5 V.	7 ☽	7 22	4 49	12 41	» »	7 4	7 29					
6 S.	8	7 23	4 49	1 1	0m 12	7 56	8 27					
7 D.	9	7 24	4 49	1 20	1 12	8 55	9 29					
8 L.	10	7 25	4 49	1 39	2 12	10 1	10 32					
9 M.	11	7 26	4 49	2 »	3 15	11 2	11 28					
10 M.	12	7 27	4 49	2 26	4 17	11 54	» »					
11 J.	13	7 28	4 49	2 57	5 22	12 19	12 42					
12 V.	14	7 28	4 49	3 35	6 29	1 5	1 27					
13 S.	15 ○	7 29	4 49	4 25	7 34	1 48	2 11					
14 D	16	7 30	4 49	5 22	8 36	2 32	2 54					
15 L.	17	7 31	4 49	6n. 30	9 28	3 14	3 35					
16 M.	18	7 31	4 49	7 44	10 11	3 56	4 16					
17 M.	19	7 32	4 50	8 57	10 48	4 37	4 58					
18 J.	20	7 33	4 50	10 12	11 17	5 19	5 41					
19 V.	21	7 33	4 50	11 26	11 42	6 5	6 26					
20 S.	22 ☾	7 34	4 51	» »	12t. 6	6 52	7 20					
21 D.	23	7 34	4 51	0m 37	12 29	7 53	8 30					
22 L.	24	7 35	4 52	1 54	12 54	9 8	9 34					
23 M.	25	7 36	4 53	3 7	1 21	10 27	11 6					
24 M.	26	7 36	4 53	4 22	1 55	11 39	» »					
25 J.	27	7 36	4 53	5 38	2 36	12 11	12 40					
26 V.	28	7 37	4 54	6 51	3 26	1 5	1 31					
27 S.	0 ●	7 37	4 55	7 54	4 26	1 54	2 17					
28 D.	1	7 37	4 55	8 45	5 34	2 40	3 »					
29 L.	2	7 38	4 56	9 25	6n. 44	3 19	3 38					
30 M.	3	7 38	4 57	9 57	7 51	3 56	4 14					
31 M.	4	7 38	4 58	10 23	8 57	4 31	4 48					

LLUVIA

AÑOS	M/M	DÍAS	AÑOS	M/M	DÍAS
1902	33,0	8	1907	14,7	6
1903	64,1	13	1908	60,0	18
1904	35,1	12	1909	41,3	8
1905	38,1	8	1910	92,7	18
1906	15,0	6	1911	4,90	16

TEMPERATURA

AÑOS	MÁX.	MÍN.	AÑOS	MÁX.	MÍN.
1902	14°0	—2°9	1907	13°5	—1°9
1903	16 2	—8 7	1908	12 0	—5 1
1904	15 6	—2 6	1909	15 2	—5 2
1905	15 1	—4 8	1910	15 6	—5 5
1906	16 6	—4 9	1911	16 4	—2 2

(*) Hora de Greenwich.—V. *Hora de la pleamar en una playa cualquiera* (pág. 19).
Para el *Santoral* correspondiente á este mes véase el Calendario (págs. 4 y 5).

DICIEMBRE (12.° mes), 31 días.

Disminuyen los días en la semana. { Por la mañana, 6 m. / Por la tarde, 1 m. }

1. Lunes. 335-30. ● *nueva.* El día dura 9 horas, 32 minutos.
Santa Natalia, viuda, y S. Leoncio, ob.
1790. Organización del Cuerpo de veterinarios en España.

2. Martes. 336-29. ● *nueva.* El día dura 9 horas, 30 minutos.
Santa Bibiana, virgen y mártir, y Santa Elisa, vg.
1847. Creación del Museo Orfila en París, dotado por éste con 60.000 francos.

3. Miércoles. 337-28. ● *nueva.* El día dura 9 horas, 29 minutos.
San Francisco Javier, confesor, y San Claudio.
1794. Inauguración de la clínica Corvisart.

4. Jueves. 338-27. ● *nueva.* El día dura 9 horas, 28 minutos.
Santa Bárbara, virgen, y S. Clemente.
1798. Muere Galvani, inventor del galvanismo.

5. Viernes. 339-26. ☽ *creciente.* El día dura 9 horas, 27 minutos.
San Sabas, abad; Sta. Crispina, mr., y S. Anastasio.—*Ay.*
1898. Inauguración de la estatua de Charcot en la Salpetrière.

6. Sábado. 340-25. ☽ *creciente.* El día dura 9 horas, 26 minutos.
San Nicolás de Bari, arz., y S. Humberto.—*Ayuno.*
1771. Muere Morgagni, patólogo italiano.

7. Domingo. 341-24. ☽ *creciente.* El día dura 9 horas, 25 minutos.
II de Adviento. San Ambrosio, arz.; S. Agatón, mr.
1807. Nace Fuchs, nosólogo alemán.

49.ª Semana.

Recomendamos **El Agua de Loeches.** (V. sección *Vida práctica.*)

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS		SALIDAS	
		Pes.	Cts.	Pes.	Cts.
	Total.				

Disminuyen los días en la semana. { Por la mañana, 5 m. / Por la tarde, 0 m.

8. Lunes. 342-23. ☽ *creciente.* El día dura 9 horas, 24 minutos.
La Purísima Concepción y San Macario, mr.
1869. Muere Comet, publicista médico.

9. Martes. 343-22. ☽ *creciente.* El día dura 9 horas, 23 minutos.
Santa Leocadia, vg. y mr., y S. Restituto, obispo.
1606. Edicto sobre los titulares de boticas.

10. Miércoles. 344-21. ☽ *creciente.* El día dura 9 horas, 22 minutos.
Ntra. Sra. de Loreto y Sta. Eulalia de Mérida.
1759. Muere Garengeot, inventor del aparato de su nombre.

11. Jueves. 345-20. ☽ *creciente.* El día dura 9 horas, 21 minutos.
San Dámaso, papa, y Santos Trazón y Ponciano.
1806. Muere Barthez, iniciador del principio vital.

12. Viernes. 346-19. ☽ *creciente.* El día dura 9 horas, 21 minutos.
Nuestra Señora de Guadalupe.—*Ayuno.*
1731. Creación de la Academia de Cirugía de París.

13. Sábado. 347-18. ⊕ *llena.* El día dura 9 horas, 20 minutos.
Santa Lucía, virgen y mártir.—*Ayuno.*
1812. Primeros experimentos de Fournier sobre la litotripsia.

14. Domingo. 348-17. ⊕ *llena.* El día dura 9 horas, 19 minutos.
III de Adviento. Stos. Nicasio y Arsenio, mártires.
1820. Se inaugura el anfiteatro de Cádiz.

DICIEMBRE (12.° mes), 31 días.

50.ª Semana.

Recomendamos **El Agua de Loeches.** (V. sección *Vida práctica.*)

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS		SALIDAS	
		Pes.	Cts.	Pes.	Cts.
	Total.				

Disminuyen los días en la semana. Por la mañana, 3 m.
Aumentan los días en la semana. Por la tarde, 2 m.

15. Lunes. **349-16.** ⊛ *llena*. El día dura 9 horas, 18 minutos.
San Ireneo, mártir, y San Valeriano.
1815. Muere Bright, definidor de una afección á los riñones.

16. Martes. **350-15.** ⊛ *llena*. El día dura 9 horas, 18 minutos.
San Eusebio, obispo y mártir, y S. Valentín.
1809. Muerte repentina del químico Fourcroy.

17. Miércoles. **351-14.** ⊛ *llena*. El día dura 9 horas, 18 minutos.
San Lázaro, obispo, y San Franco.—***Témpora. Ay.***
1666. Creación de la Escuela médica de Méjico.

18. Jueves. **352-13.** ⊛ *llena*. El día dura 9 horas, 17 minutos.
Nuestra Señora de la O y San Graciano.
1554. Se recibe de médico el célebre Ambrosio Paré.

19. Viernes. **353-12.** ⊛ *llena*. El día dura 9 horas, 17 minutos.
San Nemesio y Sta. Fausta, mres.—***Témpora. Ayuno.***
1668. Primera transfusión de la sangre por Denis y Emmerey.

20. Sábado. **354-11.** ☾ *menguante*. El día dura 9 horas, 17 minutos.
Santo Domingo de Silos.—*Témpora. Ayuno.*
1908. Concesión del premio Nobel á Ramón y Cajal.

21. Domingo. **355-10.** ☾ *menguante*. El día dura 9 horas, 17 minutos.
IV de Adviento. Santo Tomás, apóstol.
1681. Muere Bienaise, inventor del nuevo bisturí.

51.ª Semana.

Recomendamos **El Agua de Loeches.** (V. sección *Vida práctica.*)

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS		SALIDAS	
		Pes.	Cts.	Pes.	Cts.
	Total.				

Disminuyen los días en la semana. Por la mañana, 2 m.
Aumentan los días en la semana. Por la tarde, 3 m.

22. Lunes. 356-9. ☾ *menguante.* El día dura 9 horas, 17 minutos.
Santos Demetrio y Flaviano, mártires.
1788. Muere Pott, definidor de una afección de las hernias.

23. Martes. 357-8. ☾ *menguante.* El día dura 9 horas, 17 minutos.
Santa Victoria, virgen y *mártir.*
1790. Nace Cloquet, inventor quirúrgico.

24. Miércoles. 358-7. ☾ *menguante.* El día dura 9 horas, 17 minutos.
San Gregorio, presb. y mr.—Vigilia con abst.ª
1837. Creación de la cátedra de Antropología en París.

25. Jueves. 359-6. ☾ *menguante.* El día dura 9 horas, 17 minutos.
La Natividad de N. S. Jesucristo y Sta. Anastasia.
1780. Muere Fothergill, cuáquero filántropo.

26. Viernes. 360-5. ☾ *menguante.* El día dura 9 horas, 17 minutos.
San Esteban, protomártir, y S. Dionisio, papa.
1799. Muere Daubenton, inventor de las pastillas de ipecacuana.

27. Sábado. 361-4. ● *nueva.* El día dura 9 horas, 18 minutos.
San Juan, apóstol y evangelista, y Sta. Nicerata, vg.
1822. Nacimiento del inmortal Pasteur en Dole.

28. Domingo. 362-3. ● *nueva.* El día dura 9 horas, 18 minutos.
La Degollación de los Santos Inocentes, mrs.
1838. Elliotson vulgariza nuevas prácticas de mesmerismo.

DICIEMBRE (12.º mes), 31 días.

52.ª Semana.

Recomendamos **El Agua de Loeches.** (V. sección *Vida práctica.*)

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS		SALIDAS	
		Pes.	Cts.	Pes.	Cts.
	Total.				

Disminuyen los días en la semana. Por la mañana, 1 m.
Aumentan los días en la semana. Por la tarde, 3 m.

29. Lunes. 363-2. ● *nueva.* El día dura 9 horas, 18 minutos.
Santo Tomás Cantuariense, ob., y S. Gunderico, ob.
1872. Creación de la clínica infantil en París.

30. Martes. 364-1. ● *nueva.* El día dura 9 horas, 19 minutos.
La Traslación de Santiago, apóstol, y S. Sabino, ob.
1870. El doctor Andreu, de Valencia, vulgariza sus pastillas pectorales.

31. Miércoles. 365-0. ● *nueva.* El día dura 9 horas, 20 minutos.
San Silvestre, papa y cf., y Stas. Donata y Paulina, mrs.
1760. Auenbrugger, de Viena, practica la auscultación el primero.

LA COCINA EN CASA

(Continuación).

Estas recetas han sido extractadas de la *Agenda Culinaria* de 1912. La edición para 1913, un tomo encartonado, 2 ptas. en Madrid y 2,50 en provincias, más 0,25 si se quiere recibir certificado.

Macarrones en tortilla.—Cocidos en buen caldo del puchero se retiran, se escurren y se cortan en pedazos pequeños; después de haberlos espolvoreado con ralladura de queso se hace la tortilla lo mismo que otra cualquiera, y al servirla se rocía con ron que se le prenderá fuego.

Manjar blanco.—Móndense 200 gramos de almendras, entre ellas unas cuantas amargas, y háganse ablandar en agua hirviendo.

Pónganse luego en agua fría y enjúguense.

Macháquense en el mortero hasta formar una pasta, añadiendo poco á poco una cucharada de agua.

Mézclense después con dos vasos de agua, cuélese en un lienzo y agréguese 200 gramos de azúcar en polvo, un vaso de leche, agua de azahar y un poco de cola de pescado.

Sírvase frío.

Mazapanes.—Machacar almendras en un almirez, mezclando de cuando en cuando claras de huevos batidas y azúcar molida. Poner en una hoja de papel untada de manteca bolitas de esa pasta, teniendo cuidado de dejar entre cada una espacio suficiente para que no se peguen una con otra. Dejar cocer á horno muy templado de diez á quince minutos. Se puede poner en las almendras un poco de corteza de limón.

Mollejas de ternera.—Picar perejil, cebolletas, algunas chalotas, y agregar sal y pimienta; deshacer las hierbas en 125 gramos de manteca; echar la manteca encima de las mollejas, que se habrán puesto en agua hirviendo para que se quite la sangre; pinchar las mollejas para que la salsa entre bien. Las mollejas, bien mojadas en manteca y hierbas, se ponen en una cazuela con un poco de tocino, una taza de caldo y un vaso de vino blanco. Cuando estén cocidas se ponen en una fuente al lado del fuego y se deja reducir la salsa, y estando reducida se echa encima de las mollejas y se sirve.

(Sigue pág. 170.)

53.ª Semana.

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS Pes.	ENTRADAS Cts.	SALIDAS Pes.	SALIDAS Cts.

LA VIDA EN EL CAMPO

Continuar la labor de las tierras que no estén sembradas; enterrar el estiércol y abonar las que han de sembrarse en primavera. Fabricar el mantillo con hojas secas y musgos. Limpiar los fosos. Podar las vallas naturales. Recomponer las zanjas de riego y de saneamiento. Continuar la poda de los bosques y matas. Hacer los hoyos para las plantaciones de primavera. Instalar incubadoras en los invernaderos, cuyos aparatos, con cuidado asiduo, producen resultados excelentes. Recorrer las siembras, y las que se vieren adelantadas se escardarán (dar una vuelta de arado) inmediatamente, á fin de contener su vigor y abrigar el cuello de las plantas; pero si se las viese con demasiado *vicio*, se echarán antes las ovejas, aricando en seguida sin recelo con el arado ó aporcador, según los casos. Continuar alzando los barbechos mientras el tiempo lo permita, sobre todo en tierras fuertes.

Las frutas.—Se hacen las plantaciones de otoño y empajan los árboles delicados antes que empiecen las heladas fuertes. Se podan los árboles frutales de pepita cuando haga buen tiempo.

La viña.—Continuar la poda en el Mediodía. Comenzar el acodo. Continuar el tratamiento del sulfuro de carbono.

CUATRO COMIDAS DE FAMILIA AL MES

1.ª—ALMUERZO	2.ª—ALMUERZO	3.ª—ALMUERZO	4.ª—ALMUERZO
Pecho de carnero. Conejo escabechado. Cardos con queso. Postres.	Tortilla con perejil. Bacalao á la bechamel. Ternera asada. Postres.	Huevos golosos. Filetes de lubina. Riñones salteados. Postres.	Bacalao á la provenzal. Chuletas de vaca. Patatas cocidas. Compota.—Postres.
COMIDA	COMIDA	COMIDA	COMIDA
Sopa de macarrones. Rodaballo á la inglesa. Pichones al natural. Berzas en tocino. Postres.	Puré de lentejas. Truchas fritas. Solomillo á la inglesa. Bizcochos al madera. Postres.	Sopa flamenca. Lenguado á la italiana. Perdices asadas. Ensalada. Postres.	Potaje á la francesa. Vol au vent á la Tolosa. Cordero asado. Alcachofas guisadas. Postres.

PREDICCIONES ASTROLÓGICAS

Del 1 al 21 este mes está gobernado por Sagitario *y del 22 al 31 por* Capricornio. Sagitario *es un signo doble y real. Los antiguos astrólogos dijeron que los nacidos en este signo tienen facultades dobles y son absolutamente buenos ó malos. Este signo da al espíritu independencia y cierta desconfianza de los demás. Trae grandes obstáculos en la primera mitad de la vida.* (Para Capricornio, véase Enero.)

Las personas nacidas en Diciembre el

1 Obtendrán fortuna tardiamente.
2 Serán célebres por sus descubrimientos.
3 Espíritu investigador de lo desconocido.
4 Herencia considerable ó premio en la lotería.
5 Aptitudes científicas. Riqueza.
6 Matrimonio por amor y rico.
7 Espíritu innovador, celebridad.
8 Amenaza de grandes infortunios.
9 Afición á las ciencias ocultas.
10 Existencia llena de obstáculos.
11 Carácter amable y simpático.
12 Aptitudes para las ciencias ocultas.
13 Buen éxito en la vida.
14 Vejez dichosa,
15 Cabeza ardiente, tentativa de suicidio.
16 Carácter ligero, disipado.
17 Desgraciados en su primer amor. Volverán á enamorarse.
18 Grandes dificultades hasta los treinta años.
19 Firmeza, paciencia.
20 Amor de poderío.
21 Riqueza por las artes y oficios.
22 Grandes éxitos en la diplomacia.
23 Carácter muy débil.
24 Sabiduría, prudencia y circunspección.
25 Amor á la verdad y á la justicia.
26 Carácter quisquilloso.
27 Espíritu generoso, corazón de oro.
28 Carácter frívolo, insustancial.
29 Mucha progenitura.
30 Matrimonio feliz á los treinta años.
31 Fortuna por legados imprevistos.

LA COCINA EN CASA

(Conclusión).

Estas recetas han sido extractadas de la *Agenda Culinaria* de 1912. La edición para 1913, un tomo encartonado, 2 ptas. en Madrid y 2,50 en provincias, más 0,25 si se quiere recibir certificado.

Nueces confitadas.—Se escogen verdes cuando el meollo está todavía en leche, y conforme se va quitando ligeramente la cascarita exterior se echan en un cazo con agua fría. En seguida se cuecen hasta tanto que un alfiler las penetre fácilmente; sáquense entonces para echarlas en agua fría, y después se escurren. Se cocerá azúcar hasta que se haga almíbar, y se deja enfriar; entonces se verterá por encima de las nueces colocadas en un lebrillo, dejándolas en este baño todo un día. Esta operación se repetirá tres veces, con la diferencia que á la tercera deberá darse al almíbar un buen punto. En fin, al quinto día se sacan y echan en tarros. Se necesitan dos kilogramos de azúcar para tres de nueces.

Olla cubana.—Se pone una olla con agua hasta la mitad; se echa en ella un poco de sal, dos libras de ternera, un pedazo de tocino, un puñado de garbanzos en remojo, una libra de carne de cerdo y un cuarto de gallina. Se pone á hervir espumando la olla de tiempo en tiempo. Cuando ha hervido una hora se añade un plátano pintón con su cáscara, un chorizo, un puñado de habichuelas tiernas, medio repollo, una berenjena, un pedazo de calabaza de Castilla y otro de calabaza de la Isla, dos nabos, dos boniatos, cuatro tomates, dos chuyotas y una cebolla. Se deja que hierva otra hora y se vuelve á espumar. Para sazonarlo se machaca en un mortero un poco de sal, dos ajos, unos cominos, dos granos de pimienta y unas hebras de azafrán; se deslíe todo con un poco de caldo y se echa en la olla, dejando que *hierva el tiempo necesario.*

Ostras al «gratín».—Después de abiertas y vertida su agüilla en una taza se colocan sobre la plancha del horno para que se asen.

Con aceite, el agua de las ostras, un picadillo de perejil y chalotas, pan rallado y una chispita de pimienta se hace una masa suelta, con la que se guarnece la superficie de las ostras á medida que se vayan asando; se termina la operación dorándolas al «gratín» en un horno de campaña.

Pata de cerdo rebozada.—Después que esté bien cocida se deshuesa, se corta en trozos y se reboza en huevo.

Luego se fríe en manteca de cerdo y se sirve en el acto.

Patatas á la belga.—Se cortan las patatas en cuadraditos como de centímetro y medio, y después de espolvorearlas muy bien con harina, perejil y sal se saltean en una cacerola que contenga aceite.

Sin retirarlas del fuego, y cuando estén ya próximas á su punto, se agrega una ó dos cucharadas de vinagre (según los grados), y el agua necesaria para que queden casi cubiertas. Luego que den un hervor se sirven.

Pavo á la jardinera.—Poner en la cacerola un poco de manteca y harina; menear bien y echar dos vasos de agua templada; echar el pavo y volverlo de vez en cuando para que cueza bien por todos lados. Poner en la salsa al mismo tiempo que el pavo patatas, zanahorias, repollos de Bruselas, nabos cortados en cuadrados, unas *judías blancas, algunas judías verdes, guisantes,* etcétera. Servir el pavo con las legumbres colocadas alrededor.

Perdices panadas. — Perfectamente limpias las perdices, se divide cada una en dos desde el cuello á la rabadilla y se aplanan, sazonándolas después con sal, pimienta y moscada, todo en polvo.

Se pasan por manteca bien caliente y se panan con finas ralladuras de pan.

Bañadas con huevo se panan nuevamente y se dejan pasar á la parrilla con fuego lento, pudiéndolas luego servir con una salsa cualquiera.

Pollo relleno.—Se toma un pollo que sea muy tierno y después de desplumarle, vaciarle y chamuscarle se le hace una incisión á lo largo del espinazo. Luego se empapa en leche una miga de pan y se aplasta, mezclándola con una cucharadita de cebolleta picada y otra de mantequilla derretida, una hojita de estragón, el hígado del pollo, que se habrá frito y picado, sal, pimienta y por último, un huevo crudo. Se rellena el pollo con esta mezcla y se le cose la abertura. Frótese la pechuga con zumo de limón, y después de cubrirle con una loncha de tocino se le pone en una cacerola con caldo que le cubra, una zanahoria, una cebolla escaldada, una rama de perejil y otra de apio. Téngasele hirviendo á la lumbre moderada hora y media y después se le saca del caldo, se hace aparte una salsa dorando 20 gramos de harina en otros 20 de mantequilla y se añade un poco del caldo en que coció el pollo; se deja hervir la salsa unos minutos y se sirve á la vez que él.

Potaje á la Sevigné.—Desleir en medio litro de caldo ocho yemas de huevo. Hacer que espese al baño de maría esta especie de crema, la cual, una vez enfriada, se cortará en rebanadas.

Verter en la sopera caldo preparado con extracto de carne, y añadirle las rebanadas de crema que están destinadas á reemplazar el pan.

Riñones de cordero salteados.—Se les quita el pellejo y se cortan en pedacitos. Se pone á dorar en una cazuela un pedazo de manteca. Una vez bien dorado, se echan los riñones partidos, se añade una cucharada de harina, sal, pimienta, perejil y un poco de cebolla picada. Se deja cocer cinco minutos á fuego muy vivo, meneando de vez en cuando; se añade un vaso de agua y otro de vino blanco, se revuelve bien y se sirve con unos pedazos de pan cortados en cuadrado y fritos.

Solomillo á la jardinera.—Poner á asar un solomillo de vaca. Cuando esté asado arreglarlo en una fuente, guarneciéndolo todo alrededor de legumbres como coliflor, judías verdes, guisantes, zanahorias y nabos. Verter encima el jugo de la carne.

Sopa de nieve.—Deshacer manteca con acederas en una cazuela; poner un litro de agua caliente, una tajada de pan cortada muy fina y tostada y unas patatas enteras. A medio cocer echar medio litro de leche hervida. Las patatas cocidas, pasar la sopa por un colador. Echar en la sopera dos yemas, que se desharán bien con un poco de caldo frío. Batir bien las claras, echarlas sin parar de batir y echar poco á poco la sopa hirviendo con un poco de pimienta.

Tordos á la inglesa.—Después de haberlos desplumado y soflamado, sin vaciarlos, ponerlos en el asador, cubierto cada uno con una hoja de papel.

Cuando se presuma que están cocidos, se descubren y rocían con lardo derretido al amor de la lumbre.

Retirados del asador, se espolvorean con sal fina y cubren de pan rallado, para ponerlos un momento en la sartén al fuego.

Servirlos con una salsa picante.

Vaca á la flamenca.—Cocido en el puchero un buen trozo de vaca, trasladarlo á una cacerola y bañarlo con mitad de caldo concentrado y mitad de vino blanco, dejando que cueza á fuego lento durante una hora y media ó dos. Preparar una salsa rubia con el caldo de cocción pasado por tamiz.

Colocar la carne en el centro de una fuente guarneciéndola con coles de Bruselas cocidas aparte, zanahorias y nabos también cocidos y pasados por manteca, cebollas glaseadas, tocino y salchichón, y servir el plato acompañado de una salsa con el jugo de cocción trabado con gelatina.

Zanahorias á la navarra.—Después de bien raspadas y lavadas las zanahorias (medio kilo) se hacen ruedas y enjugan con un paño, poniéndolas á dorar en una tartera con manteca. A los cinco minutos se agregan cuatro ó cinco cacillos de agua, pimienta, sal y perejil picado, y sin dejar de moverlas se las deja cocer durante una hora. En un plato hondo se mezclan dos yemas de huevo y dos jícaras de nata, y poco á poco este batido se irá derramando sobre las zanahorias, moviéndolas continuamente á fin de que se mezcle todo bien. Cuando den dos hervores se sirven.

CALENDARIO GASTRONÓMICO

Carnes: Carnero, vaca, buey y cerdo.—*Aves*: Ganso, pavo, pato, pollo, gallina y pintada.—*Caza*: Becasina, perdiz, alondra, liebre, conejo, faisán, ganso, venado y jabalí.—*Pescados:* Barbo, salmonete, salmón, trucha, lubina, besugo, atún, bonito, merluza, mero, rodaballo, sardinas, anchoas, mújol, dorada, gobio y lenguado.—*Mariscos:* Ostras, almejas, ostrones, percebes, menguillones, dátiles de mar y almejones.—*Crustáceos*: Langosta, langostinos y cangrejos.—*Legumbres*: Judías, apio, cardo, puerros, guisantes, habas, berros, remolacha, col, coliflor, berza, lombarda, setas y berenjenas.—*Ensaladas*: Lechuga, escarola, puerros y berros.—*Frutas*: Castañas, nueces, manzanas, peras y melones.—*Quesos*: Brie, Camembert, Coulommiers, Gruyère y Roquefort.

Resumen del año. 1.er semestre.	ENTRADAS		SALIDAS	
	Pes.	Cts.	Pes.	Cts.
Enero				
Febrero				
Marzo				
Abril				
Mayo				
Junio				

Resumen del año. 2.º semestre.	ENTRADAS		SALIDAS	
	Pes.	Cts.	Pes.	Cts.
Julio				
Agosto				
Septiembre				
Octubre				
Noviembre				
Diciembre				

COBROS Y PAGOS

Este memento está destinado á dar á nuestros lectores un medio fácil y práctico de tener siempre á la vista la nota de lo que tienen que cobrar y pagar; es una especie de balance que ayudará al buen equilibrio de los ingresos y de los gastos.

CANTIDADES Á COBRAR				CANTIDADES POR PAGAR			
FECHAS		CANTIDADES		FECHAS		CANTIDADES	
		PES.	CTS.			PES.	CTS.

Seguro sobre la vida en la C.ia ....

Total de la prima .... | *Núm. de la póliza* ....
Fechas del pago .... | *Fecha en que expira* ....

Seguro contra incendio en la C.ia ....

Total de la prima .... | *Núm. de la póliza* ....
Fechas del pago .... | *Fecha en que expira* ....

LAS ESQUELAS

Hojeando un libro de apuntes empezado hace algunos años son considerables los cambios que la Vida y la Muerte han traído en él. Es verdad que las esquelas de defunción y nacimiento nos tienen al corriente día por día; pero teniendo el cuidado de inscribir aquí las fechas de estos sucesos y ceremonias, tendréis un recuerdo preciso de la sucesión de estas alegrías y tristezas.

CASAMIENTOS	DEFUNCIONES	NACIMIENTOS
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....

MEMENTO

Por medio de este cuadro se podrá evitar muchas faltas, teniendo siempre á la vista el balance exacto del activo y pasivo respecto á los deberes de sociedad.

COMIDAS DADAS	COMIDAS RECIBIDAS
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....

BAILES, SOIREES, REUNIONES

....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....

INVITACIONES PARA CAZAR

RECIBIDAS	POR HACER
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....

REGALOS

HECHOS	RECIBIDOS
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....

PARA PAGAR Á LOS JORNALEROS

(CUENTAS HECHAS AL DÍA Y Á LA HORA)

Los dos cuadros adjuntos serán útiles al industrial, al propietario y á todos los que pagan los obreros al día ó á la hora. Estas cuentas hechas ahorrarán todos los cálculos de detalle que multiplican las probabilidades de equivocación. Los dos ejemplos del margen indican la marcha que hay que seguir para leer estas columnas y obtener la cifra buscada.

EL OBRERO COBRARÁ POR

SI GANA POR DÍA	1/2 d	1 d.	2 d.	3 d	4 d	5 d.	6 d.	7 d.	8 d.	9 d.	10d	15 d	20 d	30 d	50 d
1 pts.	0 50	1 »	2 »	3 »	4 »	5 »	6 »	7 »	8 »	9 »	10 »	15 »	20 »	30 »	50 »
1 25	0 65	1 25	2 50	3 75	5 »	6 25	7 50	8 75	10 »	11 25	12 50	18 75	25 »	37 50	62 50
1 50	0 75	1 50	3 »	4 50	6 »	7 50	9 »	10 50	12 »	13 50	15 »	22 50	30 »	45 »	75 »
1 60	0 80	1 60	3 20	4 80	6 40	8 »	9 60	11 20	12 80	14 40	16 »	24 »	32 »	48 »	80 »
1 70	0 85	1 70	3 40	5 10	6 80	8 50	10 20	11 90	13 60	15 30	17 »	25 50	34 »	51 »	85 »
1 75	0 90	1 75	3 50	5 25	7 »	8 75	10 50	12 25	14 »	15 75	17 50	26 25	35 »	52 50	87 50
1 80	0 90	1 80	3 60	5 40	7 20	9 »	10 80	12 60	14 40	16 20	18 »	27 »	36 »	54 »	90 »
1 90	0 95	1 90	3 80	5 70	7 60	9 50	11 40	13 30	15 20	17 10	19 »	28 50	38 »	57 »	95 »
2 »	1 »	2 »	4 »	6 »	8 »	10 »	12 »	14 »	16 »	18 »	20 »	30 »	40 »	60 »	100 »
2 25	1 10	2 25	4 50	6 75	9 »	11 25	13 50	15 75	18 »	20 25	22 50	33 75	45 »	67 50	112 25
2 50	1 25	2 50	5 »	7 50	10 »	12 50	15 »	17 50	20 »	22 50	25 »	37 50	50 »	75 »	125 »
2 75	1 35	2 75	5 50	8 25	11 »	13 75	16 50	19 25	22 »	24 75	27 50	41 25	55 »	82 50	137 50
3 »	1 50	3 »	6 »	9 »	12 »	15 »	18 »	21 »	24 »	27 »	30 »	45 »	60 »	90 »	150 »
3 25	1 60	3 25	6 50	9 75	13 »	16 25	19 50	22 75	26 »	29 25	32 50	48 75	65 »	97 50	162 50
3 50	1 75	3 50	7 »	10 50	14 »	17 50	21 »	24 50	28 »	31 50	35 »	52 50	70 »	105 »	175 »
3 75	1 85	3 75	7 50	11 25	15 »	18 75	22 50	26 25	30 »	33 75	37 50	56 25	75 »	112 50	187 50
4 »	2 »	4 »	8 »	12 »	16 »	20 »	24 »	28 »	32 »	36 »	40 »	60 »	80 »	120 »	200 »
4 25	2 10	4 25	8 50	12 75	17 »	21 25	25 50	29 75	34 »	38 25	42 50	63 75	85 »	127 50	212 50
4 50	2 25	4 50	9 »	13 50	18 »	22 50	27 »	31 50	36 »	40 50	45 »	67 50	90 »	135 »	225 »
4 75	2 35	4 75	9 50	14 25	19 »	23 75	28 50	33 35	38 »	42 75	47 50	71 25	95 »	142 50	237 50
5 »	2 50	5 »	10 »	15 »	20 »	25 »	30 »	35 »	40 »	45 »	50 »	75 »	100 »	150 »	250 »
5 25	2 60	5 25	10 50	15 75	21 »	26 25	31 50	36 75	42 »	47 25	52 50	78 75	105 »	157 50	262 50
5 50	2 75	5 50	11 »	16 50	22 »	27 50	33 »	38 50	44 »	49 50	55 »	82 50	110 »	165 »	275 »
5 75	2 85	5 75	11 50	17 25	23 »	28 75	34 50	40 25	46 »	51 75	57 50	86 25	115 »	172 50	287 50
6 »	3 »	6 »	12 »	18 »	24 »	30 »	36 »	42 »	48 »	54 »	60 »	90 »	120 »	180 »	300 »
6 25	3 10	6 25	12 50	18 75	25 »	31 25	37 50	43 75	50 »	56 25	62 50	93 75	125 »	187 50	312 50
6 50	3 25	6 50	13 »	19 50	26 »	32 50	39 »	45 50	52 »	58 50	65 »	97 50	130 »	195 »	325 »
6 75	3 35	6 75	13 50	20 25	27 »	33 75	40 50	47 25	54 »	60 75	67 50	101 25	135 »	202 50	337 50
7 »	3 50	7 »	14 »	21 »	28 »	35 »	42 »	49 »	56 »	63 »	70 »	105 »	140 »	110 »	350 »
7 50	3 75	7 50	15 »	22 50	30 »	37 50	45 »	52 50	60 »	67 50	75 »	112 50	150 »	225 »	375 »
8 »	4 »	8 »	16 »	24 »	32 »	40 »	48 »	56 »	64 »	72 »	80 »	120 »	160 »	240 »	400 »
8 50	4 25	8 50	17 »	25 50	34 »	42 50	51 »	59 50	68 »	76 50	85 »	127 50	170 »	255 »	425 »
9 »	4 50	9 »	18 »	27 »	36 »	45 »	54 »	63 »	72 »	81 »	90 »	135 »	180 »	270 »	350 »
9 50	4 75	9 50	19 »	28 50	38 »	47 50	57 »	66 50	76 »	85 50	95 »	142 50	190 »	285 »	475 »
10 »	5 »	10 »	20 »	30 »	40 »	50 »	60 »	70 »	80 »	90 »	100 »	150 »	200 »	300 »	500 »

EJEMPLO: *Se debe á un segador 9 días á 3,50 pesetas. ¿Cuánto hace? En la décima columna enfrente de la línea de 3,50, se encuentra 31,50, que es la contestación.*
Si se le debe 45 días á 3 pesetas, siguiendo horizontalmente la línea de 3 pesetas, en las columnas de 15 y 30, se encuentra 45 y 90 = 135 pesetas.

SI LA HORA ES Á

ES DEBIDO POR	30 c	35 c	40 c	45 c	50 c	55 c	60 c	65 c	70 c	75 c	80 c	85 c	90 c	95 c	1 p.
1 h.	0 30	0 35	0 40	0 45	0 50	0 55	0 60	0 65	0 70	0 75	0 80	0 85	0 90	0 95	1 »
2 —	0 60	0 70	0 80	0 90	1 »	1 10	1 20	1 30	1 40	1 50	1 60	1 70	1 80	1 90	2 »
3 —	0 90	1 05	1 20	1 35	1 50	1 66	1 80	1 95	2 10	2 25	2 40	2 55	2 70	2 85	3 »
4 —	1 20	1 40	1 60	1 80	2 »	2 20	2 40	2 60	2 80	3 »	3 20	3 40	3 60	3 80	4 »
5 —	1 50	1 75	2 »	2 26	2 30	2 75	3 »	3 25	3 50	3 75	4 »	4 25	4 50	4 75	5 »
6 —	1 80	2 10	2 40	2 70	3 »	3 30	3 60	3 90	4 20	4 50	4 80	5 10	5 40	5 70	6 »
7 —	2 10	2 45	2 80	3 15	3 50	3 85	4 20	4 55	4 90	5 25	5 60	5 95	6 30	6 65	7 »
8 —	2 40	2 80	3 20	3 60	4 »	4 40	4 80	5 20	5 60	6 »	6 40	6 80	7 20	7 60	8 »
9 —	2 70	3 15	3 60	4 05	4 50	4 95	5 40	5 85	6 30	6 75	7 20	7 65	8 10	8 55	9 »
10 —	3 »	3 50	4 »	4 50	5 »	5 50	6 »	6 50	7 »	7 50	8 »	8 50	9 »	9 50	10 »
15 —	4 50	5 25	6 »	6 75	7 50	8 25	9 »	9 75	10 50	11 25	12 »	12 75	13 50	14 25	15 »
20 —	6 »	7 »	8 »	9 »	10 »	11 »	12 »	13 »	14 »	15 »	16 »	17 »	18 »	19 »	20 »
30 —	9 »	10 50	12 »	13 50	15 »	16 50	18 »	19 50	21 »	22 50	24 »	25 50	27 »	28 50	30 »
40 —	12 »	14 »	16 »	18 »	20 »	22 »	24 »	26 »	28 »	30 »	32 »	34 »	36 »	38 »	40 »
50 —	15 »	17 50	20 »	22 50	25 »	27 50	30 »	32 50	35 »	37 50	40 »	42 50	45 »	47 50	50 »
60 —	18 »	21 »	24 »	27 »	30 »	33 »	36 »	39 »	42 »	45 »	48 »	51 »	54 »	57 »	60 »
70 —	21 »	24 50	28 »	31 50	35 »	38 50	42 »	45 50	49 »	52 50	56 »	59 50	63 »	66 50	70 »
80 —	24 »	28 »	32 »	36 »	40 »	44 »	48 »	52 »	56 »	60 »	64 »	68 »	72 »	76 »	80 »
90 —	27 »	31 50	36 »	40 50	45 »	49 50	54 »	58 50	63 »	67 50	72 »	76 50	81 »	85 50	90 »
100 —	30 »	35 »	40 »	45 »	50 »	55 »	60 »	65 »	70 »	65 »	80 »	85 »	90 »	93 »	100 »

EJEMPLO: *Un albañil ha trabajado 140 horas á 70 cts. ¿Cuánto se le debe pagar? Siguiendo la décima columna vertical, enfrente de las líneas de 40 y de 100, se ve 28 y 70. Debe, pues, recibir 98 pesetas.*

Tabla de intereses simples.

Esta tabla indica el interés que produce una suma de 100 á 1 000 pesetas puesta á intereses simples durante un año. ¿Se quiere saber, por ejemplo, lo que devengan 500 pesetas á 3 1/2 por 100 anual? Se buscará en la 1.ª columna la cifra 500 trácese una línea horizontal hasta la altura de la columna vertical 3 1/2 y se encontrará 17,50 pesetas de intereses. Si el capital está colocado hace muchos años, se multiplica el interés producido por el número de años. Sean 500 pesetas á 3 1/2 por 100 durante cuatro años, tendremos 17,50 × 4 = 70 pesetas.

Recuérdese que para hallar el interés de un capital se multiplica la suma por el tanto de interés y por el tiempo, dividiéndolo por 100. —*Ejemplo:* ¿Qué interés devengan 2 426 pesetas á 3 pesetas 85 por 100 durante tres años? Tendremos la siguiente regla de tres: $\frac{2.426 \times 3,85 \times 8}{100}$ ó sea 747,20.

SUMA	1/4 0/0	1/2 0/0	3/4 0/0	1 0/0	1 1/2	2 0/0	2 1/2	3 0/0	3 1/2	4 0/0	4 1/2	5 0/0	SUMA
100	0,25	0,50	0,75	1	1,50	2	2,50	3	3,50	4	4,50	5	100
200	0,50	1 »	1,50	2	3 »	4	5 »	6	7 »	8	9 »	10	200
300	0,75	1,50	2,25	3	4,50	6	7,50	9	10,50	12	13,50	15	300
400	1 »	2 »	3 »	4	6 »	8	10,00	12	14 »	16	18 »	20	400
500	1,25	2,50	3,75	5	7,50	10	12,50	15	17,50	20	22,50	25	500
600	1,50	3 »	4 »	6	9 »	12	15 »	18	21 »	24	27 »	30	600
700	1,75	3,50	5,25	7	10,50	14	17,50	21	24,50	28	31,50	35	700
800	2,00	4 »	6 »	8	12 »	16	20 »	24	28 »	32	36 »	40	800
900	2,25	4,50	6,75	9	13,50	18	22,50	27	31,50	36	40,50	45	900
1 000	2,50	5 »	7,50	10	15 »	20	25 »	30	35 »	40	45 »	50	1.000

Tabla de amortización.

La amortización es el reembolso por anualidades de un capital prestado á intereses compuestos (véase mas abajo). La adjunta tabla indica *la suma á pagar* cada año para reembolsar una cantidad de 1.000 pesetas, según el tanto de interés y la duración del préstamo.

Queremos reembolsar, por ejemplo, por pagos anuales una suma de 22.760 pesetas en quince años, siendo el tanto de interés 4 por 100. Para 1.000 pesetas pagaderas en 15 años al 4 por 100, la anualidad señalada por la adjunta tabla (4.ª línea, 4.ª col.) es 89,94 pesetas; para 22.760 pesetas la suma será 22.760×89,94: 1,000 = 2 047,03 pesetas.

Esta suma comprende 910,40 pesetas de interés, y 1 136,63 pesetas á contar del capital.

Fácil es calcular el tiempo necesario para doblar un capital puesto á intereses compuestos. Basta dividir 72 por el tanto de interés.—*Ejemplo:* El tiempo necesario para duplicar un capital colocado al 5 por 100 es 72 : 5 = 14 años y 7 meses.

AÑOS	3 POR 100	3 1/2 POR 100	4 POR 100	4 1/2 POR 100	5 POR 100
5	218 35	221 48	224 63	227 79	230 97
10	117 23	120 24	123 29	126 38	129 50
12	100 46	103 48	106 55	109 67	112 82
15	83 77	86 82	89 94	93 11	96 34
18	72 71	75 82	78 99	82 24	85 55
20	67 21	70 36	73 58	76 87	80 24
22	62 73	65 93	69 20	72 55	75 97
24	59 05	62 27	65 59	68 99	72 47
25	57 43	60 67	64 01	67 44	70 95
28	53 29	56 60	60 01	63 52	67 12
30	51 02	54 37	57 83	61 39	65 05
32	49 05	52 44	55 95	59 56	63 28
35	46 54	50 »	53 58	57 27	61 07
36	45 80	49 28	52 89	56 61	60 43

Tablas de intereses compuestos.

El interés compuesto se diferencia del interés simple en que el interés se agrega cada año al capital y gana interés á su vez. Así, las cantidades depositadas en la Caja de Ahorros están puestas á intereses compuestos. La busca de estos intereses exige cálculos complicados, que simplifican los cuadros adjuntos.

TABLA PRIMERA.—Indica lo que ha ganado una suma de 100 pesetas colocada á intereses compuestos durante un determinado número de años. Para una cantidad mayor de 100 pesetas, se multiplica el capital por el número que se encuentra en la intercesión de las columnas de la tabla de abajo.

Ejemplo: ¿Cuanto devenga una suma de *5.000* pesetas colocada á intereses compuestos de *4 1/2* por *100* durante *12* años?

Respuesta: 169,59 × 50 = 8.479,50 pesetas.

AÑOS	2 1/2	3 0/0	3 1/2	4 0/0	4 1/2	5 0/0
1. . . .	102 50	103 »	103 50	104 »	104 50	105 »
2. . .	105 06	106 09	107 12	108 16	109 20	110 25
3 . . .	107 69	109 27	110 87	112 49	114 12	115 76
4 . .	110 38	112 55	114 75	117 »	119 25	121 55
5 . .	113 14	115 93	118 77	121 66	124 62	127 63
6 . . .	115 97	119 40	122 93	126 53	130 23	134 »
7 . . .	118 87	123 »	127 23	131 59	136 09	140 71
8. . .	121 84	126 68	131 68	136 86	142 21	147 75
9 . .	124 89	130 48	136 29	142 33	148 61	155 13
10. .	128 »	134 39	141 06	148 02	155 30	162 89
11. . .	131 20	138 42	146 »	153 95	162 29	171 03
12.	134 49	142 68	151 11	160 10	169 59	179 59
13 .	137 85	146 85	156 40	166 51	177 22	188 57
14. .	141 30	151 26	161 87	173 17	185 19	198 »
15. . . .	144 83	155 80	167 53	180 10	193 53	207 89

TABLA SEGUNDA.—Indica lo que produce una peseta puesta cada año á intereses compuestos.

Para calcular lo que devenga cualquiera cantidad puesta cada año, sólo hay que multiplicar el capital depositado por el número inscrito en la columna correspondiente.

Ejemplo: Si se colocan *150* pesetas todos los años á *3* por *100* durante quince años, dejando á los intereses producidos acumularse, se tendrá *19,157 × 150 = 2.873,55* pesetas.

AÑOS	2 1/2	3 0/0	3 1/2	4 0/0	4 1/2	5 0/0
1. .	1 025	1 030	1 035	1 040	1 045	1 050
2. . . .	2 076	2 091	2 106	2 122	2 137	2 153
3. .	3 153	3 184	3 215	3 246	3 278	3 310
4. . .	4 256	4 309	4 362	4 416	4 471	4 526
5. . .	5 388	5 468	5 550	5 633	5 717	5 802
6. . . .	6 547	6 662	6 779	6 898	7 019	7 142
7 . .	7 736	7 892	8 032	8 214	8 380	8 549
8 . . .	8 955	9 159	9 368	9 583	9 802	10 027
9. .	10 203	10 464	10 731	11 006	11 288	11 578
10. . .	11 483	11 808	12 142	12 486	12 841	13 207
11 . . .	12 796	13 192	13 602	14 026	14 464	14 917
12. . .	14 140	14 618	15 113	15 627	16 160	16 713
13 . . .	15 519	16 080	16 677	17 292	17 932	18 599
14 .	16 932	17 599	18 296	19 024	19 784	20 679
15. . . .	17 380	19 157	19 971	20 825	21 729	22 657

MEMENTOS DEL MES

ENERO **Día 1.º** Miércoles. *La Circuncisión del Señor*. Día de los Manueles. Cambio de tarjetas con motivo de Año nuevo. Se anuncia la formación del alistamiento para la recluta. Fiestas nacionales en el Brasil (Fraternidad general) y en Haití (Fiesta de la Independencia).—**2.** Conmemórase en Granada la conquista de la ciudad por los Reyes Católicos. Ascensión á la torre de la Vela.—**6.** *Los Santos Reyes*. Felicítase al elemento militar. Recepción en Palacio y capilla pública. Navidad rusa.—**7.** Se abren las velaciones. Navidad ortodoxa.—**13.** Primer día del año ruso y griego.—**14.** Se exponen al público las listas del reclutamiento. —**17.** San Antonio, abad; fiesta popular en la mayor parte de las poblaciones. Bendición del ganado y de los granos. En Torbizcon (Granada), gran romería y festejos.—**18.** Los musulmanes celebran el *Kadir-Guedjessi*, aniversario de la venida del Corán. —**19.** *Epifanía rusa*; bendición solemne del Neva en San Petersburgo. En los Estados Unidos, día feriado en Carolina del Norte, Virginia y la Georgia (aniversario del nacimiento del general Lee). *El Dulce Nombre de Jesús*.—**20.** San Sebastián, patrón de Palma de Mallorca. Feria. —**22.** San Vicente, mártir, patrón de Valencia; fiesta de precepto en dicha ciudad. Porrat; romería á San Vicente de la Roqueta, lugar en donde existió el muladar en que fué arrojado el cuerpo del santo. — **23.** San Ildefonso, patrón del Arzobispado de Toledo, donde es fiesta de precepto. Días de S. M. el Rey. Recepción y banquete en Palacio. — **24.** Días de la infanta doña Paz.—**27.** Cumpleaños de Guillermo II de Alemania.—**28.** San Julián, patrón del Obispado de Cuenca. San Valero; grandes fiestas en Ruzafa (Valencia). Porrat, músicas, procesión y castillo de fuego. En Barcelona, éste y todos los meses, mercado de ganados muy importante, al que acuden ejemplares notabilísimos por su valor y precio desde todas las comarcas de España. El último domingo del mes y días siguientes se rectifica el alistamiento de quintos, previa citación y anuncio en la forma prescrita por la ley. Bailes de máscara en este mes y siguiente hasta el Domingo de Piñata.

FEBRERO **Día 1.º** San Cecilio, patrón de Granada. Feria y mercado en Barbastro, Híjar y Almagro.—**2.** La Purificación ó la *Candelaria*, fiesta de precepto. Día de las *Puras*. Capilla pública en Palacio. Primer domingo. Sorteo general de reclutas. *Domingo de Carnaval*.—**3.** Ferias en Tafalla y Huesca. Porrat á San Blas en Valencia. En Uruguay, fiesta conmemorativa de la batalla de Monte Caseros. — **5.** *Miércoles de Ceniza*. En Méjico, aniversario de la publicación de la Constitución.—**8.** Feria en Mérida. Primer día del año ó *Tum-Tan* en China.— —**11.** Feria en Berlanga. Los Centros republicanos celebran veladas y reuniones en recuerdo de la proclamación de la República en 1873.—**12.** Días y cumpleaños de la infanta doña Eulalia. Feria en Sariñena. Día del nacimiento de Lincoln; fiesta en el Illinois (Estados Unidos).—Mercado en Lérida. Lectura y cierre definitivo de las listas de reclutamiento.—**15.** Empieza la veda para toda clase de caza hasta 1.º de septiembre. Según excepción que establece el art. 17 de la Ley de caza de 1902, en las lagunas ó albuferas y terrenos pantanosos se puede cazar hasta el 31 de marzo las aves acuáticas ó zancudas y las beeadas, becacinas y demás similares.— **12, 14** y **15.** *Témporas*.—**16.** Segundo domingo de Cuaresma.—**22.** Fiesta del nacimiento de Washington en los Estados Unidos. —**24.** San Matías, apóstol. Cumpleaños de la princesa Luisa de Borbón, esposa del infante D. Carlos (1882). Día feriado en el Brasil (aniversario del voto de la Constitución republicana).—**26.** Cumpleaños del rey de Bulgaria (1871).—**27.** Primer día de la Cuaresma rusa.

Ayunos con abstinencia de carne, el miércoles de Ceniza y los *viernes* de Cuaresma.

MARZO **Día 1.º** Fiesta de la Independencia de Bulgaria. Sorteo en el Banco de los títulos de la Deuda. San Rosendo, patrón de Tarifa y Mondoñedo. Feria en Tudela. Clasificación y declaración de soldados y revisión de los reemplazos anteriores.—**2.** Día feriado en Texas (aniversario de la Independencia).—Remisión á las Comisiones mixtas de las copias de actas del sorteo.— **3.** Romería de la Calzada, en Castellón, al cerro en donde está la ermita de la Magdalena.—**10.** Feria en Monzón y Tamarite.—**14.** *Viernes de Dolores*.—**15** Feria de ganados en Lérida.—**16.** *Domingo de Ramos*.—**19.** San José: fiesta de precepto. Días de S. S. Pío X. Gran fiesta este día y la víspera (**18**) en Valencia, titulada de las Fallas: fiesta típica y de carácter, que consiste en grandes tablados distribuídos en calles y plazas, con figuras de tamaño natural y vestidas hasta con lujo, que sirven de bouquet ó castillo final á varios juegos de fuegos artificiales; versos y música durante los dos días.—**20, 21** y **22.** *Jueves, Viernes* y *Sábado Santo*. Procesiones en Toledo, Sevilla y Murcia.—**21.** Empieza la *Primavera*. Primer día del año solar persa.—**23.** *Pascua de Resurrección*.—**30.** *Domingo de Cuasimodo*.—**31.** Termina el plazo de incidencias y reclamaciones del reclutamiento y sorteo, y empieza la traslación de los mozos á las capitales de provincia. Juntas generales de San Vicente de Paul.

Desde el 1.º de marzo hasta el 15 de octubre se prohibe en toda España é islas adyacentes, y en toda clase de terrenos, la caza con galgos ó podencos. Por lo que respecta á las tierras labrantías, está prohibido cazar en esa forma en ellas desde la siembra hasta la recolección, y en los viñedos desde el brote hasta hecha la vendimia.

ABRIL **Día 1.º** Empieza la veda de ánades silvestres hasta el 1.º de septiembre. En Madrid y otras poblaciones queda prohibida la matanza del ganado de cerda hasta el 1.º de noviembre. Principia la primera temporada de baños en Alhama de Granada, Alhama de Murcia y Archena, aguas salinas las dos primeras y sulfurosa la última; esta temporada dura hasta el 30 de junio. En Salamanca, el llamado lunes de agua. Merienda á orillas del río.—**1 y 2.** En Va-

lencia, la Mona, y en Málaga, la feria de los Borregos. —7. San Vicente Ferrer (fiesta en Valencia). Grandes fiestas en Valencia (en la capital) á su patrono con la celebración de los *milagros* en varios altares monumentales colocados en las calles; músicas, fuegos artificiales y reparto de pan á los pobres: en algunos altares las fiestas se prolongan hasta el día de la octava. Fiesta de la independencia griega. —**13**. *Patrocinio de San José.*—**19**. Día del Patriota (*Patriot's Day*) en el Massachusset (Estados Unidos).—**20**. Día festivo en el Brasil. Conmemoración de los «Precursores de la República». Cumpleaños del rey de Rumania (1839).—**22**. Cumpleaños de la princesa Xenia de Montenegro y de la princesa de Hesse.—**23**. San Jorge, patrón de Inglaterra y de Cataluña. Fiesta en el palacio de la Diputación de Barcelona. Ferias y fiestas en Alcoy. Batallas de moros y cristianos. En Jaén, gran romería de las hermandades. Acaba el plazo para el fallo de expedientes de prófugos y empieza la jura de banderas por los reclutas, que termina en mayo en toda España. Gran feria de Sevilla, corridas de toros, carreras de caballos y velocípedos, etc. Feria de ganados en Lérida, Talavera de la Reina y otros puntos. Empieza la temporada de primavera. Rebaja de trenes.—**25**. San Marcos. En Guadalajara, gran romería. En Turón (Granada), fiestas al mismo santo. Fiesta de San Marcos en Venecia.—**29**. En la República del Salvador, fiesta llamada de la Revolución de Gutiérrez (1894). —**28 29 y 30**. *Letanías.*

MAYO Día **1.º** *Ascensión del Señor*. Feria en Coria, Miranda de Ebro y Mondoñedo. Empiezan las flores de mayo en todas las iglesias, y en Valencia la costumbre de ir á comer fresas á las huertas y jardines. La *Fiesta del Trabajo* ó fiesta anual del elemento obrero. Romería y fiestas en Busquisfar (Granada) á San Felipe y Santiago. Día feriado en Costa Rica, con motivo del aniversario de la batalla contra los filibusteros. Fiesta de la Agricultura en Haití.—**2**. Fiesta cívica en Madrid y misa en el Prado por los mártires de la independencia. Se abre al público el Jardín Botánico. La Orden Española Humanitaria de la Santa Cruz consagra sufragios á las víctimas del 2 de mayo de 1808. Romería en Jaca (Huesca) á la ermita de Nuestra Señora de la Victoria. Fiesta nacional en Lima.—**3**. La Santa Cruz. En Madrid se cierran los portales á las once de la noche. Grao de Valencia, gran fiesta de la Santa Cruz. Feria en Caravaca. Misa solemne á la Santa Cruz por la Orden Española Humanitaria de la Santa Cruz y víctimas del 2 de mayo. Ferreirola (Granada), grandes fiestas á la Santa Cruz; juegos de trompos en las eras. Feria en Puertollano. Día festivo en el Brasil: fiesta del Descubrimiento (1500).—**5**. Día feriado en Méjico: aniversario de la batalla de Puebla.—**7**. Cumpleaños de la Emperatriz de Rusia.—**8** y **9**. Fiestas de Nuestra Señora de la Antigua en Orduña.—**9, 10 y 11**. Gran feria en Córdoba; toros, carreras, etc.—**10**. Cumpleaños del Príncipe de Asturias.—**11 á 18**. Ferias y fiestas de San Anastasio en Lérida.—**12**. Feria en Pina. Nuestra Señora de los Desamparados. Grandes fiestas en Valencia. Feria en Almudévar.—**13**. Fiesta en el Brasil. Aniversario de la libertad de los esclavos. Feria en Plasencia.—**14, 16** y **17**. *Témporas.*—**14**. Día festivo en el Brasil: libertad de los esclavos. En el Paraguay, día de la Independencia.—**14, 15 y 16**. Feria, mercado de ganados y corridas de toros en Puerto Real.—**15**. Mercado de ganados en Lérida. Feria en Balaguer. San Isidro, patrón de Madrid y Talavera. Durante las fiestas de San Isidro se permite la entrada libre en la Real Armería, Caballerizas y Museo naval. Grandes rebajas de precios en las líneas férreas. Principia la temporada en los balnearios siguientes: Caldas de Malabella (Gerona), Ledesma (Salamanca), así como en otros baños de aguas ácido-salinas y ferruginoso-carbonatadas.—**17**. Cumpleaños de S. M. el Rey D. Alfonso XIII. Feria en Baeza.—**18**. *Trinidad.* **19**. Cumpleaños del Zar de Rusia.—**22**. *Santísimo Corpus Christi.*—**23**. Peregrinación en Avila. Trenes especiales por la línea del Norte.—**25**. Fiesta de Independencia en la Argentina y el Uruguay (1810).—**30**. San Fernando, rey de España, patrón de los Ingenieros. Sevilla: Exposición del cuerpo de San Fernando, en la Capilla de los Reyes de la Catedral. Grandes fiestas y corridas de toros en Aranjuez; corren las fuentes de los jardines reales, abiertos al público. Trenes de servicio extraordinario por la Compañía de M.-Z.-A. —**30**. *El Sagrado Corazón de Jesús.* **31 y 1.º de junio**. Feria y toros en Lora del Río.—**31**. Fin del curso académico. Empiezan los exámenes. En este mes tienen lugar en Madrid las carreras de velocípedos de la temporada de primavera y las de caballos. Días del rey de Bulgaria.

Ayuno, con abstinencia de carne, en el mes de mayo, el día 10, víspera de *Pentecostés*.

JUNIO Día **1.º** Desde este día al 30 de septiembre, no siendo festivos ó lluviosos, se puede ver gratuitamente el *Museo de Artillería* (calle de Méndez Núñez), de ocho á doce de la mañana. Empieza el culto al Sagrado Corazón de Jesús. Sorteo en el Banco de España de los títulos de la Deuda amortizable.—**2**. Feria en Daroca y Orense. Continúan abriéndose varios balnearios medicinales, cuyas temporadas varían del 1.º de junio al 1.º de septiembre ó del 15 del primero al 15 del segundo. Feria en Trujillo.—**2** y **3**. Peregrinación á Oliva. Rebaja de precios en las líneas de A.-V.-T. y Alcoy á Denia.—**3**. Cumpleaños de la zarina.—**8 á 11**. Feria y toros en Tortosa. Rebaja en los ferrocarriles de Lérida-Reus-Tarragona.—**9 á 13**. Feria y toros en Calahorra. Rebaja de precios en los ferrocarriles de la línea del Norte.—**11**. Día feriado en Nicaragua. —**12**. Verbena en Madrid á San Antonio de Pádua.—**13**. San Antonio. En Trévelez, gran romería, fiestas y bailes populares.—**14**. Fiesta aniversario de la adopción del pabellón estrellado en los Estados Unidos.—**21**. Empieza el *Verano*. —**22, 23, 24 y 25**. Fiestas á San Juan en Tolosa, con rebaja de precios en los trenes del Norte. —**23**. Cumpleaños de la infanta doña Paz y del infante don Jaime. Verbena en Madrid.—**24**. San Juan Bautista. Grandes verbenas y veladas en Málaga y otras poblaciones. En Soria, fiesta de las Calderas.—**24 á 29**. Grandes fiestas en Segovia. Rebaja de trenes del Norte. Grandes fiestas en León, con trenes especiales. Santa

Orosia, grandes fiestas en Jaca, con trenes especiales. Feria de libros en el Paseo de Atocha (Madrid), hasta julio. Aniversario del asesinato del presidente Carnot.—**28.** Verbena en Madrid á San Pedro, apóstol.—**29.** San Pedro, apóstol. Fiestas de San Pedro y San Pablo en Burgos, hasta el 2 de julio.—**30.** En Irún, verbena (el 29), diana, feria, toros y otras clases de festejos, muy concurridos, por ser el día de su patrón San Marcial. Termina el plazo para la traslación de mozos á la capital de la provincia para la revisión de exenciones ante la Comisión mixta.

Día de abstinencia de carne, el 28.

JULIO **Día 1.°** Fiesta nacional del Canadá (*Dominion Day*). Pago de cupones é intereses en el Banco de Castilla y Bancos de Portugal. Servicio especial por las Compañías Madrid-Cáceres-Portugal, Real de los Caminos de hierro portugueses, desde 1.° de julio á 30 de septiembre, ida y vuelta, 15 de julio á 15 de octubre y 31 de agosto á 31 de octubre.—**4 á 10.** Corridas de toros en Vich. San Miguel de los Santos. Fiesta de la Independencia de los Estados Unidos. —**5.** Termina el plazo para que las Comisiones mixtas fallen los expedientes de reclutamiento. —**6.** Peregrinaciones á Monserrat y Játiva.—**6 al 15.** Feria á San Fermín en Pamplona. Trenes económicos por las vías respectivas.—**9.** Día feriado en la Argentina (Jura de la Constitución). —**10.** Feria en Montalbán. En Sagunto, romería al cerro de S. Cristóbal.—**11.** Jubileo en el Brasil de la Independencia americana. Empieza la gran feria francesa de Beaucaire.—**13 al 15.** Ferias y toros en Trubia.—**15** Las Comisiones mixtas remiten á las zonas las relaciones de reclutamiento. Verbena del Carmen en Madrid. Feria de ganados en Lérida. Temporada de baños en Capa Negra (vía Arganda).—**15 á 15 de septiembre.** Vacaciones de los tribunales.—**16.** Ntra. Sra. del Carmen. Grandes fiestas en Castril (Granada). Fiesta de la Paz (Bolivia).—**19.** Comunión general en San Vicente de Paul. —**20.** Aniversario de la Independencia de Colombia.—**21 á 1.° de agosto.** Grandes ferias en Valencia, corridas de toros, carreras de caballos, velocípedos, regatas, retretas y certámenes. Trenes baratos en las líneas de A.-V.-T., G.-V.-T., V.-L., V.-B.-C. y Valencia á Rafelbuñol.—**21.** Fiesta nacional en Bélgica. Cumpleaños de doña María Cristina.—**21 á 4 de agosto.** Feria y toros en Santander. Trenes baratos por las líneas del Norte.—**24.** Días de la Reina madre. Verbena en Madrid á Santiago.—**25.** Santiago, patrón de España; fiesta de precepto. El arma de Caballería celebra este día, por ser el de su patrón, con rancho extraordinario y diversos esparcimientos. Días del infante don Jaime. Fiestas en Santiago de Chile.—**26.** Santa Ana. Fiesta en Tudela. —**27.** En Bercheles (Granada), San Pantaleón. Romería, castillo de fuegos artificiales, toros, etcétera.—**28.** Aniversario de la Independencia del Perú (1821).—**31.** San Ignacio de Loyola, fundador de la Compañía de Jesús.

Ayuno, sin abstinencia, el 24.

AGOSTO **Día 1.°** Desde esta fecha y con el descuento fijado á su debido tiempo, abonan las Cajas del Banco los cupones é intereses del papel de la Deuda vencederos en 1.° de octubre. Empieza la segunda temporada de baños. Se levanta la veda de tórtolas, palomas y codornices *hasta el 21 de septiembre*.—**2.** *Nuestra Señora de los Angeles*. Grandes festejos en Getafe y ferias en Cocentaina, Dolores y Estella.—**3 y 4.** Toros y feria en Cartagena. Rebaja de precios en los trenes.—**4 á 7.** Fiestas en Vitoria á Nuestra Señora de la Blanca. Grandes corridas de toros. Trenes especiales en la línea del Norte.—**5.** Ferias en Badajoz y Orihuela.—**6.** Verbena en Madrid á San Cayetano. Fiestas en Silla. Rebaja de precios en las líneas de V.-A.-T. y de Silla á Cullera. Fiesta nacional en Bolivia.—**8.** Aniversario de Boyacá (en Colombia).—**7, 8 y 9.** Fiestas en Nerva (Huelva), en celebración de haber sido declarada villa.—**9.** Verbena en Madrid á San Lorenzo.—**10.** San Lorenzo. Grandes fiestas en el Escorial, con rebaja de precios de ida y vuelta en la línea del Norte todos los días festivos durante el verano. Rebaja de precios en la línea de M.-Z.-A. Fiesta de la Independencia del Ecuador. —**11.** Feria y corrida de toros en Manzanares. Rebaja de precios en la línea de M.-Z.-A.—**14.** Verbena en Madrid á Nuestra Señora de la Paloma. Feria en Villar del Rey.—**14 á 18.** Fiestas y feria de San Roque en Betanzos, corrida de toros. Rebaja de precios y trenes especiales en la línea del Norte.—**14 á 22.** Ferias y toros en Badajoz. Rebaja de precios en la antigua línea de Madrid á Badajoz (hoy M.-Z.-A.).—**15.** *La Asunción de Nuestra Señora*. Feria de ganados en Lérida. En Riotinto (Huelva), grandes fiestas á San Roque el 15 ó el domingo inmediato. En Pitres (Granada), fiestas por el mismo santo. En Elche (Alicante) drama sacro en la iglesia parroquial.—**15 á 18.** *Fiesta de Nuestra Señora de Monserrat en* Monforte; trenes especiales por la línea del Norte.—**15 á 20.** Ferias y toros en Ciudad Real. Rebaja de precios en las líneas de Madrid á Badajoz (hoy M.-Z.-A.) y Madrid-Cáceres-Portugal. Ferias y toros en Játiva. Rebaja de precios en la línea de V.-A.-T.—**16.** Romería de San Roque en San Claudio. Trenes especiales. Romería al mismo santo en Toral de los Vados. Trenes especiales.—**17.** Fiesta en la República de Santo Domingo. San Joaquín. Feria en Almendralejo. Toros en Toledo con motivo de la feria, que dura varios días. Trenes especiales por la línea de M.-Z.-A. (los días de feria y el de toros suelen sufrir alguna variación).—**18 á 21.** Ferias en Bilbao. Grandes rebajas de precios para esta feria y días de toros por la línea del Norte.—**20.** Feria en Mogente. —**21.** Feria en Cáceres.—**24.** Feria en Alcalá de Henares, Fraga, Alcántara y Almagro. En Nieles (Costaras, Granada), fiestas á San Bartolomé.—**24 á 27.** Feria y toros en Palma del Río. Trenes especiales en los ferrocarriles andaluces y M.-Z.-A. —**24 á 28.** Corridas de toros y fiestas á San Agustín en Avila. Rebaja en los trenes de la línea del Norte.—**25.** Fiesta de la Independencia del Uruguay. En Alcalá, toros y ferias. Rebaja de precios en la línea de M.-Z.-A. En Albondón

(Granada), fiestas á San Luis, feria y corrida de toros.—**28.** San Agustín. En Sorbas (Granada), grandes fiestas y romería. Toros en Tarragona con motivo de la fiesta á San Agustín. Rebaja de precios en la línea del Norte.—**29.** Toros y feria en Valdepeñas. Rebaja de precios en los trenes de M.-Z.-A. Feria en Lodosa.—**30.** Fiesta y toros en Segovia. Rebaja de precios en la línea del Norte.—**30 á 2 de septiembre.** Corrida de toros y fiestas á San Ramon en Manresa.—**31.** Feria en Torrelaguna é Illescas. En los últimos días del mes fiestas en Antequera y Málaga. Cumpleaños de la Reina de Holanda (1880).—**31 á 6 de septiembre.** Corrida de toros y fiesta á Nuestra Señora de la Cinta en Tortosa. Rebaja de precios en la línea del Norte.

En el mes de agosto y días que se fijan oportunamente se celebran ferias y corridas de toros, con rebaja de precios y trenes especiales, en San Sebastián, Gijón y Málaga.

En este mes termina el plazo para que las Comisiones mixtas de reclutamiento instruyan los expedientes de alzada y los remitan al secretario general del Consejo de Estado.

Abstinencia de carne en agosto, el día 14.

SEPTIEMBRE **Día 1.°** Sorteo en el Banco de España de los títulos de la Deuda. Grandes ferias en Murcia desde el 1 al 15. Los días de toros facilita trenes especiales la línea de M.-Z.-A. con las combinadas. Peregrinación en Sabadell al Monasterio de Monserrat; trenes baratos por la línea de Barcelona. Grandes fiestas; corridas de toros en Puig; trenes baratos de Valencia á Tarragona. Empieza la gran feria de Nuremberg (14 días).—**1.° al 6.** Fiestas de San Antolín en Palencia; feria y corridas de toros; trenes baratos por la línea del Norte.—**2.** Ferias en Valderrobles y Aspe. Aniversario de Sedán.—**2 y 3.** En Pozuelo, trenes baratos por la línea del Norte.—**2 al 5.** Ferias y toros en Granollers. Trenes baratos en las líneas de Cataluña.—**3.** *Labor Day* en los Estados Unidos.—**3 y siguientes.** Ferias y toros en Villarrobledo. Trenes baratos por la línea de M.-Z.-A.—**3 y 4.** Toros y ferias en Cartagena. Rebaja de trenes.—**4, 5 y 6.** Ferias y toros en Aranjuez Trenes especiales por la Compañía de M.-Z.-A. Ferias y toros en Linares. Rebaja de precios en las líneas de M.-Z.-A. y Andaluces.—**4 al 9.** Feria y toros en Cuenca. Trenes especiales por la Compañía de Madrid á Zaragoza y Alicante. Ferias y toros en Aranda de Duero. Trenes especiales por las compañías respectivas.—**5, 6 y 7.** Fiestas en Barco de Avila.—**5 á 8.** Fiestas en Medina del Campo á San Antolín.—**6 y 7.** Feria en Don Benito.—**7.** Verbena en Madrid á Nuestra Señora de la Buena Dicha, llamada la *Melonera*. En Cádiz, fiestas al Santo Cristo; feria y toros.—**7 al 15.** Grandes fiestas en Ibi. Toros, moros y cristianos, etc., etc.—**8.** *Natividad de Nuestra Señora.* Festejos populares en todas las poblaciones. En Málaga, fiestas á la Virgen de la Victoria llevada por los Reyes Católicos. En Puertollano, la *vaca del voto;* se recogen limosnas para la adquisición de una vaca, que llevan de casa en casa; vaca que, en cumplimiento de un voto hecho por los sobrevivientes de una terrible epidemia, se descuartiza y cuece en grandes calderos y se reparte entre los pobres.—**9 y 10.** Toros en Albacete, con motivo de las ferias, que se celebran en los primeros días del mes. Trenes baratos por las líneas de M.-Z.-A.—**10 y siguientes.** Grandes fiestas y toros en Alicante. Trenes económicos por las líneas de M.-Z.-A. y combinadas.—**11.** Rebaja de precios y trenes especiales para las ferias y corridas de toros que se verifican en muchas poblaciones.—**14.** La Exaltación de la Santa Cruz. Año Nuevo israelita (5671). En Madrid empiezan á cerrarse los portales á las diez de la noche. Mercado de ganados en Lérida. Santo Cristo de la Salud. Fiestas en Almegigar (Granada).—**15.** *El Dulce Nombre de María.*—Ayuno federal en Suiza. Fiesta nacional en Centro América (1821).—**16.** Proclamación de la Independencia de Méjico.—**17, 19 y 20.** *Témporas.*—**18.** Milagro de la liquefacción de la sangre de San Jenaro en Nápoles.—**20.** Fiesta nacional en Italia.—**21.** Domingo de *Dolores.*—Ferias en Madrid y ferias de ganados, con grandes festejos y corridas de toros, en los días que varían del 18 al 24, en Sevilla, Oviedo, Logroño y Reinosa, para las cuales establecen rebaja de precios las líneas de las Compañías del Norte, M.-Z.-A., Andaluces, etc. Se levanta la veda.—**23.** Víspera de Nuestra Señora de las Mercedes. En varios conventos de Mercenarias se celebra misa á las doce de la noche; en Madrid, en las Góngoras y Fernandas, y muy solemne en Don Juan de Alarcón.—**24.** Nuestra Señora de las Mercedes, patrona de Barcelona. Ferias, carreras de caballos, corridas de toros, etc., etc.; trenes baratos y especiales en las líneas de Barcelona.—**26.** Feria en Ondara. 60.° aniversario de la fundación del Fomento de las Artes. Velada en dicho Centro.—**28.** Feria en Castellón de la Plana y Egea de los Caballeros.—**29.** San Miguel. Romería á los santuarios de Basauri, en Arrigorriaga; trenes especiales por la línea del Norte, y á su santuario de Liria; trenes especiales en la línea de Valencia á Liria. En Granada también se celebra una romería al cerro de San Miguel. Fiestas también á San Miguel en Ojivar, Padal y Castaras (Granada), y en Alfaro y Castejón (Navarra).—Elección del Lord Maire de Londres.—**31.** Feria en Calamocha.

Durante este mes tienen lugar las corridas de toros en San Sebastián, para las cuales establece trenes especiales la línea del Norte. En Madrid continúa el abono de las corridas de toros, dando principio la segunda temporada en uno de los primeros domingos del mes.

OCTUBRE Tienen lugar las carreras de caballos de la temporada de Otoño.—**Día 1.°** Apertura del curso académico. Feria en Mora de Rubielos, Marcilla y Salvatierra. Termina el plazo ordinario para la redención del servicio militar.—**2 al 12.** Fiesta de San Froilán en Lugo; feria y toros. Fiesta del Pilar en Zaragoza del 10 al 20; ferias, corridas de toros, certámenes, carreras de caballos y velocípedos. Trenes baratos en las líneas del Norte, M.-Z.-A., V.-A.-T. y combinadas.

—.5 Primer domingo del mes. Ntra. Señora del Rosario. Grandes fiestas y romería en Javila y Portugos (Granada). Ferias en Alcora, Sigüenza, Alcalá de la Selva, Oliva, Albaida, Barco de Avila, Alcolea de Cinca y Montalbán. Feria en Jumilla. —6 y siguientes. Feria y corrida de toros en Montoro.—8. Víspera de San Dionisio. Aniversario de la conquista de Valencia. Costumbre de obsequiar á las jóvenes con dulces en dicha ciudad.—9. Nuestra Señora del Remedio. Día festivo en el Ecuador: independencia de Guayaquil.—9 á 17. Fiesta á San Francisco de Borja en Gandía. —11. Verbena á la Virgen del Pilar en la Guindalera (Madrid).—12. La Virgen del Pilar. Fiestas en Zaragoza (toros, iluminaciones, procesión del Rosario, etc.). Aniversario del descubrimiento de América (1492).—13. Nuestra Señora del Martirio. Grandes fiestas y ferias en Ugíjar (Granada). —13 á 16. Feria en Guadalajara; corrida de toros. Trenes baratos por la línea de Madrid á Zaragoza.—15. Santa Teresa de Jesús. Grandes fiestas en Avila. Días de la infanta doña María Teresa. Mercado de ganados en Lérida.—18. San Lucas: fiesta de los pintores y escultores. Ferias en Terija, Jaca y Mondoñedo.—20. Feria en Ateca.—22. Feria en Campoo. Cumpleaños de la emperatriz de Alemania.—24. Cumpleaños de la Reina Victoria. San Rafael, patrón de Córdoba; grandes fiestas. Ferias en Elizondo y Carrión.—26 á 29. Feria en Avila. Trenes especiales en la línea del Norte.—28. Feria en Castellón de la Plana. Aniversario del nacimiento de Bolívar, el libertador de Colombia y Venezuela.

En este mes termina el plazo para que el Ministerio de la Gobernación, oído el Consejo de Estado, tenga resuelto definitivamente los recursos de alzada de los expedientes de reclutamiento.

A tenor de la ley de caza, desde el 15 de octubre puede cazarse en toda España é islas adyacentes, con galgos ó podencos, en toda clase de terrenos, sujetándose á las prescripciones generales de la ley. Pero queda, no obstante, prohibida dicha forma de caza en las tierras labrantías desde la siembra hasta la recoleccion, y en los viñedos desde el brote hasta pasada la vendimia.

Desde el 1.º de octubre hasta fin de noviembre siguiente, según la misma ley, los dueños ó arrendatarios de palomares están obligados, bajo las penas que la misma y su reglamento señalan, á tenerlos cerrados para evitar los daños que las palomas podrían causar en las sementeras.

Ayuno, sin abstinencia de carne, el 31.

NOVIEMBRE

Día 1.º *Todos los Santos*. Visita á los cementerios. Fiesta de la Reformación. Desde el 1.º de noviembre hasta Semana Santa, el encierro de ganado para las corridas de novillos se verificará de diez á doce de la noche. Elección personal de los mozos en la caja para los cuerpos ó secciones. En Madrid y otras provincias se permite desde esta fecha la matanza del ganado de cerda, prohibida durante el verano y la primavera.—1 á 5. Feria llamada de «Todos los Santos» en Potes (Santander).—2. La Conmemoración de los fieles difuntos. En este día celebra tres misas cada sacerdote.—4. San Carlos. Feria en Urroz. —9. *Lord Mayor's Day*: procesión anual del Lord Maire de Londres. *El Patrocinio de Nuestra Señora*. Ferias en Estella, Arándiga, Lascuarre, Puebla de Castro y Murviedro.—11. San Martín; gran tirada de ánades en la Albufera (Valencia). Cumpleaños del Rey de Italia.—12. Feria en Plasencia. Milmarcos y Orihuela. Cumpleaños de S. A. la infanta doña María Teresa. Mercado de ganados en Lérida.—15. Aniversario de la República en el Brasil.—16. Feria en Naval.—18. Feria en Biescas.—19. Santa Isabel: fiesta patronímica de muchas princesas, entre ellas la Infanta Isabel de Borbón, tía del Rey de España. Feria en Montalbán—20. Feria en Elche.—22. Santa Cecilia, fiesta de los músicos.—25. Santa Catalina. Segunda tirada de ánades en la Albufera de Valencia. Feria en Castrojeriz y Ariza. Fiesta de la Constitución en la República del Paraguay.—28. Día de acción de gracias en los Estados Unidos (*Thanksgiving Day*).—29. Ferias en Medellín, Turégano, Baeza y Huesca.—30. Ultimo día del año eclesiástico. Ultimo día del año escolar en Sur América. Primer Domingo de Adviento.

DICIEMBRE

Día 4. Santa Bárbara, patrona de los artilleros.—5. Feria en Trujillo.—6. San Nicolás, patrón de Nueva York. Mercado de ganados en Lérida.—7. Segundo Domingo de Adviento. Publicación de la Bula.—8. *La Purísima Concepción*, patrona de España, día de las Conchas. Feria en Oropesa, Elda y Segorbe. Grandes fiestas religiosas á Nuestra Señora. En Madrid, las principales son cuatro: *San Pedro*, *San Francisco el Grande*, *San José* (por la Real Academia de Jurisprudencia) y *San Isidro* (por la Real é Ilustre Congregación de seglares naturales de Madrid). El arma de Infantería también solemniza este día muy especialmente.—12. Empieza el mes de *ayuno* musulmán (*Ramadán*).—13. Nuestra Señora de la Esperanza. Fiesta de San Andrés en Rusia.—18. Feria en la Coruña. Visita general de cárceles. Feria en Alcañiz y Barbastro. Cumpleaños de la infanta doña Isabel.—17, 19 y 20.—*Témporas*.—19. San Nicolás, en Rusia: fiesta nacional rusa y patronímica del zar.—21. Santo Tomás. Empiezan los regalos y felicitaciones por las Pascuas de Navidad.—22. Empieza el *Invierno*. Sorteo de Navidad.—23. Días de S. M. la Reina Victoria.—24. Cumpleaños del Rey de Grecia.—Noche Buena. Fiesta del hogar, que se celebra en todas las casas. A las doce de la noche, misa llamada del Gallo.—25. *La Natividad de Nuestro Señor*. Este día celebra tres misas cada sacerdote.—27. San Juan Evangelista (*San Juan del invierno*).—28. Los Santos Inocentes. Día de las *Inocentadas*.—30. Cumpleaños de Carmen Sylva, reina de Rumania.—31. Fin de año. Misas de Pastorela á las diez desde el 25 hasta el 6 de enero, y en algunas iglesias hasta el 2 de febrero, todos los días festivos.

Ayunos, con abstinencia de carne, el día 24, y sin abstinencia, los viernes y sábados de Adviento y el día 23.

Las indicaciones agrarias contenidas en esta Agenda, tanto de Europa como de América, son susceptibles de variaciones según las localidades y latitudes. Así como las siembras, las cosechas y la vendimia no se hacen en un mismo mes en Andalucía, por ejemplo, que en el Norte de Castilla, tampoco las épocas del cacao y del café son las mismas en las Antillas que en el Brasil. Esto deben tenerlo presente nuestros lectores, por más que procuramos, hablando de América, citar las localidades.

ENERO

EUROPA

EN EL CAMPO Nada debe hacerse en la tierra durante las lluvias; pero es conveniente, mientras duran los hielos, llevar y tender los estiércoles muy consumidos á las tierras que han de sembrarse de frutos de primavera y extenderlos en ellas.

Pasados los hielos, y estando la tierra en sazón, se cubren estos abonos con una labor á fondo, se alzan las cañas que no lo hubiesen sido en el otoño y se siembran las cebadas y trigos tardíos, aprovechando la primera sazón, y nunca sin ella, porque las siembras tardías, ya por sí aventuradas, son casi siempre perdidas cuando no son hechas con todo tempero.

Se recomponen las cercas, se limpian de barro los caminos y rellenan con guijo los baches, cubriéndolos con arena. Para esto es el mejor tiempo, porque los pobres desocupados se emplean útilmente y encuentran un auxilio en la época más triste del año.

Se podan, pasados los hielos, los olivares, cuyo ramón aprovecha mucho á toda clase de ganados; la misma operación se hace en todos los árboles de sombra; se arreglan las espalderas, se entresacan las encinas y se rebuscan con cuidado todos los nidales de orugas y caracoles.

Los prados se entarquinan durante los grandes hielos, y si se les pueden echar las aguas de las calles y caminos durante las lluvias ganarán muchísimo, cuidando de esparcir luego las arenas que hubiesen dejado en su curso. Se les da, pasados los hielos, una vuelta con el peine ó rastrillo de púas; se los beneficia con cenizas y abonos pulverulentos, y aun los líquidos, con lo que se mejoran extraordinariamente.

EN LAS HUERTAS Se las echa una buena manta de basura, aguardando la sazón de darlas una labor profunda: se hacen en seguida las camas calientes y semilleros en disposiciones abrigadas, y se siembran lechugas, cebollinos, ajos y coles, verdolagas, acelgas y rábanos, que se cubren con paja y con cañizos ó abrigos de otra clase, muy reforzados, que los defiendan del hielo. También se siembran el estragón ó dragoncillo, las acederas y las patatas marjolín. Se acuartela el resto de la huerta, se recorren las regueras y se prepara todo para plantar y repicar en el mes siguiente.

En este mes florecen á campo raso, bajo el clima de Madrid, el *hediondo de Europa* (leguminosas) y el *eléboro*, los *narcisos* y las *violetas* y *anémonas* en los arriates abrigados.

CON LOS GANADOS Tanto en los establos como en las *corralizas* y majadas se les debe procurar abrigo y sequedad, quitándoles cuidadosamente el estiércol húmedo; se les sacará tarde á pastar y se les volverá con sol á los establos ó majadas, haciendo que en ellos les aguarden forrajes secos en cantidad proporcionada. Sólo el ganado que se tenga en cebo deberá recibir alimento exuberante y compuesto, pues á los demás basta con que se les proporcione lo preciso para su conservación en carnes, que es una mitad escasa de lo que se les da cuando trabajan.

Con las *aves de corral*, y muy particularmente con las gallinas, se procede al revés; es decir, que se las da bien de comer, en sitio seco y abrigado, y se las tiene dispuesto un gran espacio, cubierto de basura, para que no se resfríen, entreteniéndolas en él con gusanos ó aechaduras en regular abundancia y á varias horas.

COLMENARES Se tendrán bien defendidos del frío con sobrecubiertas de paja, y se les proporcionará abundante alimento; el mejor de todos es el pan empapado en arrope ó la melcocha, hecha con higos, pasas y otros frutos azucarados.

EN CASA Durante las lluvias y las veladas se continuarán los hilados de lino, cáñamo y esparto; se hacen cañizos y tejidos de mimbre, bálago de centeno, avena y carrizos, para colmenas, abrigaños y defensas de toda clase. Se ponen á ahumar en las chimeneas ó habitaciones propias la matanza ó salazón; se recorren los aperos, se compran los que hacen falta y recomponen los que lo necesitan; se examinan los almacenes de patatas, nabos, frutas, verduras y demás frutos jugosos, para ver el efecto que hayan hecho los hielos, á fin de aprovechar como se pueda los lastimados.

AMÉRICA

Con las temperaturas frescas de diciembre y enero suelen reinar en algunas regiones (Cuba y Méjico) las grandes sequías que perjudican á la salud de las plantas. Esta es la estación en que algunos árboles indígenas pierden la hoja. En las épocas de mayor sequedad atmosférica es cuando acaecen los abundantes rocíos durante la noche y al amanecer (noviembre á marzo). Los rocíos y serenos de esta estación son beneficiosos á las plantas herbáceas, que sin ellos perecerían, pues la grande cantidad de agua que contiene en disolución la atmósfera suple, en los descensos de temperatura y por un efecto combinado con la radiación terrestre, á la falta de lluvias con la producción de los serenos.

ARTÍCULOS COLONIALES En esta clasificación se comprenden el café, té, azúcar, tabaco, especias, algodón, drogas, sustancias tintóreas y maderas de ebanistería, como el cedro, la caoba, etc.

FRUTOS En la provincia de Buenos Aires se comprenden por frutos del país los cereales y los residuos y productos de un animal (cueros, lana, huesos, sebo, etc.).

En los demás países hay frutos menores y mayores. Los primeros son las plantas alimenticias que se usan en el consumo diario. Los segundos son el café, cacao, algodón, añil, azúcar y tabaco, de algunos de cuyos cultivos trataremos.

EL CACAO Y EL CAFÉ En las regiones australes, época del verano, se procede á la limpia de las chacras de cacao y de café. Se siembran las plantas de cacao, escogidas del almácigo, en un plantío de plátanos ó bananeros, para que estén resguardadas del sol.

Cuando el arbolito está algo crecido (á los tres años), puede quedar expuesto al sol. Al quinto año ya rinde fruto.

CULTIVO DEL CAFÉ Plantada la semilla con todo el grano, hay que tener especial cuidado, así que apunta el tallo, en resguardarlo del contacto de cualquiera otra planta, pues «el café no aguanta otra sombra que la suya propia». Recogidas las bayas ó *cerezas*, hay que separar la pulpa del grano, lavándolo todo en bateas á propósito, merced á cuya operación se vé cuáles son los granos que deben aprovecharse, pues los malos quedan flotando en la superficie del agua. Luego se extiende la semilla al sol en grandes sábanas, y una vez bien secas, se procede á quitarlas el tenue hollejo que las cubre.

Según la mayor ó menor pila en que se hayan amontonado, el estado de la atmósfera ó el número de veces que se les haya aventado, así resultará, después de limpio, un café *verde oscuro*, *verde manzana*, opaco ó blanquecino.

FEBRERO

EUROPA

EN EL CAMPO Se continúan las labores y siembras del mes anterior, se podan y binan las viñas con tiempo sereno, se plantan las nuevas y se trasplantan, haciendo buen tiempo, los árboles frutales y los de sombra que no lo hubiesen sido en los meses de noviembre y diciembre, antes de las fuertes heladas; se siembran las patatas más tempranas y los linos, se podan los olivares, se les da una labor profunda en cuanto sea posible y se empiezan á carbonear las leñas preparadas durante el otoño y el invierno. Se siembran las bellotas, hayucos y castañas, los sauces, alisos, arces y fresnos, se cortan las mimbreras y se aclaran los árboles resinosos.

En este mes deben hacerse en general las plantaciones de árboles y arbustos de hojas caducas, en razón á que ya no hay que temer las fuertes heladas.

Se continúan podando los árboles de sombra, y concluídos que lo sean los frutales de hueso se comenzará con los de pepita, como perales, manzanos, etc., etc., siendo los primeros los más delicados.

En los viveros pueden plantarse las estaquillas de todos los árboles y arbustos de madera floja que se multiplican por este medio; pueden repicarse las plantas de semillero del año anterior y colocar en vivero las que ya sufrieron esta operación anteriormente, así como todas aquellas de semillero que su robustez lo permita.

En este mes suelen comenzar á florecer á campo raso los *fresnos*, *olmos*, *almendros*, *romero*, *dafne*, *mosqueta amarilla* (*kerria japónica*), *hierba doncella*, *reina de los prados*, *violetas*, *narcisos* y algunas *anémonas*.

Se recorren las acequias y zanjas de desagüe, se rehacen los vallados, se ponen los setos vivos, se descubren los árboles que se hayan tenido empajados, se recomponen las norias y bombas de riego, que deberán quedar habilitadas para los días 10 ó 12 de marzo, en que puede empezar á ser necesario el riego de las huertas.

EN CASA Se saca á fondo la basura de los establos y se pone en ellos cama nueva, abundante, y la que se lleva al muladar se cubre con una buena capa de arcilla ó tierra. Se apalean todos los granos con tiempo seco y sereno, haciéndolo con prolijidad; se abren de día los graneros y bodegas; se acelera el consumo de las raíces frescas y verduras puestas en depósito de conserva; se renuevan las gusanerías para las aves de corral y se aumenta el pienso á todos los ganados, incluso los que estuviesen en majadas.

EN LAS HUERTAS Se repican en sitios abrigados las plantas sembradas en el mes anterior; se renuevan las camas calientes para sembrar de nuevo berenjenas, pimientos, tomates, lechugas romanas y flamencas, que también se abrigan por la noche cuidadosamente. Siémbranse al aire libre rábanos, zanahorias, cebollas, cardo, apio, escarola, perejil y hierbabuena, empezando á regar, si se necesita, por las mañanas en poca cantidad.

EN EL CORRAL Se alimentan bien las aves, se limpian á fondo sus estancias, se les echa cama nueva y se aprovechan las lluecas, ó se forman las camas ú hornos de incubación artificial para sacar pollos.

CON LOS GANADOS Se destetan los corderos de otoño y se llevan los rebaños á los maraojos ó *errañales* (ó sean cercas para verde) más adelantados, si los hubiese, en cuyo caso se puede empezar á ordeñar las ovejas. Las cerdas paren por este tiempo ó están criando, en consideración á lo cual se las alimentará bien para que críen con desahogo, y si hubiere que destetar á los lechoncillos, se les dará salvado amasado con algún puñadito de centeno y granos de poco valor, hasta que la vuelta de la primavera proporcione más económica alimentación. Las patatas cocidas con un poco de sal, la paja más fina del tamo de las gramíneas ó leguminosas y el centeno ú otras semillas, formando todo una papilla espesa, es alimento muy á propósito para esta clase de ganado.

Quien tenga abejas hará muy bien si las traslada á sitios más templados, si hubiese buena proporción, anticipándoles así el disfrute de las flores; mas si no, atenderá á su sustento, como dejamos dicho en el mes anterior, dejándolas libres para que disfruten del sol.

MEJORAS AGRÍCOLAS Los labradores confunden la *mejora* y el *beneficio;* pero nosotros entendemos por mejorar aumentar el valor de una cosa, poniendo en su lugar otra mejor; por ejemplo, sustituir buenos caballos y buenos bueyes para el arado y la carreta ó carro á los ya viejos, en vez de que la palabra *beneficiar* se aplica con exactitud sólo al terreno. Hay dos especies de mejoras; una de *reemplazo* y otra de *adición.*

AMÉRICA

En la estación seca se inician los trabajos agrícolas de *desmontes, poda* y *trasplante.*

DESMONTES Deben hacerse derribando primero los árboles pequeños y los arbustos con el machete, y luego los corpulentos con el hacha. Se trozan los troncos, se amontonan las ramas, y al cabo de algunos días se aplica el fuego á estos despojos.

En Cuba hay dos métodos de desmontar: á *tumba y deja* y á *tumba y limpia.* Por el primero, el desmontador deja los troncos en el lugar en que han caído: por el segundo, se reúnen en pilas para quemarlos. El primer método suele costar un tercio menos que el segundo, si se hace por contrata. Las limpias por el fuego sirven para obtener en poco tiempo un extenso terreno donde verificar las nuevas siembras. Los terrenos recién desmontados gozan durante algunos años de la primitiva feracidad que les prestó los despojos de la vegetación.

PODA Y TRASPLANTE Durante la corta interrupción que en los días fríos y secos (hemisferio boreal) experimenta la vegetación de las plantas intertropicales, pueden ejecutarse sin riesgo las operaciones agrícolas de la poda y del trasplante con las raíces al aire, porque la poda disminuye la superficie del vegetal; las raíces absorben en cantidad proporcionada á las necesidades de la planta y la nutrición; se obra con regularidad sin la acción atmosférica sobre las hojas, que es tan activa en el verano.

La fuerza prodigiosa con que el calor llama los jugos á la superficie acelera de tal modo su vegetación, que es infructuoso el intentar la multiplicación de las plantas por *estaca, acodo* ó *injerto* en la estación de las aguas. Para estas operaciones debe aguardarse al principio y al fin de los nortes, facilitando humedad al terreno con riegos ligeros en caso de sequía, y disponiendo los plantales de multiplicación al abrigo de los vientos desecantes.

CORTE DE MADERAS No deben hacerse cortes de maderas útiles sino en los meses de la seca y de la estación del invierno. La madera cortada en este último período es más compacta, más duradera y de mejor uso para la construcción.

Con la creciente de la luna aumenta la savia de árboles y enredaderas ó bejucos, más que en menguante. En Cuba está probado que todo árbol cortado en la luna llena se raja, debido á la evaporación de una mayor cantidad de savia que el árbol contenía en esta época. Además, estos árboles se pudren fácilmente debido á la acción de una larva. Regla general: la savia sube directamente en el plenilunio y baja en el menguante en todas las especies arbóreas.

MARZO

EUROPA

EN EL CAMPO Continúan al principio las labores y siembras que hubiesen quedado pendientes del mes anterior, salvando empero los temporales duros con vientos fuertes, que suelen reinar durante los días últimos de febrero y los primeros de marzo, durante los cuales no conviene hacer en el campo cosa alguna. En cuanto, pasados los fríos, se desterronan, muellen é igualan con el rastrillo los campos que quieran sembrarse de prados artificiales ó naturales, de rubia, gualda, pastel, alazor, lentejas, garbanzos y altramuces, patatas, batatas, heliantos, melones y calabazas, se encalan con yeso y ceniza los sembrados de habas, guisantes y demás leguminosas de gran cultivo, y con soluciones muy diluídas de sulfato de hierro y abonos líquidos las gramíneas ó cereales que se viesen empobrecidos. Siémbranse luego, ó sea en el último tercio del mes, las plantas dichas, menos los melones y congéneres, que deberán serlo á mediados del mes siguiente, pasado el temor de los hielos. Se podan, siembran y trasplantan las moreras, las viñas y árboles frutales que no lo hubiesen sido en las sazones anteriores; se injerta de púa, de yema y por aproximación, y se desoruga con esmero todo arbolado, quemando las bolsas ó nidales.

Se siembran en cama caliente ó en cajones con vidrieras berenjenas, apios, brécol negro de Sicilia, pepinos, judías tempranas, lechugas de primavera, melones diversos, pimientos y tomates.

AL AIRE LIBRE Remolachas, espárragos, zanahorias, perifollos, achicorias, repollos del país y de Milán, malpicas, espinacas, lechugas de verano acogolladas y largas, nabos tempranos, cebollas, acederas, pastinacas, perejil, empinelas, puerros, acelgas, guisantes, rábanos, rubarbas, salsifí, escorzoneras, ajedrea y coliflores tempranas.

SE PLANTAN Ajos, alcachofas, espárragos, ajetes, charlotas, cebollas y patatas. Se dividirán y plantarán los golpes de *salvia, pulchella* y *cardinalis,* el *ramillete crysanthemo, asteres, girasoles, alquileas,* etc.

Pueden sembrarse las mismas semillas que en el mes anterior, y la *scollia antirrino, silene, carraspique,* etc. Se plantarán las diferentes variedades de *gladiolas gandavensis, pancracios, tigridias, flor de glalis,* etc.

Se rozarán y darán de rastro las calles ó paseos del jardín y se echará arena en aquellos que lo necesiten. Pueden sembrarse á fines de este mes las praderas de *césped, trébol* y demás que sea necesario. Se plantarán á fines de mes los árboles coníferos y arbustos de hojas persistentes, como *pinos, cipreses, tuyas,* etc.; los arbustos tales como *evonimus, aligustre del Japón, aladernos,* etc. Se prepararán los patrones de *acacia* que hayan de injertarse, y se injertarán de cachado (desde mediados del mes) los *perales, man-*

zanos, *ciroleros*, etc. Deben hacerse las siembras de todas las especies de árboles y arbustos que no exijan hacer esta operación en el otoño, en la época de la recolección de su semilla.

En este mes florecen á campo raso los *almendros*, *albaricoqueros*, *sauces*, *álamos*, *negundo*, *durillo*, *boj*, algunos *brezos*, *espárragos*, *tulipanes*, *primaveras*, *anémonas*, *ranúnculos* y algún *lirio*. Las *camelias* puede decirse que todas están en flor.

EN LOS PRADOS Se riega con abundancia en tiempo sereno y por las mañanas, habiendo proporción, y mucho más si la tierra estuviese endurecida, se los rastrilla, se rellenan las desigualdades y resiembran, echando las barreduras de los amoales ó heniles.

EN LAS HUERTAS Siémbranse al aire libre rábanos, lechugas, escarolas, apios, cardos y espárragos; se descubren las esparragueras y alcachofas; se siembran en tierras calientes los pimientos y tomates más tardíos, y se benefician las plantas repicadas con abonos líquidos ó con guano, polvorilla, palomina y gallinaza.

EN CASA Bien aventados y limpios los granos y oreados los graneros desde el mes anterior, se preparan los almacenes de conserva, ahumándolos fuertemente con azufre, después de lo cual se pone en ellos toda clase de granos.

Se acabarán de consumir los depósitos de verduras y frutos jugosos, puesto que la huerta empieza á suministrar y su valor á decrecer. Se empezarán los de patatas, que ya valen, si no se quiere aguardar á la época de los mayores precios, que es la de mayo y junio.

Trasvásense los vinos con tiempo sereno, sacándolos con sifón ó con espitas para que no se enturbien.

CON LOS GANADOS Se les sigue dando de comer en las majadas, puesto que lo necesitan, mañana y tarde; se extrae á fondo el estiércol de ellas, y se cubren los muladares con un gran manto de tierra. Se echa cama nueva en los establos, y se va aumentando, según el trabajo, el pienso de los animales de labor; se destetarán los corderos tardíos.

CON LAS COLMENAS Se visitan las colmenas y se sacan los panales averiados y toda la suciedad que contuvieren, transportándolos en buenas colmenas á sitios abrigados del campo para que sus abejas disfruten del buen tiempo, de las flores que haya y de las trasudaciones gomosas y sacarinas de las yemas que apuntan en los árboles.

AMÉRICA

LAS ABEJAS Varias son las especies americanas, con diferencia de tamaño, de color y de las dimensiones del aguijón.

La *camuatí* (abeja del Plata) sólo tiene un centímetro de largo y poco más de una línea de grueso, sin el vello que tienen otras abejas. La abeja criolla de Cuba procede de La Florida.

Cultívense los vegetales y plantas de que extraen la cera y la miel las abejas en los climas tropicales: *palma real*, en todos los meses del año, pero más abundante en octubre y noviembre; *aguinaldo blanco*, que florece en abundancia por Pascua, cuya circunstancia le da el nombre, aunque también le llaman *campanilla* en Vuelta Arriba (Cuba), por la figura campaniforme de sus flores, de las cuales sacan las abejas la sustancia mejor y más sana para su miel. El *macurije* (Cupania), en febrero, y la miel es preferida por alguno; la *manaca*, especie de *guano* ó palma que florece en marzo; el *romerillo*, de flor rosada; el *boniato* ó batata; el *plátano* ó banana; el *roble blanco* y *guayo*, etc.

Las abejas criollas habitan en terrenos secos, entre los bosques más espesos y peñascos escarpados, donde labran sus panales de una cera negruzca y blanda, que llaman cera virgen ó *prieta* ó *lacre de colmena*. La miel es igualmente oscura, ardiente y bastante agradable.

OTRAS FLORES CUBANAS Rosas: mosca ó miniatura perfecta, de Bengala, Montalbo, Alabastro, de Mahón, de Castilla ó de Alejandría, Napoleón, etc.; rosa francesa (adelfa); albahaca mondonguera, de anís y de clavo; boca de dragón; cambutera; clavel de muertos ó de Indias, de copete ó maravilla; chamberga; díctamo real; galán de día; incienso ajenjo é incienso marino; jazmín criollo, de Arabia, pompón ó malabar (Diamela), del Cabo, etc.; lirio blanco, tricolor ó de dulce, sanjuanero, de San Pedro; Malva cimarrona, blanca, té, rosa de China, loca y mulata; Maravilla (don Diego de noche), mil flores; Pasionaria ó güirito de Pasión; piñón de Cuba, francés de ratón, etc.; sensitiva (morivión), trébol, tulipa, verbena, verdolaguilla, etc., etc.

ABRIL

EUROPA

EN EL CAMPO Se harán los trabajos siguientes: Se ararán con el cultivador, por surcos alternos, las tierras que, según su estado y las proporciones de riego que hubiese, se destinen para maíz, y mejor aún para judías, melones, patatas tardías ó berzas comunes, de las sembradas en febrero y marzo.

Se arican y aporcan la cebada, el centeno, guisantes, habas, algarrobas y altramuces sembrados en otoño; advirtiendo que, cuanto más frondosa se vea la planta, tanto más intensa debe ser su labor.

Se siembran los melonares y todas las plantas del grupo de las cucurbitáceas desde el día 8 en adelante, cubriendo las plantas nacidas si amenazasen hielos. Se siembran los cañamares sobre tierras muy preparadas, vigilando cuidadosamente su nacimiento para evitar que los gorriones y otros pájaros destruyan la siembra.

En las viñas se quemarán diariamente algunos montones de estiércol durante la noche, á la madrugada sobre todo, para prevenir los efectos de la escarcha y de los rayos del sol naciente. En los árboles que se estimen se colocarán en las cruces algunos manojos de heno, paja, pelaza ó cosa parecida, donde se cogerán por las mañanas mi-

llares de orugas que habrán acudido á aquel abrigo.

Se siembra el mijo y el alpiste, y á últimos de este mes se principian á coger verdes, continuando hasta mayo y aun junio, según las provincias, y las almortas, cuya siembra se verifica á fin de marzo y aun á mediados de abril.

EN LAS HUERTAS Se repicarán las siembras del mes anterior (marzo), y se acelerará el nacimiento de los espárragos y alcachofas, concentrando sobre ellos los rayos del sol con abrigos artificiales que los libren también de la radiación; se conseguirá asimismo el objeto cubriéndolos con una ligera capa de mantillo muy repodrido, cuyo color oscuro aumenta extraordinariamente la acción de los rayos del sol. Los riegos que hubieren de darse serán fuertes si el tiempo no ayuda, y la huerta ganará mucho si se disolviesen en las aguas ceniza y otras basuras.

Se repican á su vez los pimientos, tomates, calabazas, melones, berzas, berenjenas y fresas; se siembran las coliflores, brecoleras y bretones; se atan las lechugas para que repollen y blanqueen; se siembran finalmente escarolas, cardos, alcachofas y apios.

CON LOS GANADOS Se sacan de las majadas y se los lleva á los pastos de primavera. Se ordeñan las ovejas sin misericordia y se hacen quesos; se saca á los barbechos el ganado de cerda, y se lleva á las paradas las yeguas vacías. También las cerdas se encelan por este tiempo y las vacas empiezan á parir.

AMÉRICA

También, como en Europa, se pueden sembrar todas las plantas de huerta.

La haba, el chícharo, la arveja, etc., conservan sus nombres especiales. En algunas repúblicas australes, la alcachofa es el *alcaucil*; la judía, el *poroto*; la de vaina, *chaucha*; la calabaza, *zapallo*, etc.

Generalmente se da el nombre de *fríjol* á toda legumbre ó grano de vaina. Los fríjoles propios de Cuba son: el *negro* ó *prieto* ó de *Veracruz*, el *fríjol de bollos*, el *fríjol de carita*, el *colorado*, el *caballero* ó de tierra, el *chocho*, el *isleño*, etc. La *malanga* da las *bolas* ó tubérculos comestibles; la *papa* ó patata es comunísima y bien conocida.

Entre las *viandas* cubanas (cualquiera de los frutos ó tubérculos que se acostumbra poner salcochados en la mesa, como la yuca, el plátano, la calabaza y la malanga) sobresale el *ñame*, del que se conocen tres clases: *blanco*, *morado* ó *bobo* y *amarillo* ó de Guinea. El ñame se siembra en tierra floja ó removida, en camellones, en pirámides ó conos, que denominan *montones*; en cada uno de éstos se fijan tres ó cuatro varas unidas arriba para que sirvan de apoyo á la planta ó *bejuco*, que nace á los quince ó veinte días y va enredándose, hasta los siete ú ocho meses en que se cosechan los ñames.

BONIATO Ocupa el segundo lugar en la categoría de las *viandas* cubanas. El suelo para la siembra del boniato ha de estar húmedo, y de aquí el refrán el *boniato en lodo* y la *yuca en polvo*. Cuando el estanciero se descuidó no aprovechando la primera lluvia, entierra la estaca, y el hoyo que queda lo llena del agua que lleva en una botija: introduce y aprieta el *bejuco*, y esto se llama *sembrar á boca de botija*. Especies: *Camareto*, *Antonio Díaz*, *brujo ó de cuarenta días*, *yema de huevo*, *cachazudo*, *batata blanca*, etc.

En la provincia de Buenos Aires se conocen las batatas *colorada larga*, de largos tubérculos, algo rosada; la *colorada de Montevideo*, de tubérculos puntiagudos, muy dulce, y la *blanca de Santa Fe*, de tubérculos largos, aplastados en las extremidades y de sabor muy agradable.

En otros puntos de América llaman *camote* á una variedad de batata muy productiva, de color rosado, desvaído por fuera y amarillo por dentro.

ROTACIÓN DE CULTIVOS En los cañaverales se siembran, después de la caña, boniatos, patatas ó malangas. Verificada la zafra en abril del año siguiente, preparar la tierra para una siembra de maíz en mayo ó una de arroz si el terreno es bajo ó bien ajonjolí. En septiembre, nueva preparación á la tierra para una siembra de patatas, enterrando en los surcos los residuos de la cosecha anterior, dejando gran parte de aquéllos pudrirse en el suelo. Este se labrará enterrando todo el ramaje de las plantas, predisponiendo y abonando así el campo para otra nueva siembra de caña, prefiriendo la listada, que vegeta mejor que la de Otahití en las tierras viejas. (Véase *Caña de Azúcar*, mes de junio.)

MAYO

EUROPA

EN EL CAMPO Continúan las labores del mes anterior; se cavan y aporcan las habas y patatas, y en cuanto se concluye se empieza con las avenas y los trigos. Se dan las primeras escardas á las cebadas y demás semillas tempranas, y se binan los barbechos con escarificador ó extirpador; se vuelven las cañas de los verdes y se ponen sobre ellos judías, maíz, calabazas y patatas de las tardías; se dan dos cortes durante el mes á los alfalfares y mielgares que se ven en sazón. Se da una buena labor á los semilleros y planteles de árboles; se riegan los prados artificiales, linos y cáñamos con frecuencia y abundancia, escardándolos cuidadosamente.

Pueden hacerse esquejes de *datura*, *flox*, *salvia* y de las *dalias* que con este objeto se hubiesen plantado en camas calientes en el mes anterior; se plantarán las *fuesias*, *heliotropos*, *geranios*, *verbenas*, *salvias*, *flox drumondii*, *nicaraguas*, *petunias*, *portulasa*, *reinas margaritas*, *iponea* (enredadera), etc.

Las labores á campo raso son los riegos, las escardas, la limpieza de las calles y las siegas de las praderas y fajas de césped y el esquilar los perfiles de arbustos hacia fin de mes.

Se sembrarán todas aquellas simientes de plantas que han de florecer á la primavera del siguiente año, como *claveles*, *minutisas*, *viuditas*, *ramillete*, *alsum*, *farolillo*, etc.

Se saca el carbón y la madera labrada de los

montes, aprovechando la abundancia de los pastos y el buen estado de los caminos; se transportan de ida los sobrantes de los pajares para la provisión del año siguiente en las majadas, y de vuelta el estiércol que se hubiere hecho en ellas, para ponerlo en los muladares á sazonar, mientras llega el tiempo de utilizarlo.

EN LOS PRADOS Se riegan los de guadaña, si hay proporción: se hacen pastar, después de bien crecidos, los que no lo son, y se levanta el césped, para quemarlo, en los que quieran destinarse á á otro género de aprovechamiento.

CON LOS GANADOS Se da forraje verde á todos los ganados, y muy particularmente á los de labor, sangrándolos al fin para evitarles congestiones. Se sacan á los pastos los rebaños después de bien salido el sol, para que el rocío no los meteorice, y se retirarán á sestear antes de que se harten; para prevenir tales accidentes se los lleva á dormir ó majadear en los barbechos, que se labran cuando están ya beneficiados suficientemente.

Se limpian con frecuencia las cuadras y establos, se riegan los muladares y se cubren en seguida con una buena capa de tierra, á fin de que se recalquen y no se enmohezcan por falta de humedad, y para que continúe en ellos la fermentación pútrida sin que se disipen los gases amoniacales y sulfúricos, que constituyen gran parte de su valor.

Las vacas se ponen en calor, y paren por este tiempo las más tardías; se ordeñan las más tempranas, sin consideración á los terneros, que se alimentan con el pasto, y se hacen el queso y la manteca con el mayor esmero, pues el de esta época es el más exquisito y fácil de conservar.

Las yeguas y las burras paren también por este tiempo, y se debe vigilar para auxiliarlas, lo cual debe hacerse con inteligencia y mucha economía de medios violentos, porque la naturaleza es más sabia que todos los parteros reunidos. Mas si se viese al animal rendido y sus fuerzas agotadas por una mala posición del feto, se procurará corregir la mala posición por *avulsión* que se dice, y braceando al animal se buscarán las orejas del feto ó la quijada, atrayéndole hasta fijarle en el estrecho vaginal la coronilla. Se administrará después á la yegua un gran sopón en vino, que se repetirá, si no fuese bastante, á la media hora, diluyendo unos 20 gramos de cornezuelo de centeno. Esto bastará casi siempre para completar el parto.

La madre y la cría se llevarán á una cuadra abrigada, donde durante tres ó cuatro días se le dará paja de avena con grano de lo mismo y harina de cebada, y se le administrarán aguas blancas con salvado. Después de este tiempo déjeseles en los pastos con toda libertad.

Se engordan también, ó ponen á cebo, los ganados de cuchilla, sacándolos á pastar temprano ó dándoles á discreción en el establo forrajes oreados y teniéndolos á media luz.

Se llevan á pastar los gansos y ánades, y se cuida de las hembras que están en huevos ó para sacar.

También se atiende á los pollos de todas clases, y muy particularmente á los pavipollos, preservándolos cuidadosamente de la humedad.

Enjambran las abejas, se casan los enjambres pequeños y se les pone á la proximidad de las aguas ó se les provee de ella para que no pierdan el tiempo en ir y venir á los abrevaderos.

EN CASA Se atiende á la fabricación de los quesos y su curación en bodegas frescas y sanas; se atiende á los vinos para proveer á sus necesidades, pues esta es la época en que más se pierden, ó mejor dicho, en que dan señales de torcerse.

El azufrado y las cretas calcinadas para neutralizar los ácidos formados y el fermento vivo no gastado, y en seguida la clarificación y el trasvaso, son los únicos remedios inocentes que se pueden hacer, aunque no son heroicos y durables. Si diesen en dulce por este tiempo, se les podrá echar algún celemín de cebada germinada y limpia, algunas azumbres de una infusión en aguardiente de bayas de enebro, serrín ó virutas de encina y cogollitos de pino ú olivo como materias astringentes (*tanino*).

Se limpian asimismo los pajares y heniles, para cuando hayan de almacenarse los forrajes nuevos; se preparan los aperos de la siega, así como las estacas ó tutores que hubieren de ponerse á las viñas en donde no se las deje rastrear, cosa perjudicial para la vid y su fruto en los terrenos húmedos y no cálidos.

AMÉRICA

ESTACIÓN DE LAS AGUAS (Mayo á octubre). En los puntos del globo próximos á los trópicos sólo hay una estación lluviosa al año, estación que empieza para cada lugar de la zona tórrida cuando el sol comienza á alejarse y puede haber condensación de los vapores acuosos de que está sobrecargada la atmósfera. En las regiones cubiertas de bosques frondosos llueve más que en la vecindad de las costas.

Este es el tiempo de preparar las tierras para las siembras.

En Cuba es muy usual la *clasificación de terrenos para la agricultura* por sus colores: *tierra negra*, la de este color, que regularmente contiene mucha descomposición vegetal y cal; *tierra bermeja*, la de color almagrado, porque superabunda el óxido de hierro; *tierra mulata*, término medio, como si las dos primeras se mezclasen La primera, frecuentemente baja, suelta, húmeda y de *masa*, preferida por muchos agricultores para el cultivo de la caña; la segunda, alta, seca, enladrillada, favorita de las bibijaguas (hormigas), sobre cuyo color rojizo resalta el verde intenso y brillante de los cafetales. Cuando es de *polvillo* se considera inferior, y si de *perdigón*, peor.

En concepto de muchos inteligentes, la tierra *mulata* es la mejor y predipuesta á todo cultivo. *Tierra agria* denominan á la que abre grietas (tierra abertal).

CEREALES, MAÍZ En Cuba hay dos cosechas de este cereal: una, que es la sembrada en mayo, ó antes si se anticipan las aguas, y otra en octubre ó noviembre. El término medio de producción puede graduarse en 200 quintales de grano. En razón del tiempo de su siembra y cosecha se llama *maíz de agua* aquel que aprovechó las lluvias primaverales y *maíz de frío* el que debió la vida á las de su estación ó chubasco del invierno: *maíz aventurero*, el que no es de uno ni de otro tiempo, sino

aprovechándose de aguas artificiales. Esta cosecha no es abundante ni segura.

Por su calidad se distingue el *maíz de cuenta*, que comprende dos clases: el de primera ó *capa*, que es el mejor, de mazorca grande, cuya semilla se prefiere para sembrar, y el segundo ó de *bueyes*. El maíz es hijo de las aguas. El grano vegeta en ellas sin tierra alguna, y aun en la misma mazorca. Con 1.500 de éstas se siembra una *caballería* (20 fanegas), que bien asistida produce 200 fanegas. Cuando se siembra *regado á puño*, sin distancia ni orden, da lo que se llama *maloja*, que se corta verde para alimento de los animales. En *tierras calientes*, el maíz madura á los tres meses en toda estación.

TRIGO Este rey de los cereales crece en América, desde los 2.500 pies á los 4.000 metros sobre el nivel del mar. Su cultivo es idéntico al europeo.

MILLO Muy parecido al maíz, con la diferencia de ser más alto y no dar mazorca, sino las espigas que contienen el grano tan útil en el campo. Tiene la ventaja sobre aquél de cosecharse cortando el tallo por el pie, que vuelve á producir.

Hay millo *blanco* y *morado*. Del grano del blanco (que es el preferido) se hace en Cuba una harina especial; del morado, el dulce llamado *alegría*.

JUNIO

EUROPA

EN EL CAMPO Se escardan los trigos y los garbanzos, dando á éstos una cava para aporcarlos: se deslechugan las habas que no lo hubiesen sido ya; se aporcan nuevamente las patatas y todas las siembras de primavera, dejando á aquéllas casi enterradas: no hay inconveniente en desflorarlas, para prolongar su vegetación herbácea y la formación de nuevos tubérculos, y se les dan riegos abundantes de tarde en tarde.

Las semillas menudas, ó sean yeros, algarrobas, etc., ya han adquirido todo su desarrollo; están soltando la flor y cuajando sus semillas, que es la sazón propia para segarlas cuando se destinen á forraje de invierno, y á muy poco llegan también á su madurez botánica, que debe espiarse, si no se quiere perder una parte grandísima de la semilla: así que deben estar recogidas en las eras y secándose para mediados de mes. Cuídese de volverlas dos veces al día, para que no se recalienten y enmohezcan, y cuando se hayan de conservar como forrajes, llévense jugosas aún y pónganse mezcladas con bastante paja del año anterior, por capas alternas y bien pisadas, en heniles ó pajares.

Se siembran al aire libre zanahorias, perifollos, escarolas diversas, coles de Milán rizadas, coles de Bruselas, coles nabos, coles rutabagas, brécoles, malpicas, espinacas, judías, lechugas acogolladas, perejil, acelgas, verdolagas y rábanos.

En este mes florece una multitud de plantas, que sería muy largo enumerar, tales como *carraspiques*, *muscípula*, *arañuela*, *adormideras*, *amapolas*, *alelíes*, *scoltia*, *campanula*, etcétera. A mediados del presente mes puede injertarse de escudo al vivir y se decapitarán los patrones.

EN CASA Si se tienen salazones ó chacinas en conserva, se debe registrarlas, mudarles el yeso y limpiarlas con cuidado: dejarlas orearse un poco, azufrando las que pareciesen húmedas ó atufadas, y volverlas á colocar. El yeso extraído, si lo hubiere en abundancia, se llevará al muladar; pero en otro caso podrá hidratarse, cortarlo en panes más ó menos regulares para volverlo á quemar y pulverizar para el mismo ú otros usos.

Los gusanos de seda, criados con esmero, requieren á mediados de mes cuidados y atenciones particulares, porque se preparan á su última evolución y á la fabricación de los capullos, que es su parte productiva.

A los diez días de encerrados conviene ahogarlos en agua hirviendo ó por asfixia en el horno cerrado, donde se quema azufre y se les cierra herméticamente durante dos días.

EN LOS PRADOS Se suspenden los riegos desde principios del mes y se espera á que las hierbas empiecen á tomar color para segarlas inmediatamente, pues en tal estado han adquirido toda la sazón y desarrollo de que son capaces; se vuelven las hierbas segadas por mañana y tarde, dejándolas tan huecas como sea posible.

En cuanto han perdido la humedad sensible se las lleva á los sitios de depósito, pajares ó heniles, donde se las mezcla con paja en bastante cantidad para que se apoderen de la humedad excedente y se impregnen de los aromas propios del heno, que la hacen apetitosa y digestible para toda clase de ganados.

EN LAS HUERTAS Se frecuentan los riegos según la necesidad, advirtiendo que aprovechan más los de la tarde y noche; se siembran coliflores, repollos, escarolas y judías para verdura, se repican las del mes anterior; se dejan de desfrutar las esparragueras, á fin de que vegetando libremente, se nutran las cepas y se preparen á una abundante producción en el año siguiente. Se recogen los linos en cuanto la semilla ha llegado á su madurez botánica y empiezan á amarillear las plantas, y en cuanto han caído las flores y cuajado las semillas, si se aspira á una hilaza fina, prescindiendo de la semilla; se dejan orear en manojitos muy bien atados, y luego se enrían ó encharcan en pozas á propósito, donde se remueven á voluntad, aunque paulatinamente. Estas aguas son muy fecundantes para las verduras, lo mismo que las del cáñamo.

CON LOS GANADOS Deben estar en las dehesas de primavera y en los prados que no son de guadaña, y majadear al raso ó sobre los barbechos, aguardando el momento de entrar en los rastrojos.

Pueden ordeñarse á la mañana y á la tarde, porque la calidad de los pastos de la estación da para todo.

Se esquilan las ovejas, y á fines ó mediados de mes se les echan los moruecos.

Los cerdos deben andar por los barbechos y sitios excusados que no frecuentan otros ganados, porque en la estación encuentran sustento en todas partes.

Desde mediados de este mes se pueden empezar á beneficiar las hojas de las alamedas, alisales y otros árboles de sombra, que, mezcladas con paja, constituyen un forraje de mucho valor para el invierno en los establos y majadas.

Cástranse las colmenas después de haber acabado de enjambrar, no importando que se les deje escasa provisión, porque en este tiempo encuentran pasto abundante por todas partes.

Póneseles agua fresca á la inmediación del colmenar, si no tuvieren abrevaderos inmediatos, por que no pierdan el tiempo en ir y venir ni la querencia á los sitios por falta de este auxilio indispensable.

AMÉRICA

SIEMBRAS Al principio del verano, ó sea en la estacion en que comienzan las aguas, deben empezar las siembras, porque es el tiempo en que las plantas aceleran la ascensión de la savia.

Deben elegirse para las siembras terrenos sombríos, porque la acción de la luz es demasiado viva en los campos para obrar directamente sobre la planta naciente, y es arriesgado promover en los vegetales tiernos una traspiración por las hojas, mayor que la absorción por las raíces. Por el contrario, en la estación del invierno (época de la seca), la luz opera bien las combinaciones químicas y la solidificación vegetal.

Las cosechas en los países tropicales son bianuales y rinden el ciento por uno. La caña dulce se recoge ocho meses después de haberla plantado; el algodón da dos cosechas al año; la yuca produce á los ocho meses; el arroz blanco y colorado se cosecha á los cinco ó seis meses; las variedades de plátanos fructifican al año de su plantación, etcétera.

LAS GRANDES PLANTACIONES (*Caña de azúcar, Café y Tabaco*).—La *caña de azúcar* da productos desiguales, según los terrenos, la época, las estaciones y la edad de la planta. La fertilidad de las tierras tropicales procura veinte años consecutivos de cosechas de caña. Sin embargo, es conveniente y productivo el conservar una fertilidad constante á los terrenos por medio de los abonos. La cantidad cosechada bajo el cielo de los trópicos es cincuenta veces mayor que la del trigo en una extensión semejante en Europa. Una caballería de tierra bien asistida da en Cuba 3.000 panes de más de arroba cada uno.

La caña al primer corte se llama *caña de planta*; la del segundo, *soca de planta*; la del tercero y siguientes, *soca*. En general, *caña vieja* es la que ha sufrido más de dos cortes.

Dentro de los cuadros de caña se hace una cosecha abundante de maíz y fríjoles. (Véase *Rotación de cultivos*, mes de abril.)

CAFÉ (Véase mes de enero).

TABACO Por razón de su vegetación las matas se cubren tres veces de hojas: primera, la hoja principal; segunda, hoja de *capadura*, cuando ya se ha cortado ó podado y deshijado la mata; tercera, hoja de *semilla*, en cuyo tiempo se cortan las vainillas secas, conservándose al aire para luego emplearlas.

Su *cultivo*: sembrar las matas á distancia según la calidad de los terrenos; abonar las tierras, sembrando alguna especie vegetal de rápido crecimiento y mucho volumen, cortándolo antes de fructificar y dejando en la vega todos los residuos.

Desbotonar las matas, es decir, poner un límite al crecimiento en altura; deshijar ó descogollar, para dar jugos á las hojas, y arrancar todos los pies de tabaco inmediatamente después de haber recolectado la hoja, sin dejar florecer y semillar más que los precisos.

Las hojas se cortan cuando amarillean y pónense á secar á la sombra; después se sacan para cortarlas los nervios, se las rocía con agua de la infusión de las ramas y se vuelven á alinear á la sombra por orden de tamaño. Cuando están completamente secas se arrollan unas encima de otras y se pasa á fajarlas y enfardarlas ó prensarlas hasta reducir la masa al volumen que se desea.

A estos procedimientos de cosecha y beneficio llaman en Cuba *manejear*, *embetunar*, *enmatular*, *empilonar*, *cabecear*, etc.

Aunque gozan de fama universal como productores de esta planta los terrenos situados al Oeste del meridiano de la Habana (Vuelta Abajo), no toda la comarca occidental de la Isla goza del mismo privilegio. Las mejores tierras para esta planta se hallan comprendidas en un cuadrilongo irregular formado por las márgenes de los ríos meridionales al occidente de la Habana (Vegas de San Juan y Martínez, San Sebastián, Cuyaguateja, etc.). Desde Consolación á San Cristóbal, los tabacos tienen mucha *calidad*, pero son ásperos y fuertes. Desde San Cristóbal hasta Guanajay son inferiores y continúan siéndolo hacia el Este, hasta Holguín y Santiago, donde vuelve á hallarse una buena clase, que algunos ponen en competencia con el de Vuelta Abajo.

JULIO

EUROPA

EN LOS CAMPOS Las labores y cuidados de la recolección absorben casi exclusivamente la atención del labrador, porque los granos que no estuviesen en las eras han menester recogerse y la siega está en su apogeo. Así, pues, ya secos los granos recogidos en el mes anterior, se empezará á trillarlos y limpiarlos con toda urgencia, recogiendo en los graneros, preparados al efecto, los que estuvieren en disposición de ello, así como la paja, para evitar, en cuanto sea posible, un revés del temporal. Las pajas se deberán recoger todas á la vez y mezclarlas, sin reparar en la costumbre, pues todas reunidas tienen mucho más valor alimenticio. Si se tratase de venderlas, se atenderá al gusto y costumbre de los mercados. Los granos recogidos se apalearán con frecuencia, á fin de que se refresquen, aprovechando al efecto todas las buenas ocasiones que el tiempo ofrezca, á menos que fuese de lluvias, porque las creces que tuvieren no compensan los riesgos á que los expone la humedad que absorben.

Además de esto, si la medida indica la cantidad, el peso y la limpieza muestran la calidad,

y la calidad es lo que más aprecia el comprador inteligente.

En todas las operaciones de la recolección invertirá la mayor diligencia y deberá tenerlo todo prevenido para ella. ¡Cuántas fortunas se han perdido por unos días de retardo ó por falta de las precauciones convenientes! Una mirada al barómetro y algunos zarzos ó cañizos con que cubrir los peces ó parvas hacinadas hubieran evitado el desastre que acarrearon la imprevisión y la indolencia.

EN LOS PRADOS Poco hay que hacer, si no se quiere beneficiarlos llevando á sestear ó dormir ovejas para vivificarlos y enriquecerlos. Pero hay que hacerlo con economía, si no se quiere verlos llenos de hierbas extrañas.

EN LAS HUERTAS Se produce de todo, y hay muchas plantas repicadas á que atender; hay que regar mucho después de pasar las horas del calor y durante la noche. Por la mañana casi dañan más que aprovechan los riegos, por buenas que sean las aguas. Se siembra al aire libre zanahorias, escarolas rizadas y otras, perifollos, espinacas, judías, nabos y acelgas, coliflores, lombardas, repollos, berzas y lechugas, para tener verduras de invierno, en exposiciones frescas y fáciles de regarse.

El presente mes es el más á propósito para rebajar y cambiar de tierra los geranios que se hallan en tiestos, y se procurará poner tutores á todas aquellas plantas que lo necesiten.

La mayor parte de las flores se han pasado ya en este mes, pues sólo quedan algunas rosas de los rosales llamados *remontantes ó perpetuos*, las malvas reales, las dalias, que son las que en este mes forman la mayor parte de los ramos, los heliotropos plantados á campo raso, las verbenas, geranios, peonías, flox, etc.

CON LOS GANADOS Apenas requieren otro cuidado que el de procurarles agua, porque en los rastrojos encuentran con abundancia el sustento que requieren. Los cerdos que se han de poner en ceba conviene que rastrejeen y se les procuren sitios frescos y con agua, donde solacen.

Las aves de todas clases deben tener aguas abundantes y frescas á cubierto del sol, y recibir por todo alimento hojas y despojos de la huerta.

En los palomares no debe faltar agua limpia en abundancia, y lo propio se debe procurar en los colmenares, aun cuando tengan próximos los abrevaderos.

En este mes debe hacerse gran provisión de huevos, los cuales podrán conservarse sin alteración alguna.

AMÉRICA

PLÁTANO, YUCA, PATATA El *plátano* ó *banano* se reproduce de yemas por estacas y empieza á dar fruto al año ó año y medio, según las latitudes y el tamaño de la estaca trasplantada. Después de cada cosecha, la planta se esteriliza y hay que cortarla; pero como van creciendo los brotes en el suelo, resulta que un platanal está siempre con fruto.

Hay plátano *macho* y *hembra*: *guineo*, que es el más chico de todos; del *Orinoco*, algo mayor que el guineo; de Otahiti ó de la India, cilíndrico, y plátanos *manzano*, *moscatel* y *enano*, de matas pequeñas, pero abundantes racimos.

El tallo da un solo racimo y al cortar la mata se forman otros platanares con los hijos ó renuevos, y también con el bulbo dividiéndole en pedazos que tengan *ojos*. Estos son mejores para sembrar, aunque más tardíos en su desarrollo.

La *yuca* se propaga enterrando gajos de rama con brotes. Es un arbusto frondoso y rastrero, cuyas hojas se parecen á las de la higuera. Una sola planta produce hasta cuarenta yucas de todos tamaños, pero que no conviene arrancar sin necesidad, pues se pudren fácilmente, mientras que dentro de la tierra crecen más y más y duran dos años. De la raíz de la yuca *dulce* ó comestible, y mejor aún de la *amarga*, se extrae la *fariña* ó harina de mandioca (*casabe* cubano), rallando la yuca después de pelada y lavada, y poniéndola á fermentar si es amarga y sin fermentar si es dulce. Los cogollos de la yuca son buenos para comer, rociando antes con agua los que tengan alguna acritud. Saben como los mejores espárragos. Entre las especies cubanas, la *yuca de Cartagena* es la generalmente usada entre las *viandas* para comerse salcochada. Siémbrase en hoyos ó surcos en diciembre, pues los campesinos dicen: *el boniato en lodo, la yuca en polvo.*

PAPAS Planta común y bien conocida, originaria de la América del Sur. Pasan de mil las variedades de este tubérculo, á cual más nutritivas y suculentas. Entre ellas se distinguen la *racacha*, *lilicoya*, *tunta*, *ulluca*, *caya*, *viaño*, *gualuza*, etc.

La *oca*, originaria de los Andes, produce abundantes tubérculos de diferente color y aspecto oblongo. Antes de consumir estos tubérculos debe ponérselos al sol durante algunos días para transformar en azúcar el almidón que contienen y les hace agrios. Se les cuece en agua y se monda en un paño la película que las cubre. El *chuño* es la papa que, cuando madura, se pone á helar y sirve para el *chairo* paceño ó *chupe boliviano.*

AGOSTO

EUROPA

EN LOS CAMPOS Acelere el labrador todo lo posible la conclusión de sus tareas de recolección y recoja sus frutos, poniéndolos en estado de conservación, sin olvidar que, pues los gastos son siempre los mismos, poco más ó menos, el tiempo que se gana vale infinitamente más que el pequeño aumento de sacrificios que por ello se pueda hacer. Concluídas las faenas de la recolección y supuesto que los rastrojos estuviesen consumidos, se recogen las cañas y demás despojos con el rastrillo, formando montones como de estiércol, que se cubren con el producto de la roza de las hierbas y con tierra para quemarlos; se sacan á fondo los muladares y se llevan á las tierras en que se hubiesen de invertir, advirtiendo que ganarán mucho cubriéndoles con un buen manto de tierra.

Las viñas requieren guardas, así como también

los melonares. Si en el curso del mes lloviese lo suficiente para poner las tierras en sazón, se preparan con una labor menuda, ó de escarificador, los maraojos de centeno, y se siembran los nabos, cubriéndolos con el rastrillo, después de haber pasado el desterronador en las tierras que hubieren estado abonadas y cubiertas de plantas zalladas de primavera.

EN CASA Se recorren todos los tejados; se limpian los patios, albañales, regaderas de desagüe y lugares excusados, si los hubiere; se mondan los pozos y se ahondan, si conviniese; se sacan á fondo los palomares; se blanquean y tienden las cuadras, los establos, pocilgas y gallineros.

Se remueven con frecuencia los granos, con tiempo seco y fresco, pero no lluvioso, para que se refresquen y se limpien del polvo; se atiende á la maduración y oreo de los quesos; se lavan y limpian las tinajas y cubas de las bodegas; se registran los heniles ó ameales, por si se hubiesen recalentado, lo que nunca sucederá si los forrajes se hubiesen guardado en sazón y con las precauciones debidas. Mas si por cualquiera causa se hubieren recalentado, se empezará por comprimirlos, ya cargándolos con piedras, ya comprimiéndolos con cuerdas y poleas, para evitar su combustión espontánea; se irá sacando y tendiendo el heno, separando el que resultase averiado, que sólo sirve para el muladar, y cuando esté remediado el mal, se harán de la manera dicha. Aun cuando no se hubiesen recalentado se pisotean y recalcan de nuevo, rellenando con paja el vacío que resultase.

Se recoge de nuevo la arena lavada y polvo salitroso de los caminos para los almacenes y depósitos de conservas de frutas y verduras frescas. Se aprestan los utensilios de la vendimia y se aparejan los depósitos de conserva; los quesos deben haber adquirido toda sazón, y pueden venderse, si no se prefiere conservarlos para el otoño é invierno, que valen más, puesto que estarán bien hechos y conservados.

CON LOS GANADOS Continúan pastando en los rastrojos, sesteando y durmiendo sobre los barbechos, sin más cuidado que procurarles aguas puras, escasas por lo general en este tiempo.

Se ponen en ceba los cerdos que se hayan de matar temprano, advirtiendo que la patata cocida, los despojos de verduras y los frutos azucarados de menos valer, adicionados con salvado fino y cebo económico, á razón de cuatro libras de lo uno y media de lo otro, *ad maximum*, constituyen un pienso de engorde y apetitoso en sumo grado. La cebada convertida en malta, los guisantes remojados con un puñado de sal, de medio á un celemín, supliendo á la mitad de la patata, y algunas bellotas dulces durante el último mes, completan el engorde con mucha economía.

Deben transportarse las pajas y henos sobrantes á las majadas, donde nada sobra, por si viene un invierno desfavorable, y puesto que hubiere abundancia, bien se puede emplear en cebar el ganado viejo ó de menos valor, antes de que por las privaciones ó cualidades de la estación pierdan las carnes con que hubieren salido de los rastrojos y de la otoñada.

Pueden castrarse las abejas, que durante el otoño proveerán á su sustento para el invierno.

Siguen poniendo las gallinas, aunque poco, pues se acerca la muda, y se proveerá á su sustento con alguna abundancia, para hacerles la muda menos penosa, para que engorde la pollería y vender los que no se hubieren capado, dejando los que convengan para gallos y reemplazando el ganado de más de dos años, á menos de cualidades muy sobresalientes.

EN LA HUERTA Se siembran nabos, rábanos, escarolas, berzas ordinarias, bretonas y coliflores tardías, para repicar en exposiciones abrigadas. Se continúa regando de tarde, pero en menos abundancia, desde el día 15; se escogen los pimientos, tomates y berenjenas que se destinen para guardar, y los pepinos, cebolletas y rocamboles que se quieran confitar; los melones, sandías y calabazas han llegado á sazón, y se guardan entre arena seca y fresca ó entre paja, después de oreados dos ó tres días, los que se quieran consumir durante el otoño. Se cosechan muchísimos árboles frutales, y se pasan y secan varios de los que en esta operación son muy estimados, como los higos y ciruelas.

Deben sembrarse á fines de mes, en criaderos, algunas simientes, tal como *francesillas, dedaleras, pulsátila, valeriana, hermosilla*, etc.

En este mes florecen las malvas reales, salpiglosis, sicios, verónicas, enredaderas, nicaraguas, algunas margaritas, etc.

EN LOS PRADOS Los que se hayan descostrado con objeto de roturarlos, y con cuyos céspedes se hubieren hecho hornillos más ó menos fuertes, según la riqueza del césped, se queman; de cuyo modo queda la tierra preparada para muchas producciones, pero sobre todo para la patata, con cuyo cultivo se consigue extirpar todas las hierbas y raíces vivaces que se hubieren salvado de la quema.

AMÉRICA

LA COCA Y LA HIERBA MATE *Cultivo de la coca.*—Su cultivo constituye la producción más lucrativa en las vegas templadas de Bolivia y Perú. Hay tres diversidades de coca: la principal, de hoja grande, doble y la generalmente aceptada en el comercio; la *muñecoca*, de hoja menuda y exquisita calidad, que no se cultiva porque es trabajoso recogerla y hace poco bulto, y la *cocaté*, que se emplea en infusión.

Los cocales se hallan situados en quebradas ó laderas más ó menos cubiertas, siendo su clima el templado (de 19 á 24 grados centígrados). En estos meses de invierno austral se deja secar el terreno para fundar el *cato* que ha de recibir la planta. Esta ocupa el centro del surco ó huacho, distantes una vara uno de otro, con la pendiente necesaria para dejar correr las aguas. El azadón, la azada y el cuchillo de monte son los instrumentos que se usan en esta labranza.

La primera hoja se recoge al año de puesta la planta en las vegas y á los dos en las faldas elevadas. La primera hoja, que hay que secar muy bien, se llama *hojeada*; la segunda, *pucheada*, y las siguientes, que corresponden á la época de las tres *mitas* (cosechas) anuales (marzo, junio y septiembre), se denominan *lluchas*. La coca se propaga por almácigas, puestas en unas cavidades ó *camellones* de tierra desmenuzada y fina, y después de lavada la goma que envuelve la

semilla. Una vez sembrada, se tapa el camellón con una techumbre de hojas, hasta que la planta tenga cuatro ó cinco hojas. Al cabo de seis meses, el pequeño retoño puede ser llevado á los *huachos*, donde se instala con el auxilio de una estaca. La cosecha se verifica por métodos muy precisos, que omitimos por no ser demasiado extensos. Un cato de coca abraza 40 varas cuadradas, con 11 cabezas de á 1.000 plantas, formando en consecuencia 110.000 en junto.

De la coca se extrae la *cocaína* y la *higrina*, alcaloides volátiles.

HIERBA MATE Ó PARAGUAYA Críase con preferencia en los lugares altos, fríos y húmedos, costeando los ríos del Paraguay, Misiones y algunas provincias del Brasil. Aunque el árbol de la hierba crece espontáneamente en los montes, se plantan *hierbales* artificiales en razón de la demanda y buen precio del artículo.

El procedimiento brasileño consiste en colocar en un baño de agua con potasa, suficientemente densa para que pueda flotar un huevo, las semillas de hierba, por veinticuatro horas, pasadas las cuales se procede á plantar los granos en líneas, á tres metros de distancia en todo sentido.

La hierba crece tan á prisa que un agricultor que siembra 1.000 granos tendrá á los cuatro años, por cada uno, de dos á tres arrobas, es decir, 20 á 30 kilos; de manera que si continúa poblando su hierbal, con 1.000 plantas anuales, en pocos años tendrá una renta que pocos productos podrán igualar, vendiéndose, como se vende, con dos pesos de ganancia por kilo.

Las hojas son las que utiliza el comercio, las cuales no están sazonadas hasta después de tres años y á fines de invierno, época en que dicen los paraguayos que el mate *está gordo*.

En el comercio se conocen las hierbas *paraguaya*, *argentina*, *misionera* y *paranagua* ó *brasileña*. El *mate*, como sencillamente se llama á la infusión de la hierba, es la clásica bebida del Plata y de otros países colindantes.

SEPTIEMBRE

EUROPA

EN EL CAMPO Se continúan las labores y acarreos del mes anterior, y si hubiese llovido se da una vuelta á los barbechos con el extirpador, muy principalmente á las tierras que hubieren sido beneficiadas con el ganado. Se aprovechan las ocasiones de sembrar los maraojos ó erreñales de centeno y cebada, principalmente sobre los prados que se hubiesen roturado y quemado, porque en ellos habrá un recurso abundantísimo y sano, durante el invierno, para los animales que más lo necesiten ó hayan de hacerse valer. Se apareja todo para la vendimia, se limpian los lagares, etc. Se injertan los árboles de escudete ú ojo al dormir, y se riegan los prados artificiales con toda la abundancia posible, aun los naturales en que hubiese proporción.

EN LOS PRADOS Se continúa regando mientras dura el buen tiempo, á fin de procurar una abundante otoñada, para que los ganados entren bien repuestos en el invierno.

EN LAS HUERTAS Se riega poco; se repican las verduras de invierno en las exposiciones abrigadas, y de modo que se las pueda cubrir; se aporcan los apios, cardos y escarolas; se cosechan los bulbos y tubérculos tardíos, el maíz y otras siembras de primavera y verano, y se levantan los melonares, pimientos, tomates y berenjenas.

En este mes, en los viveros, se aminorarán los riegos, en razón á conservarse mucho más la humedad; á primeros de mes podrá continuarse injertando al dormir aquellos patrones que por su mucha fuerza de vegetación se hayan dejado en el mes anterior. También podrán aflojarse las ligaduras de los injertos que vayan formando repulgo, cuidando no dejarlos sin esta protección y abrigo.

CON LOS GANADOS Se preparan las piaras de cerdos que hayan de ir á la montanera, y continúan los restantes recorriendo los rastrojos y beneficiando los barbechos.

Se destetan los terneros, muletas y potros que hubiesen llegado á los seis meses, si no se quiere aguardar al mes siguiente, al tiempo de meter todos los ganados en los pastizales para aprovechar la otoñada. A falta de esto se los entretiene con el producto de los prados artificiales y las hojas de las alamedas.

EN CASA Se hacen los depósitos de conserva; se ponen en ellos muchas frutas y verduras, y se empiezan á vender los huevos conservados, advirtiendo que en los meses siguientes es cuando alcanzan sus mayores precios. Con tiempo seco y fresco se traspalan los granos todos; se preparan los establos y cuadras, poniéndoles cama abundante, que se riega prolijamente con lechada de cal y una fuerte solución de sulfato de hierro (caparrosa verde) para sanearlos, limpiándolos de insectos y miasmas. Aprovechando los buenos temporales continúanse preparando los higos y las uvas pasas, bien en lejías, bien secándolos al sol sobre cañizos, envueltos en cañamazos ú otras telas muy claras, á fin de alejar las moscas. Los higos buenos para secar es claro que son aquellos más azucarados y grandes que se recogen poco antes de la madurez completa, y las uvas, las más carnosas, dulces y de gran tamaño, tales como las moscateles romanas, blancas ó de color, las de ojo de perdiz y corazón de cabrito, más ó menos coloradas, y de otras clases que cada uno conoce en su localidad. Pero si las uvas piden estar en habitación cerrada, los higos que se soleen deben meterse bajo techado por la noche y también cuando amenaza lluvia.

AMÉRICA

AÑIL Es un arbusto del cual se extrae un jugo verde que, al contacto del aire, se convierte en azul, y entonces depone, poco á poco, el añil ó *índigo*, tan estimado en tintorería y en química.

El añil cubano se conoce con el nombre de *cimarrón* (jiquilete).

En el comercio se distingue el añil *flor del bajo*, según su calidad y según las cantidades respectivas en venta *solo* ó *surtido*.

VAINILLA Planta sarmentosa y trepadora, abundante en pantanos ó *bañados*. El fruto ó semillas van encerradas en cápsulas ó vainas que al tiempo de recogerlas, antes de su completa madurez, son de un rojo encendido, debiendo untarse con aceite para que no se resquebrajen al ponerlas á secar al sol. En el comercio se presentan clasificadas en tres especies: *vainilla legítima, bastarda* y *vainillón*.

ZARZAPARRILLA Planta de tallo sarmentoso y nudoso, con infinidad de zarcillas delgadas y negras, que son las medicinales. Hay muchas variedades, conocidas en el Brasil con el nombre de *japecangas*. Cultivo fácil, casi espontáneo y lucrativo.

IPECACUANA (*Poalla brasileño*). Bejuquillo que crece á la sombra de los grandes árboles y muy particularmente en las tierras húmedas y pantanosas, al lado de la vainilla.

De las tres especies, *gris, rojiza* y *blanca*, la primera es la más estimada.

JENIQUEN Planta de la familia de los agavespitas ó magüeyes, que se da en macollas echando de la raíz varias hojas (*pencas*) terminadas en punta, con su bohordo blando leñoso en el centro de la mata.

Plantando ochocientas posturitas de jeniquen de media á media vara, á los seis meses ya están más grandes que una mata de piña, al año tendrán dos varas de alto, á los tres años semilla, que nace y germina en la misma espiga y cae al suelo con otra matita propia para siembras.

Entretanto, cada tronco ha echado mugrones ó *margullos*, que son otras tantas posturas ó matas.

OCTUBRE

EUROPA

EN LOS CAMPOS Las siembras tempranas deben hacerse en este tiempo, y las de trigo, pasado el día 30, en cuanto hubiese sazón, á fin de procurarles una buena vegetación invernal, que luego se manifiesta á la primavera por lo mucho que ahijan los cereales.

Es época de mucha ocupación para el labrador, que deberá estar muy atento á todo, porque una buena siembra es la mitad de la esperanza de una buena cosecha.

Se acarrean los estiércoles del fondo de los muladares para los trigos, se esparcen y cubren, se pasa el desterronador y se espera la sazón de la siembra.

Se recogen las hojas que van soltando los árboles de las alamedas y se mezclan con paja; aun se deshojan las que quedan sin temor, para aumentar las provisiones de invierno ó para ayudar á los ganados mientras llega la oportunidad de llevarlos á los prados. Dan su último corte los prados artificiales, que se dejan crecer sin miedo hasta fin de mes, beneficiando con su producto á los animales que más se estiman. Los avellanos, castaños, nogales y los árboles más tardíos dan su fruto, y se arrancan los últimos patatares y melonares.

En este mes florece la numerosa colección de asteres, el más notable de los cuales es el llamado *Reina Margarita* (*Aster chinensis*), y al final del mes algún crisantemo.

Las dalias suelen conersvarse bien hasta fines del mes, si los hielos no las destruyen; igualmente sucede con los flox, petunias, damasquinas, cinias, etc.

Pueden sembrarse los guisantes de olor, adormideras, amapolas, espuelas, etc., y puede esquejarse el botón de plata.

EN LA HUERTA Se continúan beneficiando sus productos y fomentando las plantas repicadas, para que se robustezcan antes de los hielos; se aporcan cardos, apios y escarolas y se cubren las esparragueras con mantillo y encima estiércol caliente, formando una buena cama.

Si hubiere árboles frutales se benefician con mantillo y abonos, aun más ricos, si hubiere proporción, enterrándolos en torno á la posible profundidad.

Los más delicados y estimables se deshojan, á fin de que no les cojan en savia las heladas y su madera tenga lugar de sazonarse. Por fin, se riega poco y de mañana.

En los prados se da el último riego si no hubiese llovido, y se los deja brotar libremente hasta últimos de mes.

CON LOS GANADOS Se llevan desde el principio los cerdos á la montanera; se destetan los terneros, potros y muletas en lo corriente del mes, y se atiende á las ovejas, para que el parto, ya próximo, las coja bien mantenidas, sin exceso de obesidad.

Se empiezan á cebar las ocas y demás aves acuáticas, mezclando á su cebo polvo de carbón si se quiere dar extraordinario desarrollo á sus entrañas y principalmente al hígado, y cuando estuvieren muy gordas se las mata y ponen en conserva en su propia manteca las carnes bien rehogadas.

Se ponen en cebo también las vacas ó novillos de tres á cuatro años que se quieran acecinar ó con cuyas carnes se quiere hacer chacina.

Deben estar cebados ya los cerdos puestos á engordar en principios de agosto, y todo el ganado viejo de la misma clase que se quiera hacer manteca.

Deben prepararse las majadas para recibir los ganados: transportar las pajas y forrajes que pudieran ser precisos, volviendo con la leña del monte necesaria para el invierno ó bien con los restos de los muladares y la tierra del fondo para los trigos.

EN CASA Empiezan las veladas y la época de preparar las hilazas para trabajarlas durante las noches de invierno; se da la última vuelta, con tiempo seco y apacible, á los granos y semillas guardados, poniendo en almacenes de conservación las legumbres de toda clase y preparando las cuadras y establos para recibir los ganados.

AMÉRICA

GANADERÍA Impedir en los campos la vegetación de los arbustos leñosos y especies venenosas, así como los retoños que brotan después de los primeros chubascos, que siguen á las grandes sequías, en las latitudes tropicales, causa de la epizootia por el gusano (mosca), y la gangrena, ahogo, zajimaya, viruela, lombriz, etc., que se ceban en los animales vacunos y porcinos de las haciendas.

Asociar al cultivo la crianza de animales y añadir la cría de los carneros para el aprovechamiento de la lana y del sebo y la fabricación de la manteca y el queso, para cuyas tareas sirven las mujeres y los niños. Cebar las reses en la misma finca. (Véase *Ventas de hacienda*, noviembre.)

ABONOS Todo estiércol no esparcido y que no se mezcle por medio de labores se inutiliza; de ahí la conveniencia de aprovecharlo reuniendo el cultivo con la crianza de animales. Cada animal produce al mínimum ochenta quintales de estiércol al año.

En Cuba se practica el sistema de los *parques volantes de la Jamaica*: aprovechar los estiércoles de los animales reunidos en ellos, mezclándolos con una especie de marga que abunda en las cercanías de las montañas. En la proximidad del mar emplean el sargazo y el fango ó bien riegan los estiércoles con agua salada. Algunos colonos de las Antillas emplean el bacalao podrido como estiércol, cuando aquél puede ser adquirido á dos pesos fuertes el quintal. El estiércol que parece generalizarse como abono es el procedente de los parques movibles, mezclado con las hojas de caña, cuya descomposición se acelera por medio de la lejía Jauffret.

El famoso *guano* del Perú es el abono que proporciona el depósito secular de excrementos de las aves marinas en dos islas del Pacífico, vecinas á las costas peruanas.

Por experimentos hechos con guano procedente de las *covaderas* de Chinchas y Mejillones está probado que un metro cúbico de guano produce en los cereales más efecto que cincuenta de estiércol de corral.

La provincia chilena de Tarapacá tiene el monopolio de las *calicheras* ó terrenos abundantes en salitre, otro abono mineral de primera.

NOVIEMBRE

EUROPA

EN LOS CAMPOS Continúa la siembra de los trigos, que debe hacerse á toda prisa, para, en cuanto concluída, descostrar las primeras y facilitar la germinación. El mejor instrumento es el rastrillo de púas, que debe llevarse ligero y aun con alza para que no penetre tanto. La misma atención requieren luego los trigos, sin que importe mucho deshacer los surcos, á no ser en las tierras demasiado fuertes por arcillosas.

Concluídas estas operaciones, viene la de barbechar ó volver las cañas, empezando por las tierras fuertes; labor que nunca será demasiado intensa, porque los hielos del invierno desmenuzarán los terrones que se formen.

Abrense también los hoyos para plantar viñas, olivares ú otros árboles el otoño siguiente, y se plantan los que hubieren de serlo en cuanto caiga la hoja ó antes, cuidando de desmocharlos á la altura conveniente, según sus clases.

En este mes pueden comenzarse á podar los árboles de fruto de pepita que se hallen muy débiles, á fin de que la savia no afluya inútilmente á los vástagos que haya que suprimir. En los viveros pueden irse arrancando las plantas que se crean necesarias para trasplantar á otros puntos; se abonarán los terrenos que hayan quedado desocupados, y se labrarán bien las tierras á fin de repoblarlas en lo sucesivo.

En el presente mes florecen muy pocas plantas bajo el clima de Madrid, no siendo en los invernáculos, pues á campo raso sólo alguna maravilla y crisantemo son los que suelen conservarse si los hielos no son muy fuertes.

Pueden sembrarse espuela de caballero, guisantes de olor, azulejos y algunas otras de las que anunciamos en el mes anterior. Se empieza á plantar rosales. En cuanto á las especies de árboles, pueden sembrarse los arces, tilos y castaños de Indias.

EN CASA Se preparan los utensilios y dependencias de la matanza. Se acelera el engorde de los cebones que se tuvieren: se ponen en conserva las patatas y verduras que se quisieren guardar, y se registran los depósitos que hubiere formados para ver su estado de conservación.

Es tiempo excelente para hacer manteca de leche y salarla, para hacer cerveza y licores de todas clases, para embotellar los vinos añejos bien conservados, enterrando las botellas boca abajo en arena, y para acecinar carnes.

Debe tenerse presente que las conservas de frutas en botellas sirven en invierno para adornar y guarnecer los flanes ó tortas de frutas y para servirlas en compoteras. Este mes es el propio para hacer toda clase de licores.

EN LAS HUERTAS Se sigue cuidando de las verduras repicadas; se aporcan los apios, cardos y escarolas; se cosechan las remolachas, zanahorias y raíces carnosas de todas clases que hubiere en la tierra, y después de oreadas á cubierto se ponen en almacenes de conserva. Se cubren con un manto de estiércol las esparragueras y demás plantas que á la primavera hayan de brotar de sus raíces, y se defienden con toda clase de abrigos, así como también las fresas y alcachofas, los repollos, coliflores y plantas que van creciendo y han de formar las provisiones de invierno. Las de esta clase que han llegado á completa sazón se arrancan con todas sus raíces y hojas, y se ponen en depósitos de conserva, tanto para la venta y consumo como para suministrar alimento á los animales más apreciados.

EN LOS PRADOS Se ponen en ellos los ganados para aprovechar la otoñada, dejando pasar el rocío de las mañanas, destinando los más abrigados y abundantes para los potros, terneros y muletas recién destetadas.

Las ovejas van pariendo, y si hay proporción se tendrán en prados abrigados y bien provistos, para poder poner á cubierto las paridas con sus crías, donde se retendrán los corderillos durante los ocho primeros días, llevando las ovejas una ó dos veces durante el día para que mamen.

Si hubiera necesidad de ahijar, lo que tenemos por excusado cuando las madres están bien mantenidas, se hará como saben todos, y aun bastará el que los corderillos mamen de sus nodrizas dos ó tres veces cuando éstas estuvieren demasiado cargadas, echando á los primeros algún poco de sal molida para que los laman y acaricien.

Se ponen en ceba los pavos y capones; se continúa la de las ocas y demás aves acuáticas, y se aumenta la comida de las gallinas, dándolas gusanos además del pienso ordinario, para que se repongan de la muda y preparen para una abundante producción.

AMÉRICA

VENTAS DE ANIMALES DE HACIENDA He aquí cómo se practica en la República Argentina (país de la ganadería por excelencia) y en la generalidad de los países hispano-americanos.

ESPECIE CABALLAR Los animales caballares se venden *al corte* y *á elegir*. Para que una venta al corte se efectúe de un modo justo y equitativo, es menester que el corte reparta proporcionalmente en los dos lotes los animales buenos y los animales inferiores, y para conseguirlo es menester moverlos para mezclarlos bien antes de efectuar el corte. Pero ese proceder no puede emplearse sino cuando los potrillos son grandes ya y de edad de destetarse. Habiendo potrillos chicos, es preciso dar rodeo á la yeguada y efectuar el corte cuando los animales están tranquilos, para evitar el separar potrillos de sus madres. Asimismo, una vez operado el corte, es menester tener los dos lotes durante algún tiempo á corta distancia uno de otro, para que los potrillos vuelvan á juntarse con sus madres, si algunos se han apartado de ellas.

Las yeguas se compran á elegir para la cría ó para los saladeros. Para los saladeros, donde se utilizan las yeguas gordas, se distinguen dos grados de gordura: de *cogote* y de *medio cogote*.

HACIENDA VACUNA Los animales vacunos, lo mismo que los caballares, se venden *al corte* ó *á elegir*. En las ventas al corte, la costumbre más general es que los terneros vayan por muertos ó que vayan dos por uno, desde el mes de agosto, época en que empieza la parición, hasta el primero de enero, y de enero en adelante se da por lograda la parición y se hace entrar en la cuenta todo lo que camina.

Las diferentes clases de animales que componen una hacienda *al corte*, toros, novillos, vacas, toritos, vaquillonas y terneros, no se encuentran siempre en la misma proporción. Se considera excelente compra cuando la hacienda contiene el 20 por 100 de novillos; buena compra, cuando contiene el 15 por 100, y mediana compra, cuando contiene el 12 por 100. Si los novillos no alcanzan al 12 por 100 la compra es mala. En una hacienda al corte, á más de la proporción de novillos que hemos indicado, se calcula el 6 por 100 de toros y del 25 al 35 por 100 de vacas de vientre; el resto se compone de toritos, vaquillonas y terneros. En cuanto al modo de cortar el ganado vacuno, debe observarse las disposiciones que hemos indicado al hablar de la especie caballar.

Si se trata de compra á elegir para cría, los animales deben llenar las condiciones que hemos indicado al hablar de los reproductores.

HACIENDA LANAR Los animales lanares se venden *al corte* ó *á sacar de la pata*. Si el corte se hace en el campo, después de mover la majada para que todas las clases de animales se mezclen bien, el que debe hacer el corte entra al trotecito, indicando á los que le siguen y que entran uno tras de otro en el corte hecho, cuál es la punta que va á llevar. Una vez cortada la majada, se tiene algún tiempo los dos lotes á alguna distancia uno de otro, para que si algunos corderos se han apartado de sus madres vuelvan á juntarse con ellas. En seguida se lleva la punta comprada al corral para contar las ovejas y marcarlas con pintura, alquitrán ó tiza, para poder reconocerlas si sobreviene alguna mextura en el camino.

Las ventas al sacar de la pata se hacen del modo siguiente: el comprador mira las ovejas en el chiquero, y cuando ve alguna que le gusta, la *agarra de la pata* y se pasa al traschiquero. La compra al sacar de la pata no da derecho al comprador de voltear las ovejas, como lo creen equivocadamente algunas personas, si no se ha incluído esa condición en el contrato. Cuando se venden ovejas al sacar de la pata, toda oveja que agarra el comprador es suya y debe apartarse, pasándola al traschiquero.

DICIEMBRE

EUROPA

EN LOS CAMPOS Se recorrerán las siembras y las que se viesen adelantadas se aricarán inmediatamente, á fin de contener su vigor y abrigar las cepas ó cuellos de las plantas; mas si se las viese con demasiada hierba, se echarán antes las ovejas, aricando en seguida sin recelo con el aporcador.

Se continúan alzando los barbechos mientras el tiempo lo permita, sobre todo en las tierras fuertes, y echando abonos y estiércoles en los que se hubieren de sembrar á la primavera. Se abonan asimismo los prados, se rellenan las desigualdades y se reparan las cercas aportilladas.

EN LA HUERTA Se hacen las camas calientes para las almantas y semilleros; se siembran lechugas tempranas y bercinos en abundancia, para tener de esta provisión en los meses siguientes; se cubren todas las plantas que estén repicadas, rodeándolas de una manta de estiércol, y se empajan los árboles delicados antes de que empiecen las heladas fuertes.

Se siembran al aire libre malpicas, espinacas, habas, guisantes, lechugas acogolladas y acogolladas largas.

En este mes los fríos no permiten que haya flores más que en los invernáculos; sin embargo, si

el invierno es algo templado, á últimos del mes suelen verse alguna violeta y algún narciso al pie de los muros abrigados.

En las majadas no hay que hacer más que poner una gran cama, aprovechando hojas y toda clase de fusca menuda, cuidando de levantar diariamente las deyecciones húmedas. Se retiran del monte hasta los cerdos camperos, ó se les relega á un extremo donde no puedan hacer daño y estén abrigados; pero conviene darles de comer algo de parte de tarde, para que se vayan criando.

EN CASA Empieza la matanza y se acelera el cebo de las aves, dándolas de comer aun de noche. Se aprovechan las largas veladas en hilar las telas, hacer cañizos, empajados, cestones y toda clase de utensilios de abrigo, y los días cubiertos ó lluviosos en recomponer aperos, en hacer los que se necesiten y proveerse de los que no se tengan.

El jefe de la familia, con sus mayorales ó aperadores, se ocupará de formar las cuentas y balance del año, abrir las nuevas y recapacitar sobre los medios de que dispone y las mejores combinaciones de una buena explotación de primavera, que complete la ya inaugurada y asegure su éxito.

A los ganados que no están en cebo se les pone á ración de invierno, que es la mitad casi de la de trabajo ó producción, cuanto baste para mantenerlos en carnes. Se los abriga, aumentando la cama y aun cubriéndolos con mantas; se les quita con todo cuidado el estiércol húmedo y se les da de beber templado en cuanto es posible, es decir, cual sale el agua de los pozos, fuentes y aljibes.

AMÉRICA

NOMENCLATURA DE FINCAS Y PREDIOS RÚSTICOS AMERICANOS Es variable según los países. En toda la América del Sur se conoce la distinción entre *chacras*, *quintas* y *estancias*.

Las primeras abastecen de frutos y frutas; las segundas, de aves, huevos y verduras; las terceras, de carne. Al salir de los pueblos se hallan: 1.º, las *quintas*, que son de una cuadra (150 áreas en cuadro); 2.º, las *chacras*, de cuatro cuadras, y, por último, las estancias, de muchas cuadras y aun leguas.

Los *chacos* son lugares desmontados á inmediaciones de pueblos y estancias donde se cultiva el arroz, maíz, caña, yuca, café, tabaco y demás.

En Cuba, en la Vuelta Arriba, se entiende por *sitios de crianza* la hacienda de campo para la cría de animales vacunos, caballares y de cerda; en la Vuelta Abajo, *sitio* por antonomasia se entiende el de *labor*, que en la Vuelta Arriba llaman *estancia*. *Sitio de viandas* es el lugar destinado en las grandes fincas (ingenios y cafetales) para sembrar y cultivar las viandas ó tubérculos.

La *estancia cubana* es una pequeña hacienda, reducida á los cultivos menores de *viandas*, hortaliza, frutales, etc. Las estancias de Sur América son establecimientos rurales, de leguas y leguas, destinados principalmente á la cría de hacienda ó ganado.

Hacienda.—El conjunto de bienes semovientes de una estancia, el cual se subdivide en especie caballar, vacuna y lanar.

Rodeo de la hacienda. — La operación de juntar al ganado en un cerco ó corral, ya para vigilarle de más cerca, ya para recogerle de noche.

La sabana cubana.—Es un prado ó terreno llano de grande extensión, naturalmente sin arbolado.

Por lo común es donde pastan los ganados; ofrece buen camino, aun en tiempo de lluvias, si el terreno es alto, pero se sufre el rigor del sol.

La superficie de estos páramos regularmente está cubierta de arena combinada con óxido ú otras materias que los hacen estériles, sin más que *espartillos* y *abunas*, etc., y algunos *guanos*, *peralejos*, etc.

La sabana se refiere siempre á una superficie grande. Siendo menor se llama *sabanilla*; si más reducida, *sabanazo*; si solamente una área pequeña, *sabanetón*.

Sao es la sabanilla sembrada naturalmente de algunos montones aislados de arbolado ó matorrales que llaman *cayos del monte*.

El *hato* es una hacienda de campo que comprende un circuito de dos leguas el radio, destinado á la crianza de todo ganado, principalmente del mayor, siendo su *centro* el palo ó *bramadero* que se halla en el corral de las vacas.

Un hato cubano tiene 1.684 caballerías y 144 cordeles planos, el cuádruplo de la superficie de un *corral*, que es la hacienda destinada á la crianza del ganado menor.

La *caballería cubana* es una medida superficial que equivale á 30 aranzadas de Castilla ó 20 fanegas.

El *cordel* es otra medida que sirve de unidad lineal á los agrimensores en sus operaciones rurales, y consta de 24 varas cubanas de á 848 milímetros.

El *potrero* es una hacienda de campo de variable extensión, cercado y destinado al pasto, cría y cebo de toda especie de ganado.

Poner á potrero se dice con relación al dueño de los animales.

Tener á potrero, con relación al dueño de la hacienda que los recibe por un tanto.

Finalmente, se llama *empotrerar*, poner á los animales á *potrero*, á *piso*, esto es, para que descansen y engorden.

Puestos y aparcerías.—En la dilatada *pampa* argentina que corresponde á la *pradera* de Norte América y á los *llanos* del Orinoco, se subdividen las estancias ó latifundios en puestos y aparcerías.

El *puestero* es el pastor ó *peón* encargado de una punta de ganado. A veces se alquilan ó arriendan los «puestos» por personas que nada tienen que ver con el establecimiento donde radican aquéllos.

Aparcero, como en Andalucía, quiere decir mediero, partícipe en algún trabajo ó industria.

Las *colonias* son porciones de tierra que los gobiernos americanos conceden á empresas ó á particulares acogidos á las leyes de inmigración y colonización de los respectivos países.

Una *barraca* significa en el Río de la Plata un depósito de cueros y lanas; en Perú y Bolivia, la factoría á orillas de los ríos donde se recoge la goma elaborada en los centros.

Un *centro* es el rancherío del que irradian las sendas á las distintas *estradas* ó grupos de árboles de la goma á cargo de los picadores. (Véase *El país de la goma*, ALMANAQUE de 1904.)

PRECEPTOS HIGIÉNICOS

ENERO

Las enfermedades más comunes en este mes son dolores de costado, pulmonías, apoplejías, fluxiones de ojos y dolores nerviosos. Las personas que hayan sufrido ataques cerebrales, ó tengan predisposición marcada á padecerlos, deberán precaverse con mucho cuidado del frío intenso que en este mes se experimenta, así como librarse de exagerar el calor en las habitaciones, capaz de congestionar y producir contrastes de temperatura peligrosísimos. Bien conocido es también el atufamiento debido al carbón á medio encender, por lo que jamás debe dejarse un brasero en la habitación donde se duerme. Las personas que han tenido esta imprudencia no han tardado en sufrir mareos, vómitos y aun verdadera asfixia. Quien padece de tos, hallará más alivio en el abrigo constante y general y en el buen temple de las habitaciones que en los medicamentos. Es preciso no formarse idea exagerada del abrigo; éste no consiste en sobrecargarse de ropa, sino en usar de un modo constante la que esté en relación con la facultad que cada uno tiene de resistir á la influencia del frío. Por regla general, son más útiles los vestidos de lana sobre el cutis.

FEBRERO

Las enfermedades más comunes en este mes son: catarros pulmonares, calenturas gástricas, que á veces suelen tomar un carácter maligno, irritaciones de los intestinos y cólicos, sin dejar de presentarse algunos dolores de costado y erisipelas.

Las precauciones que se recomiendan en el mes anterior son también necesarias en éste, en el que se acentúa la primavera y empiezan á notarse los cambios de temperatura propios de ella.

Las personas que padecen de tos se librarán de éstos cuanto puedan, y hallarán en el abrigo y en el uso de la leche (sobre todo la de burra, tomada caliente en la cama) los medios más oportunos para mejorar su estado.

MARZO

Los catarros, toses convulsivas, dolores reumáticos, afecciones nerviosas, y aun á veces calenturas que toman este carácter, son enfermedades que por lo regular dominan en este mes. Los que padecen del pecho deben tomar muchas precauciones, preservándose con esmero de las vicisitudes atmosféricas, más notables en este mes que en el anterior. Las erupciones cutáneas son también muy frecuentes en este mes; cuando son benignas bastan para su curación la dieta y los atemperantes, no siendo preciso acudir á las evacuaciones sanguíneas sino en las personas que tengan este temperamento, que sean jóvenes y que hayan hecho uso de una alimentación muy suculenta. No es conveniente acostumbrarse á sangrías y purgas de precaución en la primavera; pero una vez contraída esta costumbre, es preciso respetarla. Sin embargo, si los inconvenientes que resultan aparecieren muy graves, podrá intentarse su abolición, procediendo muy poco á poco por una graduación hábilmente calculada. Entre las erupciones cutáneas que suelen aparecer en este mes merece el sarampión una atención especial; la dieta, los atemperantes y sobre todo el abrigo constante son los medios que conviene emplear.

ABRIL

No suelen tomar las enfermedades en este mes un carácter maligno. Las que se presentan ordinariamente son: fluxiones de los ojos, irritación de la boca, ronquera, ligeros catarros, anginas, cólicos y sarampión; las tercianas se presentan en gran número, pero ya es sabido que las de primavera tienen un carácter más benigno y duran menos que las de otoño.

Para evitar la fácil repetición de las tercianas es preciso no descuidarse en el abrigo, precaverse del aire frío y húmedo de la madrugada y de la noche, guardar un buen régimen, privándose de verduras y leches, y no dejar el uso de la quina ó sus preparados hasta un mes ó mes y medio después de haberlas tenido.

Los cólicos, que se presentan con frecuencia en este mes, son producidos muchas veces por los guisantes.

MAYO

Preséntanse generalmente anginas, calenturas gástricas con síntomas cerebrales, reumatismos y tercianas; las hemorragias no dejan de ser frecuentes. El plan demulcente y atemperante, los sudoríficos y las evacuaciones sanguíneas, bien dirigidas, son los medios que ordinariamente se emplean para la curación de estos males.

Las hemorragias más frecuentes se verifican por la nariz; si la salida de la sangre fuere sumamente excesiva, puede contenerse haciendo levantar al enfermo el brazo correspondiente al lado por donde sale la sangre, comprimiendo al mismo tiempo la ventana de la nariz con el dedo.

No debe dormirse en habitaciones donde haya flores, porque sus emanaciones producen angustia, congoja, desmayo y aun convulsiones.

JUNIO

La constitución atmosférica que se suele observar en este mes es diferente de la de los meses anteriores; suelen reinar las erisipelas, las calenturas biliosas, las irritaciones violentas del estómago é intestino con vómitos y diarrea, los cólicos inflamatorios, etc.

Importa mucho modificar el régimen de vida, no sobrexcitando el estómago con alimentos fuertes, de difícil digestión. Estas precauciones, y el uso de las bebidas acídulas, que instintivamente se apetecen en esta época, son muy á propósito para moderar la predisposición á las irritaciones, tan frecuentes en este mes.

Si el abuso de los condimentos es siempre perjudicial, lo es mucho más en la estación del calor.

Las personas que padecen enfermedades cutáneas deberán usar con mucha parsimonia de estos estímulos, contando entre los más perjudiciales la pimienta usada con exceso y los mariscos y escabeches, sobre todo el de atún.

En este mes se verifica la alegre, saludable y

costosa emigración de las clases acomodadas, que más bien por moda van á buscar en la vida campestre las condiciones higiénicas para robustecer su salud y en las aguas minerales el remedio de multitud de dolencias. Muchas de éstas se alivian notablemente con el cambio general que se experimenta en todo viaje, que es uno de los remedios más eficaces en ciertas enfermedades que parecían incurables. Respecto de las aguas minerales, diremos que son un recurso poderoso en muchos padecimientos crónicos, acompañados ó producidos por cierto grado de debilidad. Las aguas minerales no deben usarse, por regla general, cuando hay preludios de enfermedades agudas ó cuando el sujeto está sumamente extenuado, y tampoco suelen convenir á los asmáticos, á los hemoptoicos ó que echan sangre por la boca, á los que padecen aneurismas, y por lo común tampoco á los sujetos de edad muy avanzada ni á los niños muy pequeños.

JULIO

Las enfermedades que se padecen en este mes son muy semejantes á las del anterior. Se suelen observar además trastornos mentales, apoplejías, convulsiones en los niños, irritaciones del hígado é intermitentes en los sitios pantanosos.

Este es el mes más á propósito para el uso de los baños higiénicos, cuya temperatura ha de estar en armonía con la susceptibilidad de cada individuo y su mayor ó menor robustez. Es un guía infiel para graduar la temperatura de los baños el termómetro que generalmente se usa; el mejor termómetro es la sensación que experimenta la persona que se baña; sensación que, siendo muy molesta, le advierte que el exceso de efecto de temperatura no está en relación con su susceptibilidad, y que, por consiguiente, le perjudica.

Los baños frescos serán peligrosos para todas las personas que experimenten, al tiempo de usarlos, sudores abundantes y producción de humor sebáceo, que padezcan empeines y otras erupciones, gota y almorranas. También es dañoso el baño frío para los que padecen afecciones del corazón y reúmas. Los baños templados convienen á todos, pero particularmente á los irritables, de fibra seca, á los viejos, niños y mujeres, aunque estén embarazadas ó criando.

AGOSTO

Dominan en este mes las calenturas gástricas, tomando algunas el carácter nervioso; las inflamaciones de la piel, especialmente las erisipelas, etc. El mal régimen, especialmente en las clases pobres; el abuso de las frutas y las variaciones atmosféricas tienen una gran influencia en la producción de los males citados.

Continuando en este mes el uso de los baños, deben tenerse presentes los consejos que damos en el mes anterior.

SEPTIEMBRE

Los cambios atmosféricos, más violentos y frecuentes en este mes que en el anterior, dan lugar á irritaciones de forma catarral en los ojos, en la garganta, etc., á toses, á erisipelas, reúmas y diarreas. Las personas valetudinarias deben aumentar en este mes las precauciones que prescribe su estado.

Es preciso no descuidar el abrigo y no cometer errores en el régimen abusando de las frutas y otras cosas que pudieran dar margen á diarreas de mal carácter y aun á disenterías.

Los reumáticos y gotosos, y los que hayan padecido ó padezcan tercianas, deben sobre todo no omitir las precauciones enunciadas. Los reumáticos y gotosos hallarán en el abrigo interior, en la sobriedad, en la privación de los estimulantes y en el ejercicio bien dirigido el mejor remedio, el específico más seguro contra sus achaques.

OCTUBRE

La índole catarral de las enfermedades es muy decidida en este mes, haciéndose más señalada en el sexo femenino, en los niños, los ancianos y los de temperamento linfático. Entre las enfermedades cutáneas que con más frecuencia se ven en este mes debe contarse la escarlatina. La convalecencia de esta erupción exige el mayor cuidado. Debe procurarse particularmente que no se resfríe el convaleciente, para evitar la hidropesía general, que es la consecuencia inmediata del enfriamiento, sobre todo de la acción del frío húmedo. Se ha elogiado, y con fundados motivos, el uso de la belladona como preservativo de la escarlatina.

Las abundantes lluvias de este mes producen con mucha rapidez setas, alimento cuyo uso ha dado margen á equivocaciones funestas.

NOVIEMBRE

Matices poco señalados distinguen las enfermedades de este mes de las que se observan en el anterior. Los reúmas, los dolores nerviosos y las pertinaces intermitentes son los que se presentan con igual frecuencia. A los reumáticos aconsejamos el uso de la lana en contacto con la piel; para que este medio produzca todos sus buenos efectos es preciso que se extienda á toda la superficie del cuerpo y que se use constantemente. La sobriedad y la libertad del vientre, sostenida con purgantes suaves, serán también muy útiles á los que son atormentados por los dolores reumáticos y gotosos; repetimos á estos últimos el consejo de ser frugales y de no permanecer en la inacción.

DICIEMBRE

Más regularidad en los padecimientos, más intensidad en los del pecho; exasperación en los males crónicos, especialmente en los que residen en esta cavidad. Todo esto manifiesta la fijeza de la estación y el efecto concentrador del frío, en particular sobre el aparato respiratorio. Conocido de todos es el consejo que se da á quienes se hallan propensos á enfermar del pecho de que se trasladen á climas templados durante el invierno. Esto es muy sabido; pero repetimos, sin embargo, este importante consejo, porque las cosas buenas es necesario repetirlas mucho. Todos los recursos de la medicina son ineficaces para contrarrestar la acción enérgica y continua de un clima desfavorable; tan sólo aquel que no lo sea podrá ser suficientemente provechoso.

UN NIÑO REFLEXIVO

POR H. GERBAULT



—Miss, si me caso, no quiero niñas.
—¿Y por qué, Gustavito?
—Pues porque sentiría que fueran tan feas como usted.

HISTORIA DEL AÑO

1911-1912

(Desde el 1.º de julio de 1911 al 30 de junio de 1912.

Año político español.—Año político extranjero.—Año artístico y literario.—Año científico é industrial. — Acontecimientos notables, crímenes, ejecuciones, catástrofes, juicios, etc. — Año sportivo.—Año taurino.—Año necrológico.

Año político español.

1911

JULIO.—1. En el ministerio de Estado se recibe la noticia del desembarco de los alemanes en Agadir, en territorio marroquí.—Desde esta fecha comienza en Madrid la introducción de especies libres del adeudo de Consumos.—3. Fiestas oficiales en Caracas (ani-versario de la independencia venezolana), con asistencia del embajador español, conde de Cartagena de las Indias, y apertura del Congreso boliviano, con un mensaje de salutación al Rey de España. — 5. Reformas de Instrucción pública creando la Mutualidad escolar y para la Práctica del ahorro y aumentando los sueldos inferiores á 1.200 pesetas.—7. Empieza la temporada de la Corte en San Sebastián.—Reales decretos nombrando embajador en el Vaticano al ex ministro D. Juan Navarro Reverter y subsecretarios, respectivamente, de Hacienda, Gobernación é Instrucción pública, á los señores Zorita, Navarro Reverter (hijo) y Natalio Rivas.—9. Estalla la huelga general en Zaragoza, que si bien fué conjurada en un día, ocasionó muertos y heridos por el choque de los huelguistas con la Guardia civil. — 10. Presenta sus credenciales al presidente de Chile el nuevo ministro de España, Sr. Fernández Vallín. — 16. Mitin tumultuoso de la conjunción republicana en Barcelona, con silbas y colisiones.—21. Grave incidente en Alcazarquivir, ocasionado por el teniente Heinet, de la Misión francesa.—23. La Reina Victoria lleva al Infante D. Jaime á una clínica de Friburgo.—26. Viaje del Rey á Cowes en el yate *Giralda*, reuniéndose en Londres con la Reina Victoria.—31. Fundación Echanz para el cuerpo de Sanidad de la Armada.—Entre el Gobierno español y el francés se establece un *modus vivendi* para evitar futuros incidentes en las respectivas fronteras de las zonas de influencia en Marruecos.—Nuevo combate junto al Kert, con un coronel, dos oficiales y 15 soldados muertos y siendo los moros rechazados con enormes pérdidas.



El teniente coronel Fernández Silvestre, jefe de las fuerzas españolas de Larache y Alcazarquivir.

AGOSTO. — 5. Insubordinación de 12 marineros á bordo de la *Numancia*, en Tánger, siendo reprimido rápidamente. — 6. Llegada del Infante D. Carlos á Gijón para las fiestas del Centenario de Jovellanos. — Mitin de sindicalistas en Madrid para protestar de la guerra posible en Marruecos.—9. A consecuencia de los sucesos en el *Numancia*, es fusilado un marinero y condenados á prisión perpetua ocho más.—16. Regresa el Rey á San Sebastián, procedente de las regatas de Cowes.—20. Agresión á nuestras tropas en la orilla del Kert (Melilla), en la que murieron cuatro soldados.

SEPTIEMBRE. — 3. La *Gaceta* publica el Real decreto llamando al servicio activo 64.000 mozos de los declarados soldados en el presente año — 4. En Brihuega (Guadalajara) se celebra el Centenario de la batalla de Villaviciosa. — 9. Nuevo combate con las cabilas à orillas del Kert, en el que nuestras tropas pierden dos oficiales muertos y 15 soldados heridos; con este motivo se envían refuerzos á Melilla — Se agrava la huelga de Bilbao; los obreros se lanzan á la resistencia airada; se cierran las fábricas de la cuenca del Nervión y queda suspendido el tráfico en el puerto.—Grave motín en Penagos (Santander), del que resulta un cabo de la Guardia civil muerto, tres guardias heridos y cinco mineros muertos.—10. El Gobierno español reconoce la República portuguesa, simultáneamente con los de Inglaterra, Alemania, Austria é Italia.—11 Se declara el estado de guerra en Bilbao.—14. Con motivo de las dificultades políticas que se aglomeran, el Rey se traslada por unos días á Ma-



El sindicalista francés Mr. Marie en el mitin contra la guerra celebrado en Madrid.

drid.—16. Las autoridades de Barcelona descubren un complot revolucionario, siendo detenidos los individuos del Comité ó Junta directiva.— Huelga general en España.—Se declara el estado de sitio en Valencia, donde fué asesinado el juez de Sueca y se echa al campo una partida de 1.000 obreros, y el 20 se hace extensiva la suspensión de garantías á toda la Península.—23. Fracaso de la huelga y restablecimiento de la normalidad.—Regresa toda la familia Real á Madrid.—26. Real orden destinando al regimiento de San Fernando, en Melilla, al teniente de infantería D. Alfonso de Orleans y Borbón.— 29. Es nombrado alcalde de Zaragoza D. Demetrio Galán.

Línea del tranvía de Valencia interceptada por los huelguistas.

OCTUBRE.—3. La *Gaceta* publica la comunicación oficial sobre ruptura de las hostilidades entre Italia y Turquía y la declaración de neutralidad de España.—La Infanta María Teresa da á luz una niña.—Viaje á Melilla del ministro de la Guerra.—6. Avance de nuestras tropas más allá del río Kert.—Llegada á Madrid de la Infanta Paz.—7. Brillante expedición de la división Orozco á 15 kilómetros más allá de Imarufren.—10. Bautizo de la nueva Infanta María de las Mercedes.—Decretos nombrando embajador de España en el Quirinal á don Ramón Piña, y subsecretario de Estado, á D. Manuel González Hontoria.—12. Presentación de credenciales del nuevo ministro de San Salvador, doctor D. Gustavo Herrero.—13. Muerte gloriosa del general Ordóñez en las avanzadas de Melilla.—19. Entierro del general López Domínguez, con los honores correspondientes á la alta categoría del finado.—Suspensión de las operaciones en Melilla y viaje del ministro de la Guerra á Ceuta.—21. Regresa el Infante D. Jaime de la clínica de Friburgo.—El ministro de la Guerra desembarca en Cádiz, procedente de las posesiones de Africa.—24. Recepción del nuevo ministro de Venezuela.—30. Recepción en palacio del ministro de Portugal, Sr. Relvas.



Cullera.—Lugar donde fué muerto el juez de Sueca.

NOVIEMBRE.—3. Francia comunica á las potencias signatarias del Acta de Algeciras el texto de su reciente tratado con Alemania, en el que se han tenido en cuenta los convenios existentes entre los Gabinetes de Madrid y París.—6. El nuevo embajador de España en el Quirinal, D. Ramón Piña, presenta sus credenciales al Rey de Italia.—11. Decretos de Guerra nombrando capitán general de ejército á D. Marcelo Azcárraga y capitán general de Madrid á D. José Marina.—12. Elecciones municipales, en las que el Gobierno tuvo éxito favorable por su unión con las derechas.—15. El Infante D. Carlos se posesiona del mando de la división



Bautizo de la Infantita María Cristina.

de caballería de la primera región.—Se reciben noticias de la colisión entre electores y la Guardia civil en Las Palmas.—25. Banquete político en el hotel Ritz, en honor de los concejales salientes y de los recién elegidos del Mnnicipio de Madrid, pronunciando un amplio discurso político el jefe del Gobierno.—24. Alboroto estudiantil en Barcelona, con repercusiones en los demás distritos universitarios, á causa de un artículo «La jarca universitaria», que reproduce *El Progreso* de *El Internacional*, de París.—26. El capitán general de Melilla da parte oficial de haberse concertado la paz con las kábilas de la orilla derecha del Kert; con este motivo da principio el regreso de algunas fuerzas á la Península.

La Infanta Eulalia en su biblioteca.

DICIEMBRE.—3. Se hace pública la noticia de haber publicado un libro en París la Infanta Eulalia y de haberse desligado de todo vínculo de disciplina con el Rey de España, como jefe de la Real familia.—Llega á Madrid la Comisión de las Diputaciones catalanas, encargada de entregar al Gobierno las bases de la mancomunidad.—Es nombrado presidente de la sociedad de Milicianos nacionales el capitán general Primo de Rivera.—6. Empieza en el ministerio de Estado la negociación del Tratado franco-español acerca de Marruecos.—Creación de la cartilla de identidad para viajes de jefes y oficiales de Ejército.—7. Real decreto de Guerra dictando nuevas reglas á que deben sujetarse los exámenes de ingreso en las Academias militares.—10. Imposición del capelo, en Palacio, al Nuncio Vico y á los arzobispos de Valladolid y Sevilla, señores Cos y Almaraz.—Nacimiento de la Infanta Cristina, cuarto hijo de los Reyes.—Circular de Guerra reorganizando la milicia voluntaria en Ceuta.—15. El fallo del Consejo de guerra, reunido en Sueca para el proceso de Cullera, impone seis penas de muerte y 15 condenas de reclusión.—21. Concesión de título de Castilla al Sr. Maristany, fabricante catalán.—Con motivo de la disposición del Papa Pío X, suprimiendo algunas fiestas, por el Ministerio de Gracia y Justicia se publica el siguiente Real Decreto: «Artículo 1.º Se acepta en España, haciéndola extensiva, aplicable y obligatoria para todos los efectos civiles, la supresión de días festivos acordada por Su Santidad Pío X en su Constitución ó Motu proprio «Supremi disciplinae» de 2 de julio del corriente año. Art. 2.º En lo sucesivo serán y se tendrán como laborables y hábiles para dichos efectos los días cuyas festividades religiosas han sido uprimidas, que son las siguientes: Corpus Christi, Purificación de Nuestra Señora, Anunciación, Natividad de la Santísima Virgen, S. José, Santiago y los Santos Patronos, quedando subsistentes como días festivos, además de todos los domingos, los de la Natividad del Señor, Circuncisión, Epifanía, Ascensión, Asunción de Nuestra Señora, Inmaculada Concepción, S. Pedro y S. Pablo y Todos los Santos».—25. Con los nuevos contingentes de Tazza y de Fez que reciben los rifeños se recrudecen las hostilidades, resultando herido el general Ros en el combate sostenido por nuestras tropas el día 27 y muertos el teniente coronel de Ceriñola, Sr. Bernáldez Dorado, y el coronel de Melilla, Sr. García Gómez.—28. Habiendo dimitido la alcaldía de Barcelona el señor marqués de Marianao es nombrado para sustituirle el señor D. Joaquín Sostres.



D. Joaquín Sostres, nuevo alcalde de Barcelona.



El ministro de Estado español y los embajadores de Francia é Inglaterra tratando asuntos de Marruecos.

1912

ENERO.—1. Constitución de los nuevos Ayuntamientos.—2. Partida del Infante D. Fernando á Melilla, formando parte del regimiento de caballería de Lusitania.—10. Decreto de Marina cambiando la denominación de almirante por la de capitán general de la Armada. —12. El gobierno indulta á seis reos de muerte por el proceso de Cullera. Habiendo el Rey indultado también, por iniciativa propia, al único condenado á la última pena, el Sr. Canalejas se creyó en el caso de presentar la dimisión del Ministerio. Su Majestad ratificó su confianza al Sr. Canalejas y la crisis quedó conjurada.—16. Restablecimiento de las garantías constitucionales en Valencia.—17. Las tropas de Melilla ocupan el monte Harruit.—Imposición del Toisón de Oro á D. José Echegaray.—19. Grave accidente ocurrido al crucero *Reina Regente* frente á la embocadura del Kert, que le obliga á ser remolcado á Cartagena para reparar la avería. — Comienza el período legislativo. — 24. Llegada del Príncipe de Monaco á Madrid. — 26. El Sr. Dato preside en Barcelona la sesión del Instituto de Previsión Social.—31. Llegada á Zaragoza del ministro de Instrucción pública á dar una conferencia política en el Teatro Principal. — Visita del Infante D. Carlos á la plaza de Ceuta.

Botadura del acorazado «España».



El nuevo alcalde de Madrid, Sr. Ruiz Jiménez, y el saliente, Sr. Francos Rodríguez.

FEBRERO.—2. Termina en el Congreso el debate político y la discusión del dictamen sobre el procedimiento y jurisdicción para procesar á senadores y diputados.—Llega á Sofía la misión española que ha de asistir á las fiestas por la declaración de mayor edad del Príncipe heredero de Bulgaria.—4. Botadura del acorazado *España* en el Ferrol, siendo madrina del barco la Reina Victoria.—9. Con motivo de las inundaciones de Sevilla va á la capital andaluza el ministro de Fomento y al siguiente día el Rey. — 10. Canje de prisioneros en el Riff. — 14. Por dimisión del señor Francos Rodríguez es nombrado alcalde de Madrid D. Joaquín Ruiz Jiménez.—La Infanta doña Isabel sale para Viena con objeto de asistir á las bodas de diamante del Archiduque Raniero.—20. Operación en el Riff contra los Benibuyagi.—29. Llegan á Madrid los miembros franceses de la Comisión mixta financiera que ha de reunirse para emitir dictamen acerca de las Aduanas marroquíes.

MARZO.—2. En sustitución del contraalmirante Santaló, se encarga del mando de la escuadra el de igual categoría Sr. Camargo. — 9. Viaje del ministro de Instrucción pública á Cataluña para inaugurar los nuevos talleres de la Escuela Industrial de Tarrasa.—11. Iniciada la crisis por el Sr. Gasset, el Sr. Canalejas aprovechó la ocasión para reconstituir el gabinete en esta forma: Presidencia, D. José Canalejas; Estado, D. Manuel García Prieto; Gobernación, D. Antonio Barroso; Hacienda, D. Juan Navarro Reverter; Guerra, D. Agustín Luque; Marina, general Pidal; Gracia y Justicia, D. Diego Arias de Miranda; Instrucción pública, D. Santiago Alba; Fomento, D. Manuel Villanueva. — 15. Viaje de los Reyes á Alicante. — Real decreto rehabilitando al Infante D. Alfonso de Orleans. — 19. Fiestas conmemorativas en Cádiz por el centenario de la Constitución de 1812. — 20. Decreto de suspensión de Cortes.—22. Ocupación de tres nuevas posiciones en el Riff, frente al río Kert. — 28. Decreto nombrando la Junta nacional conmemorativa de las Cortes, Constitución y Sitios de Cádiz.

ABRIL.—2. Es elegido gobernador de Madrid D. Demetrio Alonso Castrillo.—7. Graves colisiones en Eibar entre jaimistas y liberales.—Banquete en el Retiro á D. Melquiades Alvarez, en el que éste pronunció un discurso-programa refor-

mista del partido republicano.—17. Apenas proclamado el protectorado francés en Marruecos, estalla la sublevación en Fez. Con este motivo se refuerza la guarnición española de Larache, á cuyo frente figura el Sr. Fernández Silvestre, ascendido á coronel.



MELQUIADES ALVAREZ EN EL BANQUETE DEL RETIRO, PRIMER ACTO PÚBLICO DEL PARTIDO REFORMISTA.

MAYO. — 1. Reapertura de las sesiones legislativas. — Decreto de Guerra suprimiendo el Estado Mayor Central, la Inspección de Industrias y la Capitanía de Melilla, que se convierte en Comandancia. —5. Viaje del Rey á Tortosa para la inauguración del canal del Ebro.— 10. Como resultado del debate sobre la política general del gobierno, se otorga á éste el voto de confianza por 180 diputados. — 13. Rudo combate entre nuestras tropas y la jarka en Haduya, muriendo el jaique Mizzian en el que se trabó al siguiente día.—11. El Infante D. Carlos parte á Copenhague, llevando la representación del Rey en los funerales del Rey de Dinamarca. - 19. Muere D. Marcelino Menéndez y Pelayo, polígrafo de reputación universal. El gobierno, atendiendo á los grandes méritos del finado, hízose representar en el entierro por el ministro de Instrucción pública y decretó solemnes funerales. — 23. El ministro de Estado da lectura en las Cámaras al tratado de arbitraje entre España y Japón.—25. Comienzo del paro de los ferroviarios andaluces.—El ministro de la Gobernación lee el proyecto de ley de mancomunidades. —Se aprueba el suplicatorio contra el diputado republicano señor Azzati tras empeñada discusión. — 29. Ley reorganizando el Estado Mayor General del Ejército, según la cual se marcan las edades para el pase á la escala de reserva, que son: los setenta años para los tenientes generales, los sesenta y seis para los generales de división y los sesenta y cuatro para los generales de brigada. — La Infanta Beatriz, esposa de D. Alfonso de Orleans, da á luz un niño, al que apadrinan los Reyes. —29. Real firma dando intervención á la Diputación permanente de Grandes de España para la concesión de los nuevos títulos del Reino. — 31. Conferencia del Sr. Cambó en la Asociación de la Prensa, sobre la significación de las mancomunidades en la política general española.—Reanudan el servicio los ferroviarios andaluces.

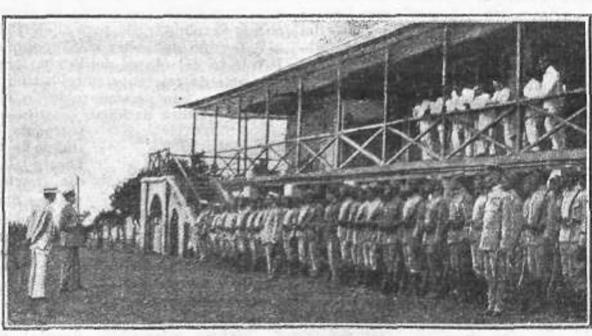
JUNIO.—2. Fiesta republicano-socialista en Eibar, presidida por Melquiades Alvarez.—Mitin en *La Gran Vía*, de Madrid, organizado por el partido radical. — 4. En San Francisco el Grande funerales dispuestos por el gobierno de S. M. en sufragio por Menéndez y Pelayo. — Huelga general de los mineros asturianos y lucha con la fuerza pública. — 5. Es sometido á una arriesgada operación quirúrgica el Infante D. Jaime, segundo hijo de los Reyes de España. — Bautizo en Palacio del Infantito Alfonso de Orleans.— Cierre reneral en Almegía como protesta contra la Compañía de los Ferrocarriles del Sur de España y la indiferencia del Gobierno ante los clamores de aquella población.—Decreto de Guerra estableciendo el voluntariado para el ejército de Africa. —7. Decreto de Instrucción pública creando un Patronato del Museo del Prado, constituído por personas de relevante autoridad en materias de arte ó que han prestado notorios servicios á la riqueza artística nacional; constituyen el primer patronato los señores Duque de Alba, Baüer, Lázaro Galdiano, Picón, Bosch, Cossío, Beruete y Saint-Aubín, y como vocales de derecho el director del Museo y el inspector general de Bellas Artes. — 8. Inauguración en la Plaza de Oriente del monumento al Ejército Español, representado por la figura del heroico cabo Noval. — 10. Cumplimenta á los Reyes la Misión extraordinaria enviada por el Gobierno de los Estados Unidos para invitar á España á que concurra al certamen internacional que se celebrará en San Francisco de California con objeto de conmemorar las obras del Canal de Panamá. —12. Por discrepancias con la Junta del Censo dimite su cargo el alcalde de Bilbao.— 14. Decretos nombrando á los nuevos consejeros de Estado en la renovación bienal. Son éstos, por orden de los Departamentos que representan, los señores: Moret, Estado; Marqués del Vadillo, Gracia y Justicia; general Villar, Guerra; Auñón, Marina;

MOHAMED EL MIZZIAN.

Urzáiz, Hacienda; Sánchez Guerra, Gobernación; Besada, Fomento, y conde de Romanones, Instrucción pública.—15. SS. MM. los Reyes visitan el colegio de María Cristina, situado en Aranjuez, donde reciben instrucción y enseñanza los huérfanos de militares.— En Sagunto (Valencia), se celebra una gran fiesta cívica en honor del valiente guerrillero de la época de la independencia española, Romeu.— 22. Con gran solemnidad se verifica el acto de tomar posesión del cargo el nuevo Alcalde de Valencia D. Fernando Ibáñez. — 23. Tras de interesante y empeñada lucha política entre los Sres. Académicos D. Eugenio Sellés y Commelerán, es por último nombrado el segundo Senador por la Real Academia Española de la Lengua. —25. Se inauguran en la Casa del Pueblo, de Madrid, las sesiones del Congreso ferroviario, teniendo lugar las sucesivas en el local del Teatro Español.— 27. Sus Majestades los Reyes y la familia real emprenden su viaje de veraneo, trasladándose primero al Real Sitio de San Ildefonso (La Granja), y después á diversas playas del Norte para tomar parte en las fiestas que se organizan en su honor.—28. Empieza en el Congreso de los Diputados la discusión del dictamen sobre el proyecto de ley de mancomunidades provinciales, promoviéndose animados debates, no sólo por las oposiciones, sino también por los mismos Diputados de la mayoría. — 29. El movimiento de restauración monárquica en Portugal entra en un período de actividad, debido á que el jefe de la revolución, Paiva Couceiro, al frente de algunas partidas sueltas, se internó en el vecino país, poniendo sitio á Chaves, de donde fué rechazado. Esto no obstante, el jefe monárquico, insistiendo en sus propósitos, preparó otros ataques á las tropas republicanas. En España, el Gobierno hubo de tomar las medidas oportunas en la frontera, reforzando los puestos de guarnición y vigilancia en los puntos estratégicos.— Derivaciones de este asunto fueron el relevo del Gobernador civil de Orense y la internación de los emigrados portugueses á Cuenca y otros puntos del interior.—Se inaugura la Bolsa del Trabajo de las Artes del Libro. Dicha Bolsa funciona por un Comité paritario de patronos y obreros, entre los cuales tiene representación la Asociación general del Arte de Imprimir. Su objeto es, en principio, facilitar trabajo á los obreros, siempre que en dicha oficina haya ofertas de él, y que los patronos puedan dirigirse á ella en solicitud de obreros, si se dispone de alguno que reúna las condiciones por ellos exigidas. A la inauguración asistió el Sr. Canalejas en representación del Gobierno y como presidente honorario de la Sociedad para el Estudio del problema del paro.



INTERESANTE VISITA DEL OBISPO DE JACA Á PÉREZ GALDÓS.



GUARDIA COLONIAL ESPAÑOLA DE FERNANDO PÓO, QUE BATIÓ Á LOS REBELDES.



CANJE DE PRISIONEROS EN MELILLA.

Año político extranjero.

1911

PORTUGAL.—El 3 de julio, en la Asamblea constituyente, el Sr. Magalhaes Lima dió lectura al proyecto de una Constitución. —Una vez aprobada la Constitución portuguesa, se procedió, el 24 de agosto, á la elección de presidente, que recayó á favor de Manuel Arriaga, el cual encargó á Chagas la formación de un Ministerio.—A *primeros de octubre* se inició la contrarrevolución monárquica, que fracasó en las ciudades y en el campo y obligó al Gobierno á convocar al Congreso de Diputados para la suspensión de garantías y juicio de los presos políticos.—El 6 de noviembre el Ministerio Chagas presenta la dimisión, siendo sustituído el 13 por el Sr. Augusto Vasconcellos. —Al reanudar las Cortes sus funciones el nuevo Gobierno hace constar su adhesión á la antigua alianza con Inglaterra y que proseguirá la campaña anticlerical.



DR. SUN YAT SEN, JEFE DE LA REVOLUCIÓN CHINA.

INGLATERRA.—La lucha empeñada entre los lores y el Gobierno liberal terminó con la derrota de los primeros —El *Parlament bill*, por el cual son abolidos la mayor parte de los privilegios de la Alta Cámara, fué aprobado por 133 votos contra 113.—A la crisis constitucional siguió la social, que causó notable perjuicio á la industria, á la de Londres especialmente, por la huelga de los ferroviarios, disgustados por los fallos de los Consejos mixtos de conciliación en materia de premios y recompensas.—En algunas partes la huelga revistió caracteres revolucionarios y hubo de intervenir el ejército.—A principios de noviembre Mr. Balfour abandona la jefatura del partido conservador. —Los diputados conservadores, reunidos en Carlton Club, eligieron como sucesor del renunciante á Mr. Bonar Law.—Los Reyes de Inglaterra parten á las Indias y el 7 de diciembre hacen su entrada solemne en Dalhy (India inglesa).

FRANCIA.—El 3 de julio desembarcó el presidente Fallières en Amsterdam.—Reorganizado el Consejo de Defensa nacional, se nombra generalísimo al jefe de Estado mayor general del Ejército, encargado de preparar la guerra en tiempo de paz y de mandar todos los Cuerpos de ejército apenas se rompan las hostilidades.—En la revista naval de Tolón desfilaron 90 buques de *guerra con 30.000 hombres.* —Mientras Francia negocia con Alemania para que le reconozca el protectorado de Marruecos, hace actos de verdadera posesión construyendo el ferrocarril de Casablanca á Rabat y avanzando en el camino de Fez.—En noviembre, después de largas negociaciones, se firmó el Tratado franco-alemán, que reconoce á Francia el protectorado de Marruecos, quedando pendientes de negociación los derechos de España á una zona determinada.—En principio quedó nombrado el general d'Aumade para jefe del ejército de ocupación de Marruecos.—Visita del Rey de Servia á París (17 noviembre).—El 24 se hace público el texto de los artículos secretos contenidos en el acuerdo franco-inglés de 1904 acerca de Marruecos.—El 6 de diciembre el embajador en Madrid, M. Geoffray, inicia el nuevo Tratado español sobre Marruecos.



VISTA GENERAL DE TRÍPOLI, OCUPADA POR LOS ITALIANOS.

ITALIA.—La vida nacional gira alrededor de la guerra entablada con Turquía á primeros de octubre para la ocupación de la Tripolitania, invocando antiguos resentimientos con los turcos y el mal trato dado a los súbditos italianos en aquella región.—Italia movilizó un Cuerpo de *ejército*, á las *órdenes* del general Caneva, y una poderosa flota de guerra, mandada por el almirante Aubry.—Ocupada Trípoli, el Gobierno del Rey Víctor Manuel II hizo saber á las potencias su decidido propósito de anexionarse la Tripolitania y la Cirenáica.



RUSIA.—EL PRIMER MINISTRO STOLIPING, † EL 14 SEPTIEMBRE 910, VÍCTIMA DE UN ATENTADO ANARQUISTA.

MEJICO.—A pesar de haberse declarado oficialmente la paz á la caída del general Porfirio Díaz, hubo verdaderas batallas entre los maderistas y los federales.—Los disturbios políticos siguieron á los militares en pleno mes de septiembre, teniendo que enviar el presidente interino fuerzas para combatir contra los insurgentes Lyata y Dandoras, en los Estados de Morelos y Sinaloa.—Las elecciones á presidente de la República se señalan para la primera quincena de octubre, y al fin quedó proclamado D. Francisco Madero.—Hacia noviembre estallaron nuevas

discordias civiles entre los federales y los adictos al general Reyes. — A últimos de noviembre llega á Europa el señor de la Barra, comisionado por el Gobierno para diversos asuntos políticos y financieros.—El 26 de diciembre se efectuó en la Secretaría de Relaciones Exteriores de Méjico el canje de ratificaciones del tratado de arbitraje celebrado entre la República Mejicana y la del Brasil. El punto principal del tratado en cuestión consiste en que las dos Repúblicas se obligan á someter cualquier desavenencia al Tribunal de Arbitraje de la Haya, siempre que las diferencias no sean por ataques á la integridad nacional, ó á los intereses de la patria.

CHILE. — La reciente Conferencia Internacional que se celebró en Santiago desde el 5 hasta el 12 de noviembre de 1911 ha sido una de las que han alcanzado mayor éxito desde el punto de vista social, en tanto que el número de países representados, los delegados que se hallaron presentes y los trabajos que se hicieron han de caracterizar dicha reunión como una de las más importantes de las que se han efectuado hasta la fecha. A continuación se expresan los países representados y los nombres de sus delegados: *Argentina*, Dr. Gregorio Araoz Alfaro, Dr. Fernando Alvarez; *Bolivia*, Dr. Claudio Sanginez; *Brasil*, Gen. Ismael Da Rocha, Dr. Antonio Ferrari; *Colombia*, Dr. Alcibíades Vicencio; *Costa Rica*, Dr. Fernando Iglesias; *Cuba*, Dr. Hugo Roberts; *Ecuador*, Dr. Luis Felipe Cornejo y Gómez; *Estados Unidos*, Dr. Gregorio M. Guiteras, Dr. J. C. Perry; *Guatemala*, Dr. Salvador Ortega, Dr. Julio Bianchi; *Honduras*, Dr. Oscar Valenzuela Valdés; *Méjico*, Dr. Jesús Monjarás; *Panamá*, Dr. Caupolicán Pardo C.; *Paraguay*, Dr. Rogelio Urízar; *Salvador*, Dr. Juan B. Miranda; *Uruguay*, Dr. Ernesto Fernández Espiro, Dr. Jaime H. Oliver; *Venezuela*, Dr. Pablo Acosta Ortiz, Dr. Luis Razetti; *Unión Panamericana*, Capt. Granville Fortescue.

MÉXICO. — ENTRADA EN COATEPEC DEL EJÉRCITO REVOLUCIONARIO.

ARGENTINA. — La Dirección General de Estadística de la República Argentina da las siguientes cifras comparadas de la inmigración de enero á septiembre, en el quinquenio de 1907 á 1911: 1907, 115.261; 1908, 122.278; 1909, 115.591; 1910 y 1911, 140.916 y 131.880.— De acuerdo con las cifras oficiales publicadas por el Ministerio de Agricultura, las áreas sembradas y la producción calculada son como sigue: trigo, 6.565.000 hectáreas, 6.204.000 toneladas; lino, 1.435000, 1.220.000; avena, hect., 900.000, 1.119.000; maíz, 9.000.000, 8.543.000

VENEZUELA. — Se celebra en Caracas el Congreso Boliviano con delegados de todas las naciones de América que fueron libertadas por Bolívar: Venezuela, Colombia, Ecuador, Perú y Bolivia.—En este Congreso se proyectó una especie de anfictionado ó confederación hispanoamericano: que se estrecharan las relaciones de las cinco naciones hermanas y se previnieran de este modo los futuros peligros de la ingerencia norteamericana.—Uno de los acuerdos de la Asamblea fué enviar un homenaje al Rey de España.

1912

FRANCIA. — A primeros de año presenta la dimisión el ministro de Negocios Extranjeros Mr. de Selves, fundándola en que no quería ser por más tiempo responsable de una política exterior sin unidad de miras. En seguida dimitió todo el Ministerio, alegando el presidente Caillaux no serle posible, dado el corto plazo que le imponía la fuerza de los acontecimientos, completar el Gabinete.—Fué reemplazado por Mr. Poincaré, quien formó un Gabinete de altura con hombres de prestigio en la actual política francesa y con notoria influencia en las mayorías republicanas de ambas Cámaras—El plan del nuevo Gobierno será la ratificación del Tratado francoalemán, organizar el protectorado de Marruecos, previa inteligencia con España, y sostener la enseñanza laica, que debe seguir siendo escuela nacional.— El Consejo de Ministros acordó nombrar al general Lyantey residente general de Francia en Marruecos, destinando á Mr. Regnault á otra legación.—El Parlamento votó en sazón oportuna los aumentos de crédito para el fomento de la marina de guerra y para que Francia se ponga á la cabeza de la aviación militar. — El 12 de febrero se ratificó el convenio francoalemán sobre Marruecos y el Congo.— A principios de abril publicóse el Tratado firmado el 30 de marzo entre el sultán Muley Hafid y Mr. Regnault, estableciendo el protectorado de Francia en Marruecos. Consta de ocho artículos, por los que se constituye el nuevo régimen, que se extiende á las reformas administrativas, judiciales, escolares, económicas y militares que el Gobierno francés juzgue útiles introducir en el imperio. — En el artículo primero se dice que el Gobierno de la República convendrá con el español acerca de los intereses que España tiene en el Mogreb por su posición geográfica y posiciones territoriales. — Por último se aprobaron los presupuestos para 1913, con un aumento de 167 millones sobre el presupuesto anterior.— El 14 de abril murió Mr. Brisson, presidente de la Cámara de diputados.— El 30 de junio se celebró en el Panteón la fiesta organizada por el Gobierno para conmemorar el segundo centenario del nacimiento de Juan Jacobo Rousseau.

ALEMANIA. — El 12 de enero se verificaron las

elecciones municipales para el Reichstag.—Es nombrado para la Embajada de Londres el embajador alemán en Constantinopla barón de Mashall, encomendándosele la mediación en la guerra italoturca y sobre todo el presente y futuro de las relaciones angloalemanas.—En Hamburgo falleció el rey de Dinamarca Federico VIII, nacido en Copenhague en 1843.—En la nueva legislatura los sufragios socialistas llegaron á la cifra de 4 millones y medio, aumentando el número de diputados de este color en 57.—A últimos de abril el Kaiser tuvo una entrevista muy sonada, en Venecia, con Victor Manuel, de Italia, suponiéndose trataran de la renovación de la tríplice alianza, que acaba en el año 1913.



El general Lyautey, primer Residente de Francia en Marruecos.

INGLATERRA.—Por 372 votos por 271 aprobó el *bill* por el *Home rule*, tributándose ovaciones populares á Asquith, Redmond y á los diputados liberales é irlandeses.—El 14 de febrero fué la apertura del Parlamento, bajo la presidencia de los reyes.—A fines de febrero comenzó la huelga de mineros en número de 1.700.000, debida á la ley de 1908, que redujo á ocho horas la jornada en las minas. Piden ahora los obreros un salario mínimo fijado por la federación para cada zona minera.—Por un plebiscito los huelguistas acordaron volver al trabajo, habiendo costado la huelga 900 millones de francos.—Con la concesión del *Home rule* á Irlanda ésta tendrá su Parlamento, con dos Cámaras, para los asuntos exclusivos de la región, enviando al Parlamento de Westminter 42 diputados, ó sea uno por cada 100.000 habitantes.

ESTADOS UNIDOS.—Según las últimas estadísticas publicadas por el Departamento de Comercio y Trabajo de los Estados Unidos, el comercio de este país con los de la América del Sur durante los 11 primeros meses de 1911 alcanzó un valor total de pesos oro 275 millones. Tomando como base las cifras correspondientes al mes de noviembre, que acusan un total de 29 millones, puede calcularse el valor del comercio para todo el año en 300 millones de pesos oro, ó sea una cantidad mayor á la obtenida en años anteriores. En 1900 dicho total fué de 144 millones, en 1905 de 211 millones, y en 1910 de 290 millones. En los 11 primeros meses de 1911 las importaciones de los Estados Unidos excedieron á las exportaciones de este país á Sud América. Las primeras fueron valuadas en 165 millones y las segundas en 109 millones, representando estas últimas el 40 por 100 del valor total. En 1910 las importaciones fueron valuadas en 105 millones, en tanto que las exportaciones sólo alcanzaron un valor total de 41 millones, ó sea un 29 por 100 del valor total del comercio. Las exportaciones de Sud América á los Estados Unidos, clasificadas por orden de importancia y calculadas para todo el año de 1911, de acuerdo con las cifras publicadas por el departamento arriba citado, fueron como sigue: Brasil, 100 millones contra 104 en 1910; Argentina, 28 millones contra 32 en 1910; Chile, 19 millones contra 20 en 1910; Colombia, 10 millones en comparación con 7 3/4 en 1910; Perú, 9 millones contra 8 1/2 en 1910; y Venezuela, 8 1/2 millones contra 7 1/2 en 1910. Las exportaciones del Ecuador alcanzaron un valor de un poco más de 3 millones.—La Asociación Americana de Ciencias Políticas celebró su octava reunión anual á fines del mes de diciembre, en la ciudad de Búffalo, Estado de Nueva York, Estados Unidos de América. Se hace especial mención de este hecho porque dicha asociación consagró la sesión de la tarde del viernes 29 de diciembre á la discusión de algunas cuestiones que se relacionan con la América Latina. A continuación se expresan los temas y nombres de los disertantes: «Las relaciones de Inglaterra con Hispano-América desde 1720 hasta 1740», Sr. H. W. V. Temperly, de Peterhouse, Universidad de Cambridge; «Las dificultades que ofrecen las relaciones diplomáticas con la América Latina», Sr. Philip M. Brwn, de la Universidad de Harvard y exministro de los Estados Unidos en Honduras; «Europa é Hispano-América de 1822 á 1824», profesor W. S. Robertson, de la Universidad de Illinois; y «El punto devista de la América Latina», Sr. Henry Gil, de la Universidad Nacional de la Plata.—La fundación de Carnegie para la paz Internacional hizo una manifestación importantísima para las relaciones intelectuales de Norte y Sud América, al anunciar que se habían tomado medidas muy activas encaminadas á efectuar el canje de eminentes eruditos y hombres de ciencia entre los Estados Unidos y los países latinoamericanos.



El general francés Moinier y su Estado Mayor en las cercanías de Fez.

CENTRO AMERICA.—El día 20 de enero la cuarta Conferencia Centroamericana terminó sus deliberaciones y suspendió formalmente sus sesiones. Estas se celebraron durante varias semanas en Managua, capital de la República, habiendo concurrido á dichas sesiones representantes de todas las Repúblicas de Centro América. Discutiéronse importantes medidas, y las resolu-

ciones y convenciones que se adoptaron, cuya transcendencia es innegable, no pueden menos de redundar en beneficio de los países que en una fecha ulterior las ratificarán. La quinta Conferencia Centroamericana se efectuará en San José, capital de la República de Costa Rica, en 1913.—De acuerdo con los últimos datos publicados por la Dirección general de Estadística de Costa Rica, la población total de la República el 13 de diciembre de 1910 era de 379.533 habitantes, de los cuales corresponden á la provincia de San José, 118.497; á la de Alajuela, 89.586; á la de Cartago, 58.770; á la de Heredia, 41.957; á la del Guanacaste, 32.989; á la de Puntarenas, 19.539, y á la de Limón, 18.195 habitantes. El número de nacimientos habidos en el país en 1910 fué de 9.723. En 1910 Costa Rica exportó 233.693 sacos de café y 9.097.283 racimos de bananos, y en toda la República se beneficiaron 48.371 reses y 18.752 cerdos.

PROCLAMACION DE CRISTIÁN X EN COPENHAGUE.

MEJICO.—En algunos Estados sigue la contrarevolución reyista, así llamada por encabezarla el general Reyes, antiguo ministro de la Guerra. Las autoridades norteamericanas, haciendo guardar las leyes de la neutralidad, detuvieron bajo caución á Reyes y á algunos de sus partidarios.—Por decreto presidencial se establece el servicio militar obligatorio por espacio de dos años para todos los jóvenes mejicanos de diez y ocho á veintidós años.—Por primera vez en la historia del país se realiza una manifestación socialista en la capital de la República, acaudillada por Gutiérrez de Lara. Con el fin de contener el estado anárquico de algunas provincias se aprobó la ley de suspensión de garantías constitucionales.—En febrero renunció al ministerio de la Gobernación el Sr. Abraham González, electo gobernador del Estado de Chihuahua. Siguieron otros cambios de ministros en medio de los desórdenes políticos de zapatistas y otros grupos revolucionarios.—El 3 de marzo se hizo público el manifiesto de Mr. Taf aconsejando á los norteamericanos abandonaran los lugares invadidos por la revolución.—Se decreta fiesta nacional el 2 de abril, aniversario de la batalla de Puebla (1867).

CUBA.—Según la última rectificación del censo cuenta la isla con 2.220.278 habitantes.—De las seis provincias en que se divide la República, la más numerosa es la de la Habana (575.266 almas) y la menos poblada Camagüey (135.400).—El término municipal de la Habana cuenta 319.880 habitantes.—Hasta el 13 de abril se habían molido 1.832.678 carretadas de caña, repartidas entre 171 ingenios.

PERU.—El presupuesto de ingresos para 1912 se computa en tres millones de libras esterlinas.—Los obreros de los puertos declaran el boycotage á la marina mercante chilena; pero las autoridades adoptaron medidas para que no prosperara tal resolución.—La ley núm. 1.441 del Congreso del Perú, ratificada por el Ejecutivo, crea la provincia de Sullana, que será formada por los distritos de Sullana y Querecotillo, quedando éstos segregados de la provincia de Paita. La capital de dicha provincia será la ciudad del mismo nombre y los límites serán los mismos de los distritos que la constituyen.

ECUADOR.—A consecuencia de la muerte del presidente Estrada se promueve una revolución en la República.—El general Montero se proclamó generalísimo del Ejército, y en el otro campo el general Plaza asumió el mando de las fuerzas leales.—Restablecido el orden, se presentaron candidatos á la presidencia don Leónidas Plaza y don Carlos Tovar.—Las escenas de Quito fueron sangrientas. El populacho invadió la cárcel donde estaban los generales Eloy y Flavio Alfaro, Páez, Montero y otros, asesinándolos y arrastrando luego sus cadáveres.


HUELGA DE CARGADORES EN LOS MUELLES DE LONDRES.

CHILE.—Los españoles de esta República levantan un monumento á la memoria de Ercilla, autor del poema *La Araucana*.—A primeros de año se constituyó el nuevo gabinete, bajo la presidencia del Sr. Tocornal, liberal doctrinario.—De las elecciones resultaron elegidos 28 diputados conservadores, 27 liberales demócratas, 23 radicales, 21 liberales, 14 nacionalistas y 5 demócratas.

Año artístico y literario.

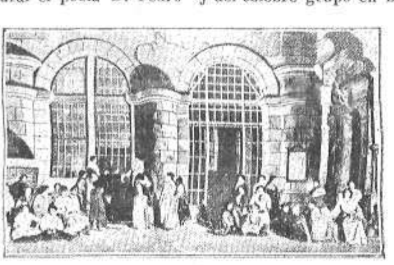
1911

JULIO.—3. Estreno en la Latina de *Madrid Alegre*, de M. Fernández Palomero y J. Cristóbal.—4. En el Gran Teatro, *El carro del sol*, de los Sres. Thous y Serrano.—El joven español Manuel Quiroga gana el primer premio del Conservatorio de París y, además, el premio de Sarasate.—5. Estreno en Apolo de *El Santo de las niñas*, de López Marín y López Montenegro.—6. En el Salón Madrid, *Safo*, de M. Garrido y T. San José.—En el Madrileño, *El fin del viaje*, de E. Tecglén y Faixá.—7. Conferencia de D. Francisco Alcántara sobre Arte decorativo, en el Círculo de Bellas Artes.—12. Estreno en la Latina de *El órgano de las señoras*, de A. Sánchez Carrere y Modesto y Vicente Romero.—13. En Barcelona, del drama de Marquina *El Rey trovador*.—En el Madrileño, *El demonio tentador*, de A. Olivera y E. Reñé.—16. En Lavapiés, *Venganza inesperada*, de D. Martín.—18. El ministro de Instrucción pública de Italia adquiere, en 25.000 liras, el cuadro de Ignacio Zuloaga titulado *Un viejo verde*.—19. Estreno en Lavapiés de *La isla verde*, de E. Espantaleón y F. Chaves, y *En el cortijo*, de S. Bucero.—25. Se inaugura en Castropol el monumento al heroico marino Fernando Villaamil, muerto en la catástrofe de Santiago de Cuba.—26. Juegos florales en Valencia, ganando la flor natural el poeta D. Pedro Puerto.—Estreno en el Salón Regio de *¡Y sigue la vida!*, de Linares Becerra y L. Germán.—Exposición de caricaturas en madera del artista catalán Francisco Monerer, en un establecimiento de la calle de Cedaceros, llamando la atención entre los trabajos expuestos los de varios políticos y personalidades conocidas.—Aparece en Londres la revista *Hispania*, en la que un grupo de sudamericanos levanta la bandera del panhispanismo y solicita expresamente el apoyo de los escritores y publicistas en la madre patria y en las Repúblicas americanas.—En el anfiteatro de Fiésole, cerca de Florencia, se ha puesto en escena el *Edipo*, de Sófocles, desempeñando el papel de protagonista el celebrado actor Gustavo Salvini. El éxito fué soberbio, y la impresión que produjo la tragedia, con su admirable representación, habrá de ser sin duda inolvidable para el selecto público que asistió.—En Berlín, á su vez, se ha puesto en escena el *Ricardo III*, de Shakespeare, en la vastísima pista del circo Busch, lo cual ha permitido desplegar un realismo que no hubiera sido posible en los estrechos límites de las tablas de ningún teatro.—Exposición en la Real Academia de Bellas Artes de Madrid de las tablas del siglo XV que posee la señora viuda de Iturbe, que con generosísima largueza ha donado al Museo Nacional una inestimable *Anunciación*, obra de la mentada centuria y digna de ponerse en parangón con las más celebradas tablas de igual asunto, uno de los que más frecuentemente inspiraron á los pintores de la Edad media.—29. En el Gran Teatro estreno de *El Viaje de la vida*, de M. Moncayo y M. Penella.—31. En el Salón Madrid, *La perfecta casada*, de F. de Rada y E. Reñé.



Monumento de Puente Sampayo.

AGOSTO.—3. Falleció en Berlín, á los ochenta años de edad, el notable escultor alemán Reinaldo Begas, autor de los magníficos monumentos de Schiller, Humboldt y Guillermo I, en Berlín, y del célebre grupo en bronce *El rapto de las Sabinas*.—4. Juegos florales en Alicante, saliendo premiado con la flor natural el poeta Sr. Beixacor y haciendo de mantenedor el Sr. Martínez Sierra.—Estreno en el teatro Nuevo del entremés *Compañeras, al mitin*.—5. En el salón Madrid, *¡Uf! qué calor*.—6. Fiestas del Centenario de Jovellanos, en Gijón, con asistencia del infante don Carlos y su esposa doña Luisa de Orleans.—13. Estreno en el salón Regio de *Farandul el adivino*, de Rodríguez de la Peña.—Se inaugura en Vigo el monumento á Curros Enríquez, obra del escultor Cullant Valera.—19. Estreno en Barbieri de *Ya somos felices*, de A. Palacios Martín y J. Cres-



Una escena de la nueva ópera «Resurrección», estrenada en el Teatro Real de Madrid.

po.—21. Fué robado del Museo del Louvre, de París, el cuadro que constituía su principal orgullo, la *Monna Lisa ó Gioconda*, de Leonardo de Vinci.—25. Juegos florales en Almería y Pontevedra, ganando, respectivamente, la flor natural los poetas Luis Bardají y Gerardo Alvarez.—27. Inauguración en Pontevedra del monumento conmemorativo de la batalla de Puente Sampayo; el monumento es obra del escultor Pola.

SEPTIEMBRE.—Primera representación en España del Teatro de la Naturaleza, en el bosque del Cau Terrés (Garriga-Barcelona), con *Flors de single*, obra de Ignacio Iglesias.—2. Estreno en Apolo de *Las hijas de Lemnos*, de M. Fernández de la Puente y L. Pascual Frutos y maestro P. Luna.—6. En Martín, *El Padre Augusto*, de E. G. del Castillo y R. Pla Amorós y maestros M. Quislant y Badía.—7. En el Gran Teatro, *El género alegre*, de C. Arniches y Asensio Mas y maestros M. Penella y García Alvarez.—En Price, *El reloj de arena*, de A. Estremera y L. Candela y maestro R. Calleja.—9. Juegos florales en Cuenca, siendo mantenedor D. Pedro de Répide.—15. Homenaje popular en Vall de Uxó (Castellón) al músico Sr. Casajuana, hijo de la localidad, profesor del Conservatorio de Valencia.—16. El Ayuntamiento de Valencia da el nombre del pintor Muñoz Degrain á la calle de la Cruz.—19. Estreno en el Noviciado de *El roder*, de E. Escalante y J. Santamarta y maestro S. Giner.—22. En el Gran Teatro, *La casta Susana*, de J. Okoukousk y de los maestros J. Gillert y J. Paz Guerra.—En Martín, *Los dos amigos y el oso*, de J. Mesa Andrés y F. R. de Castro y maestro E. Bru.—23. En Novedades, *La real hembra*, de J. Romeo y maestros F. A. San Felipe y T. Barrera.—25. El Ayuntamiento de Valladolid da el nombre de calle de Emilio Ferrari á la antigua de la Fuente Dorada y descubre una lápida conmemorativa en la casa donde nació el poeta.—27. Estreno en el Noviciado de *Machaquito ó el gato negro*, de F. Iráyzoz y maestro M. Quislant.—29. En Price, *Amor y libertad*, de M. Moncayo y L. Olive y maestro E. Ruiz Arana.—En Apolo, *Lirio entre espinas*, de G. Martínez Sierra y maestro G. Giménez.

OCTUBRE.—2. En el Gaité, de París, debuta con gran éxito el tenor español Federico Carasa, cantando en francés la ópera *I Pagliacci*.—4. Estreno en Martín de *Los dos amores*, de J. de Burgos y A. Saco del Valle.—7. En Price, *El gran duque Simple IV*, de Chapí y Estremera y el maestro Barrera.—En Novedades, *La alegría del abuelo*, de Jackson Veyan y Flores y del maestro Manzanares.—9. En el Cómico, *El monaguillo de las Descalzas*, de Carlos de Larra y maestros Quislant y P. Badía.—10. En el Noviciado, *El sol de la Rioja*, de García Espinosa y maestro Romo.—12. En Lara, el monólogo de Benavente *Un señor que renuncia al mundo*.—14. En el Noviciado, *Sergio el soldadito de chocolate*, de Pérez Capo.—17. Fiesta de la Jota en el teatro Principal, de Zaragoza.—Estreno en Martín de *El alegre Manolín*, de Mihura y González y maestro Padilla.—19. En el Imperial, *La sombra*, de Catarineu y Mata.—20. Inauguración de la Exposición de Artes decorativas, en el palacio del Retiro.—21. Estreno en Lara del juguete cómico *La de los ojos de cielo*, del Sr. López Marín.—22. En Lavapies, *El cabo Noval*, de Sánchez Godínez y Ribelles.—23. En Lara, *Nuestro compañero en la Prensa* y *El mensaje*, de Sinesio Delgado.—25. En Novedades, *El intrépido aviador*, de Polo y maestros Ubeda y Candela.—En el Noviciado, *El chico de López*, de V. de la Vega y maestro Arderíus.—27. El Gobierno ruso adquiere, en 500.000 rublos, la propiedad de Isnaia Poliana, finca perteneciente al finado Tolstoi.—Estreno en el Noviciado de *El divino juguete*, de Quiles y Padilla.—Fiestas en Tortosa, en honor del maestro Pedrell.—Inauguración del grandioso monumento que Francia erige á su preclaro obispo Benigno Bossuet, el Aguila de Meaux, en la Catedral de la diócesis. El acto revistió extraordinaria importancia, asistiendo treinta prelados y dos cardenales, individuos de la Academia francesa y otras personalidades de la Iglesia y de las Letras.—30. Inauguración en Mataró de la estatua á Clavé, creador de los coros catalanes.—31. Estreno en Apolo de *La Romerito*, de Asensio Mas y Calleja y Luna.—En Price, *Juego de amor*, de Estremera y Candela y maestro Calleja.

NOVIEMBRE.—3. Estreno en Martín de *Armas al hombro*, de los Sres. C. Dotesio y López Torregrosa.—4. Celebración del primer aniversario de la Academia de la Poesía en el salón de actos del Ateneo, con asistencia de los Reyes.—9. Estreno en Lara de *La losa de los sueños*, de Jacinto Benavente.—10. En el Noviciado, *El Ni-*

UNA DE LAS SALAS DE LA EXPOSICIÓN DE ARTE DECORATIVO CELEBRADA EN MADRID.

«LA GIOCONDA», DE LEONARDO DE VINCI, QUE DESAPARECIÓ DEL MUSEO DEL LOUVRE, DE PARÍS.

ño bonito, de F. Vallejo y J. Giné.—11. En Novedades, *El capataz*, de Prieto y Rocabert y Saco del Valle.—En Martín, *El jipijapa*, de A. Fernández Lepina y A. Planiol.—14. Los artistas españoles Zuloaga y Anglada obtienen premios de 10.000 liras cada uno en la Exposición de Roma. —16. Estreno en Lo Rat Penat de *El Sol de la humanidad*, de J. Fola.—17. En Price, *La Geisha*, de J. Castellano Haaf y A. Michel.—En el Noviciado, *Los apaches*, de A. González Rendón y J. Padilla.—En la Comedia, *Lucha de clases*, de D. Miguel Echegaray.—18. En el Español, *Renacimiento*, de J. Macías y del Real.—20. Robo, en el Museo de Florencia, del cuadro del beato Angélico *La virgen de la Estrella*.—21. En el concurso de comedias premiadas por el Ayuntamiento de Madrid el Jurado concede el premio á la que lleva por título *El bobo*, de don Alejandro Bher (Mariano de Mazas).—22. Inauguración en esta corte del teatro Cervantes.—Estreno en el Gran Teatro de *El paraguas del abuelo*, de Perrín y Palacios y Barcia y Luna.—23. En Apolo, *La familia real*, de G. Martínez Sierra, Giménez y Calleja.—24. En el Español, *Nelis*, drama de D. Enrique D. Madrazo.—En Martín, *Nobleza de hija*, de F. Madrigal Alvaro.—Estreno en el Odeón, de París, de *María del Carmen*, de Feliú y Codina, con el nombre de *Aux jardins de Murcie*.—En El Imperial, *Pájaros sin nido*, de J. Sánchez González.—28. En Novedades *La montaña de oro*, de Cerdá, Foglietti y Brú.

DICIEMBRE.—1. Estreno en Lara de *El gran carracedo*, de Romeo.—En el Noviciado, *Chumbos entre jazmines*, de González Redondo y Ruiz de Arana.—3. En Lo Rat Penat, *Eclipse total*, de A. P. Indarte.—Festival Wagner, en el Real.—6. Estreno en Cervantes de *El hombre que hace reir*, de S. y J. Alvarez Quintero.—Fúndase en París el trío músico español Pitchot-Costa.—7. Estreno en Martín de *El príncipe soñador*, opereta de J. Royo de León y M. Santonja.—8. En La Flor, *Siluetas de noche*, de F. Arcas Navarro.—9. Conferencia de Benavente, sobre el Arte teatral, en el Conservatorio.—12. Estreno en Apolo de *La mujer romántica*, de Weinberger, Kummer, P. Muñoz Seca y P. Pérez Fernández.—En el Noviciado, *De las breñas*, letra y música de F. Díaz.—13. Estreno en el Cómico de *Los juglares*, de C. Fernández Shaw, R. Asensio Mas y G. Jiménez.—14. En el Gran Teatro, *Canción española*, de Mihura, González del Toro, Vives y Barrera.—15. En Novedades, *La paloma del barrio*, de G. Cantó, Calonge, Sontullo y Andreu.—16. En Price, *S. M. el couplet*, de A. M. Viérgol y R. Calleja.—18. En la Comedia, *La divina providencia*, M. M. Gavault y Monery-Eon, A. Paso y Joaquín Abati, y el *Descanso dominical*, de J. Pérez Zúñiga.—19. En el Español, *El miedo*, de B. Iñiguez.—20. El arquitecto español Sr. Anasagasti obtiene la medalla de oro en la Exposición Universal de Roma.—21. Estreno en la Princesa de *El alcazar de las perlas*, de Villaespesa.—En Martín, *La noche de las hogueras*, de R. Asensio Mas y Córdoba.—Concesión del Toisón de Oro al Sr. Echegaray.—Se inaugura en la plaza de Oriente, de Madrid, un monumento al capitán Melgar.—22. Estreno en el Gran Teatro de *Las pícaras faldas*, de M. Mihura, R. González del Toro y Padilla.—23. En el Español, *El indiano*, de Rusiñol y G. Martínez Sierra.—En Apolo, *Anita la risueña*, de los Quintero y A. Vives.—En Price, *El verbo amar*, de Paso, Abati y F. Alonso.—En Eslava, *La mujer divorciada*, de Cadenas y Leo Fall.—En Lara, *La gallina de los huevos de oro*, de A. Paso y J. Abati y A. Vives.—En Cervantes, *El enemigo de las mujeres*, de F. Reparaz.—En el Imperial, *El cuerpo del delito*, de L. de Larra y M. Fernández de la Puente.—24. En Price, *El nacimiento de Jesús*, de A. Osete y D. A. Hurtado.—26. El pintor marinista Ruiz Luna expone varios óleos y pasteles en casa de Iturrioz.—27. Estreno en el Cómico de *La perra gorda*, de López Barbadillo y A. F. Lepina.—28. En el Español, el *¡3884!*, de A. Sánchez Jiménez.—En Martín, *Er cabesota*, de Berriatúa, J. Aguado, F. Lozano y A. Paredes.—En Price, *El padre Cirilo*, de A. Estremera y L. Candela.—31. Sesión de bailes clásicos, por Tórtola Valencia, en el Círculo de Bellas Artes.



«El Alcázar de las Perlas»
poema estrenado en el Teatro de la Princesa.

1912

ENERO.— 4. Estreno en Cervantes de *Los Reyes pasan*, de Zamacois. — 10. En Martín, *El Aventurero*, de F. Ricra, M. Quislant y P. Badía. —11. En el Imperial, *Lo más hermoso*, de Fernández Arias. — 15. En el Español, *Lady Godiva*, de M. Linares Rivas.—Conferencia de D. Alejandro Pidal, en la Asociación de la Prensa, acerca del verdadero retrato de Cervantes. —16. Estreno en el Noviciado de *¡Me alegro verte bueno!* de E. Polo y Arderíus.—17. En Lara, *Puebla de las Mujeres*, de los Quintero.—En el Liceo, de Barcelona, la ópera *Titaina*, letra de Guimerá, música de Morera.—23. En la Princesa, *Doña Desdenes*, de M. Linares Rivas.— El príncipe Doria compra y regala á la Academia española de Roma el cuadro del pintor español Moreira que figuró en la última Exposición de la capital de Italia. — 24. Estreno en el Español de *Fin de condena*, de D. Juan Arzadún.— En Martín, *El zorro azul*, de A. Heredero, M. Quislant y M. Romero. — En el Imperial, *El último cuadro*, de R. Rocabert.—25. En la Princesa, *Los pretendientes*, de E. Casal. — En Cervantes, *El medio ambiente*, de P. Muñoz Seca y P. Pérez Fernández. — Debut en la Princesa de la Compañía francesa de la Regnier.— La Real Academia Española otorga á don Ciro Bayo el premio Fastenrath, correspondiente al año 1911, por la novela *Lazarillo español*.—La de la Historia concede el premio Alba al académico Padre Mir, por la obra de éste acerca de Santa Teresa. — 26. Estreno en Novedades de *El gato rubio*, de E. López Marín y R. López Montenegro. — 29. En Lara, *La cencerrada*, de Casañal Shakery.— 30. En el Español, *Gloria al vencedor*, de A. Domínguez. — En Apolo, *La moza bravía*, de C. Fernández Shaw, R. López Monis y J. Cabas Quiles.—En el Cómico, *El refajo amarillo*, de L. Larra, Fernández de la Puente y T. López Torregrosa.—31. Muere en Roma el pintor José Echena, decano de los artistas españoles residentes en aquella ciudad.



Retrato auténtico de Cervantes, descubierto por D. Alejandro Pidal.

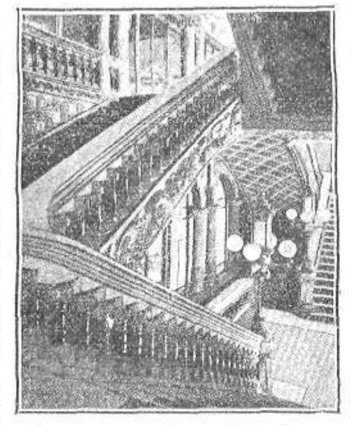
FEBRERO.—1. Estreno en el Imperial *De mujer á mujer*, de A. Martínez Viérgol.—3. En la Comedia, *Jimmy Samson*, de J. Ignacio Alberti.—4. En el Español, el entremés *Virtus*, de X. Santero.—Fiesta en Sabadell en honor del habla catalana.—7. Estreno en Cervantes de *La última carta*, de Celso Lucio y M. Muzas.— 8. En el Español, *El bobo*, de M. Mazas.—En Price, el entremés *La España pintoresca*, de A. González Rendón. — 9. En Cervantes, *Eclipse de sol*, de E. Casal. — En Lara, *Marido modelo*, de E. López Marín. — En Martín, *A fuerza de puños*, de J. de Burgos, E. G. del Castillo y A. Saco del Valle. — 13. En la Princesa, *El Rey Trovador*, de E. Marquina.— En el Noviciado *Las hermanas Frescales*, de R. López Montenegro y T. Barrera. — 14. En el concurso de sainetes premiados por el Ayuntamiento se adjudicó el premio de 1.000 pesetas al titulado *Los escaparates*, D. Antonio Montalván. — Estreno en Apolo de *El Príncipe Casto*, de Arniches, García Alvarez y Valverde. — 16. En el Imperial, *La noche del baile*, de L. Gabaldón y E. F. Gutiérrez. — 22. El eminente lusitano Magalhaes Lima diserta elocuentemente en el Ateneo de Madrid. - 23. Estreno en Lara de *La prosa de la honradez*, de A. Martínez Olmedilla. — 24. Muere en París el famoso pintor retratista Lefebre.— 25. Estreno de *Los domadores*, de Sellés, en el teatro Quattre Voatara de Roma.—26. Conferencias de Félix Borrell sobre la obra musical de Wagner, en la Comedia.— 27. Estreno en Novedades de *Poca pena*, de Asensio Mas, López Torregrosa y Alonso.—En el Noviciado, *Mala hierba*, de F. Hernández, J. Quilis y E. Anglada. — 29. En Lara, *El sexo débil*, de A. Ramos Martín.



Luis Millet, director y fundador del Orfeón Catalán.

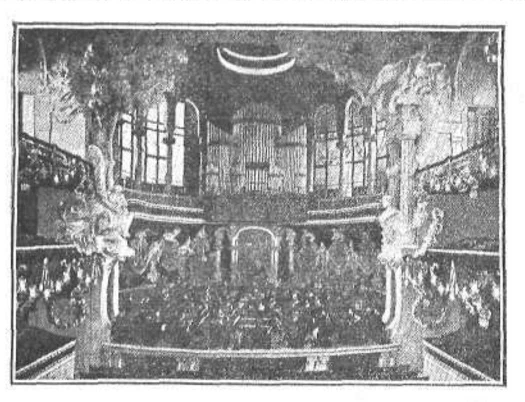
MARZO. — 1. Homenaje al maestro Mancinelli por la Asociación Wagneriana de Madrid, en el Real. — Estreno en Barbieri de *Rosarillo*, de J. Rubio. —2. En el Cómico, *Los espadachines*, de J. de la Loma y G. del Castillo. — 4. En Cervantes, *El burro de carga*, de López Pinillos. — En el Imperial, *Uno menos*, de P. Mata.—Exposición de obras del paisajista Gomar.—Concierto Riu-Recio en la Comedia. — 5. Estreno en la Princesa de *La Marquesa Rosalinda*, de Valle Inclán.—En Martín, *Los mil francos*, de J. Pé-

rez López.—12. En el Noviciado, *El viudo triste*, de E. Prieto y M. Méndez.—13. En el Español, *La Casta*, de López Pinillos.—14. En Martín, *Palomas y gavilanes*, de Cabrerizo y Jaquetot.—15. En la Princesa, *La posteridad*, de A. Micho y A. Sotillo.—16. En el Imperial, *El turno de Pepe*, de Noriega y Tellaeche.—20. Muere en Monóvar (Alicante) la antigua tiple de nuestra zarzuela clásica Dolores Cortés.—Presentación en Lara de la cancionista *La Goya*.—22. Estreno en Apolo de *El fresco de Goya*, de Arniches, G. Alvarez, Domínguez y Valverde.—En Novedades, *Milagros del amor*, de Cerdá, Foglietti y Brú.—En Martín, *La gente de rompe y rasga*, de J. de Burgos y Giménez.—24. En la Princesa, *El aventurero*, de A. Capus y R. Blasco.—26. En el Noviciado, *Los viejos compadres*, de G. Cantó.—28. Velada en el Ateneo en memoria de Teodoro Llorente.—29. Estreno en el Español de *Doña Perfecta*, de Pérez Galdós.—En el Noviciado, *La secuestradora*, de F. Riera.—30. En la Comedia francesa se representa en castellano, por los actores Guerrero y Mendoza, *El antifaz*, de Marquina.—31. Estreno en el Español de *Los celos de Doña Eufrasia*, de A. Valdivieso.



DETALLE DE LA ESCALERA DEL PALACIO DE LA MÚSICA CATALANA.

ABRIL.—4. Un profesor de música de Dresde descubre una partitura inédita de Beethoven entre los papeles del conde Clary de Praga.—6. Estrenos de Pascua: en Eslava, *En Sevilla está el amor*, de E. López Marín; en Lara, *Las primeras rosas*, de López Silva y J. Pellicer; en Cervantes, *Coba fina*, de P. Muñoz Leca y P. Pérez Fernández; en la Princesa, *Malvaloca*, de los Quintero; en Novedades, *El cantar de la jota*, de F. Iráyzoz y A. Vives; en el Imperial, *Casco de oro*, de M. Mihura y R. González.—En la Comedia, presentación de la actriz italiana Lina Borelli.—8. Estreno en el Español de *Pequeñeces*, de E. Madrazo.—10. En Martín, *Los pocos años*, de M. Mihura y R. González y M. Penella, y *Los ángeles mandan*, de E. Montesinos y L. Linares Becerra y G. Jiménez.—13. En Lara, *Flor de los pazos*, de M. Linares Rivas.—15. Recepción de D. José Garnelo en la Academia de Bellas Artes.—16. Concierto en el Español por el pianista José Cubiles, primer premio del Conservatorio.—17. Ciclo histórico teatral en la Princesa.—Inauguración de la Exposición Beruete.—Conciertos del Orfeón Catalán en el Real.—19. Estreno en Eslava de *El cuarteto Pons*, de C. Arniches y E. García Alvarez y V. Lleó.—En el Cómico, *Arsenio Lupín*, de L. Gabaldón y E. F. Gutiérrez.—En Martín, *La canción de la farándula*, de E. Carrère.—20. En el Español, *Herencia y educación*, de E. Madrazo.—21. Se inaugura en Barcelona una Exposición de pintura futurista.—22. Estreno en la Princesa de *La forastera*, de P. Parellada.—25. En el Gran Teatro, *Canto de Primavera*, de L. Pascual Frutos y P. Luna.—26. En Apolo, *La corista de punta*, de M. Fernández de la Puente y R. Calleja.—En Cervantes, *Los hijos del Sol naciente*, de F. Reparaz.—26. Conferencia sobre el Brasil, en el Ateneo, por la señora Olga de Moraes.—27. Fiesta del sainete en Apolo con los estrenos de *La parada ó el relevo de Palacio*, de C. Lucio y L. G. Conde, C. Vela y E. Brú; *La familia de la Sole ó El casado casa quiere*, de A. Casero, y el entremés *La viuda de «El barberillo»*, de L. Larra y R. Calleja.—29. Exposición del pintor Lucas, por la Sociedad de Pintores y Escultores de Madrid.



VISTA DE LA SALA DE CONCIERTOS Y ÓRGANO DEL PALACIO DE LA MÚSICA CATALANA.

MAYO.—1. Se inaugura en Madrid una Exposición de pintura regional gallega.—En Apolo se estrenan *La filarmónica*, de J. Romero y Palacios; *El progreso evolutivo (comestibles finos)*, de Luceño y Giménez Ortells; *El antifaz*, de E. Marquina, y *Deuda satisfecha*, de E. López Marín.—En Lara, *El pobrecito Juan*, de G. Martínez Sierra, y *Me dijiste que era fea*, de P. Pérez Fernández y R. P. Olivares.—2. Jue-

gos florales en Sevilla, siendo mantenedor don Gabriel Maura.—3. Velada en el Ateneo de Barcelona en honor de Rubén Darío.—4. Recital por la pianista de seis años, la niña Pilar Osorio, hermana de madre del famoso Pepito Arriola.—5. Recepción académica de D. Andrés Mellado.—Juegos florales en Barcelona. — El Jurado de la Exposición de Amsterdan otorga gran diploma de pintura á Zuloaga y medallas de oro á Sorolla, Cubells y Rodríguez Acosta.—6. Exposición Lucas, famoso pintor imitador de Velázquez y Goya.—8. Se estrena en Novedades *El país de la malchicha*, de J. Jackson, Martínez Viérgol y L. Foglietti. — 9. La Sociedad Londinense de Arte libre estrena en uno de los principales teatros de Londres *Los intereses creados*, de Benavente.—10. Se estrena en Eslava *Los borregos*, de A. Martínez Viérgol. — En el Imperial, *La aguja hueca* (*Lupín frente á Holmes*), de E. Grimau de Mauro y Heraclio S. Viteri.—En el teatro Nicolini, de Florencia, *El centenario*, de los hermanos Quintero.—La Academia Española elige académicos de número al exministro conservador D. Augusto González Besada y al novelista y poeta D. Ricardo León.—La Academia de la Historia elige senador á D. Antonio Sánchez Moguel.—14. Se estrena en Apolo *La vida perra*, de X. Cabello y J. Valverde.—17. Inauguración de la Exposición anual de Bellas Artes en el Retiro. — Continuando el señor Amador de los Ríos sus exploraciones en Itálica (Sevilla), descubre dos grandes escaleras en el anfiteatro. — 18. Se estrena en Lara el entremés *Sábado sin sol*, de los Quintero y F. Bravo.—22 En el Gran Teatro, *El baile de la Flor*, de A. Torres del Alamo, A. Asenjo, T. Barrera y L. Foglietti.--En Novedades, *Amor y flores*, de J. G. Renovales y M. Quislant.—23. En la Princesa, *Los dos pierrots*, de R. J. Catarineu. — En Eslava, *Soldaditos de plomo*, de J. Juan Cadenas y Oscar Straus. —24. En Apolo, *La maja de los claveles*, G. Jover, E. G. del Castillo y V. Lleó. — En Lara, *No sólo de pan vive el hombre*, de X. Cabello. – 26. En la Princesa, *Voces de gesta*, por D. Ramón del Valle Inclán.—Concierto de Pepito Arriola en el Palacio Real.—27. Se estrena en Lara *Las decididas*, de I. Rodríguez Alenza, J. Moreno Ballesteros y Moreno Torroba.—28. Segunda Exposición de Lucas, organizada por D. José Lázaro, director de *La España Moderna*.—En el local de La Defensa Social (Príncipe, 7), otra Exposición de Sáenz Santamaría, de 28 obras de carácter decorativo.—30. Se estrena en el Salón Imperial *El club de los suicidas*, de Fernández Portero y España. — En la Princesa, *El amigo Teddy*, de A. Palomero.—Concierto en el Español, organizado por el Círculo de Bellas Artes, en honor del maestro Emilio Serrano.--31. Se estrena en Apolo *El cuento del Dragón*, de L. Linares Becerra.—En la Galería Georges Petis (París) se subastan *La Salomé*, de Regnault, y *La Vicaría*, de Fortuny, de la colección de Carcano, en 480.000 francos el primero, á favor de un yanqui y en 400.000 el segundo, por el aristócrata español conde de Pradere. — La Academia Española adjudica el premio Cortina á *Los intereses creados*, de Jacinto Benavente.



EL REY INAUGURANDO LA EXPOSICIÓN DE BELLAS ARTES.

JUNIO.—1. Se estrenan en la Princesa *Las malditas ideas*, de M. Linares Rivas, y *Los andaluces*, de M. Romerales Lozano.—Se concede á Ignacio Pinazo el premio de honor de la actual Exposición de Bellas Artes.—Ingresa en la Academia de Bellas Artes D. Valentín de Arús y Goenaga. — 4. Velada organizada en el Palacio de Biblioteca y Museo Nacionales, por el Centro de Defensa social, en honor del sabio polígrafo Menéndez y Pelayo. —Estreno en el Cómico de *La viva de genio*, de Mihura, González del Toro y López Montenegro. — 7. Se concede la encomienda de Alfonso XII al Orfeón Catalán.—8. Estreno en Apolo de *Las mujeres de D. Juan*, de Perrín y Palacios y R. Calleja.—Velada literaria en la Academia Hispano-Americana de Cádiz. — Nombramiento de Director de la Biblioteca Nacional á favor de D. Francisco Rodríguez Marín. —11. Se inaugura el Salón de Exposiciones de *La Tribuna*, con cuadros de Anselmo Miguel Nieto.—14. Inauguración en París del monumento al poeta Camoens.—21. Se estrena en Eslava *Princesitas del Dollar*, de J. Juan Cadenas y Leo Fall.—23. Recepción de D. Joaquín Herrero en la Academia de Bellas Artes.—26. Estreno en Apolo de *La cocina*, de Ramos Martín y Calleja.—30. Juegos florales en León, organizados por el Ateneo

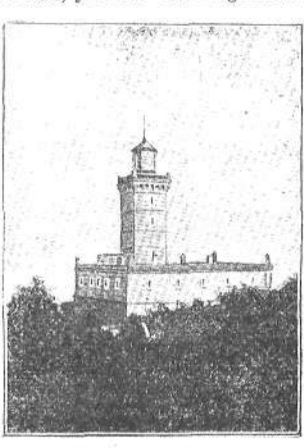


D. CIRO BAYO, Á QUIEN OTORGÓ LA ACADEMIA ESPAÑOLA EL PREMIO FASTENRATH.

Año científico é industrial.

1911

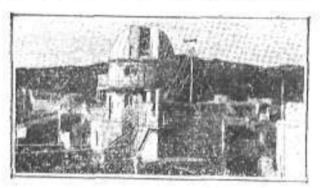
JULIO.—1. Inauguración del sanatorio para los obreros de Altos Hornos de Vizcaya.— En Irala-Barri, de Bilbao, se constituye el primer Banco de Céntimos, dedicado al ahorro entre los niños de la clase pobre, debiéndose á la iniciativa del propietario de dicho barrio, D. José Irala, y al auxilio de otros bilbaínos.— El director del Observatorio del Ebro, Rev. P. Cirera, de la Compañía de Jesús, da sus dos últimas conferencias en Barcelona. En la primera desarrolló lo referente al estado actual de la previsión del tiempo, glosando la obra de los Observatorios de Manila y de la Habana por lo que respecta á la meteorología tropical, y los descubrimientos de los grandes meteorologistas españoles PP. Faura, Viños y Algué. Dando una ojeada al progreso de las otras naciones, mencionó la aplicación de la telegrafía sin hilos, de los globos sondas, de los ceraunógrafos ó registradores de tempestades lejanas y del descubrimiento de las nuevas leyes de monsieur Guilbert. En suma: el estado de la previsión local á corto plazo alcanza ya gran desarrollo; la previsión á quince días ó más tiempo no tiene fundamento científico serio en la actualidad. En la segunda conferencia, el P. Cirera dibujó á grandes rasgos lo que en el porvenir será dicha ciencia. El punto culminante de su trabajo fué la parte dedicada á mencionar las diversas teorías ideadas para explicar la relación entre los fenómenos solares y terrestres, relación en la más radical incógnita. Expuso los trabajos de Nodon. P. Ricart, Moreux, Memery y otros que ya creen haber hallado la solución del problema. Terminó sentando la conclusión de que la ciencia admite la solución exacta de la previsión científica del tiempo, mediante la continuación del estudio de la Física Cósmica, finalidad del Observatorio del Ebro.—2. Se inauguran en Bilbao las obras del puerto.—3. Exposición de labores de los alumnos del Fomento de las Artes (Madrid).—4. Congreso de arquitectos navales en Londres.—12. El oficial de marina francés M. Lemaire inventa el compás gnoscópico, que en lugar de señalar el norte magnético señala el geográfico.—14. La Junta de obras del puerto de Las Palmas entrega al Estado un parque de Sanidad marítima.—17. Viaje del delegado Sr. Altamira á Ceuta para reorganizar la enseñanza hispanoárabe.—18. Conferencias pedagógicas de la provincia de Madrid, en la Escuela Normal Central. —Apertura en Huesca de la sucursal del Banco de Aragón.—20. Sanción regia del reglamento para aplicar la ley de caminos vecinales.—23. Inauguración del ferrocarril de Madrid á Colmenar Viejo por la empresa de la Ciudad Lineal.—31. Inauguración de las obras de defensa de Sort (Lérida). — Se celebra en Manila el Centenario de la Imprenta en Filipinas.



Faro del Cabo Espartel. Unico existente en Marruecos.

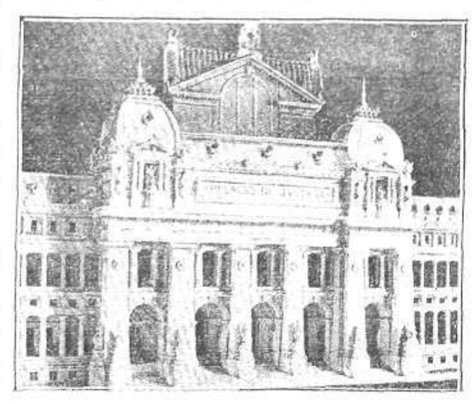
AGOSTO.—5. Se pone la primera piedra del muelle de Rivadesella (Oviedo).—10. Se inaugura el Museo de Jovellanos, en Gijón, como complemento de las fiestas del Centenario del ilustre gijonés.—13. Concurso provincial de ganados, en Santander; Exposición de industrias lácteas y de maquinaria agrícola. — Inauguración en la ciudad chilena de la Concepción del hermoso Parque denominado «Ecuador», en memoria de la independencia de aquella república hermana: entre otros festejos descolló la manifestación realizada en honor del ministro ecuatoriano de Chile, D. Rafael H. Elizalde.—21. Inauguración en Añas (Vitoria) de una escuela pública, con fondos enviados desde Buenos Aires por doña Leonor Rambaud.—Pruebas, en Cartagena, del guardapesca *Dorado*, construído en el arsenal.—29. En el concurso universal de Telegrafía de Turín, los ocho telegrafistas españoles asistentes obtienen el número uno en la transmisión por todos los sistemas de telegrafía en rudas competencias con otros opositores extranjeros.

SEPTIEMBRE.—2. Descubrimiento de dos cometas por los astrónomos Kiess y Broocks.— En la Exposición de Roubaix (Francia) se presenta un fonógrafo con aplicaciones taquigráficas.—20. Solemne apertura del tercer Congreso internacional de Protección á la Infancia en el Parlamento germánico, leyendo el discurso inaugural el Príncipe Hohenloe, y con asistencia de la Emperatriz de Alemania.— Durante los meses de agosto y septiembre vuelve á estar en actividad el volcán del Etna, que arrojó grandes cantidades lava, encontrándose en extraordinario peligro los pueblos de la isla de Sicilia. Las precauciones adoptadas por el Gobierno evitaron que las corrientes ígneas causaran daños de consideración.—25. Nueva estación radiográfica (telegrafía sin hilos) en Las Palmas.—26. El explorador León Frobenies ha regresado á Hamburgo, después de un viaje de exploración de diez y ocho meses en el Oeste africano, y especialmente en la Nigeria meridional. De su expe-



Nuevo observatorio en San Feliu de Guixols.

dición trae un material científico considerable y de gran interés en los dominios antropológicos, etnológicos, económico y científico. El mismo doctor ha hecho conocer haber descubierto también en el interior de las tierras el no menos famoso país de Ophir, de donde Salomón sacaba las fabulosas riquezas que acumuló en Jerusalén. El país de Ophir se encontrará, según él, en la orilla derecha de la corriente del Benué.



Nuevo Palacio de Justicia en Buenos Aires.

OCTUBRE.—10. A ejemplo del expresidente del Consejo de ministros de Francia, Sr. Clemenceau, que dió una serie de conferencias en Buenos Aires, también ha ido con el mismo objeto á la capital de la Argentina el Sr. Jaurés, elocuente orador y caudillo del socialismo francés.—12. Se celebra en la «Casa de América» de Barcelona una fiesta fraternal de comunidad de afectos entre España y las repúblicas latinas del nuevo continente, en celebración de su descubrimiento. Asistió todo el cuerpo consular americano, las autoridades civiles, militares y eclesiásticas, la banca, el comercio y la industria.—14. Murió en un combate librado á orillas del río Kert (Marruecos) el general Ordóñez, inventor del cañón entubado que lleva su nombre, y de una granada de metralla que contribuyeron mucho al perfeccionamiento de la artillería.—15. Congreso del Arte del Libro, en Barcelona.—Inauguración del Museo provincial de Zaragoza, en la fiesta de Santa Engracia.—29. Asamblea de las Diputaciones de Castilla para tratar del problema triguero.—30. Inaugúrase en el Retiro la Exposición Odontológica y el VI Congreso dental.



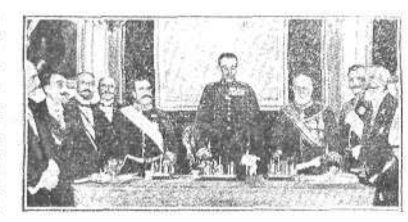
El explorador Amundsen, y su fragata «El Fram».

NOVIEMBRE.—1. Según datos estadísticos de la *Bibliografía Española*, el comercio de libros en España, desde Enero á Agosto de 1911 ha tenido un valor de 4.621.590 pesetas solamente en importación ó exportación en paquetes declarados.—5. La Comisión encargada de distribuir el premio Nobel en sus diversas secciones ha resuelto conceder este año el de literatura al célebre dramaturgo belga Mauricio Maeterlinck, cuyas obras escénicas han recorrido en triunfo los principales teatros del mundo.—6. Homenaje, en Castellón, al maestro de instrucción primaria D. Ramón Martí Martínez, decano de los profesores.—7. Don Enrique Fernández, fallecido recientemente en Retama (Valle de Mena), entre otros legados, deja toda su biblioteca, que es notable, á la Biblioteca Popular del Valle de Marsana, y del remanente de sus bienes instituye heredero al Ayuntamiento de Madrid para que lo invierta en aparatos quirúrgicos, que tendrán á su disposición los médicos que lo soliciten.—17. Creación de dos Bibliotecas Populares (*hemarotecas*), una en Madrid y otra en Barcelona.—19. Conferencias en la Unión Ibero-americana de D. Matías Alonso Criado y del expresidente de Colombia, general Reyes.—El inspector general de Monumentos históricos visita las excavaciones cerca del faro de Torrox (Málaga), donde existió la antigua ciudad romana de Clavialum.—24. Inauguración de la Asamblea escolar, bajo la presidencia del ministro de Instrucción pública.—Congreso nacional de Sanidad civil, en Madrid.—27. Se inaugura la estación radiotelegráfica de Santa Cruz de Tenerife y Las Palmas.

DICIEMBRE.—1. El profesor Niven, miembro de la Academia de Ciencias de Nueva York, descubre, en el valle que se extiende de Texcoco á Tlalnepantla, los restos de una ciudad sepultada, como Pompeya, por una erupción volcánica, perteneciente aquélla á la época más floreciente de la civilización ninivita.—9. El total general de la producción de aceite en España en 1911 fué de 3.131.743 quintales métricos.—15. Sesión inaugural, en el Círculo de la Unión Mercantil, de la Asamblea de archiveros de Diputaciones y Ayuntamientos.—16. Constitúyese la Junta nombrada para formar el catálogo de las Bibliotecas Populares.—18. Primera sesión, en Barcelona, de la Asamblea americanista, presidiéndola D. Rafael María de Labra.—20. En la misma ciudad se inaugura el Museo Patológico vegetal.—22. Sesión inaugural, en Madrid, de la Asamblea de doctores y licenciados.—29. Inauguración del nuevo local del Centro Asturiano, en el núm. 28 de la Carrera de San Jerónimo.

1912

ENERO. — 1. Inauguración de la línea telegráfica directa entre Madrid y Santander. — 6. Constitución de la Unión Eléctrica Madrileña. —7. Asamblea en Zaragoza de los remolacheros de Aragón y Navarra para constituir la Unión Agrícola Labradora.— Asamblea general, en Gerona, de corchotaponeros.— 8. Se inaugura en Huesca el Casino Mercantil. — En Bilbao, la Academia anglo-francesa de las señoritas Maeztu.— 9. Ensayos en Viena del *cineplástico,* nuevo sistema de cinematógrafo.—11. Entrega al Estado de terrenos en Puerto de Santa María para estación sericícola. — 14. Sesión inaugural de agricultores en el local del Consejo de la Mesta, hoy Asociación de Ganaderos del Reino. —16. Real decreto concediendo al doctor Calleja el título de conde de Calleja, con motivo de las bodas de oro del decano de la Facultad de Medicina de Madrid con la enseñanza.—22. Concesión del título de conde de Artal á D. José Artal, presidente de la Cámara de Comercio de Buenos Aires, por sus servicios. — 24. Se inaugura la traída de aguas de Benzú á Ceuta.—26. Inauguración de la estación central de telegrafía sin hilos Aranjuez-Madrid.—El doctor Max Staller, notable cirujano del hospital del Monte Sinaí, en Filadelfia, al cabo de tres años de experimentos, ha descubierto que la tela situada debajo de la cáscara de los huevos sustituye perfectamente á la piel humana, y ha llevado con gran éxito el injerto en muchos casos de quemaduras y otros accidentes que hacían necesaria la operación. — conferencia del Príncipe de Mónaco sobre los progresos de la Oceanografía, en el salón del Conservatorio. — 27. Recepción del general Polavieja en la Academia de la Historia. — 29. Inauguración del puente metálico de San Feliú de Llobregat (Barcelona).

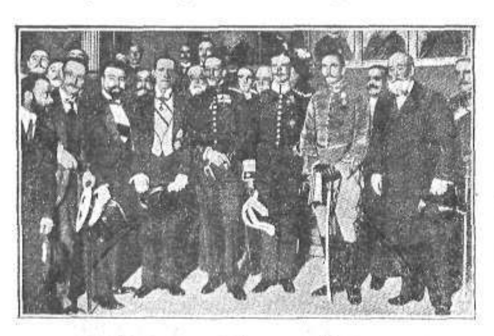


Recepción de Altamira en la Academia de Ciencias Morales y Políticas.

FEBRERO. — 1. Inaugúrase en Tánger la Escuela hispano-árabe, subvencionada por nuestro Ministerio de Estado.—6. Los presidentes de las Sociedades españolas de Santiago de Chile constituyen una Cámara de Comercio Española para desarrollar el intercambio comercial y la navegación directa entre Chile y España.—10. Descubrimiento de un nuevo metal, el *canadio,* en una mina de la Colombia británica. —20. Inaugúrase en Castellón la nueva línea telefónica.—22. Conferencia de Magalhaes Lima en el Ateneo de Madrid.—26. Jubileo de Camilo Flammarión en el Palacio de Sociedades Sabias de París. — Interesantes prácticas de aplicación del telégrafo Hughes á las estaciones de telegrafía sin hilos por D. Matías Balsera, en la Central de Telégrafos.

MARZO.—3. Recepción de D. Rafael Altamira en la Academia de Ciencias Morales y Políticas.—Homenaje á la maestra pública doña Asunción Izquierdo en el teatro Campoamor de Oviedo.—8. Se anuncia oficialmente la llegada al Polo Sur del capitán noruego Amudsen, el 14 del pasado diciembre.— 16. Se constituye oficialmente la Cámara de Industria de la provincia de Madrid. — 17. Asamblea conjuncionista de maestros, estudiantes y obreros en el Círculo de la Unión Mercantil de Madrid.—31. Inauguración de la Exposición obrera en la Lonja de Sevilla.— Recepción de D. Rafael Ureña en la Academia de Ciencias Morales y Políticas.

ABRIL. — 8. En Barcelona, sesión inaugural del Congreso escolar de Higiene.—Conferencias del Instituto francés en la Universidad Central.— 16. Inauguración del ferrocarril de Palma de Mallorca á Sóller. — 21. Inauguración del puente metálico sobre el Almanzora en Cuevas de Vera (Almería).—26. Fiestas en Marchena (Sevilla) en honor del filósofo Padre Alvarado.—28. De real orden se declara monumento nacional la iglesia de S. Pedro de la Nave, de Zamora.—Con el título de «Caja libro» D. V. Gómez inventa un procedimiento muy original y práctico para la enseñanza de la lectura, consistente en una caja que, en la forma y proporciones de un libro, contiene una especie de serpentina de papel formando un solo y largo renglón en que, á voluntad, pueden limitarse las palabras y los elementos grabados representativos de cosas, de personajes y cuadros de los más famosos pintores. También simultáneamente, las tablas de Aritmética, presentando un término común para las operaciones de sumas y restas y lo mismo para la multiplicación y la división.



Marconi en el Ateneo de Madrid.

MAYO. — 3. Asamblea en Madrid organizada por la Federación Nacional Olivarera.—4. Conferencia en el teatro de la Comedia por el padre Zacarías, agustino de El Escorial.—10. Asamblea de la Previsión Popular en Badajoz.—Asamblea

de grandes riegos en Bujaraloz (Zaragoza).—19. Viene á Madrid Guillermo Marconi, inventor de la telegrafía sin hilos, celebrándose en su honor una velada regia en el Ateneo y siendo condecorado por el Rey con la gran cruz de Alfonso XII.—Sesión inaugural de las Misiones pedagógicas en el instituto de Toledo.—La Junta de Iconografía Nacional concede el premio Martorell al marqués de Cerralbo por un notable trabajo arqueológico.—23. Se inauguran en Ayerbe (Huesca) las obras del proyectado pantano de Las Navas.—25. La Sociedad Económica Matritense de Madrid nombra socio de número á la escritora condesa de Pardo Bazán.—Según reciente estadística de Pósitos, en los pocos años transcurridos desde su creación (1906) han revivido con tal pujanza, que sólo en el pasado año representan un movimiento de capital de pesetas 35.909.500.—26. Recepción en la Academia Española del ilustre arabista D. José Ribera y Tarragó.—Sesión de clausura del Congreso Ateneísta en Villanueva y Geltrú (Barcelona).—Sesión de clausura de la Semana Agrícola en Bilbao.—28. Alejandro Mallade, coadjutor del Observatorto Vesubiano, y el guía del mismo Observatorio, Andrés Barbara, exploran las paredes del Vesubio, emprendiendo el descenso desde el borde del cráter, situado hacia Pompeya. Bajaron á la profundidad de 300 metros, y en el mismo fondo del cráter hicieron nivelaciones barométricas y tomaron medidas termométricas de las fumarolas, por espacio de dos horas, en una temperatura de 90 á 98º.—30. Abierto el testamento de Menéndez Pelayo, se ve que lega éste su magnífica biblioteca, con el local que ocupa, al Ayuntamiento de Santander.



RODRIGUEZ MARÍN, NUEVO DIRECTOR DE LA BIBLIOTECA NACIONAL.

JUNIO.—1. El señor Labra toma posesión de la presidencia de la Sociedad Colombina Onubense (Huelva).—2. Recepción en la Academia de Ciencias Morales y Políticas de D. José M. Salvador y Barrera, obispo de Madrid-Alcalá.—4. A bordo del *Hirondelle*, yate del príncipe de Mónaco, y en unos aparatos de la invención de M. Lepelle, se registra en Tolón la Marsellesa ejecutada en Argel; siéndo la primera vez que por la telegrafía sin hilos se registra sonidos en lugar de signos convencionales.—5. El millonario norteamericano Carnegie envía á España dos profesores de la Universidad de Pittsburgo con varios ejemplares de Zoología, algunos de animales antidiluvianos, con destino á los Museos de Ciencias Naturales.—Sesión necrológica de la Sociedad Geográfica en honor de don Eduardo Saavedra.—Fiesta conmemorativa en Toledo en honor de Bartolomé Lorenzo Guzmán, que en el siglo XVIII fué el primer aviador del mundo, pues se remontó en un aerostático de su invención.—A poca distancia de Puertollano (Castilla la Nueva) se descubre una mina de carbón.—8. Fundación en Ceuta de una Asociación hispano-hebrea, bajo la presidencia de don Isaac Ben-Tata.—12. Se constituye en París una Sociedad científica llamada Unión médica franco-ibero-americana, con ramificaciones en Francia, Portugal, España y toda la América latina.—Se inaugura en Cádiz el nuevo muelle Reina Victoria.—Federación Nacional de las Artes del Libro en el local de la Cámara de Comercio de Madrid.—Se inaugura en Alcazarquivir (Marruecos) un Dispensario español, á expensas del Gobierno de España y bajo la dirección del Dr. Terseira.—20. Inauguración de la Bolsa de Trabajo y sucursal del Instituto Nacional de Previsión en la calle de las Huertas (Madrid).—La Juventud del partido socialista de Valladolid organiza una serie de visitas á los monumentos y centros artísticos los días de fiesta.—27. Francisco Debernochi, de Turín, inventa un aparato llamado el «radiotelei conógrafo», mediante el cual se reproducen á distancia las imágenes y la escritura, sin hilos.—26. Inauguración oficial de los tranvías eléctricos de Santander al Sardinero.—28. El ministro de Gracia y Justicia inaugura en Burgos el Congreso agrícola.—29. Lanzamiento al agua del trasatlántico *Infanta Isabel*, de la Casa naviera Pinillos, Izquierdo y Compañía, de Cádiz.—De los datos recibidos por el Consejo de Minería, aparece la industria minerometalúrgica de España en el año 1910 con una producción que representa un valor total de 453.683.074 pesetas. El valor de la producción del ramo de laboreo, calculado á boca de minas, fué de 201.861.860 pesetas; el del ramo de beneficio, calculado á pie de fábrica, de 251.821.214 pesetas.



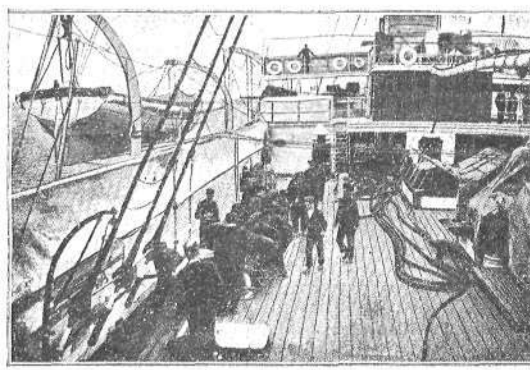
FRAY ZACARIAS MARTÍNEZ, NOTABLE CONFERENCIANTE.

Acontecimientos.

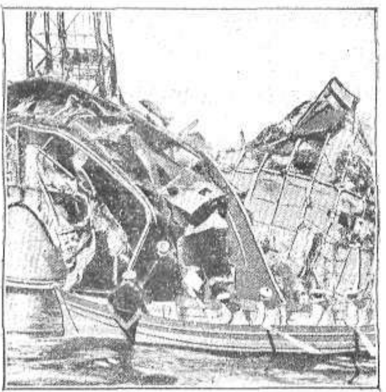
1911

JULIO.—8. Bajo la presidencia del Sr. La Cierva se crea en España la primera Asociación nacional contra el alcoholismo.—10. Inauguración del nuevo balneario de San Sebastián.—14. Incendio de los bosques de Toronto (Canadá), en el que perecieron más de 300 obreros.—18. Un *motu proprio* de Su Santidad ordena, entre otras cosas, que el precepto eclesiástico de oir la santa misa y de abstenerse de toda suerte de trabajos serviles queda en vigor solamente para los siguientes días: todos los domingos y las fiestas de la Natividad, de la Circuncisión, de la Epifanía y de la Ascensión de Nuestro Señor Jesucristo, de la Inmaculada Concepción y de la Asunción de la Virgen María, de los santos apóstoles Pedro y Pablo y, finalmente, de Todos los Santos.—Posteriormente, á petición del Episcopado español, se restablecen en España las fiestas de San José, Córpus y Santiago.—22. El ex-presidente de la República de México, general D. Porfirio Díaz, visita en París el Palacio de los Inválidos, poniendo su firma en el libro de honor donde están registradas las de cuantos personajes han visitado el suntuoso edificio en que se custodian los restos del primer Napoleón.—25. La hermosa artista parisiense Genoveva Lantelme, paseando con su marido en un yate de su propiedad por aguas del Rhin, se cayó al río, sin que fuese posible salvarla. Su marido era el célebre millonario Alfredo Edwards.—26. Un incendio destruye dos barrios de Constantinopla.

AGOSTO.—En este mes han menudeado las catástrofes ferroviarias, habiendo sido las más importantes las de Mulheim (Alemania), en que el tren expreso que sale de Basilea para Franckfort y Berlín descarriló cerca de Mulheim, á causa de no haber funcionado bien los frenos en el paso de un túnel. Hubo que lamentar la muerte de 12 pasajeros y más de 30 heridos.—También el tren expreso de Nueva York á Washington descarriló cerca de Bridgeport, á causa de la excesiva velocidad que llevaba. El número de muertos fué de 12 y el de heridos de 48. Otro descarrilamiento trágico fué el del tren de Leipzig á Berlín. El furgón delantero se hizo trizas contra la locomotora, muriendo aplastados el maquinista y el conductor.—3. Derrumbamiento del histórico castillo de Buñol (Valencia), con 30 casas aplastadas y numerosas víctimas.—4. Fiestas colombinas en Huelva.—Insubordinación á bordo del *Numancia*.—9. Choque de vapores en el Estrecho de Gibraltar, resultando 86 ahogados.—10. Llega al puerto de Barcelona la escuadra inglesa del Mediterráneo que manda el almirante Sir Edmundo S. Poe, compuesta de los acorazados *Exmouth*, *Duncan*, *Cornwallis*, *Triumph* y *Swiftsure* y el contratorpedero *Husar*. Los tres primeros son gemelos, de 14.000 toneladas, con velocidad de 19 millas por hora. Los dos últimos son de construcción más reciente, de 14.000 toneladas cada uno y andar de 20 millas.—23. Robo de la *Gioconda*, de Vinci, en el Museo del Louvre, sin que hasta la fecha haya podido descubrirse su paradero.



Marinería del crucero «Numancia», que se sublevó la noche del 3 de agosto de 1911.



Restos del acorazado francés «Libertad», después de la explosión.

SEPTIEMBRE.—3. El gran Duque Ivan Constantinovitz contrae matrimonio con la hija del Rey Pedro I de Servia. La ceremonia se efectuó en Belgrado, con el beneplácito de las familias de los contrayentes. En el orden puramente dinástico, el casamiento de su hija con un parien-

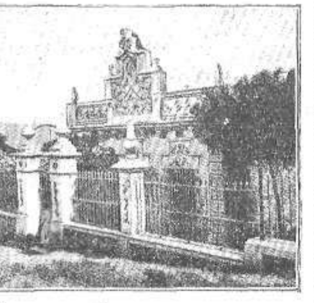
te del Czar de Rusia es para el Rey de Servía un nuevo elemento de consolidación en el trono.—5. El finido verano será memorable por la extraordinaria elevación de la temperatura en ciudades que otros años no sentían con tanta pesadumbre los rigores del termómetro. Consecuencia del sofocante calor que se ha notado en Europa y América del Norte fueron los devastadores incendios que estallaron en los extensos bosques de Fontainebleau y Luneville, Franzenfest (Austria), en varias regiones de España é Italia, en el Michigán y Canadá.—13. Asesinato del ministro ruso Stolipin, en el teatro, á presencia del del Zar.—16. Se verifican importantes operaciones de sondaje en el puerto de Talcahuano (Chile) con auxilio de una potente grúa en la nueva dársena militar.—20. El abogado Bogroff, asesino del ministre Stolipin, es sentenciado á la horca.—Furioso aluvión en las faldas del Vesubio, que destruye algunos pueblos y ocasiona numerosas víctimas.—A consecuencia de persistentes lluvias, que al cabo de diez días se desataron en furiosa tempestad de viento y agua, quedó completamente inundada la ciudad de Concepción (Chile), cuyas calles permanecieron durante varios días convertidas en verdaderos ríos, siendo preciso colocar puentes de adoquines para facilitar el tránsito. En la Avenida de Pedro de Valdivia, el agua anegó la estación del ferrocarril, y en la calle de Carrera se inundaron muchas casas situadas á nivel inferior del arroyo.—24. Inauguración oficial de un puente sobre el Segre, en la ciudad de Lérida, construído en los talleres de La Maquinaria Terrestre y Marítima de Barcelona y cuyo coste ha sido de un millón de pesetas. Este puente ha de ser de gran utilidad para el tránsito por la carretera de Madrid á Francia por La Junquera.—En este mismo día, y en el momento de salir de su cobertizo, cerca de Londres, para efectuar las pruebas definitivas, se rompió por la mitad el nuevo globo dirigible construído por los ingenieros ingleses con propósito de utilizarlo en los servicios navales. Este aerostato, del tipo Zeppelín, medía 155 metros de longitud.—25. Explosión del acorazado francés *Liberté*, en Tolón.—27. Un ómnibus automovil, de los que en París prestan el servicio de pasajeros entre Batignolles y el Jardín de Plantas, al pasar por el puente del Arzobispado, desvióse algún tanto de su camino para no atropellar á un transeunte, en el preciso momento en que llegaba en sentido contrario otro ómnibus de la misma Compañía. El mecánico del primero quiso evitar el choque y dió tan brusca vuelta al volante, que, rompiendo el pretil del puente, se cayó al Sena con gran estrépito. El ómnibus quedó enteramente sumergido y perecieron once personas.

EXTRACCIÓN DE UN AUTOBUS QUE CAYÓ AL SENA LLENO DE VIAJEROS DESDE UN PUENTE.

OCTUBRE.—12. El párroco de Sobremazas (Santander) celebra el centenario de su edad.—20. La joven María Vera mata de un tiro de revólver á Pedro Albert y luego se suicida.—Desbordamiento de los ríos Cinca y Jalón.—21. En el Castillo de Schwarzan se celebra con toda fastuosidad la boda del Archiduque Carlos Francisco de Absburgo con la Princesa Zita de Borbón, hija del difunto Duque Roberto de Parma. Asistieron al acto, además de la Corte de Viena, el Rey de Sajonia, el Archiduque heredero Francisco Fernando, la Archiduquesa María Josefa, madre de la novia, y el Emperador Francisco José.—22. Naufragio del crucero de guerra portugués *San Rafael*.—29. Visita del alcalde de Madrid al Ayuntamiento de Barcelona para demostrar la fraternidad que existe entre ambas ciudades.—30. Se inaugura en Burdeos la Unión Española de Socorros mutuos.—Llegada de la fragata argentina *Sarmiento* á Barcelona.—Para abreviar las comunicaciones entre los Estados Unidos y la isla de Cuba, los americanos han prolongado en plena mar hasta 188 kilómetros a lo largo la línea del ferrocarril que sigue la costa Este de la Florida, utilizando para esto el rosario de arrecifes de corales que emergen del canal de la Florida, separados por numerosas brazas de mar, que ha sido preciso franquear por medio de viaductos construídos en pleno océano y algunos de los cuales alcanzan una longitud de muchos kilómetros.

NOVIEMBRE.—3. Empieza á verse en juicio oral la causa del crimen de Guadarrama.—5. Llega á Madrid el *globe troter* mejicano Benigno Mexiá, que salió de Méjico en 1908 con el propósito de recorrer el mundo á pie.—Con motivo de la declaración de guerra de Italia á Turquía, Inglaterra, siguiendo su antigua costumbre de tiempos medioevales, procedió á la declaración de neutralidad, leyendo un relator jurídico al pueblo el correspondiente documento, en presencia del Alcalde de Londres, en las gradas del edificio de la Bolsa.—11. Absolución del procesado Francisco Coll en la vista del crimen de Guadarrama.—19. Banquete en honor del filántropo D. Rodolfo del Castillo Quartelliers, que ha levantado á su costa, en Madrid, un hospital para tuberculosos pobres.—20. Asesinato del presidente de la República dominicana.—23. Caída de un tren al río, en Francia, pereciendo más de 30 personas.—26. Suicidio del socialista Pablo Lasalle, casado con la hija de Carlos Marx, el fundador del socialismo contemporáneo.—27. Creación de 28 nuevos cardenales

entre ellos el Nuncio en Madrid y los arzobispos de Valladolid y Sevilla, Sres. Cos y Almaraz.—28. Homenaje en Oviedo á Jovellanos, con motivo del centenario de su muerte.—Entre las nuevas construcciones que hacen de Barcelona una de las ciudades más interesantes respecto á nuevas orientaciones de la arquitectura urbana, resalta la casa de D. Pedro Milá y Camps, sita en el paseo de Gracia, chaflán con la calle de Provenza. La casa de Milá es un alarde de novedad y de audacia. Diríase que el arquitecto ha querido remontar el curso de los tiempos y volver á las moradas primitivas, á la edad troglodítica, al período en que las construcciones se efectuaban con troncos de árboles. No hay en toda la obra reminiscencia alguna de estilos históricos: caldeo, asirio, egipcio, grecoromano, persa, románico, árabe, gótico, ni en las líneas ni en el decorado. Triunfan en absoluto lo arbitrario, lo asimétrico, lo antirectilíneo. Todo es piedra, con algunos elementos de hierro, pero piedra sin escuadrar, toscamente labrada en enormes bloques superpuestos á manera de las construcciones ciclópeas. El autor rompe en absoluto con la tradición edificativa, y, sin embargo, ha hecho un modelo *de casas*, entendiéndose por casa la morada fuerte, inexpugnable, que debieron concebir los primeos hombres, atentos más que nada á la solidez y á la defensa.



BARCELONA.—CASA EN QUE HA SIDO DESCUBIERTA UNA FÁBRICA DE MONEDA FALSA.

DICIEMBRE.—1. En el juicio por Jurado del crimen de Gádor son condenados á muerte *el Moreno*, Hernández, *el Tonto* y la curandera Agustina.—3. Reparto de premios, en el paraninfo de la Universidad de Madrid, á los alumnos que sostiene la Asociación de empleados y obreros de los ferrocarriles de España.—7. Sesión inaugural de la Asamblea de oficiales jurídicos de España, en Zaragoza.—Los periódicos ingleses publican el fallecimiento de William Coutts, uno de los últimos supervivientes de la expedición Franklin al Polo Norte (1853).—Naufragio del vapor *Adela Rosa*, á la vista de La Coruña. —10. Explosión de una bomba en un café concierto de Lieja (Bélgica).—Centenario de Jhon Brigth, gran estadista y orador parlamentario inglés.—9. Muerte de monseñor Silvestrelli, general de la Orden de los Padres Pasionistas.—10 Naufragio del vapor inglés *Delhy* en el cabo Espartel.—20. Reforma del breviario romano por Su Santidad.—Naufragio del vapor español *Rafael* en la ría de Burdeos. —28. Se inaugura un nuevo horno crematorio en Valladolid.—29. Primera sesión del Consejo diocesano de acción católica de Madrid.—Choque de trenes en Bilbao, ocasionando muchos heridos.—30. Habiendo encargado Pío X al ingeniero del Vaticano, señor Schneider, que trazase los planos de un suntuoso palacio dedicado exclusivamente á la celebración de los cónclaves, el proyecto fué sometido á la aprobación del Pontífice é inmediatamente comenzaron las obras.—31. Berlín posee un Banco exclusivamente femenino. Fundado por mujeres y dirigido por una mujer, que no emplea más que á mujeres en todos los servicios de oficina y dependencias, este Banco tiene por objeto la ayuda financiera á las personas del sexo débil empleadas del comercio y obreras. Sus estatutos marcan la adversidad á toda ingerencia masculina. Es el Banco un gran triunfo de las sufragistas alemanas.

1912

ENERO.—5. Hundimiento de una escuela en Sevilla, quedando sepultados el maestros y tres niños.—8. Naufragio, en aguas de Burdeos, del vapor *España*, de la matrícula de Bilbao.—11. Un incendio destruye el edificio de La Equitativa de Nueva York, situado en Brodway. —31. Partida de ajedrez en el Casino de Melilla entre el capitán Palanca y el Sr. García, vuelto el primero de espaldas al tablero y ganando la partida.

FEBRERO.—4. Inauguración de las cantinas escolares en Madrid. —5. Un incendio destruye en Sabadell la fábrica de tejidos de Turull.—En algunas localidades de Escandinavia baja la temperatura á 49° bajo cero, temperatura no observada desde hace cincuenta años.—6. Fuertes crecidas del Guadalquivir y Guadiana.—12. Siniestros ferroviarios en El Cabañal y en Venta de Baños.—20. Torneo de ajedrez en San Sebastián.—28. En un cinematógrafo de Valencia muere un artista electrocutado.—Estalla la huelga de los mineros ingleses, en número de más de un millón de hombres.



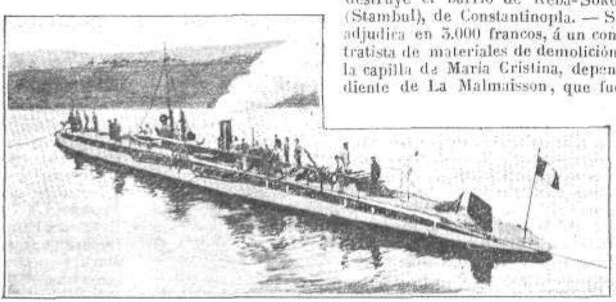
ENRIQUETA MARTÍ, SECUESTRADORA DE NIÑOS.

MARZO.—1. Pérdida del vapor *Artagán*, de la matrícula de Bilbao, en las costas de Portugal.—9. Se inaugura en Burgos la Casa del Pueblo.—En Madrid, la casa de *El Correo Español*.—14. Atentado contra los Reyes de Italia.—15. Empieza el sumario judicial contra Enriqueta Martí, secuestradora de niños, en Barcelona.—16. Se inaugura en Don Benito el hospital construído con fondos donados por doña Consuelo de Torres Isunza.—El aviador Vedrines se presenta candidato á diputado y es derrotado por 660 sufragios de mayoría que obtuvo su contrincante político.—19. Ejecución en Vitoria del corneta León Esteban.—23. Inauguración del nuevo templo de la Paloma en los barrios bajos de Madrid.—26. En Cervera del Río Alhama se rinde homenaje público á la memoria de D. Eloy Alfaro, presidente que fué de la República del Ecuador,

muerto trágicamente en Quito, y oriundo que era de aquella población, donde viven próximos parientes suyos.—28. Asesinato del gobernador de la isla Samos, Andrés Kopassis Efendi.

ABRIL.—2. Llega á Madrid D. Porfirio Díaz, ex presidente de México.—8. Un buque tranvía de El Cairo, de los que diariamente hacen excursiones por el Nilo, se va á pique, resultando 200 ahogados.—14. Se inaugura en Cannes la estatua conmemorativa de Eduardo VII. —15. Comienza la vista del proceso contra Ricardo Zabala, acusado de numerosas estafas.—17. Eclipse anular de Sol.—Naufragio del *Titanic* en los bancos de Terranova; los anales de la navegación marítima no registran una catástrofe tan espantosa. Ocurrido el siniestro durante la noche, por violento choque del buque con un banco de hielo, sólo la serenidad y el valor de la tripulación hicieron que no fuera el total de las personas que iban á bordo el número de las víctimas: prueba esa serenidad que hasta el momento de hundirse el buque estuvo funcionando la telegrafía sin hilos del mismo demandando auxilio á otros vapores que navegaban próximos al *Titanic*, auxilio que fué prestado lo más oportunamente posible. Han perecido ahogadas 1.635 personas, entre ellas millonarios norteamericanos y hombres de gran de valía y talento, habiéndose salvado 502 pasajeros, la mayoría mujeres y niños, y 203 tripulantes. El *Titanic* realizaba su primer viaje en esta travesía del Atlántico, en que ha naufragado. Las pérdidas materiales que ha ocasionado este desastre suben á 500 millones de pesetas. —24. Descarrilamiento del tren correo de Jaén. —Caza de bandidos en París, en la que reciben la muerte tres inspectores de Policía. — 27. Epílogo del acto con la voladura de la casa donde se refugiaba el jefe de la banda, Bonot, y trágica muerte de éste.

Catástrofe de Villarreal. — Incendio de un cinematógrafo.

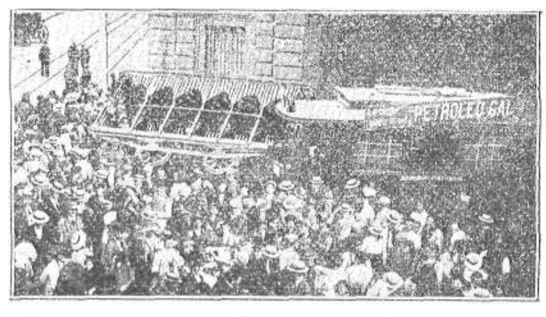


El submarino francés «Vendimiare», naufragado en Cherburgo.

MAYO.—1. Voladura del *Texas*, en los Dardanelos, á consecuencia de una mina submarina, pereciendo más de 200 personas.—Un obrero de las minas de Ortuella (Bilbao), al salir del trabajo recibe la noticia de haber heredado 19 millones de pesetas.—14. Se inaugura el comedor para tuberculosos pobres en el Real Dispensario Príncipe Alfonso.—15. El primer Congreso internacional de la Mutualidad libre se reúne este día en Madrid.—17. Se coloca la primera piedra del palacio de Justicia de San Sebastián por el ministro de Gracia y Justicia.—Festival infantil en el Campo del Moro, con ocasión del Congreso de Mutualidad libre.—18. Congreso de la Propiedad urbana en Madrid.—19. Choque de trenes en el puente de Mercadat (París), produciéndose desgracias horribles.—20. Peregrinación á pie al Pilar de Zaragoza por peregrinos aragoneses y navarros. — 23. Es botado al agua en Hamburgo, con asistencia del Kaiser, el vapor *Imperator*, el mayor de los buques de esta clase construídos hasta el día.—Se abre al servicio el hospital de San José y Santa Adela, para criados y criadas de servir que padezcan enfermedades infecciosas ó contagiosas. —24. Paro general de transportes en Budapesth (Hungría) y Londres, revistiendo el acto caracteres de verdadera gravedad, más acentuados que la anterior huelga de ferroviarios y mineros. —25. A moción del alcalde, Sr. Ruiz Jiménez, el Ayuntamiento de Madrid decreta la municipalización del servicio de la carne.—27. Se incendia un cinematógrafo en Villarreal (Castellón), muriendo 80 personas y resultando heridas muchas más en el siniestro.—Exposición canina, instalada en el Parque del Retiro por la Asociación de cazadores y pescadores de España.

JUNIO.—1. Recepción de los Reyes en el palacio de Liria, del duque de Alba.—4. Un incendio destruye el barrio de Keba-Sokol (Stambul), de Constantinopla. — Se adjudica en 3.000 francos, á un contratista de materiales de demolición, la capilla de María Cristina, dependiente de La Malmaisson, que fué residencia de la Emperatriz Josefina, esposa de Napoleón el Grande. — 7. Explosión en Viena en la fábrica de municiones de Vallersdorff, resultando muertos 30 obreros y más de un centenar de heridos.—Incendio del palacio del marqués de Teverga, en Avilés (Oviedo).—8. En Budapesth, el diputado Kovasis dispara en plena Cámara un tiro de revólver contra el presidente, conde de Tisza, sin herirle, y volviendo el arma contra sí mismo se dispara dos tiros que le pro-

dujeron la muerte instantánea.—Naufragio del submarino francés *Vendimiaire*.—10. Mitin en Pamplona contra la blasfemia, al que concurrieron más de 10.000 personas, presidiendo la Diputación en pleno y el Ayuntamiento con sus respectivos maceros.—En el Pardo se ha registrado un suceso con todos los caracteres de las novelas románticas: una joven de diez y ocho años y su amante, que se suicidan porque no pueden dar sanción legal á sus amores. El hecho, cometido el día 10, ha permanecido en el misterio hasta el 22, en que el guarda Juan López (a) Juanillo, del Real Patrimonio, regresando al pueblo después de visitar los cuarteles á él encomendados, descubrió los restos ya putrefactos de los suicidas; dió conocimiento á las autoridades del lugar, y éstas procedieron con tal acierto y tanta actividad, que pronto quedó aclarado lo que en un principio se creyó imposible de averiguar. Eran Elvira Aguayo, hija de un obrero tallista de esta corte, y Severo Echevarría, camarero de un acreditado café, donde prestaba sus servicios hacía más de tres años.—11. Fiesta regia en el palacio de la señora marquesa de Manzanedo.—12. Al terminarse la vista de una demanda de divorcio entre el pintor Boretti y su mujer, Manuela Anduaga, en el palacio de Justicia de Roma, Boretti se disparó un tiro en el pecho, cayendo muerto instantáneamente.—Incendio del teatro de Variedades, de Algeciras. —18. Abre sus puertas al público un nuevo y magnífico parque de verano, El Paraíso, instalado en la calle de Alcalá, 149. La noche de su inauguración, á beneficio de la Asociación de la Prensa, y las siguientes, ha asistido selecto público, aprovechando como centro de sus reuniones aquel delicioso paraje. Entre las atracciones que ofrece figuran patines, lawn tenis, tiro al blanco, columpios, cable aéreo, trinquete americano, conciertos musicales, números de varietés, cinematógrafo, etc., etc. Tales diversiones se unen á una agradabilísima temperatura que allí se disfruta, debida á las excepcionales condiciones en que el local se halla situado, verdadero Paraíso de los madrileños en esta época estival. Además, cuatro líneas de tranvías dejan al público á las mismas puertas del parque, con lo cual aumentan las atracciones para concurrir á dicho recreo.—20. Se inaugura el Instituto de la Encarnación, fundación del doctor Castillo Quartillers en favor de la Liga antituberculosa.—Incendio en Miranda (Burgos), que destruye siete casas.—Una sensible desgracia ocurrió en Madrid el 20 del actual: bajando la cuesta de Argensola un tranvía de los llamados *cangrejos* remolcando una jardinera, empezaron á patinar las ruedas, lanzando á los coches en vertiginosa rapidez, que no logró dominar el conductor; al llegar á la curva que hace la vía en la calle de Fernando VI el tranvía descarriló y fué á empotrarse en el chaflán de las calles del Barquillo y Belén, produciendo un choque espantoso que hizo volcar la jardinera de remolque, causando esto la contusión consiguiente en los pasajeros y el público que transitaba por allí y heridas á veinte de aquéllos, uno de los cuales, D. Hermenegildo Montes, falleció un día después á consecuencia del suceso. Excusado es decir que en el salvamento de las personas que cayeron debajo de la jardinera hubo actos heroicos entre la fuerza de orden público y los mismos pasajeros, distinguiéndose especialmente los guardias Benito Matamoros y Manuel García, el capitán de equitación D. Francisco de P. Martínez, el soldado de Administración Militar Emilio Salcedo y el chauffeur Amadeo Valcárcel.—21. A las nueve de la mañana llegó S. M. al paseo de coches del Retiro, acompañado del marqués de Viana, para presenciar la revista de los bomberos que se iba á celebrar en dicho sitio. Los operarios del benemérito cuerpo realizaron admirables maniobras, desplegando con suma presteza las escaleras de salvamento y practicando con ellas distintas maniobras, haciendo funcionar también una máquina de vapor, un carro de mangaje y varios extintores de leversión. Terminada la revista, las fuerzas de bomberos desfilaron ante D. Alfonso XIII, que felicitó calurosamente al alcalde de Madrid, Sr. Ruiz Jiménez, y al concejal inspector de aquel servicio municipal, Sr. Reynot, por el alto espíritu de disciplina que rige en el cuerpo, y la habilidad y pericia de cuantos componen esta institución, que en Madrid se halla á la altura de sus similares de Europa y América.—Incendio de la fábrica de hilados de Picó y Espí, en Alcoy.—25. Incendio de la fábrica de hilados de Portolín, de Santander.—28. La joven Vicenta Monzón dispara un tiro de revolver contra su ex novio Ignacio Pérez, dejándolo muerto en el acto.—Haciendo pruebas de aviación en el aerodromo de Cuatro Vientos sufre gravísimas heridas el capitán de Ingenieros D. Celestino B. yo, á consecuencia de las cuales fallece dos días después.—29. Choque de tranvías en San Sebastián, con numerosos heridos.—30. Fiesta en Mondragón (Guipúzcoa), en memoria de D. Pedro Viteri, filántropo que gastó su fortuna en dotar de escuelas á varios pueblos de la provincia.—Fiesta conmemorativa del Compromiso de Caspe.—El buque brasileño *Benjamín Constant*, escuela de guardias marinas, que se propone visitar varios puertos españoles, ancla en Barcelona; es un elegante tipo de fragata y está tripulado por 400 hombres, llamando la atención el que en su mayor parte son robustos y atléticos negros.



VUELCO DE UNA JARDINERA EN MADRID, QUE OCASIONÓ MUCHAS VÍCTIMAS.

El año sportivo.

1911

JULIO. — 1. El aviador Weyman gana, en Nueva York, la copa Gordón Bennet. - 2. Regatas de balandros en Santander. 4. En la clasificación del *circuito europeo* (París-Londres) ocupa el primer lugar Beaumont (51 horas), ganando el premio de 59,650 francos.—15. Concurso hípico internacional en Valencia.— 16. Llega á Gibraltar, procedente de Nueva York, un balandro, que sólo mide 19 pies de largo, tripulado por tres acaudalados deportistas yanquis.—19. Concurso hípico en Valencia, ganando la copa el caballo del conde de Torre Palma. — 26. El aviador Beaumont gana, en definitiva, la carrera aérea total del circuito de aviación organizado por *The Daily Mail*.—29 Raid Valencia-Alicante, saliendo vencedor el aviador Lasseur. — 30. Para conmemorar la feliz y atrevida travesía del Canal de la Mancha por los aires, se ha erigido junto á Calais un monumento al aviador francés Blériot, que la efectuó el 25 de Julio de 1909, y cuya fama se difundió por le mundo entero á raíz de aquella ruidosa hazaña. Al acto de la inauguración asistió numeroso público y se pronunciaron encomiásticos discursos, que fueron muy aplaudidos.--31. Examen de primeros pilotos de aviación militar en el aerodromo de Carabanchel.



Concurso hípico en Valencia.

AGOSTO. — 4. En las regatas de Cowes gana la copa para barcos de 15 metros el yate *Hispania*, de D. Alfonso XIII, que iba patroneándole.—6. El aviador Lebedeff, de San Petersburgo, provee á su biplano de un contador y transporta pasajeros á tantos rublos por minuto. —9 Vedrines gana la copa Michelin cubriendo un recorrido de 707 kilómetros.—10. En las regatas de este día en Cowes gana el primer premio el *Hispania*, de D. Alfonso XIII y el segundo premio el *Tuiga*, del duque de Medinaceli.—11. Por primera vez emplea la artillería un aeroplano en el campamento de Chalons (París), para rectificar los disparos hechos con baterías de sitio.—15. El famoso aviador Vedrines inaugura el servicio postal aéreo entre París y Trouville.— 15. Campeonato ciclista y copa del Alto Aragón, en Huesca, ganando Francisco Armas —22. Semana náutica en Bilbao, con asistencia del Rey, el cual ganó la copa del Cantábrico con el *Hispania*.—26. Llega á Castellón el Dr. Zamplecini, *globe troteur* que lleva recorridos á pie más de 65,000 kilómetros. —29. En las maniobras del ejército italiano, el Rey Víctor Manuel permaneció más de media hora á bordo de un dirigible.



El aviador Lasseur, vencedor del raid Valencia-Alicante.

SEPTIEMBRE.—3. Carrera aérea Coruña-Ferrol, en diez minutos y á la altura de 1.500 metros, por el aviador Lacombe. — Vuelo de Weis, en Vitoria.—4. Muerte del aviador Laforestier en un vuelo en Huesca.—5. Después de intentarlo infructuosamente más de veinte veces en distintas épocas, logró el nadador inglés Burgess atravesar á nado el Canal de la Mancha el 5 de Septiembre último. Estuvo Burgess veintidós horas y media en el agua sin cesar de mover brazo y piernas ni un solo instante. La magnífica proeza de Burgess iguala á la realizada en 1875 por el capitán inglés Webb, que atravesó el Canal á nado en veintiuna horas y cuarenta minutos, sin que hasta ahora hubiese podido repetir-

la nadie.—9. Se inaugura el primer correo aéreo del mundo, entre Londres y Windsor, en presencia de millares de curiosos reunidos en el interior y en las afueras del aerodromo de Heudon. Soplaba aquel día un viento de 50 kilómetros por hora, que impidió la salida exacta del aeroplano; pero á las cinco de la tarde cedió algún tanto la violencia del viento y el aviador Hamel se lanzó á los espacios llevando consigo un paquete postal de 12 kilogramos, que contenía más de 15.000 cartas y tarjetas, entre ellas algunas del Rey Jorge, quien quiso aumentar su famosa colección filatélica con el sello de este primer correo aéreo. La multitud despidió entusiasmada al aviador, que después de llegar con felicidad á Windsor y hacer entrega del correo, regresó sin contratiempo á Londres á las seis y media de aquella misma tarde.—16. Raid aéreo Salamanca-Valladolid, por Garnier y Lacombe; el primero de estos aviadores ganó todos los premios del concurso, que importaron 35.000 pesetas.—22. Vedrines da cuatro vuelos en Vigo.—25. Carrera hípica de la copa de San Sebastián, ganando el primer premio el teniente francés M. Gaullard.—Vuelos de Garnier en Vigo.



Regatas en San Sebastián.

OCTUBRE. 20. El capitán de caballería González Camo vuela sobre Madrid en un monoplano sistema Deperdussin Gerome, de 20 caballos, de su propiedad.—30. Carrera de bicicletas en Mataró (Barcelona).

NOVIEMBRE.—4. Carrera de motocicletas Vuelta á Vizcaya, en Bilbao, resultando vencedor Larriguieta.—9. Primeras carreras de caballos de la reunión de otoño en el hipódromo de la Castellana. 20. En la campaña de Trípoli, los aviadores italianos vuelan sobre los campamentos turcos arrojando paquetes de dinamita.—Pruebas de los primeros submarinos artillados en Arrow (Inglaterra).—22. Don Luis Calvet gana los campeonatos de armas cortas y largas y seis medallas de oro en el concurso de Tiro nacional de Madrid.

DICIEMBRE—6. En el aerodromo de Issy-les-Moulineaux se eleva el dirigible de M. Rau, con seis pasajeros, á la altura de 2.175 metros.—9. Muerte del teniente Lantheaume, pilotando un monoplano militar.—10. El Real Automóvil Club de España edita una colección de mapas de las carreteras de la Península é islas adyacentes.—18. Conferencias en el Instituto de Ingenieros civiles sobre Aerostación oficial, por D. Mariano de Bastida.—20. Pruebas en Berlín de un pequeño globo dirigible por medio de las ondas hertzianas, por el ingeniero Bode —25. Al terminar el año 1911 la copa Fémina, disputada con verdadera furia entre Jane Herveu y Elena Dutrieu, quedó en propiedad de esta última, que el año de 1910 la ganó también cubriendo 167 kilómetros y 200 metros y que últimamente ha llevado su *record* á 254 kilómetros 150 metros, distancia que ha recorrido en dos horas cincuenta y ocho minutos sobre biplano. Su competidora, Jane Herveu ha quedado en segundo lugar por haber recorrido seis kilómetros menos.

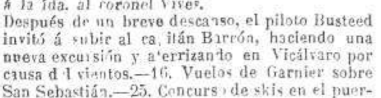
1912

ENERO.—5. En Morla, término de Jerez de la Frontera, efectúase con extraordinaria animación y gran concurrencia de aficionados el campeonato andaluz de galgos.—7. Cargado de honores y de años acaba de ser retirado del *turf* un caballo célebre en Inglaterra y Francia. Llámase *Bayardo* y ha tomado parte en 60 carreras, ganando 22 y produciendo á su afortunado dueño una ganancia de 50.000 libras.—8. Al efectuar Vedrines un vuelo, en un aparato Morane, reformado, con la superficie reducida, en el aerodromo de Ville Coublay, y cuando se hallaba á una altura de 15 m. el monoplano dió una vuelta y cayó al suelo. El aviador salió de entre los restos del aparato por su pie, y sólo resultó herido ligeramente en el hombro derecho—10. Pruebas de aviación militar en Carabanchel, en presencia de S. M.—15. Sobre el río Ems, de Emden, que se encontraba helado, se hallaban patinando varios centenares de personas. De repente se quebró el hielo y gran número de patinadores perecieron ahogados, habiendo sido extraídos 27 cadáveres.—25. Conferencia en Barcelona de los señores Bernal y Mercader sobre su nuevo aeroplano.—26. Falle-

Equipo de la Gimnástica española.

cimiento en Guadalajara del capitán de Ingenieros D. Antonio Gordejuela, notable aeronauta que prestó relevantes servicios en el parque aerostático de aquella ciudad.—27. Conferencia en el Ateneo, por D. Javier Cabezas, sobre las regatas á vela con balandro.—31. Conferencia de D. José González Camo sobre «Viajes en aeroplano».

FEBRERO.—4. El sastre Reichelt, que se decía inventor de un traje paracaídas para aviadores, se lanza desde la última plataforma de la torre Eiffel y queda aplastado.—7. Muerte de tres patinadores en el Niágara, á consecuencia de haberse roto el hielo de una de las cataratas.—15. Se verifica un interesante vuelo, en biplano Bristol, desde el puesto de aviación militar de Cuatro Vientos á Guadalajara y regreso. Pilotaba el aparato el aviador Harry Busteed, llevando de pasajero, á la ida, al coronel Vives. Después de un breve descanso, el piloto Busteed invitó á subir al capitán Barrón, haciendo una nueva excursión y aterrizando en Vicálvaro por causa del viento.—16. Vuelos de Garnier sobre San Sebastián.—25. Concurso de skis en el puerto de Navacerrada (Madrid).—27. Vuelos de aeroplano por el inglés Busteed, acompañándole en dos viajes sucesivos los generales Marina y Echagüe.



CONCURSO DE SALTOS DE SKIS EN LA SIERRA DE GUADARRAMA.

MARZO.—1. Pruebas de paracaídas para aviadores, por el capitán Berry (San Luis de California).—Campeonato internacional de balompié entre ingleses y españoles en Vigo, para la copa Urzáiz, que ganaron los primeros.—Se constituye la Sociedad de Aviación Nacional, nombrándose tres comisiones: técnica, de organización y de propaganda.—Premio de inauguración del *Polo* en la Casa de Campo, venciendo el bando blanco contra el morado, capitaneado este último por el Rey.—15. Semana deportiva en Alicante, con asistencia de los Reyes.—Vuelo del ingeniero español Sr. Menéndez en el aerodromo de Pau.—29. Muere el aviador Vost en Etampes.

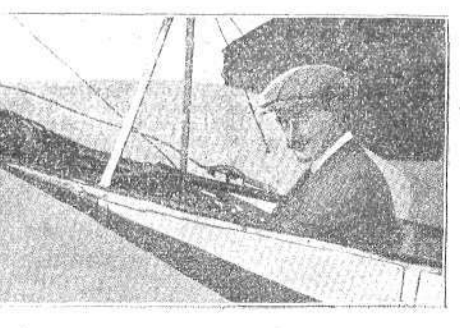
ABRIL.—Empieza la gran semana deportiva de San Sebastián con un partido de balompié entre el *Atletic Club* de Spacka Praga, y el *London Eleven*, ganando el primero.—Se inaugura en Berlín una Exposición de la Aviación y de la Aeronáutica, bajo la presidencia del príncipe Enrique de Prusia, hermano del *Kaiser*.—8. Match de *foot ball* entre el Club de Barcelona y el de la Gimnástica de Madrid, ganando el primero el campeonato de España.—9. En el aerodromo de Carabanchel cae con su aparato el capitán de Ingenieros Sr. Jiménez Millas, ocasionándose el aviador algunas lesiones.—10. Se constituye en Valladolid una Sociedad de tiro de pichón, instalándose el campo en la Villa Concha (barrio de la Rubia).—14. En la playa de Hendaya se eleva el aviador Phaulam, en un *hidroplano*, primera ascensión en la región con esta clase de aparatos.—Termina en San Sebastián el torneo de esgrima, saliendo vencedor en el de espada Nadi y en el de sable Sassone, los dos italianos.—16. Gran premio del Casino de San Sebastián á favor del conde de Olive.—Carreras hípicas y festival acuático en Sevilla.—17. Suicidio del aviador belga Venept en el aerodromo de Chateaufort.—29. Grave accidente del famoso Vedrines, cuando se disponía á realizar el vuelo á Madrid en pocas horas. A pesar de que el tiempo no se mostraba favorable, y contra el consejo de sus amigos, salió Vedrines de Villecoublay á las cuatro y media de la mañana. A las siete se supo en el Aero Club de París que se suspendía el *raid* por haber sufrido Vedrines un percance grave cuando el aparato volaba sobre el pueblo de Espinay-sur-Seyne á una altura de 2?0 metros. El aeroplano cayó sobre el paso á nivel, en el mismo momento que llegaba un tren. Las lonas y el varillaje de la armadura formaban sobre la vía un confuso montón, bajo el cual quedó el valeroso Vedrines, quien fué transportado gravemente herido al hospital Lariboisière, utilizando el furgón de mercancías del tren que estuvo á punto de arrollarle.

EL INTRÉPIDO AVIADOR JULIO VEDRINES.

MAYO.—1. Unos ingenieros militares franceses se imponen la tarea de amaestrar seis águilas para que se lancen sobre los aeroplanos y globos dirigibles.—5. Vuelo en el aerodromo de Cuatro Vientos (Madrid), por los pilotos militares señores Didiers y Bayo, en un biplano Doutes,

adquirido para el ejército español.—4. Fiesta de aviación en Figueras (Gerona).—8. Hasta la fecha presente los pilotos españoles registrados en el Aero Club de España y provistos del título correspondiente son los siguientes: Benito Loygorri, D. Alfonso de Orleans, Gregorio Campaña, Alfredo Kindelán, Enrique Arrillaga, Eduardo Barrón, Emilio Herrera, José Ortiz, José González Camo, Julio Adaro, Heraclio Alfaro, Joaquín Echevarría y Mariano de la Peña.—23. Llega á Zaragoza una caravana automovilista del Real Club Valenciano.—24. En el tiro de pichón de la Casa de Campo gana la copa Medinaceli el *sportsman* D. Juan Bruguera.—26. Carreras de automóviles en Vilasar (Barcelona). Para disputarse la copa de España y la copa de S. M. el Rey se inscribieron en el circuito de Cataluña 16 *voiturettes*, 6 de los cuales corrieron en la primera prueba y 10 en la segunda. El éxito fué para el coche del Sr. Ortas en la copa de España, que utilizó un automóvil de «La Hispano Suiza»; el circuito de 315 kilómetros, divididos en 21 vueltas, lo recorrió dicho señor en cuatro horas once minutos, y en la copa del Rey para el Sr. Ciudad, que corrió con otro vehículo de la misma marca. Después se disputó el campeonato español de *amateurs*, que resultó, como las pruebas anteriores, muy interesante.—Partido de balompié en Guadalajara entre los alumnos de Ingenieros y los de Infantería, ganando los primeros.—31. Muerte del famoso aviador Wrigth, el primer obrero de la aviación.

JUNIO.—2. Concurso hípico en Córdoba, ganando el primer premio el teniente de lanceros D. Alfonso Gutiérrez.—Caídas mortales en Berlín y Londres, respectivamente, de los aviadores Bachstaller y Parendec.—3. Recorrido á galope tendido de 2.100 metros, con obstáculos, en el Hipódromo, por cuatro patrullas de cada uno de los regimientos del Príncipe, Princesa y Pavía, que acababan de verificar una marcha militar de 190 kilómetros.—Concurso de palomas mensajeras: las procedentes de Barcelona, en el Observatorio de Madrid; las de Madrid, en Cádiz; las de Alicante en Cáceres, y las de Valencia, en Badajoz. (Recorridos de 480 á 528 kilómetros.)—5. Partido de balompié en el Ferrol entre los guardias marinas suecos, allí de recalada, y los ingleses que tienen ocupación en el Arsenal, resultando vencedores los segundos.—Se hace pública la noticia de haber inventado D. César del Conde—publicista é inventor del monoplano torpedo *España*,—un motor rotativo y un aparato de estabilidad automático para aeroplanos, subvencionado por el Aero Club de Cuba. El *España* fué construído á expensas del conocido *sportsman* D. Eugenio Alvarez Hernández.—9. Carreras ciclistas de 100 kilómetros (Madrid), ganadas por Gregorio Cuesta.—Triunfo de Luis Soto en el campeonato de España de levantamiento de pesos.—12. En las regatas internacionales para ganar la copa de Francia, celebradas en Kiel, alcanza el tercer premio el balandro español *Momo*.—13. Termina la semana de aviación en Barcelona, ganando el premio de velocidad el aviador Poumet.—16. En Barcelona, al probar un aparato de su invención, cae herido el aviador González Camo.—18. Se constituye en Huesca un sindicato excursionista de los Pirineos.—19. Choque en los aires entre dos aviadores, en el aerodromo de Brayell (Douai).—21. Pruebas de inauguración del concurso hípico de Barcelona.—23. Regatas de balandros en San Sebastián, con asistencia del Rey.—Concurso de automóviles en el alto de la Sierra de Guadarrama.—24. Match de *foot ball* en el campo de Ordaneta (San Sebastián), entre el equipo de Barcelona, campeón de España, y el primero de la Real Sociedad de San Sebastián, ganando el equipo de la Ciudad Condal por dos «goals» contra uno.—Vuelos del aviador Tixer, en León.—27. El resultado final del circuito automovilista de Dieppe da el primer premio á Boillot, que recorrió 1.540 kilómetros en trece horas y media.—29. Carrera ciclista, vuelta á las Vascongadas (Irún, Vitoria, Bilbao, Irún), ganando el primer premio Agarraga.



Garros, que ha ganado el premio de 75.000 pesetas del Aero-Club de Francia.



Copa del campeonato de tiro de España.

El año taurino.

1911

JULIO.—1. Muere en el hotel de París, de Madrid, el ex ganadero D. Eduardo Ibarra.—Madrid: El toro *Primavero*, de D. Esteban Hernández, lidiado en segundo lugar, hiere al espada Antonio Boto (*Regaterín*) en la región parietal derecha y el hueco poplíteo derecho.—La Línea: Un toro de D. Adolfo Agüera, lidiado en segundo lugar, causa un puntazo en una ingle al banderillero Carlos del Aguila (*Aguilita*).—Zaragoza: Un novillo del Sr. Arribas, de El Escorial, lidiado en tercer lugar, causa una grave herida en la región anal al banderillero Luis Martínez.—9. Madrid: Alterna por primera vez en esta plaza el matador de toros Juan Cecilio (*Punteret*), matando el toro *Zanahorio*, de D. Jenaro López Quijano, lidiado en primer lugar y cedido por Tomás Alarcón (*Mazzantinito*): en la misma corrida el toro *Maufo*, lidiado en segundo lugar, causa un varetazo en la región epigástrica al espada Julio Gómez (*Relampaguito*). — San Roque: El espada Emilio Soler (*Canario*) recibe varias heridas en la cabeza, una pierna y pecho, algunas de gravedad. —16. Madrid: Debuta el matador de novillos Matías Lara (*Larita*), matando á *Jabalí*, de López Navarro, lidiado en tercer lugar. — Tetuán de las Victorias: Un novillo de don Félix Sanz, lidiado en primer lugar, causa una contusión en la parte anterior del muslo derecho al banderillero Eusebio Pampliega (*Mozo del barrio*). —17. En el cortijo de San Enrique, término municipal de San Roque (Cádiz), el aficionado Miguel Muñoz (*Pulguita*) fué cogido por una res, resultando con una gravísima cornada en la región glútea, de la que falleció en La Línea, después de un viaje de veintidós horas. —20. Muere en Sevilla el ganadero D. Carlos Conradi. —23. Carabanchel Bajo: Hace su *début* como ganadero el marqués de Tovar; el sexto novillos, *Ciervito*, causa una herida dislacerante en la parte media de la región femoral derecha, de cuatro centímetros de extensión y ocho de profundidad, al espada Antonio Escobar Pérez (*Boto*).—Barcelona: El matador de novillos Trini Pérez (*Machaquito de Sevilla*) sufre un puntazo debajo de la barba.—25 Córdoba: Un novillo de Pérez de la Concha, lidiado en primer lugar, causa una herida de ocho centímetros de profundidad por cuatro de extensión, en la región glútea, al espada Angel González (*Angelillo*).—Villanueva de la Serena: Un novillo de D. Eduardo Olea hiere en la ingle derecha al novillero apodado *Bocanegra* —Guadalajara: Dos novillos de Peñalver mandaron á la enfermería á los diestros *Cabrerito* y *Cabeza*.—26. Constantina: Un novillo de Campos López causó, al saltarlo con la garrocha, una herida en la región glútea al banderillero *Pepillo*.—28. Valencia: Un novillo de Guadalest, lidiado en cuarto lugar, hirió, al saltar la barrera, al banderillero Manuel Marzal en la pierna izquierda.—30. Santander: El toro *Latero*, de D. Eduardo Miura, lidiado en quinto lugar, hirió al espada Vicente Pastor en la parte derecha del cuello y en la bóveda palatina; en la misma corrida resultaron los picadores José Agudo (*Ceniza*) y Fabián Bilbao, el primero con la fractura de la clavícula izquierda, y el segundo con una herida en un labio.—Carabanchel Bajo: El novillo *Perales*, del duque de Tovar, lidiado en cuarto lugar, causa una contusión de primer grado en la región pectoral izquierda al espada Adolfo Guerra. — Tetuán de las Victorias: Un novillo de Arroyo hirió en la frente al espada *Alfarero*.—Inca: Un toro de Gómez hiere en la frente al matador Enrique Vargas (*Minuto*).—En este mes se publicaron los libros *Torerías de la tierra* y *Lagartijo chico* y el periódico *El Saltillo*, de Barcelona.



RAFAEL GOMEZ (GALLITO).

AGOSTO. — 2. Cartagena: Muere el picador Rafael Mateo (*Pica*) de resultas de la caída que sufrió toreando en Santander.— 6. Gijón: Un toro de don Faustino Fernández causa una cornada en el escroto al banderillero Ricardo Luque (*Camará*). — Sevilla: Un novillo de Surga, lidiado en tercer lugar, produce un puntazo en la región glútea derecha al espada Manuel Martín (*Vázquez II*). —7. Vitoria: Un toro de Olea, lidiado en primer lugar, produce un puntazo en un muslo al picador Manuel Mareca. — 10. Málaga: Un toro de Pablo Romero, lidiado en quinto lugar, hiere en el muslo derecho al espada Rafael González (*Machaquito*). — 13. Sevilla: El espada *Chicuelo chico* sufre una cornada en un labio.— Pontevedra: Los toros de Peláez lesionaron á los picadores Rafael Roldán (*Quilín*), Rafael Márquez (*Mazzantini*) y Manuel Menéndez (*Artillerito*). — Madrid: El novillo *Romanito*, de D. Rodrigo Solís (nuevo en esta plaza), lidiado en tercer lugar, hiere al espada Serafín Vigiola (*Torquito*) en la pierna derecha, en la región axilar y en la cabeza. — Carabanchel Bajo: Un novillo de D. Vicente Alonso, lidiado en tercer lugar, produce varias contusiones y erosiones al espada José Sirvent (*Confiterito*). — 15. Madrid: *Corucho*, de Benjumea, lidiado en quinto lugar, produce un puntazo en la región tersiana izquierda, de ocho centímetros de extensión, al espada Eusebio Fuentes; en la misma corrida debuta el matador Fernando Rosales (*Rosalito*), matando el novillo *Capachucho*, de Benjumea, lidiado en tercer lugar.—17. Ciudad Real: Un toro

de Palha, lidiado en quinto lugar, causa la fractura del hueso del hombro derecho al picador Antonio Narbona (*el Rubio*).—20. Bilbao: Un toro de Urcola, lidiado en primer lugar, causa una herida en el brazo izquierdo y otra en la región escrotal al espada Vicente Pastor.—Lisboa: El matador de toros Manuel García (*Revertito*) sufrió la fractura de una clavícula al poner un par de banderillas, vestido de paisano, á petición del público.—Madrid: Debuta el espada Zacarías Lecumberri, matando el novillo *Cabrero*, de don Julio Laffitte, lidiado en tercer lugar.—21. Antequera: El matador de novillos Alfonso Muñoz (*Corchaíto II*) fué cogido, al entrar en un burladero, por el octavo toro, de Gamero Cívico, resultando con una herida en el muslo derecho, de nueve centímetros de profundidad.—25. Alcalá de Henares: Toma la alternativa de matador de toros el diestro mejicano Luis Freg, matando el primer toro, de D. Vicente Bertólez, cedido por Antonio Boto (*Regaterín*): en la misma corrida el toro tercero cogió al espada *Regaterín*, causándole tres heridas en la pierna derecha, que casi le destrozaron la pantorrilla; el sexto toro lesionó en el cuello y cadera al espada Freg.—27. Sevilla: El matador de novillos Antonio Rivas (*Moreno de San Bernardo*) fué cogido por un novillo de Luis Patricio, resultando con una herida de tres centímetros de extensión por quince de profundidad en la región pubiana.—San Sebastián: El picador Antonio Luque (*el Gordo*) fué cogido por un toro de Pablo Romero, resultando con una herida de cuatro centímetros en la región superciliar y otra en la molar izquierda.—Puerto de Santa María: El torero espontáneo, de diecisiete años de edad, Manuel Romero, fué cogido por un toro de D. Adolfo Agüera, resultando con una herida de doce centímetros de extensión en la pantorrilla izquierda.—Madrid: Debuta el matador de novillos Francisco Ferrer (*Pastoret*) matando el tercer toro, de Adalid, sustituto de otro de Olea, mandado retirar. — En este mes se publicaron en Bilbao los libros taurinos siguientes: *Vista Alegre* (1882-1900), por *Pescadilla*: *Cocherito*, por D. Federico Morena (*Chatarra*); *Capeando temporales y matando toros*, por don José Larrea: *Defensa del maestro Cástor Ibarra* (*Cocherito de Bilbao*), por *Rehilete*.

MINUTO CHICO, † *en Alicante el* 3 *Septiembre* 1911.

SEPTIEMBRE.—2. Palencia: Un toro de Muriel produce un puntazo en la rótula derecha al espada Juan Cecilio (*Punteret*).—3. Madrid: *Minerito*, de Baeza, lidiado en cuarto lugar, causa una herida contusa en la cara interna y superior del antebrazo derecho y contusiones en diversas partes del cuerpo al espada Andrés del Campo (*Dominguín*).—Mancha Real: Un novillo de Galdó y Ramírez causa un puntazo grave en el pene y bajo vientre al novillero Eduardo Arias (*La O*).—Almería: Un toro de Martínez cogió al espada Luis Freg y le causó una herida de quince centímetros en la región anal.—Bilbao: Un novillo de Flores produjo fuerte contusión en el brazo izquierdo al espada Serafín Vigiola (*Torquito*). Villarrobledo: El matador de toros Joaquín Capa (*Capita*) fué cogido, resultando con contusiones en la parte alta del lado izquierdo del torax. — Alcante: El diestro sevillano Manuel Díaz (*Minuto chico*) fué cogido por un toro de Flores, resultando con una herida en la cara interna del muslo izquierdo, de veintidós centímetros de profundidad, en dirección de abajo á arriba, que interesó la piel, tejido celular y muscular y desgarramiento de la arteria femoral al nivel del triángulo de Scarpa, de la que falleció al siguiente día.—5. Pozuelo: El diestro Manuel Lagarto (*Patolas*) fué cogido por un toro de capea, resultando con una cornada en el esfínter, de diez y siete centímetros de extensión, interesándole el recto.—Plencia (Bilbao): El banderillero Tuñón resultó con una herida de ocho centímetros de extensión y siete de profundidad en un muslo, y el espada Zacarías Lecumberri con un brazo dislocado.—6. Cuenca: El matador de novillos José Montes resultó con un varetazo en la pierna derecha.—Brihuega: El picador Mariano Liñán Francia sufrió una herida en el muslo izquierdo. —Huelva: El matador de toros Miguel Baéz (*Litri*) fué cogido por el primer toro, de Laffitte, resultando con un puntazo en el cuello y un varetazo en la espalda.—8. Madrid: El novillo *Rodaíto*, de D. Julio Laffitte, lidiado en segundo lugar, causó al espada Fernando Rosales (*Rosalito*) una herida punzante en la cara anterointerior del muslo derecho.—Carabanchel Bajo: Los novillos de doña Josefa Palacios causaron á José Martínez Pagán una herida de seis centímetros de extensión y cinco de profundidad en la región supra-hioidea, y á José García Santiago un puntazo en la región mentoniana.—Utrera: Un espontáneo, llamado José Calderón, de quince años de edad, fué cogido por un toro de D. Francisco Correa, resultando con una herida de cinco centímetros de extensión por quince de profundidad en el hueso poplíteo.—Barbastro: El banderillero Manuel Hornero fué cogido por un toro de Bertólez, sufriendo la rotura de la clavícula izquierda y un puntazo en la pierna del mismo lado.—Huelva: Se corta la coleta el matador de



VICENTE PASTOR PERFILÁNDOSE PARA MATAR.

toros Miguel Báez (*Litri*).—Badajoz: Al dar un quiebro á cuerpo limpio el banderillero José García (*Zurdo*) recibió un porrazo en el vientre, del que falleció al siguiente día: tenía fracturado el esternón. -10. Madrid: Debuta el matador de novillos Serafín Ibáñez (*Corcelito*), matando el novillo *Costalero*, de los Sres. Arribas hermanos: el sexto toro, *Cebolleto*, de la misma ganadería, causó al debutante *Corcelito* la fractura del húmero completo en el tercio medio y varetazos en la región del codo. — Sevilla: Muere el antiguo banderillero Antonio Zayas —Calatayud: Un toro de Cortés causa al picador Pedro Belmonte (*Zurito chico*) la dislocación del hombro izquierdo. —Murcia: Un toro de Cabezudo produce una herida de siete centímetros en la región glútea al banderillero *Chatillo de Valencia*. —Barcelona: Un novillo del duque de Veragua causa un varetazo en el pecho y distensión en un pie al espada Luis Guzmán (*Zapaterito*). — Cortegana: El matador de toros Diego Rodas (*Morenito de Algeciras*) es herido por el toro lidiado en primer lugar, de Pablo Romero, resultando con una herida de cuatro centímetros de extensión y seis de profundidad en el brazo derecho — 11. Madrid: En el hospital de la Princesa muere Manuel Lagarto (*Patolas*) de resultas de la herida que recibió el día 5 de este mes.— Aranda de Duero: Un toro de Carreros infiere un puntazo en el muslo izquierdo al espada José Carmona (*Gordito*). — 14. Jerez de la Frontera: El sexto toro, de Concha y Sierra, causó al espada Rodolfo Gaona un varetazo en la región anterior del pecho y al picador Manuel Fernández (*Chanito*) una luxación en el peroné y rotura del ligamento externo. — Sevilla: Muere el matador de novillos Juan Domínguez (*Pulguita chico*).—15. Los Navalmorales: Sufre un puntazo en una ingle el matador de novillos Emilio Gabarda (*Gabardito*); en la misma corrida el banderillero *Angelillo* recibe una cornada grave en la región anal.—Salamanca: Al hacer la prueba de caballos sufrió la fractura del peroné derecho el picador Bautista Santonja (*el Artillero*).— 17. Madrid: En la parroquia del Buen Consejo contrae matrimonio con la Srta. Carmen Jiménez el matador de toros Manuel Mejía (*Bienvenida*). — Linares: El aventurero Joaquín Camargo (*Vivillo*) debuta como picador de toros, sufriendo una caída en la primer vara que puso.—Carabanchel Bajo: *Arrepentido*, de D. Filiberto Mira, lidiado en tercer lugar, hiere en la parte interna del antebrazo izquierdo al espada Ricardo del Valle (*Pajarero*). y *Gordito*, del mismo ganadero y lidiado en quinto lugar, manda á la enfermería, con conmoción cerebral, al picador Enrique Pérez (*Trianero*).—Barcelona: Muere el picador de toros Teodoro Amaré.—Tetuán de las Victorias: El segundo novillo, de D. Patricio Sanz, causa al picador Manuel Esteban (*el Temerario*) la fractura completa del antebrazo izquierdo.—Oviedo: Un aficionado sufrió un fuerte topetazo y resultó con grave conmoción.—Ateca: Sufre una cornada en una ingle el banderillero *Chalín*, heridas en la cara y cuello el espada *Pintorcito* y varetazos en el pecho y brazo *Chicorrito* —Sena (Francia): Un toro de Camargo infiere un puntazo en el bajo vientre al matador de novillos Eduardo Serrano (*Gordet*). — Morata de Tajuña: En una capea el aficionado Francisco Alarcón, de veintidós años de edad, sufrió una cornada, con perforación de los intestinos, de la que falleció á los pocos días. — 22. Talavera de la Reina: El segundo toro, de Bejerano, coge al matador de novillos Emilio Cortell (*Cortijano*), resultando con una herida de quince centímetros en un muslo.—24. Madrid: Confirma la alternativa de matador de toros Luis Freg, matando á *Judío*, de Olea, lidiado en primer lugar y cedido por Tomás Alarcón (*Mazzantinito*); *Juramentado*, de la misma ganadería, lidiado en tercer lugar, produce una contusión de primer grado en el estómago al picador Eleno Fernández (*Agujetillas*).— Valladolid: Toma la alternativa de matador de toros Pacomio Peribáñez, matando el primer toro, de Nandín, cedido por Manuel Rodríguez (*Manolete*). — Tetuán de las Victorias: El cuarto novillo, de D. Antonio Arroyo, causa al banderillero Jorge Andrés (*Rojillo*) una contusión de segundo grado en la región inguinal derecha. — 29. Sevilla: El sexto toro, de Miura, infiere un puntazo en la pierna derecha al espada Enrique Vargas (*Minuto*).—30. Sevilla: Se reunen los ganaderos para acordar que se puedan lidiar reses de tres años.—En este mes se publicaron los libros *Pacomio Peribáñez, primer matador de toros vallisoletano*, por D. José Casado (*Don Pepe*), y *Biografía de Pacomio Peribáñez*, por D. Arturo Artalejo, y el periódico *Toros y Teatros*, de Almería.



BIENVENIDA EL DIA DE SU BODA.

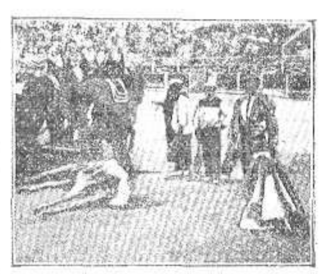


MACHAQUITO PASANDO DE MULETA.

OCTUBRE.—1. Carabanchel Bajo: *Corredor*, de D. Ildefonso Gómez, lidiado en segundo lugar,

causa la luxación del dedo meñique de la mano izquierda al arenero José Germada (*Joseíto*).—Lorca: El primer novillo, de Flores, hiere debajo de la tetilla izquierda al espada Alfonso Cela (*Celita*).—Santander: En una novillada resultaron lesionados, José Puerta (*Croni*), con contusiones en el brazo derecho, y Nemesio Martínez, con varetazos en la región escapular.—5. El Pardo: Resulta herido en el muslo derecho Abelardo López Rebolledo.—6. Madrid: *Tabernero*, de Benjumea, lidiado en sexto lugar, coge al matador de toros Rafael González (*Machaquito*) al rematar un quite, resultando con una distensión del ligamento vertebral posterior en su porción cervical y rasgadura muscular y una herida de tres centímetros de extensión del cuero cabelludo en la región occipital.—Bilbao: El matador de novillos Angel Ramos (*el Improvisao*) resulta con una cornada de diez centímetros en una ingle.—Logroño: El matador de novillos Zacarías Lecumberri sufre un desgarramiento en la mano izquierda.—10. Málaga: Muere el escritor taurino D. Aurelio Ramírez Bernal (*P. P. T.*).—13. Zaragoza: El banderillero Ramón Aragón (*Aranguito*) resulta con una alta conmoción cerebral.—14. Zaragoza: Resultaron contusionados los picadores Pedro Navarrete (*Cantaritos*) y Fabián Bilbao.—Toledo: El banderillero *Chato de Valencia* recibe un puntazo en el brazo izquierdo.—15. Zaragoza: Un toro de Urcola, lidiado en tercer lugar, atropella al banderillero José Balbestre (*Pepín de Valencia*), causándole la fractura de la tibia y el peroné y una herida, de dos centímetros, en una pierna.—Méjico: Un toro de Piedras Negras infiere una cornada en el muslo derecho, de cuatro centímetros de profundidad por siete de extensión, al espada Isidoro Martí (*Flores*).—18. Jaén: Un novillo de Conradi, lidiado en quinto lugar, causa la dislocación de la mano derecha al espada Luis Guzmán (*Zapaterito*).—21. Madrid: Muere el escritor taurino D. Vicente *Ros Mínguez*.—25. En la iglesia de San Ramón del Puente de Vallecas (Madrid) contrae matrimonio, con la Srta. Ramona Nieto Sanz, el matador de novillos José Frutos (*Frutitos*).—27. Valladolid: Muere el matador de novillos Arturo Santos (*Serenito*).—29. Tetuán de las Victorias: Se celebra el beneficio para la viuda é hijo de Manuel Lagarto (*Patolas*), presidido por el matador de toros Ricardo Torres (*Bombita*).—Marsella: Sufre una herida de bastante profundidad en un muslo el matador de toros Bartolomé Jiménez (*Murcia*).

NOVIEMBRE.—5. Se celebra en Madrid un banquete en honor del presidente del Montepío taurino, Ricardo Torres (*Bombita*), al que asisten más de quinientos comensales.—9. Muere en Sevilla el banderillero Ricardo Cabello (*Cabellito*).—10. Muere en Granada el banderillero Mariano Carmona (*Granadino*) y en Coria del Río (Sevilla) el antiguo picador de toros Manuel Gutiérrez (*Melones*).—19. Madrid: Se publica el primer número de *El Destripador Taurino*.—Méjico: El tercer toro, de San Diego de los Padres, causa al espada Juan Cecilio (*Punteret*) una herida de tres centímetros de abajo á arriba, en el carrillo izquierdo; el segundo toro, de la misma ganadería, causa una herida contusa en la región malar derecha al banderillero *Pataterillo*.—Real de San Carlos: El matador de novillos Emilio Gabarda (*Gabardito*) sufre luxación de la clavícula derecha y fractura del acromio del mismo lado.—26. Sevilla: Se celebra un festival taurino á beneficio del Montepío de los toreros, matando un novillo de D. Anastasio J. Martín el ex matador Emilio Torres (*Bombita*) y otros dos novillos los aficionados D. Carlos Pikman y D. Carlos Vázquez.—Puebla (Méjico): el banderillero *Ortequita* resulta con la nariz destrozada y con fuerte congestión.—27. En la dehesa de Terrones (Salamanca) se verifica la tienta de 80 vacas de la ganadería de doña Maximina Hidalgo é hijos, dirigida por el matador de toros Paco Peribáñez.



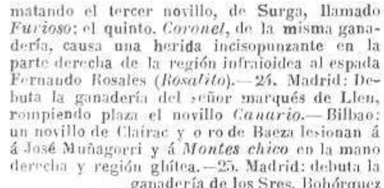
OVACIÓN Á VICENTE PASTOR EN ALICANTE.

DICIEMBRE.—8. En Granada contrae matrimonio, con la Srta. Trinidad González García, el matador de novillos Serafín Ibáñez (*Corcelito*).—9. Muere en Madrid el contratista de caballos Tomás Luengo.—10. Se celebra en la Puerta de Hierro (Madrid) una jira campestre en honor del matador de toros Antonio Boto (*Regaterín*), estoqueando un becerro el revistero taurino *Claridades*.—12. Muere en Calaceite (Teruel) el escritor taurino D. Francisco Soto (*Sotillo*).—En esta mes contrajeron matrimonio: en Alsasua (Navarra). el banderillero Matías Aznar (*Armillita*) con la Srta. Tomasa Urchaín: en Bilbao, el matador de novillos José Muñagorri con la Srta. Concepción Ortiz. Se celebraron los tentaderos de las reses del marqués de Villagodio, en Coreses (Zamora): del marqués de Llen, en Salamanca; de D. Carlos Sánchez J. Tabernero, en Terrones (Salamanca).—Se publicaron los cuadros estadísticos de las corridas toreadas por los matadores de toros Manuel Rodríguez (*Manolete*), Tomás Alarcón (*Mazzantinito*) y Rodolfo Gaona; y de los matadores de novillos Serafín Vigiola (*Torquito*) y José Corzo (*Corcito*).

1912

ENERO.—1. El Centro Taurino de San Luis de Potosí celebra con un banquete el décimo aniversario de su fundación.—7. En Mérida de Yucatán resulta con un puntazo profundo en el bajo vientre el matador de novillos Trini Pérez (*Machaquito de Sevilla*).—En Caracas el matador de toros Antonio Olmedo (*Valentín*) resulta con una cornada de siete centímetros en la región glútea derecha.—8. Muere en Madrid el retirado picador de toros Francisco Fernández (*Calesero*).—14. Méjico: el matador de toros Vicente Pastor resulta con un puntazo en la mano derecha, y el de igual categoría Luis Freg con una cornada grave en un muslo.—En Torreón (Méjico) sufre una herida de doce centímetros de extensión en la región glútea derecha el matador de novillos Arcadio Reyes (*Reverte mexicano*).—Muere en Sevilla el representante de

la Empresa de la plaza de toros de Madrid don Julio Herrera.—15. Se celebra en Almería la boda de la señorita Amalia Veger Jiménez con el matador de toros Julio Gómez (*Relampaguito*).—17. Se celebra en Bilbao un banquete en honor del matador de novillos Zacarías Lecumberri.—21. México: un toro de Veragua, lidiado en primer lugar, causa un puntazo en una pierna y conmoción cerebral al espada Rodolfo Gaona.—Muere en Cabra (Córdoba) el ex banderillero de toros José Malaver (*Mellao*).—24. Muere en México, de enfermedad natural, el matador de toros Antonio Escobar (*Boto*).—25. En la iglesia de San Lorenzo, de Sevilla, se celebra la boda de la señorita Angeles Vargas con el matador de novillos Luis Guzmán (*Zapaterito*).—En este mes se celebran las tientas de los becerros de las ganaderías de D. Sabino Flores, en Peñascosa, y de D. Constancio Martínez, en Alfranca.—Se publicaron los cuadros estadísticos de los matadores de toros *Machaquito* y *Ostioncito* y de los matadores de novillos *Rosalito*, *Vázquez II* y *Corchaíto chico*.—Se publicaron los libros siguientes: en Méjico, *Gaona en 1911*, por *Solfa*; en Barcelona, *Arenas de Barcelona*, por D. Manuel Rubio Borris; en Bilbao, *Alma torera*, por S. Cabañes (*Primores*), y en Sevilla, *Reseña del ganado vacuno*, por *Don Estoque*.



LECUMBERRI.

FEBRERO.—Muere en Lisboa, de lesión cardíaca, el antiguo banderillero portugués Manuel Antonio Botas.—3. Muere en el manicomio de Zaragoza el banderillero José Monsoliu.—8. Se celebra la tienta de los becerros de la ganadería de D. Francisco Páez Rodríguez.—9. Perece ahogado en la inundación de Sevilla el picador de toros Antonio Chaves, de la cuadrilla de *Bombita III*.—12. Se celebra en México la boda del banderillero Alberto Cosío (*Pataterillo de México*) con la bailarina Fernanda Arén.—25. Vuelve á las lides taurinas el retirado matador de toros Emilio Torres (*Bombita*), haciendo su reaparición en la plaza de toros de México.—28. Se celebra en Jerez de la Frontera la tienta de los becerros de la ganadería del Excelentísimo señor don José Domecq.



COGIDA DE MACHAQUITO EN LA PLAZA DE MADRID.

MARZO.—7. Muere en Madrid el antiguo puntillero de toros Joaquín del Río (*Alones*).—10. Se celebra en Colmenar Viejo el herradero de las reses de la ganadería de doña Prudencia Bañuelos.—16. Alicante: los toros de Moreno Santamaría causaron, al picador Angel Sánchez (*Arriero*), la fractura del húmero izquierdo, y al espada Rafael Gómez (*Gallito*), fractura de la falange del dedo meñique de la mano derecha.—17. Barcelona: el segundo toro de la tarde, de Pérez de la Concha, lesiona al matador de novillos Emilio Cortel (*Cortijano*).—18. Madrid: debuta el matador de novillos malagueño Francisco Madrid, matando el tercer novillo, de Surga, llamado *Furioso*; el quinto, *Coronel*, de la misma ganadería, causa una herida incisopunzante en la parte derecha de la región infraioidea al espada Fernando Rosales (*Rosalito*).—24. Madrid: Debuta la ganadería del señor marqués de Llen, rompiendo plaza el novillo *Canario*.—Bilbao: un novillo de Clairac y otro de Baeza lesionan á á José Muñagorri y á *Montes chico* en la mano derecha y región glútea.—25. Madrid: debuta la ganadería de los Sres. Bohórquez hermanos, rompiendo plaza *Goloso*; este novillo causó una herida contusa en la cara interna del labio, de tres centímetros de extensión, y otra en la región inguinal al banderillero Julio Marquina (*Montañés*).—27. Se celebra en La Carolina (Jaén) el tentadero de los becerros de la ganadería de D. Romualdo Jiménez.—31. Barcelona: en la plaza nueva resulta con un puntazo en la pierna izquierda el matador de novillos Manuel Martín (*Vázquez II*).—Bilbao: un novillo de la ganadería de Bueno infiere una cornada en la región glútea al espada *Ocejito chico*.

ABRIL.—6. Lorca: un toro de Benjumea hiere al espada Rodolfo Gaona en los dedos pulgar é índice de la mano derecha.—7. En Madrid, el toro *Algarrobero*, de Murube, lidiado en tercer lugar, causa al banderillero Manuel Saco (*Cantimplas*) una herida contusa y hemotema en la región del tórax, del lado derecho.—Carabanchel Bajo (Madrid) el toro *Rosquillero*, del duque de Braganza, lidiado en sexto lugar, causa al picador Alfonso Sánchez (*Pagán*) la fractura completa del húmero izquierdo.—8. Madrid: el toro *Espartero*, de Olea, lidiado en tercer lugar, contusiona en la región internal inferior al espada Rodoldo Gaona.—San Sebastián: un toro de Olea, lidiado en segundo lugar, hiere al espada Castor Ibarra (*Cocherito*) en el vientre.—11. Se celebra en Madrid una jira campestre en honor del matador de toros Vicente Pastor.—14. Madrid: el toro *Morisco*, de Santa Coloma, lidiado en segundo lugar, causa al picador Manuel Sáez (*Alejo*) la fractura de la clavícula izquierda en la unión de los tercios medio é interno.—Valencia: un novillo de Gamero Cívico hiere en un muslo al banderillero *Petreño*.—Zaragoza: un novillo de Leiva hiere en el escroto al banderillero *Chatillo de Valencia*.—17. En Bilbao contrae matrimonio con la señorita Dolores Bravo el revistero taurino D. Ventura Bagües (*Don Ventura*).—21. Madrid: el toro *Culoatrás*, de Surga, lidiado en sexto lugar, causa al espada Antonio Boto (*Regaterín*) un puntazo superficial al nivel del cuarto espacio intercostal izquierdo, de quince centímetros.—28. Tetuán de las Victorias (Madrid): un novillo de Hernán, lidiado en primer lugar, causa al espada Antonio

Giráldez (*Jaqueta*) una luxación escápulo-humeral en el lado izquierdo, y el lidiado en quinto lugar contusiona al matador Fernando de la Venta en la región pectoral derecha.—Jerez de la Frontera: el toro del aguardiente corrido por la mañana hiere de gravedad en la ingle derecha al paisano Juan Fernández.—Se publican los libros *Las estrellas del toreo*, por *Dulzuras* y *Recortes*, y *El toro de lidia*, por *Relance*.

MAYO.—5. Tetuán de las Victorias: el primer novillo, de D. Máximo Hernán, causa al banderillero Juan Artillero (*Compare*) tres heridas, una en la región lateral del cuello, otra en la anterolateral izquierda y otra en la escapular derecha.—Málaga: el primer novillo, de Castellones, saltó al callejón, hiriendo al paisano Fernando Brunes en la región epigástrica derecha; el lidiado en quinto lugar contusionó al espada Matías Lara (*Larita*).—8. Se publica el primer número del semanario *Madrid Taurino*.—10. En Los Barrios (Cádiz) se celebra la tienta de erales de la ganadería de D. Juan Gallardo Martín.—12. Madrid: lidia por primera vez á su nombre toros el duque de Tovar, llamándose *Aceituno* el toro del *début*, corrido en segundo lugar, que mandó á la enfermería á los picadores Manuel Gil (*Cachiporra*), con una herida de dos centímetros de extensión en la cara dorsal del pie derecho, y Eleno Fernández (*Agujetillas*), con fractura de la décima costilla y contusiones generales; el quinto, *Calcetero*, hirió en el pie derecho al picador Felipe Salsoso.—Carabanchel Bajo: dos toros del duque de Braganza hirieron: al banderillero Eduardo Albasán (*Bonifa*), lesión leve; al picador Francisco Reina Utrera, en el dedo medio de la mano derecha, y al picador José Codes (*Melones chico*), erosiones en la región frontal y molar izquierdas.—Tetuán de las Victorias: un novillo de D. Federico Gómez, lidiado en cuarto lugar, causa una herida contusa en la región lateral del cuello al espada Fabián Cazorla.—16. Orán: en el quinto toro sufre un fuerte porrazo en la cabeza el matador Enrique Vargas (*Minuto*).—Tafalla: un toro de Diez, lidiado en primer lugar, infiere una cornada debajo del sobaco izquierdo y un puntazo en una ingle al espada Joaquín Calero (*Calerito*).—Madrid: el toro *Bailador*, de D. Vicente Martínez, lidiado en segundo lugar, causa una herida de diez centímetros de extensión en la región escapular derecha al picador Pedro Navarrete (*Cantaritos*).—Barcelona: un novillo de Concha y Sierra, lidiado en tercer lugar, produce una fuerte conmoción al espada Posadas.—Bilbao: un novillo de López Quijano, lidiado en primer lugar, hiere en el pecho al espada Luis Guzmán (*Zapaterito*).—17. Madrid: *Mesonero*, de Miura, lidiado en segundo lugar, causa al espada Vicente Pastor una herida de segundo grado en la parte interior del muslo derecho y comatosa en los vasos femorales; durante la lidia del sexto, *Gorrioncito*, resulta Ricardo Torres (*Bombita*) con rotura, en sus dos tercios internos, del tendón de Aquiles izquierdo.—18. Baeza: un toro de D. Felipe Salas produce una cornada de diez y ocho centímetros al picador Manuel Fernández (*Chanito*).—19. Coruña: un novillo de Carreros, lidiado en cuarto lugar, infiere al espada Zacarías Lecumberri una cornada en la región glútea, interesándole el recto; el quinto novillo, de la misma ganadería, produjo al otro espada, Eusebio Fuentes, dos puntazos, uno en un muslo y otro en un costado; el sobresaliente de espada fué conducido á la cárcel.—26. Madrid: *Ropero*, de D. Esteban Hernández, lidiado en sexto lugar, causa una herida en la parte media de la cara externa del muslo izquierdo, de quince centímetros de profundidad, de abajo á arriba y de fuera adentro, al espada Manuel Megías (*Bienvenida*).—Vitoria: un aficionado se arroja al ruedo y recibe una herida de siete centímetros en el tercio superior del muslo derecho.—Barcelona: en la plaza vieja un novillo de Arribas causa un puntazo en la parte superior de la cara interna del muslo derecho, de cinco centímetros, al espada Luis Guzmán (*Zapaterito*). — 27. Córdoba: un toro de don Gregorio Campos, lidiado en cuarto lugar, causa al espada Rodolfo Gaona una herida en el sexto espacio intercostal, gran contusión en el pulso y conmoción cerebral.



EMILIO TORRES «BOMBITA».

JUNIO.—2. Tetuán de las Victorias: los novillos de D. Federico Gómez causaron al picador Manuel Esteban (*el Temerario*) fractura abierta del tercio inferior del cúbito del antebrazo izquierdo, y al espada José Montes una herida en la región interna del muslo derecho, parte media, de cinco centímetros de longitud por dos de extensión.—Barcelona: un toro de Conradi, en la plaza nueva, produce un fuerte varetazo al espada Rufino San Vicente (*Chiquito de Begoña*).—6. Madrid: *Bilbaíno*, de Bohórquez hermanos, lidiado en quinto lugar, causa al espada *Chiquito de Begoña* una contusión en la región hipogástrica y dolor traumático.—Sevilla: un toro de Gamero Cívico, lidiado en segundo lugar, infiere una cornada en el vientre al espada Luis Freg.—Se inaugura la plaza de toros de León, lidiándose toros de Carreros.—9. Madrid: *Mataperros*, de Bañuelos, lidiado en cuarto lugar, causa una contusión de primer grado, al nivel de la séptima costilla derecha, al matador de toros Tomás Alarcón (*Mazantinito*).—Tetuán de las Victorias: *Generoso*, de Cúllar, lidiado en segundo lugar, causa al matador de novillos José Fernández (*Cocherito de Madrid*) una herida de tres centímetros de profundidad en la región lateral izquierda del tórax, interesando la pleura y el pulmón del mismo lado.—Barcelona: un toro de Moreno Santamaría, lidiado en cuarto lugar, produce un puntazo en el escroto y fuertes varetazos al espada Manuel Rodríguez (*Manolete*).—Sevilla: un novillo de Miura fractura el ante-

brazo izquierdo al picador *Lagartijo*.—Alagón (Zaragoza): Se inaugura una plaza de toros, lidiándose novillos de Constancio por las cuadrillas de José Frutos (*Frutitos*) y Carlos Nicolás (*Llavero*).—11. Madrid: organizada por el periódico *La Tribuna*, se celebra una corrida de novillos en la que hacen su *debut* como matadores en dicha plaza *Gabardito*, *Agujetas*, *Cantaritos*, *Alfarero*, *Ocejito Chico* y *Cepita*, resultando éste lesionado.—15. Madrid: hacen su *debut*, como matadores de novillos, José Gárate (*Limeño*) y José Gómez (*Gallito Chico*); los novillos del duque de Tovar lesionaron: el primero, fractura de la falange primera del dedo pulgar de la mano derecha al espada *Limeño*; el segundo, herida contusa en la cola de la ceja izquierda al otro espada, *Gallito*, y el tercero, contusión de primer grado en la región lumbar al picador Manuel Liñán.—16. Madrid: *Desesperado*, de don Felipe de Pablo Romero, lidiado en tercer lugar, causa una herida inciso punzante en la región malar lateral izquierda de tres centímetros de extensión al espada Juan Cecilio (*Punteret*). —Santander: un toro de Benjumea lesiona al matador de toros Rafael González (*Machaquito*). Sevilla: un novillo de Miura causa una herida de diez centímetros de extensión en la región axilar izquierda al espada Manuel Martín (*Vázquez II*). —Málaga: un novillo de Campos Varela causa una herida de seis centímetros de extensión en un muslo al espada Francisco Madrid.—23. Carabanchel Bajo (Madrid): un novillo de Ildefonso Gómez causa al picador Salvador Almela una fuerte contusión en el hombro y luxación escápulohumeral del mismo lado.—Segovia: el caballero en plaza Ledesma sufrió un puntazo en una pantorrilla.—Santander: al picador *Aventurero* causó una fuerte conmoción cerebral un novillo del marqués de Lien.—25. Sevilla: los matadores de novillos José Gárate (*Limeño*) y José Gómez (*Gallito chico*) resultan heridos por los novillos de D. Adolfo Agüera.—28. Soria: en la primera de las corridas de las calderas resultó herido el *Cabrerito* en la nariz y labio superior.—29. Aranjuez: un novillo de D. Vicente Alonso causó un puntazo en el escroto al espada Alfonso Muñoz (*Corchaito II*).—Caspe: el banderillero *Chatillo* se causa una herida con una banderilla en un muslo, de cinco centímetros de profundidad por dos de extensión.—30. Tetuán de las Victorias: el picador Enrique Pérez (*Trianero*) resultó con una herida contusa en el lado izquierdo del pecho; el monosabio Agustín Crespo, con una herida en el muslo izquierdo; el quinto toro saltó al tendido 3, donde fué descabellado por el espada Antonio Giráldez (*Jaqueta*), siendo varios los espectadores que resultaron contusionados del susto.—Sevilla: dos novillos de Miura hirieron á los espadas *Tello* y *Rosalito*: al primero, un puntazo en el pecho, y al segundo, una herida de cinco centímetros en la región torácica.—Valdepeñas: un novillo de Romualdo Martínez hiere á un espontáneo, que resultó con dos heridas en la cabeza y una cornada en la ingle derecha.

Año necrológico.

1911

JULIO.—1. En Madrid, el general de caballería D. Ramón Calvo.—2. En Valencia, el laureado poeta Teodoro Llorente, director del periódico *Las Provincias*, de la misma capital.—En Madrid, D. Eduardo Ibarra, jefe de los conservadores sevillanos, naviero y senador vitalicio.—4. En Turín, la Reina María Pía de Portugal, viuda de Luis I.—En Madrid, D. Salvador Calderón, catedrático de la Central.—8. En Madrid, el diputado provincial D. Alejandro de Amírola. —11. En Guadix, el conde-duque de Benavente y marqués de Lombay, Sr. Bessières.—23. En Madrid, el escritor D. Manuel Lorenzo d'Ayot. —En París, el filólogo venezolano D. Rufino Cuervo.—24. En Barcelona, D. Félix Navarro, arquitecto aragonés.—En Bruselas, D. José María Lizana, marqués de Casa-Torres, diputado vizcaíno.—26. En Madrid, D. Miguel Monares, magistrado del Supremo.—27. En Barcelona, el Sr. Puig y Saladrigas, ex senador y presidente del Fomento del Trabajo nacional.—31. En la misma ciudad, D. José Vallés y Ribot, jefe de los federales de la izquierda catalana.

AGOSTO.—3. En Madrid, D. Eduardo Lafourcade, artista restaurador de metalería, cerámica y escultura decorativa.—9. En Madrid, D. José Ruiz López, editor.—11. En Barcelona, el fabricante D. Luis Muntadas.—23. En Leganés (Madrid), el actor y autor dramático Emilio Mario.—29. En Cabreros (Zamora), D. Manuel San Román, obispo de Calahorra.

SEPTIEMBRE.—6. En San Sebastián, D. Cayetano Luca de Tena, diputado y ex alcalde de Sevilla.—12. En Madrid, Doña Matilde Tacón y Calderón, duquesa de la Unión de Cuba.—20. En San Petersburgo, el ministro Stolipin.—23. En Madrid, el concejal republicano D. Julio Pérez Guerra.—29. En Madrid, el diputado y exministro conservador D. Antonio García Alix.—En Valladolid, el laureado pintor D. Andrés Gerbolés.

OCTUBRE.—3. En Nueva York, el contraalmirante Selley, que estuvo al frente de la escuadra yanqui en el combate de Santiago de Cuba.—4. En Madrid, D. Julián García San Miguel y Zaldúa, marqués de Teverga, ex ministro liberal.—9. En Tarragona, el arzobispo D. Tomás Costa. —12. En Madrid, el catedrático de Farmacia de la Central y académico de la de Medicina don D. Julián Casaña.—15. En Melilla, el general de artillería D. Salvador Díaz de Ordóñez, inventor de los cañones de su nombre.—17. En Madrid, el capitán general D. José López Domínguez, exministro de la Guerra, ex Presidente del Consejo de Ministros y ex Presidente del Senado.—En Segorbe, el obispo de la diócesis D. Antonio M. Massanet.—En Madrid, D. Francisco Aznar, académico de la de San Fernando y pintor de mérito.—25. En Portugalete, D. Fernando Carranza, ex presidente de la Diputación de Vizcaya y consejero de varios Bancos y Sociedades navieras.—29. En Madrid, D. Félix de la Torre, concejal del Ayuntamiento de Madrid y vicepresidente del Consejo federal nacional.

NOVIEMBRE.—4. En Madrid, el capitán general de la región D. Diego de los Ríos.—En Valencia, el maestro Salvador Giner, inspirado autor de *La entrá de la murta*.—12. En Madrid, el opulento capitalista D. Rogelio Ruiz Caprilles y D. Cipriano Garijo, diputado á Cortes y consejero del Banco Hipotecario.—18. En Segovia, el millonario bilbaíno D. José Buffy Benoya.—23. En


Teodoro Llorente.


Reina María Pía.


Vallés y Ribot.


Emilio Mario.


Obispo de Calahorra.


García Alix.


Arz. de Tarragona.


General Ordóñez.


Gral. L. Domínguez.


General Ríos.


Marq.ª de Nájera.


Aureliano Beruete.


Dr. D. José Ribera.


Conde Radowitz.


Gral. Martitegui.


Doctor Esquerdo.


Doctor Olóriz.


Eduardo Saavedra.


Fernández Latorre.


Pi y Arsuaga.


Alfonso González.


Henri Brisson.


Rodríguez Villa.


Federico VIII.


Sánchez Pérez.

Madrid, el laureado escultor y académico don Eduardo Barrón.—En Barcelona, el director del Instituto y canónigo de la catedral D. Clemente Cortejón, reputado cervantista.—En Logroño, D. Luciano Murrieta Ortiz, marqués de Murrieta, ayudante que fué del general Espartero.—27. En Madrid, D. Juan Rosillo, ex diputado á Cortes y ex director de la Equitativa de los Estados Unidos.—En París, Gustavo Rothschild, hijo del famoso banquero israelita Jacobo.-28. En Madrid, el general de división D. Manuel Benítez y Parodi, notable publicista y académico de la Real de Ciencias exactas, físicas y naturales y de otras Academias y Centros extranjeros.—En Barcelona, D. José Estanyol, catedrático de Derecho canónico en la Universidad de la ciudad condal.

DICIEMBRE.—3. En Madrid, D. José Celleruelo, ex ministro liberal procedente de la fracción posibilista republicana.—8. En Madrid, don Juan de Ortega y Calvo, ex cónsul de Portugal.—20. En Barcelona, el poeta Juan Maragall.—26. En Huesca, D. Manuel Camo, jefe de los liberales de la provincia y senador vitalicio.—27. En Madrid, el Dr. D. Manuel Ledesma, decano de la Real Facultad de Medicina de Palacio.—30. En Madrid, el compositor D. Francisco San Felipe.-31. En Madrid, la marquesa de Nájera, dama de honor de la Infanta Isabel.—En París, la duquesa de Mac-Mahón.

1912

ENERO.—4. En Jerez de la Frontera, D. José Garvey, ganadero, agricultor y viticultor en gran escala.—5. En Madrid, el paisajista y crítico de arte D. Aureliano Beruete.—8 En Madrid, D. José Ribera y Sanz, catedrático de Cirugía de la Central y operador de universal renombre.—En Ecija, D. José Giles Rubio, catedrático de Literatura de la Universidad Central.—9. En Guadalajara, el provincial de los franciscanos, P. Gabriel Casanova.-11. En París, D. Francisco Carvajal y Hurtado de Mendoza, conde de Fontanar, antiguo diplomático.—14. En Madrid, D. Fernando Mellado, catedrático de Derecho Administrativo de la Universidad Central.—16. En Berlín, el príncipe de Radowitz, embajador que fué muchos años de Alemania, en Madrid y representante de su nación en la Conferencia de Algeciras, en compañía del conde de Tatembach.—18. En París, el doctor D. Joaquín Albarrán, eminente cirujano, nacido en Cuba y naturalizado francés, pero considerado como una de las glorias españolas.—25. En Madrid, el teniente general D. Vicente Martitegui, Director general de la Guardia civil.—30. En Madrid, D. José María Ezquerdo, ilustre hombre público, jefe del partido republicano progresista y sabio alienista.—En Egipto, el duque de Fife, hermano político del rey de Inglaterra.—En Londres, lord Lister, famoso cirujano, inventor de la cura antiséptica.

FEBRERO.—10. En París, el padre Jacinto Loyson, excarmelita, fundador de la Iglesia católica nacional.—13. En Madrid, D. Eduardo Santa Ana, vizconde de los Asilos, nieto del fundador de *La Correspondencia de España* y fundador de los asilos de la noche que llevan su nombre.-16. En Viena, el barón de Arenthal, presidente del Consejo de Ministros de Austria Hungría.—22. En las Palmas de la Gran Canaria, el sacerdote Martínez Escobar, excatedrático de Universidades y esclarecido filósofo.—25. El Gran Duque Guillermo Alejandro de Luxemburgo.—28. En Madrid, D. Federico Olóriz y Aguilera, catedrático de Anatomía de la Central y académico de la de la Historia.

MARZO.—1.º En Madrid, D. Juan José Herranz, conde de Reparaz, académico de la Española, distinguido periodista, poeta y autor dramático. 9. En Montecarlo, D. José Paz, director de *La Prensa*, de Buenos Aires.—12. En Madrid, D. Eduardo Saavedra, insigne polígrafo que perteneció á todas las Academias españolas, y el almirante de la armada D. Alejandro Arias Salgado.—14. En Madrid, D. Juan Fernández y Latorre, propietario de *La Voz de Galicia*, diputado á Cortes y gobernador civil de Madrid.—20. En Madrid, D. Francisco Pí y Arsuaga, diputado por Madrid y secretario cuarto del Congreso.—22. En Madrid, D. Bienvenido Oliver, académico de la Historia.-25. En Madrid, don Joaquín García y Sandoval, ilustre marqués viudo de Casa-Pacheco.—En Madrid, D. Francisco Amérigo, pintor decorativo y académico de la de la Bellas Artes.—31. En Madrid, D. Alfonso Gonzalez, exministro de la Gobernación, autor del Decreto sobre las Asociaciones religiosas.

ABRIL.—1.º El pintor sevillano García Ramos.—14. En Huercal Overa (Almería), D. Ambrosio Mena Ballesta, banquero de la localidad.—16. En París, Mr. Henry Brisson, expresidente de la Cámara de Diputados y de la República francesa.

MAYO.—2. En Murcia, el jefe del partido demócrata de la provincia, D. José Cayuela Román.—5. En San Petersburgo, el Gran duque Jorge Maximilianovitch, tío del emperador de Rusia.—En Madrid, D. Antonio Rodríguez Villa, académico de la de la Historia.—8. En Almería, D. Alberto Regúlez Sanz del Río, director del Instituto general y técnico de la localidad.—14. En Cartagena, el marqués de Villalba de los Llanos.—15. En Copenhague, el rey de Dinamarca Federico VIII.—19. En Santander, el insigne polígrafo, gloria nacional, D. Marcelino Menéndez y Pelayo, director de la Academia de la Historia y de la Biblioteca Nacional.—24. En Madrid, D. Eugenio Silvela, escritor y diputado á Cortes.—En Londres, Jorge Guillermo, hijo del duque de Connaugt.—31. Muere el famoso aviador Wrigh, inventor de varios aparatos voladores y considerado el primer obrero de la aviación.

JUNIO.—2. En Madrid, D. Enrique Santana, académico de la de Jurisprudencia y subdirector jubilado de la Dirección general de los Registros.—6. En Milán, Mario Ricordi, jefe de la poderosa Casa editorial de música de su nombre, y á la vez notable músico compositor.—12. En París, el insigne economista Federico Passy, llamado el Apóstol de la Paz.-16. En Cuenca, el general de división D. Alvaro Queipo de Llano, conde de Mayorga.—20. En Cádiz, el banquero D. Amaro Duarte—En Madrid, D. Antonio Sánchez Pérez, escritor y catedrático.—25. En Londres, el general sir Georges White, defensor de Ladysmith (Transvaal) en la guerra anglo-boers.—28. En Londres, el gran pintor Laurencio Alma Tadema, holandés, aunque naturalizado inglés.—En Puerto de Santa María, D. Rafael Serrano Lora, cosechero de vinos de Córdoba y exgobernador civil de varias provincias.

La caída de los mundos en el abismo sin fondo: Millares de soles en el cielo.—Nuestro cúmulo solar.—La estructura del Universo.—Nuestra nebulosa espiral.—Otras estrellas desconocidas.—**¿Cuándo está el Sol al Este?—El Eclipse del Sol de 17 de abril de 1912.—Maravillas de la telegrafía sin hilos.—Icebergs y témpanos de hielo.**

LA CAIDA DE LOS MUNDOS EN EL ABISMO SIN FONDO

Mundos y soles vagan á millares por el cielo á distancias fabulosamente lejanas, y todos los días los progresos de la astronomía y de la fotografía nos permiten descubrir otros y otros y constantemente nuevos sistemas de mundos, desde nuestra Tierra, partícula imperceptible de polvo en esta inmensidad.

Millares de soles en el cielo.

En el piélago inmenso de los cielos rueda la Tierra, perdida en medio de un océano de mundos. A cualquier parte que volvamos nuestra mirada encontramos un cúmulo de soles animados de velocidades fantásticas.

Si fuéramos trasladados á millones de kilómetros de la Tierra, nuestro propio Sol no aparecería para nosotros sino bajo la forma de un ligerísimo destello luminoso, como una estrella apenas visible á simple vista.

La astronomía moderna nos enseña, en efecto, que nuestro Sol no es sino una de tantas estrellas, un soldado de fila del gran ejército celeste.

En el vacío inmenso bogamos con él sin cesar, pues no viaja solo. Casi todas las estrellas van acompañadas de cuerpos menores, que llamamos planetas.

Alrededor de nuestro Sol giran ocho planetas principales: Mercurio, mundo minúsculo perdido generalmente entre los resplandores solares; Venus y la Tierra, de tamaño parecido; Marte, parecido también á la Tierra; el mundo gigante de Júpiter; Saturno, el de los anillos dorados; Urano y Neptuno, que gravitan á millares de kilómetros.

Ahora bien: ¿dónde se encuentra el sistema solar respecto de esta inmensidad de estrellas? ¿A dónde se encamina nuestro Sol en este vuelo incesante que desde hace millones de años sigue, con su cortejo de planetas y satélites, en la negra inmensidad? ¿Viaja de acuerdo con otros soles? ¿Tiene, en una palabra, compañeros de ruta?

A esta nueva pregunta, la ciencia algo puede contestarnos.

Nuestro cúmulo solar.

Cuando por vez primera dirigieron los astrónomos sus anteojos á ciertas regiones fosforescentes de la bóveda celeste, quedaron muy sorprendidos al observar que existen en el cielo verdaderos amontonamientos estelares. En reducido espacio aparente centellean millares de estrellas, demasiado alejadas sin duda para ser visibles separadamente á simple vista, pero que el poder amplificador del anteojo resuelve en una multitud de puntos luminosos. La constelación de Perseo, las de los Gemelos y el Toro, etcétera, etc., nos presentan ejemplos notables de esto.

Ahora bien, si pudiéramos transportarnos á un islote de estos archipiélagos lejanos, nuestro Sol nos aparecería como componente de uno de estos cúmulos estelares. No bogamos solos, pues, en el seno del espacio infinito; quinientos ó seiscientos soles acompañan al nuestro. Todos, sin duda, están animados de movimientos propios en el interior del conglomerado, pero todos parecen precipitarse de común acuerdo hacia las mismas regiones del cielo, como las aves emigradoras que, al aproximarse el buen tiempo, pasan en nubes compactas sobre nuestras cabezas para ganar comarcas más hospitalarias.

¿Quiere esto decir que en esta carrera común que nos arrastra á razón de unos veinte kilómetros por segundo podamos rozarnos con nuestros compañeros de viaje? Tranquilicémonos. Los intervalos entre las estrellas de nuestro cúmulo son espantosos.

Para darnos cuenta de ello, sigamos un rayo luminoso que parte del Sol. Sabemos que la luz recorre 300.000 kilómetros por segundo; en menos de nueve minutos nos habremos apartado más que la Tierra; en cuatro horas habremos franqueado la órbita de Neptuno, el último planeta conocido del sistema.

Continuemos nuestro viaje, siempre en línea recta, con la misma velocidad varios meses, durante un año entero, y la atracción del Sol se dejará sentir to-

davía; habrá que seguir volando cuatro años y ciento veintiocho días para alcanzar la estrella más próxima, que gravita á más de 280.000 veces la distancia del Sol á la Tierra.

Actualmente conocemos la distancia á que se hallan de nosotros unas cuarenta estrellas de nuestro cúmulo estelar. Algunas de ellas están tan alejadas, que la luz que nos envían no tarda menos de cuarenta y seis años en llegar á nuestro globo, y todavía estos mundos, comparados con otros, están relativamente próximas á nosotros.

La estructura del Universo.

Ahora tenemos que abordar la cuestión más compleja que se ha planteado á los astrónomos desde hace trescientos años. Hace treinta años apenas que se comenzó la carta del cielo por medio de la fotografía. Todas las noches centenares de placas sensibles son impresionadas, dejando allí registrada su posición precisa millones de estrellas.

¿Están éstas arrojadas al azar en el gran océano de los cielos, ó bien obedece su distribución á una ley? ¿Están repartidas por una especie de esfera gigantesca, ó reunidas bajo otra forma geométrica definida? Y si encontramos una ley de distribución, *¿dónde estamos nosotros?* En esta reunión fantástica de estrellas, ¿en qué rincón del cielo ha caído nuestro Sol? Y puesto que marcha con una velocidad de 20 kilómetros por segundo, ¿en qué región del Universo describe su órbita sin fin? Observemos la bóveda celeste durante una hermosa noche de verano, y nos llamará inmediatamente la atención la presencia de una inmensa nube blanquecina, formando por encima de nuestras cabezas una especie de arco gigantesco, que es la Vía láctea.

Si la Tierra fuera transparente, podríamos ver que este velo luminoso da la vuelta entera al cielo, como blanco cinturón más ó menos regular. En unas regiones la constituyen extensas nubes brillantes, amontonadas unas junto á otras, como en el *Cisne* y *Sagitario;* en otras hay interrupciones bruscas, presentándose grandes aberturas sombrías, como en la *Cruz del Sur* y el *Navío;* y, por fin, la corriente se divide en dos ramas en la tercera parte de su curso.

¿De qué materia está, pues, constituído este rastro fosforescente cuya estructura ofrece tal variedad?

Si dirigimos un anteojo hacia estas regiones, observamos inmediatamente que el campo del anteojo parece sembrado de estrellas. La fotografía celeste da el mismo resultado; pero á medida que nos acercamos á los bordes las estrellas se presentan menos juntas, y también al aproximarse hacia los polos de esta inmensa agrupación las estrellas aparecen en menor número.

Esta constitución había ya inducido al gran Herschel á concebir el Universo bajo la forma de un disco aplastado que contenía millones de estrellas. Suponiendo nuestro Sol situado casi en el centro, tendremos la explicación de las extrañas apariencias que observamos.

Cuando nuestro rayo visual atraviesa el disco de alto en bajo, según su espesor, encuentra pocas estrellas. Pero si se dirige según el radio del disco, las estrellas se proyectan unas detrás de otras y parece que constituyen un verdadero cinturón, que nos rodea por todas partes.

La grandiosa hipótesis era un paso hacia la verdadera estructura del Universo, pero estaba lejos de dar cuenta de las particularidades ni aun generales de la Vía láctea.

No nos explica, en efecto, la razón de su brillo superior en ciertas regiones, como tampoco las curiosas interrupciones ó bifurcaciones.

Nuestra nebulosa espiral.

Proctor fué el primero que comprendió que el Sol era el centro de una inmensa nebulosa en forma de espiral; pero en su época la fotografía celeste no había llegado á prestar su concurso á la astronomía. Se conocía mal el aspecto de las nebulosas del cielo

Escudriñando los espacios estelares y admirando la hermosa formación de los *Lebreles*, el abate Moreau tuvo la idea de aplicar su forma algo modificada al conjunto del Universo, y he aquí, según él, cuál sería la estructura completa del conjunto:

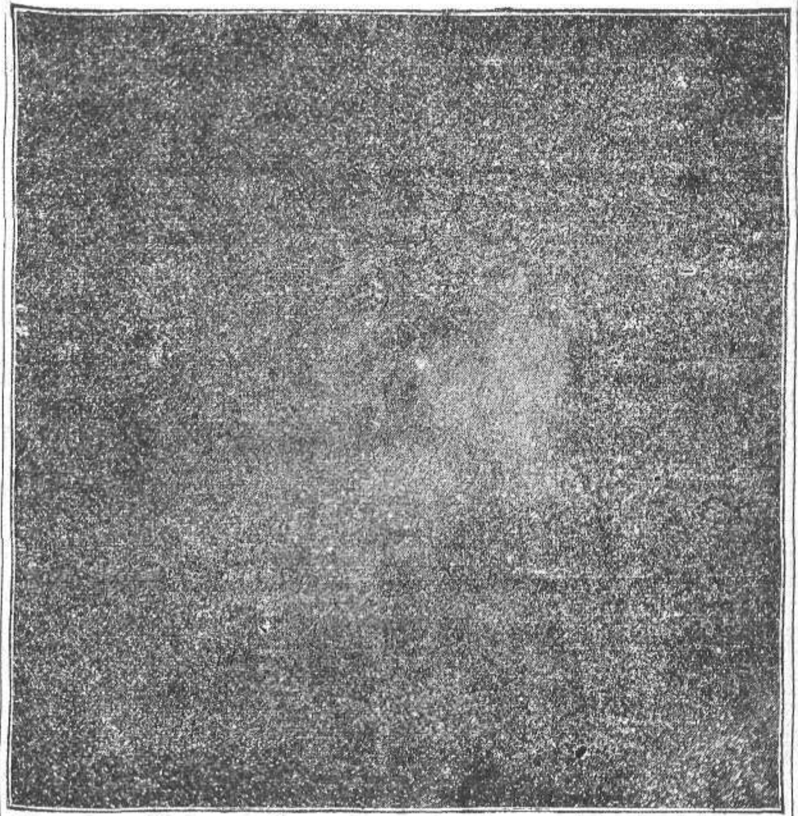
Una de las ramas que parten del centro se repliega hacia las constelaciones del *Aguila* y de *Casiopea*, para terminar un poco más allá del *Can mayor*, mientras que la segunda se encamina hacia la *Cruz del Sur*, para volver hacia las hermosas constelaciones del *Sagitario* y del *Cisne*.

Otras estrellas desconocidas.

Coloquemos ahora el Sol y sus planetas, así como nuestro cúmulo, no lejos de la aglomeración central, en el diámetro que une el *Cisne* con el *Navío:* tendremos todas las apariencias de la Vía láctea.

más lejanos que vienen á marcar su huella luminosa en nuestros clichés fotográficos.

¿Y habremos con esto alcanzado las últimas estrellas? Nuestros potentes anteojos armados de objetivos fotográfi-



Una porción de la Vía láctea en el Escudo de Sobieski.—Las partes oscuras están también pobladas de soles y de planetas que nuestros instrumentos, a pesar de su actual perfección, no pueden todavía descubrir

(Fotografía obtenida con seis horas de exposición.)

cos ¿habrán penetrado toda la profundidad de los cielos?

Desde el sitio que ocupamos percibiremos un verdadero cinturón de estrellas, de las que las más cercanas están á seiscientos años de luz. Atravesemos la capa de estrellas por el lado de *Cefeo;* marchemos durante quinientos años, durante ochocientos años, y todavía no habremos llegado á la estrella más apartada; tendremos aún que recorrer un trayecto doble, volar durante mil seiscientos años, para llegar á los mundos

Detrás de los astros cuya luz fosforescente palpita débil en las profundidades de la gran espiral, por detrás de las capas cuajadas de estrellas, ¿no habrá otros mundos, otros Universos, otros abismos celestes?

Nuestra ciencia positiva se detiene impotente; nadie puede responder. En tal asunto andamos en pleno misterio.

¿CUÁNDO ESTÁ EL SOL AL ESTE?

Se lee en más de un manual y en algún reglamento militar: El Sol está al Este á las 6 horas de la mañana y al Oeste á las 6 de la tarde. Esta noción errónea está muy extendida, y puede aclararse y ser rectificada recordando las nociones más elementales de Astronomía, como lo ha hecho en un folleto el coronel de Ingenieros francés Pîarron de Mondesir.

Error que hay que rectificar.

Todo el mundo sabe que el Sol sale y se oculta de un día á otro por puntos distintos del horizonte; pero muchos creen que está siempre al Este en el cielo á las seis de la mañana, y al Oeste siempre á las seis de la tarde, cualquiera que sea su altura sobre el horizonte en dichos momentos. Es un error.

Los días de los equinoccios (21 de marzo, 23 de septiembre) el sol está exactamente al Este *al salir* y exactamente al Oeste *al ponerse*, á las 6 de la mañana y á las 6 de la tarde, para toda la Tierra.

Fuera de estas épocas especiales, la hora á que el Sol está en el cielo exactamente al Este (ó al Oeste) de un punto determinado de la tierra depende del día del año y de la latitud del punto.

Las figuras en perspectiva 1 y 2, permiten explicarlo.

La figura 1 está destinada á representar los círculos aparentes que el Sol describe cada día. Estos círculos son perpendiculares á la línea de los Polos, eje del movimiento diurno aparente. Cada día ocupa el Sol una posición diferente en la eclíptica. Supongamos la Tierra inmóvil en O, y el Sol movible: El 22 de septiembre está en el punto de intersección del Ecuador celeste y la eclíptica y describe el Ecuador; el 22 de junio está en el punto más elevado de la eclíptica por encima del Ecuador, y describe el círculo aparente más pequeño; el 10 de julio, por ejemplo, describe el círculo S, cuyo centro está en K, en la línea de los Polos.

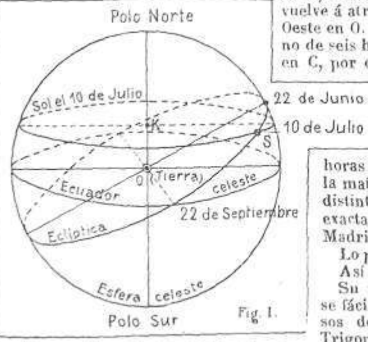


Fig. 1.

La figura 2 representa el círculo visto desde Madrid, donde la línea de los Polos forma con el horizonte un ángulo igual á la latitud de Madrid. En ella se representa de lleno la parte del círculo visible durante el día, y de puntos ó trazos la parte invisible que corresponde á la noche. (El círculo que aparece como una elipse por la perspectiva, cae del lado del que mira la figura).

La línea Norte-Sur, la línea de los Polos y la vertical de Madrid (Madrid-Zenit) están en el plano meridiano, que es vertical.

La línea Oeste-Este y la línea Madrid-Zenit determinan el plano vertical Este-Oeste, perpendicular al meridiano (*vertical primario*).

La línea Oeste-Este y la línea de los Polos determinan *otro plano*, inclinado hacia el Norte y que es perpendicular al círculo ó paralelo que describe el Sol, pues que contiene la línea de los Polos, *eje del movimiento*. Se le puede llamar *plano de seis horas*.

Este plano, diferente del plano Oeste-Este ó vertical primario, y perpendicular al paralelo del Sol, contiene el centro K de este paralelo, y divide, por tanto, á éste en dos partes iguales separadas por el diámetro AKB. Este *plano* es también perpendicular al del meridiano, pues contiene la línea Este-Oeste, perpendicular por definición á dicho meridiano. Estos dos planos, el de seis horas y el meridiano, siendo perpendiculares uno á otro, cortan el paralelo del Sol en cuatro partes iguales, recorridas cada una en $1/4$ de día, ó sea en seis horas.

Esto sentado, si se sigue la marcha del sol en su paralelo, se ve que sale por I (donde aparece sobre el horizonte) para Madrid, salva en A el plano de seis horas, atraviesa el plano Este-Oeste en E, cruza el meridiano en M, vuelve á atravesar el plano Este-Oeste en O, corta de nuevo el plano de seis horas en B y se pone en C, por donde desaparece del horizonte de Madrid.

En el punto M es medio día. En el punto A, seis horas antes, son las 6 de la mañana, y en el punto E, distinto del A, el Sol está exactamente al Este de Madrid.

Lo propio sucede al Oeste.

Así se ve la diferencia.

Su valor puede calcularse fácilmente con los recursos de la Geometría y la Trigonometría elementales. La tabla adjunta permite encontrar el valor de la diferencia para todas las latitudes y todos los días del año en que el Sol está sobre el horizonte á las 6 de la mañana ó de la tarde. Al mismo tiempo, da el error de dirección correspondiente en milésimas de distancia.

Ejemplo tomado de la tabla.—El 3 de julio, á la latitud de 30° Norte (parte derecha de la tabla, indicaciones tomadas arriba para las fechas). (V. pág 244). Se ve que la diferencia es de 3 h 8 m. Esto quiere decir que el Sol, en vez de estar al Este en el cielo á las 6 de la mañana, como dicen algunos, se hallará en dicha dirección aquel día y á dicha latitud á las 9 h 8 m (hora local), y que el error de dirección que se comete enfilando al Sol á las 6 de la mañana para tener el Este será de 365 milésimas de la distancia (parte izquierda de la tabla, fechas arriba), lo que quiere decir que al cabo de 10 kilómetros se estará á $365/1000$ de 10.000 metros, ó sea 3.650 metros del punto que se quería alcanzar.

La tabla da el medio de hallar por interpolación el resultado para las latitudes y días intermedios. La tabla de la página 245 da las horas del paso del Sol por el vertical primario, ó sea las horas á que se halla al Este y al Oeste en el cielo para las latitudes de nuestra península.

Tabla de las horas locales del paso del Sol por el vertical primario en España.—Esta ta-

bla comprende las horas locales de los momentos en que el Sol está en el primer vertical, ó sea aquéllos en que se halla exactamente al Este y al Oeste. Horas locales son las que se cuentan á partir del meridiano de la localidad que se considera. Para referir estas horas locales á otro meridiano cualquiera, por ejemplo al de Greenwich, que es, con relación al que se cuenta en España, la hora oficial, no hay más que aplicar la diferencia de longitudes, añadiéndola si la longitud es occidental y restándola si es oriental. El uso de esta tabla es bien sencillo, conocida la latitud y longitud del lugar, datos que pueden tomarse de cualquier mapa que esté regularmente hecho. Por ejemplo, en Barcelona, cuya latitud es 41° 22′ y su longitud al Este de Greenwich 8 m 38 s, pasará el sol por el vertical primario el día 4 de mayo á las 7 h 13 m por la mañana ó al Este, y á las 16 h 41 m por la tarde ó al Oeste, expresadas estas horas en tiempo local ó del meridiano de Barcelona, y á las 7 h 4 m y las 16 h 32 m, de tiempo oficial ó de Greenwich.

En Badajoz, cuya longitud es 38° 54′ ó 39 grados en números redondos y su longitud al W. de Greenwich 27 m 51 s, ó sea 28 m, pasará el Sol por el primer vertical el día 3 de junio á las 7 h 59 m al Este ó por la mañana, y á las 15 h 56 m al Oeste ó por la tarde, de tiempo local que convertiremos en tiempo oficial añadiéndoles 28 m, es decir, á las 8 h 27 m y las 16 h 14 m respectivamente de tiempo de Greenwich.

Fig. 2

Cuando el día ó la latitud no sean las de la tabla, se hace una sencilla interpolación.

Por el examen de esta tabla se puede ver cómo varían las horas del paso del Sol por el primer vertical en el curso de la primavera y verano en nuestro país. Estas horas pueden diferir de los 6 m hasta 2 horas y media, y á las 6 no pasa más que los días de los equinoccios, y en dichos días, en el momento preciso de salir.

Ejemplo de error de orientación.—Numerosos y notables ejemplos de equivocación en la orientación podríamos poner, así como presentar la transcendencia de esta equivocación.

Nos fijaremos en uno tomado de la aviación, modo de locomoción rápido, y en el que las referencias terrestres pueden faltar. ¿No se lee á cada momento que tal ó cual aviador se ha equivocado de ruta y ha tenido que aterrizar para informarse?

Un aeroplano sale de Nogent sobre el Sena el 3 de julio á las 8 de la mañana, con orden de reconocer el puente del ferrocarril sobre el Sena en Chatillon, de la línea de Chanmont á Nuits-sous-Ravières. Se desea saber si el puente está inutilizado ó parece intacto.

A las 9 el aeroplano está en Troyes. El peligro de que le alcancen los proyectiles del enemigo le hace elevarse. Se ve obligado á atravesar una capa de niebla, y salvada ésta, aparece el sol, perdiendo, como es natural, de vista, el valle. Supongamos que los oficiales que pilotan el aparato no tienen brújula; tendrán que guiarse por el Sol y utilizar las instrucciones reglamentarias.

De Troyes á Chatillon sobre el Sena, la dirección es francamente Sud-Este. Dejándose, pues, llevar de la idea de que el Sol está al Este á las 6, estará al Sud-Este á las 9. O bien, según el método de orientarse por el reloj, dirigirán la aguja pequeña hacia el Sol encontrarán la dirección del Sur, tomando la bisectriz del ángulo formado por la aguja pequeña y la cifra XII, y comprobarán que el método les da precisamente la dirección del Sol á las 9 como la del Sud-Este. El piloto pondrá, desde luego, la proa hacia el Sol, y luego la dejará desviarse insensiblemente á su derecha. Supongamos que mantiene aproximadamente su dirección, comprobándola de vez en cuando; al cabo de 50 kilómetros, la bruma se disipa y los oficiales descubren un valle, y 10 kilómetros más lejos, la vía férrea que cruza un río por un puente. Se enteran del estado del puente (intacto en apariencia ó roto). Como la distancia de Troyes á Chatillon sobre el Sena es precisamente de 60 kilómetros, ellos creerán haber efectuado el reconocimiento que se les encargó.

Se engañaron, sin embargo, pues el puente que han visto es el del ferrocarril indicado, *pero sobre el Aube y no sobre el Sena.*

En efecto, á partir de Troyes, creyendo volar hacia el Sud-Este, habrán volado siguiendo una línea que forma con el Sud-Este un cierto ángulo, porque el Sol no estaba aquel día á esta latitud sino después de las 10 horas. A las 9 horas está, pues, entre el Este y el Sud-Este. El error de orientación es próximamente de 400 milésimas.

A 50 kilómetros de Troyes, los aviadores se habrán, pues, desviado hacia el Este unos 20 kilómetros y se encontrarán sobre el Aube en lugar de estar sobre el Sena, y 10 kilómetros más lejos, verán el puente del ferrocarril que está sobre el *Aube*.

¿Qué valor tendrá, pues, la información suministrada por el reconocimiento?

Conclusión.—En resumen, concretándonos á nuestro país, se puede decir respecto á la orientación por el Sol utilizando su paso por el primer vertical, que para el centro en la primavera y verano:

El Sol está al Este de 6 1/4 á 6 1/2, y al Oeste de 17 1/2 á 18, en marzo y septiembre.

Al Este de 6 1/2 á 8, y al Oeste de 16 á 17 1/2, en abril, mayo, julio y agosto.

Al Este de 8 á 8 1/2, al Oeste de 15 1/2 á 16, en junio.

A mediodía verdadero, el Sol siempre está al Sur.

Errores de dirección diarios en milésimas de distancia.—*Hemisferio Norte.*
Hemisferio Sur.—Errores de dirección diaria en milésimas de la distancia.

LATITUDES	23 Junio. 22 Junio.	3 Julio. 11 Junio.	15 Julio. 1.º Julio.	24 Julio. 21 Mayo.	13 Agost. 1.º Mayo.	28 Agost. 16 Abril.	10 Setbre. 3 Abril.	22 Setbre. 22 Mayo.
(Hemisferio Sur)	22 Dicbre. 23 Dicbre.	12 Dicbre. 31 Dicbre.	2 Dicbre. 11 Enero.	22 Nvbre. 21 Enero.	3 Nvbre. 9 Febro.	19 Octbre. 24 Febro.	6 Octbre. 9 Marzo.	23 Setbre. 22 Marzo.
90° (Polos)	0	0	0	0	0	0	0	0
80°	74	70	68	65	45	28	14	0
66° 33′ (círculos polares)	168	165	158	145	100	65	31	0
60° (59° 57′ N. San Petersburgo)	216	212	203	171	134	88	42	0
55°	246	242	228	205	147	92	44	0
50°	279	272	258	234	170	108	52	0
48° 50 (Norte, París)	285	281	266	238	174	111	56	0
45°	306	299	282	250	184	123	58	0
40° (39° 54′ Norte, Pekín)	331	326	308	277	203	130	64	0
35° (34° 55′ Sur, Montevideo)	354	345	326	295	220	143	70	0
30°	372	365	346	312	230	148	74	0
25°	392	384	363	326	241	158	76	0
23° 27′ (Trópico)	393	388	364	334	243	160	80	0
20°				342	251	164	82	0
15°					258	169	84	0
10°						173	86	0
5°							87	0
0° (Ecuador)								(1)

Diferencias diarias (en horas y en minutos).—*Hemisferio Norte.*
Hemisferio Sur.—Diferencias diarias (en horas y minutos).

LATITUDES	22 Setbre. 22 Marzo.	10 Setbre. 3 Abril.	28 Agost. 16 Abril.	13 Agsto. 1.º Mayo.	24 Julio. 21 Mayo.	15 Julio. 1.º Junio.	5 Julio. 11 Junio.	22 Junio. 22 Julio.
(Hemisferio Sur)	23 Setbre. 22 Marzo.	6 Octbre. 9 Marzo.	19 Octbre. 24 Febro.	3 Nvbre. 9 Febro.	22 Nvbre. 21 Enero.	2 Dicbre. 11 Enero.	12 Dicbre. 31 Dicbre.	22 Dicbre. 23 Dicbre.
90° (Polos)	0	0	0	0	0	0	0	0
80°	0	3	7	10	14	16	17	17
66° 33′ (círculos polares)	0	7	17	26	36	40	42	44
60° (59° 57′ N. San Petersburgo)	0	10	22	32	43	53	56	58
55°	0	14	28	36	54	1 2	1 4	1 6
50°	0	16	33	51	1 11	1 18	1 25	1 25
48° 50 (Norte, París)	0	17	34	53	1 14	1 22	1 26	1 28
45°	0	20	40	1 1	1 26	1 33	1 40	1 42
40° (39° 54′ Norte, Pekín)	0	24	48	1 14	1 46	1 56	2 2	2 6
35° (34° 55′ Sur, Montevideo)	0	28	57	1 26	2 5	2 17	2 28	2 32
30°	0	33	1 10	1 45	2 36	2 54	3 8	3 14
25°	0	41	1 28	2 20	3 26	4 8	4 22	4 32
23° 27′ (Trópico)	0	47	1 34	2 38	3 48	4 30	5 10	6 0
20°	0	53	1 44	3 19	6			
15°	0	1 16	2 42	6				
10°	0	2	6				(2)	
5°	0	6						
0° (Ecuador)	(1)							

Observaciones.—Las fechas dadas para un hemisferio no pueden servir para el otro, porque durante la mitad del año que el Sol se pone después de las 6 de la tarde ó sale antes de las 6 *de la mañana en un hemisferio, sale, se pone, pasa por el Este y por el Oeste, **debajo del horizonte**,* para el otro hemisferio.

(1) *Ecuador.* El Sol describe exactamente el plano Este-Oeste los días de los equinoccios: fuera de estos días está constantemente hacia el Norte (primavera y verano), ó constantemente hacia el Sur (otoño é invierno).

(2) *Latitudes intertropicales.* La mayor diferencia (seis horas) corresponde al día en que la declinación del Sol es igual á la latitud. Este día al atravesar el Sol el meridiano se encuentra en el zenit entre el Este y el Oeste. Después está constantemente hacia el Norte ó hacia el Sur, según las estaciones y el hemisferio.

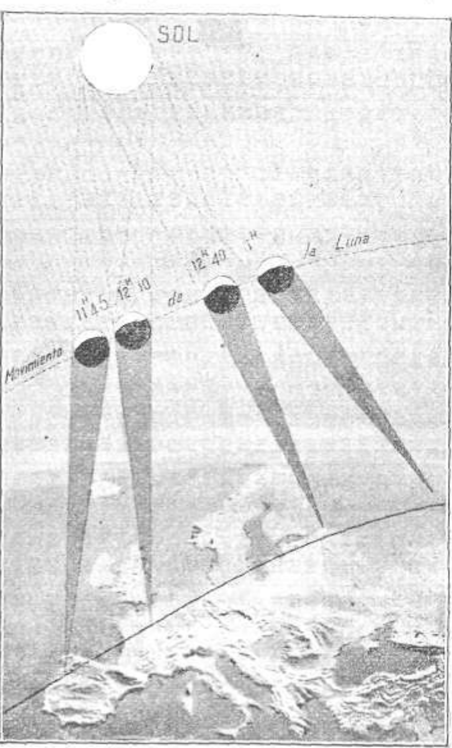
Tabla de las horas locales del paso del Sol por el vertical primario en las latitudes de la Península Ibérica.

MES Y DÍA		36°		37°		38°		39°		40°		41°		42°		43°		MES Y DÍA	
		Este.	Oeste.	Este.	Oeste.	Este.	Oeste.	Este.	Oeste.	Este.	Oeste.	Este.	Oeste.	Este.	Oeste.	Este.	Oeste.		
		h. m.	*h. m.*	*h. m.*	*h. m.*	*h. m.*	*h. m.*	*h. m.*	*h. m.*	*h. m.*	*h. m.*	*h. m.*	*h. m.*	*h. m.*	*h. m.*	*h. m.*	*h. m.*		
Marzo. . .	25	6 16	17 56	6 15	17 57	6 15	17 57	6 15	17 57	6 15	17 57	6 14	17 58	6 14	17 58	6 14	17 58	Marzo . .	25
	30	6 26	17 44	6 25	17 45	6 24	17 46	6 24	17 46	6 23	17 47	6 22	17 48	6 22	17 48	6 21	17 49		30
Abril. . .	4	6 34	17 32	6 33	17 33	6 32	17 34	6 31	17 35	6 30	17 36	6 29	17 37	6 28	17 38	6 27	17 39	Abril. . .	4
	9	6 44	17 20	6 42	17 22	6 40	17 24	6 39	17 25	6 38	17 26	6 36	17 28	6 35	17 29	6 34	17 30		9
	14	6 52	17 8	6 51	17 9	6 49	17 11	6 47	17 13	6 46	17 14	6 44	17 16	6 42	17 18	6 41	17 19		14
	19	7 1	16 57	7 0	16 59	6 57	17 1	6 55	17 3	6 53	17 5	6 51	17 7	6 49	17 9	6 47	17 11		19
	24	7 10	16 46	7 7	16 49	7 5	16 51	7 2	16 54	7 0	16 56	6 58	16 58	6 56	17 0	6 54	17 2		24
	29	7 20	16 34	7 17	16 39	7 14	16 40	7 11	16 43	7 8	16 46	7 6	16 48	7 3	16 51	7 1	16 53		29
Mayo . . .	4	7 29	16 25	7 25	16 29	7 22	16 32	7 19	16 35	7 16	16 38	7 14	16 40	7 11	16 43	7 9	16 45	Mayo. . .	4
	9	7 38	16 15	7 34	16 19	7 30	16 23	7 27	16 26	7 23	16 30	7 20	16 33	7 17	16 36	7 15	16 38		9
	14	7 46	16 7	7 42	16 11	7 38	16 15	7 34	16 18	7 31	16 22	7 27	16 26	7 24	16 29	7 21	16 32		14
	19	7 54	15 59	7 50	16 3	7 45	16 7	7 42	16 11	7 37	16 15	7 33	16 19	7 30	16 23	7 27	16 26		19
	24	8 2	15 51	7 57	15 55	7 52	16 1	7 48	16 4	7 44	16 10	7 40	16 14	7 36	16 18	7 32	16 21		24
	29	8 9	15 46	8 4	15 51	7 59	15 56	7 54	16 1	7 49	16 5	7 45	16 9	7 41	16 13	7 37	16 17		29
Junio . . .	3	8 15	15 41	8 10	15 46	8 5	15 51	7 56	15 56	7 55	16 1	7 50	16 5	7 46	16 9	7 42	16 13	Junio. . .	3
	8	8 21	15 38	8 14	15 44	8 9	15 49	8 3	15 54	7 59	15 59	7 54	16 3	7 51	16 7	7 46	16 12		8
	13	8 24	15 35	8 19	15 41	8 14	15 46	8 8	15 52	8 3	15 56	7 58	16 1	7 54	16 5	7 49	16 10		13
	18	8 27	15 35	8 21	15 41	8 16	15 45	8 10	15 52	8 5	15 56	8 0	16 1	7 56	16 5	7 51	16 10		18
	23	8 28	15 35	8 22	15 41	8 17	15 47	8 11	15 53	8 6	15 57	8 1	16 2	7 57	16 6	7 52	16 11		23
	28	8 29	15 37	8 23	15 43	8 17	15 49	8 11	15 55	8 6	15 59	8 2	16 4	7 58	16 8	7 53	16 13		28
Julio. . .	3	8 27	15 41	8 21	15 47	8 16	15 52	8 10	15 58	8 6	16 2	8 1	16 7	7 57	16 11	7 52	16 16	Julio. . .	3
	8	8 24	15 46	8 18	15 51	8 13	15 56	8 8	16 2	8 2	16 7	7 59	16 11	7 55	16 15	7 50	16 19		8
	13	8 20	15 51	8 15	15 56	8 10	16 1	8 5	16 6	8 0	16 11	7 56	16 15	7 52	16 19	7 48	16 23		13
	18	8 15	15 57	8 10	16 2	8 5	16 7	8 0	16 12	7 56	16 16	7 52	16 20	7 48	16 24	7 44	16 28		18
	23	8 8	16 5	8 3	16 9	7 58	16 14	7 54	16 18	7 50	16 22	7 46	16 26	7 42	16 30	7 39	16 33		23
	28	8 0	16 13	7 56	16 17	7 52	16 21	7 48	16 25	7 44	16 29	7 40	16 33	7 37	16 36	7 34	16 39		28
Agosto . .	2	7 51	16 21	7 47	16 25	7 43	16 29	7 40	16 32	7 36	16 36	7 33	16 39	7 30	16 42	7 28	16 45	Agosto. .	2
	7	7 42	16 29	7 38	16 33	7 35	16 37	7 32	16 40	7 28	16 44	7 25	16 47	7 22	16 49	7 20	16 51		7
	12	7 33	16 37	7 29	16 41	7 26	16 44	7 23	16 47	7 20	16 50	7 18	16 52	7 15	16 55	7 13	16 57		12
	17	7 21	16 47	7 18	16 50	7 16	16 52	7 13	16 55	7 11	16 57	7 9	16 59	7 6	17 2	7 4	17 4		17
	22	7 10	16 56	7 8	16 57	7 5	17 0	7 3	17 2	7 1	17 4	6 59	17 6	6 57	17 8	6 55	17 10		22
	27	6 59	17 4	6 57	17 6	6 55	17 8	6 53	17 10	6 51	17 12	6 50	17 14	6 48	17 16	6 46	17 17		27
Septbre. .	1	6 47	17 13	6 45	17 15	6 43	17 17	6 42	17 18	6 41	17 19	6 39	17 21	6 38	17 22	6 37	17 23	Septbre .	1
	6	6 35	17 22	6 34	17 23	6 32	17 24	6 31	17 25	6 30	17 26	6 29	17 28	6 28	17 29	6 27	17 30		6
	11	6 22	17 30	6 22	17 31	6 21	17 32	6 20	17 33	6 19	17 34	6 18	17 36	6 17	17 36	6 17	17 37		11
	16	6 12	17 38	6 5	17 40	6 9	17 41	6 9	17 41	6 8	17 42	6 8	17 42	6 7	17 43	6 7	17 44		16

EL ECLIPSE DE SOL DEL 17 DE ABRIL DE 1912

España y Portugal han sido favorecidos en el año último por un eclipse total de Sol, como lo fueron en 1900, y España sola en 1905, 1870 y 1860, fechas todas de grata memoria para la astronomía española. En poco más de cincuenta años hemos podido observar desde nuestro país cinco eclipses totales de Sol, circunstancia especialísima; pues aun cuando hay 41 eclipses de Sol cada diez y ocho años, ó sea de dos á tres todos los años, como la zona de totalidad de estos eclipses es, relativamente estrecha, es poco probable que quede dentro de ella un punto ó región muy determinada de la Tierra. Hemos sido muy favorecidos en los últimos cincuenta años; pero, en cambio, en lo sucesivo no habrá ocasión de ver el Sol eclipsado desde nuestra Península hasta el año 1999, fecha muy remota para los que hemos visto el del año 12.

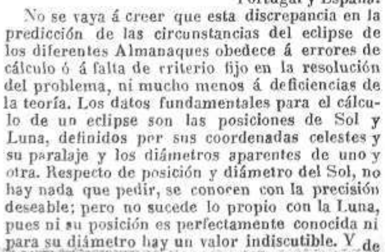
El eclipse último de Sol no fué una sorpresa, pues todo el mundo sabe que tales fenómenos se anuncian con antelación y se cumplen con arreglo á estos pronósticos casi al pie de la letra. Decimos *casi*, porque siempre hay alguna discrepancia entre los resultados previos del cálculo y los hechos observados realmente; pero el deseo de establecer y fijar bien la diferencia entre lo calculado y lo observado daban á este eclipse notorio interés, por las circunstancias especiales que en él concurren.



Cono de sombra proyectado por la Luna durante el eclipse de Sol del 17 de abril de 1912.

Bien conocida es la teoría de los eclipses, en sus líneas generales, y de ella se han dado en este Almanaque repetidas veces explicaciones é ilustraciones gráficas. El cono de sombra que la Luna, alumbrada por el Sol, proyecta, puede alcanzar á la Tierra, y de hecho la alcanza de vez en cuando, corriendo por la superficie de ésta aquella sombra en extensión más ó menos grande y privando á todos los puntos por donde pasa de la vista del Sol, es decir, dando lugar á un eclipse total de Sol. Mas puede suceder que el cono de sombra no alcance á la Tierra, pero sí su prolongación, y entonces se produce el fenómeno del eclipse anular, es decir, que el disco lunar no tapa completamente el Sol, de modo que al quedar centrados los dos discos rebasa el del Sol por todas partes al de la Luna y se ve un anillo del Sol. El eclipse del año 12 ofrecía la particularidad de que empezaba por ser anular, luego era total y después volvía á ser anular; es decir, que el cono de sombra no llegaba al principio á la Tierra, luego la rozaba un poco en su superficie y, por fin, volvía á salir de ella, como se manifiesta en la figura primera.

Esto de hallarse el eclipse entre anular y total daba interés especial al fenómeno, acrecentado por la circunstancia de que los datos presentados por los diferentes Almanaques Náuticos discrepaban algo. El Almanaque inglés y los de San Fernando y Madrid (españoles), daban una línea de centralidad, mientras que el americano daba otra, corrida algunos kilómetros hacia el Sudeste respecto de la primera, y el *Connaissance* (francés) daba otra mucho más apartada aun en el mismo sentido. Y no sólo había discrepancia en la situación de la zona, sino también en la anchura, y como consecuencia en la duración de la totalidad, pues mientras los ingleses le daban una duración de décimas de segundo, los franceses calcularon que duraría cuatro ó seis segundos en la región donde el eclipse sería total, como sucedería en Portugal y España.



No se vaya á creer que esta discrepancia en la predicción de las circunstancias del eclipse de los diferentes Almanaques obedece á errores de cálculo ó á falta de criterio fijo en la resolución del problema, ni mucho menos á deficiencias de la teoría. Los datos fundamentales para el cálculo de un eclipse son las posiciones de Sol y Luna, definidos por sus coordenadas celestes y su paralaje y los diámetros aparentes de uno y otra. Respecto de posición y diámetro del Sol, no hay nada que pedir, se conocen con la precisión deseable; pero no sucede lo propio con la Luna, pues ni su posición es perfectamente conocida ni para su diámetro hay un valor indiscutible. Y de

los números admitidos para fijar la posición de la Luna en el momento de la conjunción y para el diámetro aparente á la distancia media, dependen los resultados del cálculo de un eclipse. Pues de la diversidad de estos números, punto de partida, dependen los varios resultados á que han llegado las diferentes oficinas de los Almanaques. Según sea el valor de las coordinadas de la Luna, según sea el sitio del cielo donde admitamos que se halle este astro, así variará la situación de la zona de totalidad en la superficie de la Tierra; según el valor que admitamos para la paralaje y diámetro lunales, es decir, según supongamos más cerca ó más lejos la Luna de la Tierra, así variará la anchura de la zona.

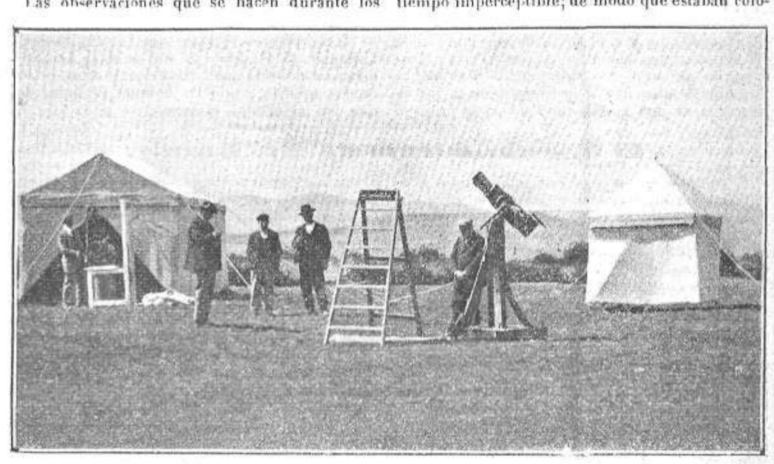
¿Quién habrá estado más acertado en la elección de los datos fundamentales para el cálculo del eclipse? Pues aquel cuya zona de totalidad calculada se aproxime más en situación y anchura á la zona real y efectiva que del eclipse dé la observación. De aquí el interés en la observación de este eclipse.

Las observaciones que se hacen durante los eclipses se pueden agrupar en dos secciones, pues unas, como las horas de los contactos, anchura de la zona, etc., se encaminan á aportar datos que demandan la astronomía de posición y la mecánica celeste, mientras que otras, como la observación de protuberancias y corona, las fotografías de ésta y de los espectros de las diferentes capas solares, etc., se dirigen al estudio de la constitución y composición del Sol. De unas y otras se han hecho en el eclipse de que nos ocupamos.

Los puntos mejores para instalarse eran los que de España y Portugal quedaban dentro de la zona de totalidad calculada, pues era donde podía esperarse que el eclipse fuera total. Y, en efecto, en Portugal ha habido algunas Comisiones inglesas y francesas, aparte de las del país y en España han trabajado Comisiones de los Observatorios de Madrid, San Fernando y Barcelona, y se han hecho observaciones interesantes bajo la dirección de los profesores de la Universidad de Oviedo y otros Centros científicos y por observadores particulares.

Aunque no se han publicado ordenados y en detalle los trabajos de todos estos obreros científicos, ya hay datos para formar juicio de cómo se ha presentado el eclipse en la realidad. Según la mayoría de los informes, la línea central ha pasado entre las de Greenwich, que viene á ser la misma que las dadas por los Observatorios de Madrid y San Fernando y la de las Efemérides Americanas, y la anchura de la zona ha sido bastante menor de lo que se esperaba, pues donde ha sido total el eclipse su duración no ha pasado de un segundo, de modo que casi se puede decir que el vértice del cono de sombra ha ido rozando la superficie terrestre en Portugal y España. En esto el Observatorio de Greenwich se ha aproximado más á la realidad.

La Comisión del Observrtorio de Madrid, compuesta de los astrónomos Sres. Cos y Aguilar y los auxiliares Sres. Carrasco y Tinoco, ha hecho una bonita campaña en Cacabelos, pueblo de la provincia de León. Observaron los contactos, resultando el segundo y tercero casi simultáneos, es decir, que si hubo totalidad fué durante un tiempo imperceptible; de modo que estaban colocados en el borde norte de la zona; hicieron fotografías de la parcialidad y de la momentánea totalidad, descubriéndose en éstas la corona solar, que fué del tipo de las de mínimo de manchas, y fotografiaron los espectros de la cromoesfera, capa inversora y corona, viniendo estas observaciones á confirmar las anteriores.



INSTALACIÓN DEL OBSERVATORIO DE MADRID EN CACABELOS PARA OBSERVAR EL ECLIPSE.

El Observatorio de San Fernando tenía establecidas tres líneas de observadores en dirección perpendicular á la zona central y rebasando ésta por uno y otro lado: una, en Oviedo; otra, en Cacabelos, y otra, en Verín. El objeto era fijar bien la posición y anchura de la zona de totalidad, procedimiento seguido ya en otros eclipse, y que en el actual estaba muy indicado, si bien exige numeroso personal y que esté suficientemente adiestrado en las observaciones y con elementos auxiliares para dar á ésta todas las garantías de precisión que el problema ulterior demanda.

El Observatorio Fabra, de Barcelona, también mandó Comisión al Barco de Valdeorras, viendo el eclipse también momentáneamente total y percibiendo la corona.

MARAVILLAS DE LA TELEGRAFÍA SIN HILOS

Telegrafiar sin hilos á distancias de 2.000 á 3.000 kilómetros; permanecer en comunicación con barcos que vogan en alta mar, he aquí lo que nos permite ya la nueva utilización de la misteriosa chispa eléctrica. El Profesor Eduardo Branly, Miembro del Instituto de Francia, á quien la ciencia debe este hermoso descubrimiento, ha escrito el siguiente resumen de los principios de la telegrafía sin hilos, que ofrecemos á nuestros lectores.

Recomendamos á nuestros lectores el interesante libro que sobre Telegrafía y telefonía sin hilos *ha escrito el ingeniero italiano Sr. Mazzotto y que, escrupulosamente vertido al castellano por el ingeniero español D. Eugenio Gvallart, ha publicado la Casa Editorial Bailly-Baillière. Un magnífico tomo en 12.º ilustrado con 253 grabados intercalados en el texto. Precio: 4 pesetas en rústica y 4.50 lujosamente encuadernado.*

La radiación eléctrica.

Hace veinticinco años se hubiera considerado quimérico tratar de entrever una radiación que atraviesa los muros y los cuerpos opacos, que bordea las montañas y los obstáculos y que puede poner en relación á través de los espacios aéreos, en todo tiempo y á pesar de la curvatura de la Tierra, dos estaciones alejadas, como París y Moscou. Sin embargo, esta radiación ideal existe; es invisible y silenciosa y proviene de la chispa de descarga de una botella de Leiden; se propaga alrededor de su centro de emisión como una luz ó un sonido alrededor de su punto de origen.

Como esta radiación particular no impresiona ninguno de nuestros sentidos, sus propiedades han permanecido ignoradas hasta el día en que se ha conocido un receptor capaz de manifestarla. La botella de Leiden y su chispa están á nuestra disposición desde mediados del siglo XVIII, no hay que recordarlo, como las bobinas de inducción, que dan las mismas chispas.

El descubrimiento de Mr. Branly.

El receptor apropiado á esta radiación fué descubierto y estudiado completamente en 1890 por Eduardo Branly: su parte esencial es el contacto de dos sustancias conductoras convenientemente elegidas. Obrando este elemento como aislador para la corriente de un elemento de pila en cuyo circuito se ha intercalado, la corriente se establece fuertemente cuando estalla una chispa á distancia y el paso de la corriente de la pila puede entonces determinar el funcionamiento de un timbre ú otro efecto mecánico cualquiera. Tal contacto se llama un *radioconductor*, por su propiedad de hacerse conductor por una radiación. Situado con su pila en una estación de llegada, produce una señal cuando se emite una chispa en una estación de partida, sin necesidad de hilo de línea entre las dos estaciones. La conductibilidad adquirida desaparece por un choque. Esta conductibilidad intermitente, como la imantación intermitente en el telégrafo ordinario, puede dar lugar á señales de despachos, espaciando las chispas en la estación de partida según las reglas convencionales del alfabeto Morse. El tubo de limaduras de Branly es la forma de radioconductor más vulgarmente conocida, y creó la telegrafía por chispas, sin hilos.

La separación de las dos estaciones se ha ido gradualmente aumentando por dos medios empleados de ordinario simultáneamente. En primer lugar, se refuerzan las chispas de la estación de partida: así la radiación eléctrica crece en intensidad al mismo tiempo que la luz y el ruido de la chispa; y claro es que cuanto más potentes sean, mayor gasto de energía exigirán los aparatos productores de chispas. En segundo lugar, se aumenta la altura de cada una de las barras metálicas de que están provistas las dos estaciones, una de las cuales hace de antena de emisión, que dispersa la radiación de la chispa, y la otra de antena de recepción, que recoge una parte de la radiación esparcida.

Sábese la manera brillante y tenaz como ha llevado á cabo Marconi á partir del año 1897 la realización práctica de una transmisión de señales por chispas sin línea de hilos á distancias progresivamente crecientes. La telegrafía sin hilos ha prestado desde un principio servicios inesperados en el mar; pues gracias á ella se mantiene una comunicación continua entre los barcos en ruta ó entre los barcos y tierra, sin que sean obstáculo á ello las brumas ni las perturbaciones atmosféricas; y así los pasajeros no padecen ya la ansiedad del aislamiento, y barcos á punto de perderse se han salvado.

Los perfeccionamientos de los «sin hilos».

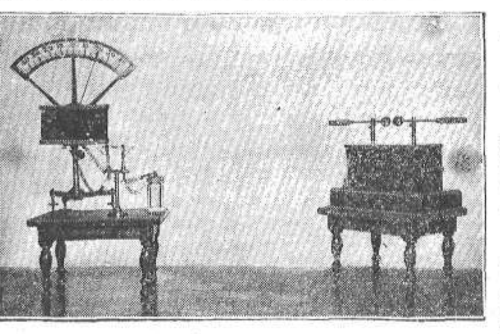
En lo que precede no se ha tratado más que de una radiación eléctrica y de un órgano que la hace percibir, sin que nos hayamos preocupado de la naturaleza de la radiación. De esta misma manera se han utilizado desde la antigüedad la luz y el sonido, pues disponíamos de un ojo y de un oído aptos para recibirlos. Esto bastaba en la primera etapa de la telegrafía sin hilos.

En una segunda etapa se ha propuesto unir á las cualidades especiales de la telegrafía por chispas las ventajas de la telegrafía eléctrica ordinaria.

La diseminación de las señales alrededor de un centro de emisión es circunstancia preciosa en muchos casos, particularmente en el mar, y se hace de ella actualmente una aplicación interesante en la transmisión de la hora de París en todas direcciones desde la torre Eiffel. Pero también es de desear que pueda establecerse á voluntad una correspondencia exclusiva entre dos estaciones, como en la telegrafía ordinaria. El conocimiento de la naturaleza de radiación eléctrica ha sido utilizado de una manera feliz para satisfacer á esta necesidad de reserva y discreción.

Feddersen reconoció en 1857 que la chispa de descarga de una botella de Leiden es oscilante y periódica. Hertz confirmó en 1887 que las oscilaciones ó vibraciones de la radiación de la chispa no difieren de las vibraciones luminosas sino por la magnitud de su período, que es más largo. La asimilación de las vibraciones eléctricas y luminosas no interviene en el asunto que nos ocupa: basta que la radiación eléctrica sea vibratoria, pues es á una propiedad común á todos los movimientos vibratorios, la *resonancia*, á la que son debidos los perfeccionamientos introducidos en la telegrafía sin hilos.

La resonancia es una excitación importante de las vibraciones de un sistema capaz de vibrar y que está en reposo, por la sola influencia de otro sistema que se halla en vibración. La condición de la resonancia es que los dos sistemas tengan el mismo período de vibración. El sistema en reposo se pone en vibración á distancia por la superposición de impulsiones muy débiles, pero concordantes y repetidas, transmitidas por el medio elástico que propaga las vibraciones del sistema activo y separa los dos sistemas.



Aparato que sirvió á Mr. Branly para sus primeras experiencias.

Así, es conocimiento vulgar de acústica que un diapasón que vibra hace resonar á distancia una cuerda ó un tubo que da la misma nota musical.

Una resonancia análoga ha sido comprobada experimentalmente por Hertz en un circuito que estaba bajo la influencia de las vibraciones de otro circuito, cuando los dos estaban constituídos de cierta manera. La condición de resonancia es que los dos circuitos puedan dar una nota eléctrica del mismo período.

Acción se produce sin acorde, pues el radioconductor se impresiona, pero es muy débil. El acorde ó *sintonización* de los dos circuitos aumenta la amplitud del movimiento vibratorio en el circuito receptor para la misma amplitud de vibración en el circuito transmisor, con motivo de una chispa; así se aumenta el alcance de las comunicaciones para el mismo gasto de energía en la emisión.

Si la sintonización fuera perfecta, después de poner acordes un circuito O de transmisión y un circuito A de recepción, los dos circuitos O y A podrán estar en comunicación exclusiva y un circuito B de nota ó período sensiblemente diferente no deberá recibir nada apreciable. En realidad, á pesar de la falta de acorde entre O y B, B es impresionado cuando está próximo á O, ó cuando O es poderosamente excitado. También sucede á veces que una estación recibe despachos que no le están destinadas. Además, la facilidad con que los prácticos de la telegrafía sin hilos manejan sus aparatos de acorde les permite sintonizar muy pronto sus receptores con tal ó cual estación de emisión. El juego continuo de estaciones perturbadoras podría alterar todas las recepciones.

La estación más potente del mundo.

Si los perfeccionamientos progresivos no han llegado todavía á hacer desaparecer todas las dificultades prácticas de aplicación de la telegrafía sin hilos, las distancias á que las transmisiones se hacen actualmente, con regularidad, alcanzan varios millares de kilómetros. Las comunicaciones directas entre Irlanda y América, entre París y Marruecos, son la prueba de esto. El incremento continuo de las distancias franqueadas es debido á varias causas: al desarrollo de las antenas en altura y en superficie (antena gigantesca de la torre Eiffel, antenas en superficie, antenas en forma de paraguas); á la precisión y exactitud en la sintonización; á prescindir de los despachos á gran distancia; á la adopción de chispas musicales en la estación de emisión.

Cuando la distancia de las dos estaciones excede de 500 kilómetros, la energía radiante que una chispa emite en todos sentidos á través del espacio por la antena no alcanza la antena y el circuito de recepción sino en cantidad extremadamente débil, y la disminución de resistencia del radioconductor en la estación de recepción es mínima: la corriente que pasa impresiona todavía un teléfono, sería insuficiente para la inscripción de un despacho. Haciendo uso de detectores elegidos, que son ó radioconductores, ó eléctricos, ó magnéticos, y pierden espontáneamente, sin choque, la conductibilidad producida por cada chispa, el teléfono acusa claramente los puntos y los trazos del alfabeto Morse y el despacho es leído al oído.

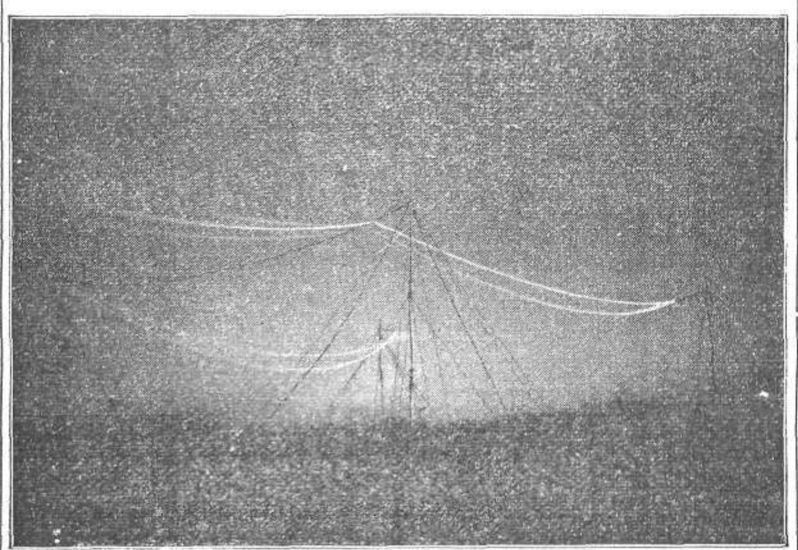
Con aparatos de emisión de chispas que producen 500 á 1.000 de éstas por segundo en lugar de una decena, las señales recibidas en el teléfono dan una nota musical que no alteran los sonidos broncos de la electricidad atmosférica; la nota varía cuando la estación transmisora y la sensibilidad en el teléfono es aumentada. Desde hace algunos años el número de estaciones radiotelegráficas es considerable.

La estación militar de la torre Eiffel, instalada en 1909 y 1910 por el comandante Ferrié, está dotada de los mejores aparatos transmisores y constituye una de las estaciones más potentes del mundo.

En España tenemos una estación radiotelegráfica militar en Carabanchel Alto y otra de servicio público en Aranjuez, además de las de Santa Cruz de Tenerife y Las Palmas.

La telemecánica sin hilos.

La *telemecánica sin hilos* es una ampliación de la telegrafía sin hilos, pues está fundada, como ésta, en la conductibilidad intermitente de los radioconductores. El cierre de un circuito de pila por la radiación de una chispa permite determinar á lo lejos, sin línea de hilos, un efecto cualquiera, y en particular una acción mecánica. Por ejemplo, es posible inflamar materias combustibles, provocar explosiones, encender lámparas, poner en marcha un motor, si la energía necesaria al funcionamiento de los aparatos dispuestos en la estación de recepción no exige más que un desencaje para producir y sostener el efecto deseado. Cuando una primera chispa ha realizado un fenómeno, el juego simultáneo de una báscula apropiada prepara la supresión del fenómeno por una segunda chispa que es lanzada en tiempo oportuno. Las ventajas y los inconvenientes son los mismos en telemecánica y en telegrafía por chispas, y así una estación central de emisión obrará á la vez sobre todas las estaciones receptoras que estén á su alcance y habrá que establecer la sintonización de la estación central y de una de las estaciones receptoras para asegurar entre ellas una comunicación exclusiva. Como sería todavía prematuro considerar completamente garantizados por una sintonización puramente eléctrica los servicios que se pueden esperar de la telemecánica sin hilos, y como la intervención de chispas extrañas, acaso poco graves en la transmisión de señales, podría ser peligrosa para ciertos efectos, Mr. Branly se ha propuesto construir aparatos de seguridad contra las chispas perturbadoras cualquiera que sea su origen. La construcción de estos aparatos está basada en una sintonización mecánica, independiente de la sintonización eléctrica: no tienen por objeto hacer la sintonización eléctrica superflua, sino evitar accidentes contra los cuales ésta no ejercería una protección suficiente. Las disposiciones empleadas determinan el efecto preparado en la estación de ejecución por flujos de chispas separados por interrupciones, pudiendo modificarse á voluntad la duración de los flujos y de las interrupciones y siendo tan necesarias las interrupciones como los flujos. Si las chispas perturbadoras ofrecen claros, se aprovechan para realizar el efecto. Los flujos y las interrupciones son producidos en la estaciones de emisión por un aparato manipulador automático provisto de un movimiento de relojería que ha bastado poner de acuerdo aproximadamente durante algunos minutos con el movimiento de relojería del aparato de ejecución. Se ponen en marcha los dos movimientos simultáneamente por chispas del puesto de envío. Chispas especiales que se producen después del efecto producido en la estación de ejecución informan al operador.



Una placa fotográfica, expuesta toda la noche en una estación Marconi, en la que se ven revelados los efectos de los efluvios eléctricos sobre la misma. Las líneas luminosas manifiestan el movimiento diurno de las estrellas.

La telegrafía sin hilos se ha impuesto por los inapreciables servicios que presta en el mar en circustancias en que la telegrafía ordinaria es impotente.

La telemecánica sin hilos permanece hasta aquí casi ignorada, y se desarrollará cuando se ofrezca ocasión en que se haga indispensable. Las disposiciones mecánicas no excluyen las combinaciones compatibles con el empleo de la sintonización eléctrica: tales son los envíos especiales sin hilos, lanzados de la estación de partida haciendo variar la longitud de onda de acuerdo con la estación receptora, al mismo tiempo que se la modifica directamente en la estación transmisora.

ICEBERGS Y TÉMPANOS DE HIELO

EL CASO DEL TITANIC

Los témpanos polares constituyen uno de los mayores peligros para la navegación en los mares á el Norte, no ya precisamente en la región ártica, sino también en latitudes inferiores, como se ha visto en el caso del Titanic. *En el camino de los trasatlánticos, éstos se ven expuestos á encontrar terribles icebergs cuando el verano origina la dislocación de estas murallas de hielo, que luego arrastran las corrientes.*

Dos clases de bancos de hielo.

Pueden clasificarse en *témpanos*, residuos de los bancos originados á veces por la congelación superficial del agua del mar, y en *icebergs* ó montañas de hielo, provenientes de los heleros polares situados en Spitzberg y La Groenlandia.

Los hielos flotantes ó *icefloes* son fragmentos de los bancos polares. El mar al solidificar su superficie lo hace en un grosor que casi nunca pasa de 10 metros. Este hielo derretido da agua salada, y por consiguiente no es potable.

Cuando los largos inviernos polares, este hielo forma en la superficie del oceano una enorme extensión, erizada de crestas llamadas *heunmocks*, trabajadas siempre por los agentes de la dilatación ó de la contracción. Al llegar el verano, estos *bancos* se rompen en fragmentos que flotan aisladamente.

Tales bancos se aglomeran otra vez en el invierno, pero sin cohesión alguna.

Así, pues, por un efecto físico natural á todos los cuerpos, en cuanto la temperatura es alta, el banco se dilata, y, viceversa, se contrae cuando baja el termómetro.

Pero si el frío aumenta, el banco de hielo se agrieta y el agua penetra en las hendiduras. Esta á su vez, al congelarse, hace estallar las paredes.

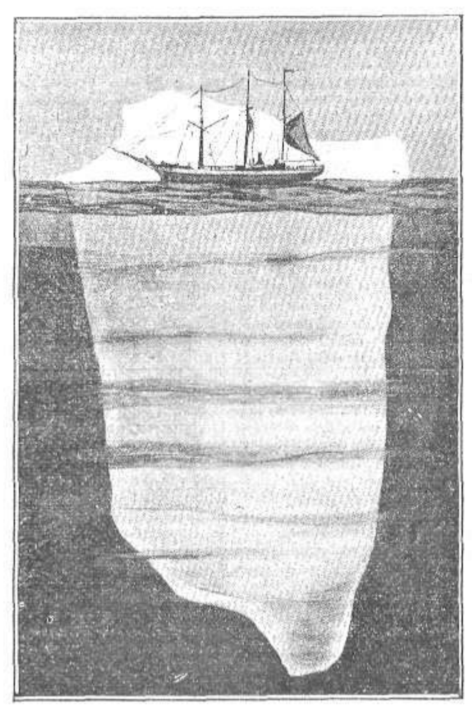
En el caso contrario, cuando la temperatura aumenta, el banco dilatado se levanta en enormes masas, tal como las láminas de cinc de un tejado bajo la acción de los rayos del sol, y entonces empieza la disgregación.

Los hielos flotantes son arrastrados por las corrientes frías hacia las regiones templadas del océano.

Como la densidad del hielo marino es como 9 décimas de la del agua, la parte saliente de aquél representa, por consiguiente, la décima parte de su espesor total.

Si el helero toma forma cuadrada — 20 metros de largo por 20 metros de ancho y 8 de profundidad—representa un tonelaje de 3.200 toneladas, masa peligrosa de afrontar.

Sin embargo, como el hielo marino es poroso, los grandes buques suelen romperlo con relativa facilidad.



La parte sumergida de un iceberg representa nueve veces la emergente. La masa total del mismo pesa á veces 10 millones de toneladas.

Montañas de hielo flotante.

Mucho más peligrosos son los icebergs ó montañas de hielo. Formados de «hielo de agua dulce», al derretirse dan agua potable y pura. Provienen de los heleros de Groenlandia ó del Spitzberg, que con un espesor de cerca de mil metros cubren estas zonas frías de una costra continua de hielo. Estos heleros, agobiados por la nieve que incesantemente cae y se aglomera en la superficie, derivan hacia el mar. Aquí están solicitados por otra fuerza hidrostática que les pone en movimiento, por ser el hielo, á igual volumen, menos pesado que el agua del mar.

Trabajado por esta atracción, el helero se quiebra en fragmentos enormes, que son los icebergs.

El color de los icebergs no es el mismo que el de los hielos formados por la congelación del agua del mar. Estos son de un blanco mate, en tanto que los icebergs presentan á menudo reflejos azulados, muy parecidos á los de los ventisqueros de los Alpes.

Su volumen es considerable, ya que se origina del rompimiento de una capa de hielo que sobrepasa los mil metros de espesor. Por esto se les ve á 100 metros sobre el nivel del mar, mientras que la parte sumergida llega á ser nueve veces mayor que la parte visible. De modo que un iceberg de un kilómetro de largo por otro de ancho, flotante cien metros, suma en conjunto *diez millones* de toneladas, lo que da la medida del terrible obstáculo que supone para un trasatlántico de 40.000 toneladas de arqueo.

Cuando estos icebergs permanecen mucho tiempo en una zona templada, el agua derrite su base, y en un momento dado el iceberg superior se mueve y deriva. ¡Pobre del buque que se encuentre en su camino! Lo hunde inmediatamente. Pero además de este peligro hay otro mucho mayor quizás, porque es invisible. La base de un iceberg roto, que apenas se divisa sobre el mar, puede chocar contra el buque cuando éste procura evitar la parte saliente, y entonces sobreviene una catástrofe como la del *Titanic*.

La deriva de los hielos polares.

Los icebergs, al romper los hielos, son llevados hacia las regiones templadas del Océano por las corrientes polares que descienden hacia el Ecuador.

La temperatura del agua del mar varía según las estaciones y las corrientes submarinas que la atraviesan. Las temperaturas observadas en el Océano Atlántico y en el Océano Glacial, por diversas expediciones científicas, explican el decrecimiento de la temperatura con la latitud y con la profundidad, cerca del Ecuador y del Polo.

Las observaciones interesantes respecto á estos hiciéronse por los buques *Venus* y *Recherche*, entre los 45 grados L. Sur y los 4 grados L. Norte.

En general, la temperatura va en aumento según se baja al Ecuador, pero hay muchas excepciones en esta regla.

El agua del mar nunca está quieta: aparte el movimiento regular de las mareas, hay entre los mares diferentes zonas de cambios de aguas, que son las *corrientes*. Así, en el Océano Pacífico, la *corriente de Humboldt* que viene del Polo Sur y lame las costas de Chile y del Perú. En el Atlántico, la corriente polar Sur llega á la costa occidental del Africa hacia el Cabo, mientras las corrientes del Norte dan la vuelta á la Groenlandia, júntanse en la extremidad meridional y avanzan por la costa oriental de América en sentido contrario al *Gulf-Stream*.

Se atribuye el origen de estas corrientes á los vientos que refrescan el aire de las zonas ecuatoriales, así como calientan el de las regiones septentrionales, no menos que á la vecindad de los grandes mares.

En efecto, los vientos alísios del Atlántico determinan en el mar una gran corriente que se dirige hacia el Oeste, separándose en dos ramas á la altura de la Florida oriental. Una de éstas desciende hacia el Sur: la otra se precipita impetuosa en el canal de Bahama, donde llega á una temperatura de 27 grados, y vuelve á subir con el nombre ya citado de *Gulf-Stream* (corriente del Golfo). A la altura de Terranova esta corriente tuerce al Este, para bajar á lo largo de las costas del Africa, cuyo ardiente clima mitiga: pero al mismo tiempo envía una rama hacia al Norte, que es la que proporciona granos á Escocia, frutas á la América del Norte y la que origina también naufragios como el del *Titanic*.

En el caso que los icebergs encuentren las aguas calientes de este último, empiezan á derretirse por su base, y ofrecen entonces á los marinos el peligro de que hemos hecho mención. En la primavera y á principio del verano, á lo largo de Terranova, la ruta de los trasatlanticos de Europa á América está infestada de ellos, por lo que estos parajes han sido bautizados con el nombre de *cementerio de buques*.

Para reconocer los icebergs hay que extremar la vigilancia, porque como á menudo estos parajes son brumosos, á veces no queda más remedio que tomar la temperatura del agua del mar para ver si baja de un modo anormal, señal evidente de la aproximación de un iceberg. Conviene advertir que en ciertos parajes del Atlántico se encuentran icebers en latitudes correspondientes á la de Nápoles, es decir, muy lejos del Polo.

La influencia de los icebergs.

La influencia de los icebergs no se ejerce solamente de un modo nefasto para la navegación, si que también puede actuar sobre los climas de las costas europeas.

La abundancia mayor ó menor de los hielos flotantes modifica á la vez la temperatura del aire y la del agua. De ahí estos cambios extraños en el clima de las islas Británicas y al Oeste de Europa, sobre todo cuando el número de los témpanos sigue el mismo derrotero por algunos años.

La Florida, v. g., tiene una temperatura superior á la de las Canarias, que están en la misma latitud, porque el *Gulf-Stream*, desviándose de aquellas costas, va á encontrar las altas regiones de la Europa occidental. A la influencia combinada del *Gulf-Stream* y de los vientos S.-O. debe Noruega su relativo clima templado, hasta el punto de ofrecer una diferencia de temperatura de 10 grados con los otros países situados en la misma latitud. Científicamente están probadas estas diferencias de temperatura á latitudes iguales, desde que el sabio Humboldt estableció su teoría de líneas *isotermas*, ó sea las curvas resultantes del enlace de todos los puntos del globo, donde la temperatura media es la misma. También está demostrado que á latitud igual es más frío el clima en el hemisferio austral que en el boreal: razón por la que el casquete de hielos polares es más extenso en el primero que en el segundo. Esto se explica por la falta de una corriente que, como la del *Golfo*, mitigue el frío de las costas, ó también porque el sol brilla menos días en el hemisferio austral.

Todas estas cuestiones meteorológicas é hidrográficas unidas han de dar materia á nuevos estudios de la Oceanografía allá en el porvenir, cuando las observaciones lleven más número de años.

Fantasmagorías quirúrgicas.—El corazón y sus enfermedades.—El Cólera.—La Peste.

FANTASMAGORIAS QUIRÚRGICAS

Parece al mismo tiempo milagroso y cruel que se pueda cortar, coser y recoser, en plena materia viva, sin preocuparse del dolor y de la muerte. Pero es más extraño todavía que este dolor sea casi nulo y que los peligros de la muerte casi se hayan suprimido.

El pie contrahecho y el injertado.

Ya está lejano el tiempo en que á un condenado á muerte se le perdonaba la vida si se sometía á una operación quirúrgica que parecía entonces espantosa, y por su valor para soportar terribles sufrimientos se le libraba de la condena.

El arte médico trata en la actualidad la materia viva como el yeso de modelar. Vemos más de un cirujano dar á un pie contrahecho una forma nueva y normal ó transportar un fragmento de piel á otro punto del organismo.

La primera operación lleva el nombre bárbaro de *tenotomía*, que significa *tendón cortado. De todos son conocidos los desgraciados cuyo* pie truncado y grueso tiene casi la apariencia de un casco de caballo; este es el pie contrahecho. Pero las disecciones van enseñando que, muy á menudo, esta deformación depende únicamente del acortamiento que se ha producido en un tendón, parte del músculo que le une al hueso. Como una cuerda demasiado corta, el tendón tira del hueso del pie y le rechaza hacia atrás. Basta cortar el tendón para que todo vuelva á quedar en su sitio.

En la práctica, la operación resulta un poco más complicada, pero su principio es muy sencillo. Respecto á la segunda operación, se basa principalmente en el principio del *injertado*. Se ha descubierto, en efecto, la extraña verdad de que, así como en el rosal silvestre ó escaramujo pueda revivir la rama desprendida del rosal cultivado, igualmente un trozo de piel, desprendida de un soporte natural, puede volver á prender y continuar viviendo si se le trasplanta con ciertas precauciones sobre *otro punto del cuerpo* del sujeto y hasta de cualquiera otro individuo. Se une, se suelda á las partes, con las que es puesto en contacto. *Basta para ello con que estas partes es én* en carne viva y que ni el trozo de tejido trasplantado ni la herida que le reciba contenga ningún microbio.

El cirujano puede, pues, á su gusto modelar el cartílago; ya no le queda más que recubrirle con un fragmento de piel desprendida de otra parte cualquiera del cuerpo.

Cada cual puede modificar á su antojo la forma de su nariz. La nariz de Cyrano puede hacerse tan hermosa y bella como la del Apolo de Belvedere.

La compostura ó remiendo de los huesos y de los tejidos.

Asimismo se «arreglan» los huesos puestos en mal estado por una larga enfermedad, poniendo en contacto de los tejidos así «avivados» un fragmento de hueso de ternera preparado de cierta manera.

Al cabo de un tiempo dado, el hueso humano y el hueso de ternera parecen soldados entre sí.

En realidad no es una soldadura: el hueso del animal sólo ha servido para soportar y nutrir mamelones carnosos nacidos del hueso operado y que se han desarrollado en su sitio y endurecido después.

Poco hemos de decir de los verdaderos cosidos que *ejecutan ahora los cirujanos en todos los* tejidos del cuerpo humano: piel cortada, músculos desunidos ó rotos, todo se remienda y compone como un pedazo de tela desgarrada.

En realidad, los puntos del cirujano no hacen más que sostener reunidos los diversos colgajos durante el tiempo necesario para la cicatrización.

El verdadero milagro es apartar, descartar de estas heridas los microbios que en la naturaleza impedirían seguramente su tramazón y su reparación.

¡No más gangrena!—No hace mucho tiempo todavía que se consideraba la amputación de una pierna como una operación muy peligrosa, y con bastante frecuencia el paciente moría por las consecuencias inmediatas ó lejanas de esta operación. Pero en la actualidad no se produce la gangrena consecutivamente á las operaciones quirúrgicas.

La cirugía, por el contrario, viene en auxilio de la gangrena accidental, y por un sacrificio de las partes condenadas á la muerte, salva todo lo que *puede ser vuelto á la vida* Y todo esto no es más que una cuestión de microbios. Los microbios fueron al principio destruídos mediante la *antisepsia*. Después se hizo el descubrimiento de la *asepsia*.

Este nuevo procedimiento consiste, no en matar los microbios que se hubieran podido aportar en el cuerpo, sino en no introducir ninguno con las operaciones: todo es perfectamente esteriliza-

do: las manos del cirujano y de sus ayudantes, los instrumentos, los vendajes y curas que toquen la herida, la piel del enfermo y, dentro de lo posible, el aire mismo de la sala.

Podemos, por lo demás, hacer notar en nuestra época un curioso retorno de las doctrinas antisépticas; pero se las juzga, en parte, insuficientes.

No se hace ya operación sin dar sobre los tejidos, ya limpios, una capa de tintura de iodo, que destruye los microbios. Y por otra parte, recomendamos este procedimiento, muy sencillo, de desinfección, á toda persona que se haya recientemente herido; la tintura de iodo, aplicada sobre la piel, es un maravilloso agente microbicida, que evitará muchas complicaciones.

Armado contra los terribles microbios, el cirujano á todo se ha atrevido y todo lo ha emprendido.

Operaciones que parecían imposibles, porque se tocaba á órganos excesivamente delicados ó demasiado importantes, lo eran únicamente porque el bisturí, por sí mismo inofensivo, arrastraba á las profundidades del cuerpo humano los gérmenes de la muerte; destruidos éstos, todo se ha osado.

Esta es la razón de los milagros de la cirugía, cuyo campo parece hoy día casi ilimitado.

¡Todo lo puede el escalpelo!

En nuestros días, abrir un vientre es una operación trivial. Se la practica en ocasiones con el sólo fin de «airear» la cavidad del peritoneo y de destruir así, por el oxígeno del aire, los microbios que contenga:

El estómago es cosido, de una manera corriente, á la piel y hasta extirpado. Se vuelven á coser en seguida íntimamente los dos extremos del tubo digestivo que reunía.

¿Y si la parte enferma del intestino no se la encuentra en situación de permitir el paso de las deyecciones? Entonces el intestino es seccionado; su extremo inferior es cerrado, y el superior es llevado y cosido á la piel del vientre, en la que forma un ano artificial. Un riñón puede ser completamente extirpado; su congénere le suple.

Los conductos que llevan la bilis del hígado al intestino pueden ser extirpados y reemplazados artificialmente.

Por último, existe un cierto número de órganos á los que, en otros tiempos, no se creía siquiera poderlos tocar sin que se produjera la muerte; el corazón y el sistema nervioso central parecían resguardados del escalpelo del cirujano. Gracias á los descubrimientos de médicos militares, los doctores Delorme y Mignon, se va á buscar bajo la cubierta del corazón el agua que en ella se encuentra derramada, y algunos cirujanos se han atrevido hasta á coser un corazón desgarrado. Así, en mayo y en noviembre de 1909, dos cirujanos, los doctores Carné, de Rouen, y Gérard, de Ginebra, se encontraron ante heridos de bala en la región del corazón. Emplearon el mismo método: abertura del tórax, extracción del proyectil y sutura del corazón, operación sumamente delicada, que resultó conforme se deseaba.

En diciembre de 1908, el doctor Guépin extraía de la vejiga de un hombre de edad un cálculo de 220 gramos de peso.

Son también conocidas las operaciones atrevidas del doctor Doyen, pudiendo citarse la siguiente, entre cien de ellas: Un hombre tenía una embolia (coágulo que obstruye un vaso): el cirujano extirpa la vena en cierta extensión y la reemplaza por una vena de carnero, y el peligro fué conjurado. El doctor Doyen ha desarrollado y ensanchado el terreno de acción de la cirugía descubriendo un procedimiento de *cortes* del cuerpo humano, que, proyectados sobre una pantalla ó reunidos en láminas coloreadas, enseñan de un modo palpable y gráfico la anatomía humana en sus menores detalles.

La bóveda craneana puede ser perforada por la trepanación y evacuarse abscesos del interior mismo del cerebro.

Otro sabio operador francés, el doctor Carrel, ha podido, en un laboratorio americano, reparar arterias y venas mediante injertos. Las investigaciones y experiencias emprendidas por él, y antes de él, en Francia, por los doctores Legendre y Minot, nos permiten esperar el momento en que se llegará á poder hacer sobrevivir durante días fragmentos de tejidos desprendidos del organismo. Un joven jefe de clínica rumano, el doctor Alejandro Fzaïcou, acaba de operarse él mismo una hernia inguinal, merced á un nuevo anestésico: la estricnoestovaina. Ha podido conservar todo el tiempo la posición sentada, hacer los movimientos para coger los instrumentos de operación, lavarse las manos, teñidas en sangre, y operarse radicalmente y sin dolor.

De día en día van siendo más numerosos los casos en que la audacia, tranquila y segura del escalpelo, hace retroceder á la muerte.

En España, como en otras naciones, con la salvaguardia de los conocimientos anatómicos y los perfeccionamientos constantes de la asepsia, la hemostasia y la anestesia, se han llevado á cabo estos atrevimientos quirúrgicos inconcebibles; hace unos años contamos con casos seguidos de éxitos felices, de operaciones, de anastomosis intestinales, gastrointestinales, aberturas y evacuaciones, de abscesos cerebrales, resecciones venosas, suturas venosas, arteriales y cardíacas, extirpaciones de sacos aneurismáticos, seguidas de suturas arteriales, suturas pulmonares, etc., que van unidas á los nombres de ilustres cirujanos, unos perdidos para siempre para la patria y la ciencia, y otros que continúan honrándolas, como los doctores Rubio, San Martín, Rivera, Cervera, Gutiérrez, Ortiz de la Torre, Cardenal, etcétera.

EL CORAZÓN Y SUS ENFERMEDADES

El corazón, en el que los poetas han erigido el santuario de los más tiernos sentimientos, y en el que han localizado los movimientos más generosos, no es más que un simple músculo hueco, un recipiente, del que es proyectada la sangre para irrigar todas las partes del cuerpo, y que se vacía unas 115.000 veces en veinticuatro horas.

El mecanismo del corazón.

El corazón está compuesto de dos bombas diferentes, la una destinada á enviar la sangre á todo el cuerpo, y la otra especialmente encargada de impulsarla hacia el pulmón. Cada una de estas bombas tiene un *recipiente* (*aurícula*), un *cuerpo de bomba (ventrículo)*, *válvulas ó chapeletas (válvulas)*, *tubos de conducción (arterias)*, *tubos de retorno (venas)*.

La sangre venosa desemboca por una vena en la aurícula derecha; desde ésta pasa al ventrículo correspondiente y es impulsada en una arteria hasta el pulmón, del que vuelve por las venas hasta la aurícula izquierda; cae entonces en el ventrículo correspondiente para ser impulsada á todo el cuerpo por la vía de las arterias. El volumen de la sangre enviada á la aorta á cada contracción auricular puede ser calculado en 178 gramos (siendo de 6 kilogramos la masa total de nuestra sangre); la velocidad de esta sangre es de 40 á 50 centímetros por segundo, y su presión de un quinto de atmósfera, lo que nos evidencia que una sustancia tóxica, introducida en la sangre, puede dar la vuelta de la circulación en quince segundos exactamente. Respecto al funcionamiento del pistón de la bomba, es impulsado por la contracción del músculo cardíaco que estrecha los ventrículos. El movimiento de este músculo es regido por los nervios del corazón, que se encuentran á su vez sometidos á la influencia del cerebro y de la medula espinal. Una vez conocido esto, nada más fácil que comprender cómo se producen las enfermedades del corazón y cómo es posible tratarlas.

Principales afecciones cardíacas.

La enfermedad azul.—Sucede en estos casos que la separación entre los dos cuerpos de bomba que constituyen el corazón no es completa. Compréndese perfectamente que en estos casos las dos circulaciones se comuniquen, y que la sangre azul, que todavía no ha sido aireada en el pulmón, se mezcle con la sangre roja para ser con ella proyectada en las diversas arterias del cuerpo. Esta es la *enfermedad azul*, afección rara que siempre data de la primera infancia. Los sujetos que la padecen soportan á veces bastante bien sus consecuencias; pero es bien evidente que su cuerpo se encuentra irrigado por una sangre impura y viciada. De ello resultan numerosos inconvenientes, siendo uno de los menores el *color azul* dado á la piel por esta sangre insuficientemente aireada en los sitios en que la salud florece con un tinte sonrosado en los sujetos normales.

La endocarditis.—Una de las causas más frecuentes de las enfermedades del corazón es el mal estado de las válvulas que, como hemos visto, hacen el oficio de chapaletas. Ocurre que, á consecuencia de ciertas enfermedades infecciosas, y especialmente durante el reumatismo articular agudo, estas membranas son atacadas de inflamación.

Las endocarditis que de esto resultan deben ser inmediatamente tratadas y vigiladas con gran cuidado: no deja de tener peligro la mezcla con la sangre de los productos de esta inflamación; por otra parte, también las válvulas engrosadas pierden su elasticidad.

Las enfermedades del corazón crónicas.

Pero uno de los principales inconvenientes es que á menudo, si la inflamación se ha prolongado demasiado, en el momento de la curación se forman gruesas cicatrices sobre estas membranas que quedan definitivamente en mal estado. Esto es lo que constituye las enfermedades del corazón crónicas: si las válvulas están demasiado apretadas, no dejan pasar la sangre ó hay una *estrechez*; si se encuentran excesivamente laxas y dejan refluir la sangre en sentido inverso, la enfermedad toma el nombre de *insuficiencia*. Insuficiencia y estrechez producen un retardo en la circulación de la sangre; así, los enfermos que las padecen tienen opresión, dificultad de respirar; además, sufren hinchazones

en varias partes de su cuerpo por los líquidos de la sangre que en ellas se acumulan. Por último, el trabajo del corazón mal reglado se exagera, se hace sensible y doloroso (palpitaciones verdaderas). Pueden existir tantas estrecheces é insuficiencias como orificios hay en nuestra bomba sanguínea, provistos de válvulas: los médicos saben distinguirlas por medio de signos bastante delicados suministrados por los ruidos del corazón. De esta manera llegan á tener conocimiento de la naturaleza y del sitio que ocupa la lesión. Esta distinción es muy importante, porque según sea este sitio, tal ó cual órgano, aquélla ó la otra función, sufrirá más particularmente el trastorno circulatorio. El músculo que rodea las cavidades del corazón, y que forma la mayor parte de su masa, puede estar á su vez enfermo, bien sea porque haya sido atacado por la infección, bien porque haya cedido después de un trabajo demasiado fuerte ocasionado por el mal estado de las válvulas. (Estas son enfermedades que llevan el nombre de *miocarditis* agudas ó crónicas.) La circulación se encuentra entonces embarazada por razones diferentes, pero el resultado es el mismo: hinchazón de ciertas partes del cuerpo, dificultad de la respiración, latidos dolorosos, siendo preciso añadir á esto otros muchos signos variables que dependen de los órganos congestionados ó anemiados, que unas veces es el hígado, otras el cerebro y á veces los riñones. Existe alrededor del corazón una cubierta que no ha sido marcada en la figura. Esta envoltura puede inflamarse haciéndose ruda y áspera; puede contener líquido, puede hallarse unida á la pared por cicatrices (estas son las *pericarditis*). Estas enfermedades dan muy á menudo lugar á vivos dolores.

La arterioesclerosis. — Las arterias que parten del corazón *(tubos de descarga)* en tiempo normal son blandas, muy elásticas; pero pueden endurecerse por la formación de depósitos; tal es la arterioesclerosis, frecuente, sobre todo, en los viejos, y que se manifiesta por vértigos, calambres y ciertos signos, tales como ruidos y zumbidos de oídos, dolores de cabeza, etc.

La angina de pecho. — Finalmente, como hemos visto, el corazón tiene nervios muy sensibles. De esto resulta las terribles crisis de angina de pecho, que es «el grito de angustia de los filetes nerviosos del corazón».

La angina de pecho empieza, en general, por un dolor que se fija en el costado izquierdo y todo el brazo hasta el dedo pequeño del mismo lado. Bien pronto este dolor se hace atroz, al mismo tiempo que experimenta el sujeto la espantosa impresión de que su corazón se detiene y que va á morir. Esta afección es á menudo grave, pero es preciso distinguir dos casos. En uno de ellos, la

causa primordial de la crisis debe buscarse en la mala circulación del corazón mismo, y este es el caso más serio, porque se trata de la angina de pecho verdadera. En el otro caso, el sistema nervioso del corazón es el único que se encuentra afectado; se trata entonces de una falsa angina de pecho, y unas cuantas precauciones de régimen suprimen pronto estos accidentes.

La falsa angina de pecho se presenta á menudo consecutivamente á algún abuso y exceso, especialmente del exceso del tabaco. No se debe olvidar que el tabaco dista de ser siempre inofensivo; es un veneno de los nervios del corazón. La persona cuyo corazón esté frecuentemente sensible ó doloroso hará muy bien en reducir considerablemente su consumo.

Manera de defenderse contra estas enfermedades.

Las causas de estas enfermedades son numerosas; consisten en una infección, en los progresos de la edad, en un envenenamiento por sustancias perjudiciales, etc. Sin embargo, hay ciertas causas que predisponen á las enfermedades del corazón, y que cuando existen ya aumentan su gravedad. Estas causas se reducen casi todas á una mala higiene general. Realmente, los temperamentos llamados «sanguíneos» y «reumáticos» se encuentran particularmente dispuestos á estas afecciones; pero es necesario decir que estos temperamentos están á menudo ya creados ó desarrollados por lo menos por el régimen mismo.

Los bebedores de alcohol, los que comen excesivamente y los que abusan de la caza pasada, y hasta de la carne roja, del café, del tabaco, predisponen su organismo á sufrir del corazón.

Esto no es absoluto; existen, por el contrario, ciertas enfermedades del corazón que provienen de la anemia y del linfatismo. Es, pues, indispensable la opinión de un médico en cada caso.

Las emociones, el aniquilamiento, tienen el efecto más funesto sobre las funciones cardíacas. El ejercicio moderado, por el contrario, el trabajo y las distracciones convenientemente repartidas son muy buenos estimulantes de aquéllas. Una vida sobria y regular es el mejor preservativo de las enfermedades del corazón, y el régimen lácteo, acompañado de medicamentos apropiados y ayudado de una cura de reposo, constituye en casi todos los casos la esencia misma de la higiene del cardíaco.

Los remedios contra las enfermedades del corazón son de aplicación delicada. Los constituyen en su mayoría los venenos violentos, como la digitalina, que tomada á dosis conveniente regulariza, retardándoles, los latidos del corazón, y la cafeína, que, al contrario, los acelera. Sus indicaciones son, pues, variables.

Se emplea á menudo, por último, los medios físicos, como las ventosas simples ó escarificadas y la sangría, de la que se abusó en otro tiempo, pero que continúa siendo en ciertas circunstancias el único medio salvador.

El corazón y sus enfermedades imaginarias.

Al lado de estas enfermedades reales hay otras imaginarias, como las famosas «palpitaciones», que han sido acusadas de muchos contratiempos, pero que no constituyen una enfermedad. A veces son, sin embargo, el signo de una lesión real del corazón, y otras veces un síntoma fugitivo de anemia, de nervosismo. Por último, hay casos frecuentes en que el temor de la enfermedad hace experimentar á un sujeto nervioso imaginarios latidos. La radioscopia, que da al médico y al cirujano tan preciosos datos acerca de nuestros órganos internos, que nos hace ver el funcionamiento del esófago y del estómago, permite hoy día poder leer en los corazones y estudiar *de visu* su funcionamiento.

El corazón y las emociones.

Una vieja teoría, tan antigua como la humanidad, hace del corazón el asiento de los sentimientos y de las pasiones. Esta teoría, que célebres filósofos de la antigüedad han desarrollado, y especialmente Platón, ha encontrado éxito en numerosos modernos. Si esta teoría era excusable en la antigüedad, no puede resistir en la actualidad el examen de los hechos. Sin embargo, si el corazón no es la causa de nuestras emociones, es uno de sus principales órganos y es afectado en cada brusca modificación de nuestros sentimientos, y hay que someterle á una higiene moral y material, preservándole de las pasiones.

Para todo lo que se refiera á la vida social de un cardíaco, no se debe tomar ninguna determinación seria sin pedir la opinión del médico.

EL COLERA

La rapidez de las comunicaciones actuales aumenta el peligro de ver repentinamente reaparecer el terrible azote que tantas víctimas produjo en París aun en 1832 y 1874, y que se encuentra en estado endémico en Rusia y en la Turquía Europea.

¿Qué es el cólera?

Se aplica en ocasiones este nombre á enfermedades muy diferentes. Todos hemos oido hablar del *cólera nostras* y del *cólera infantil*. Estas son enfermedades coleriformes, es decir, que tienen algunos puntos de semejanza con el cólera; pero es preciso no confundirlas con el verdadero cólera, con el cólera asiático causado por un microbio cuya forma ligeramente encorvada ha hecho se le dé el nombre de *bacilo vírgula;* se le llama también *vibrión colérico;* penetra en el tubo digestivo, en el que se multiplica.

El ataque colérico.—Se caracteriza por una diarrea muy abundante, acompañada de cólicos dolorosos y de vómitos. Las deposiciones muy líquidas, casi inodoras, contienen grumos blanquecinos que se asemejan á los granos de arroz. La sed es intensa, la piel está seca, el adelgazamiento es rápido, sobre todo en la cara. Sobrevienen calambres dolorosos. La cara y las extremidades se enfrían. La temperatura del cuerpo desciende progresivamente. La laxitud es extrema; el enfermo, extenuado, agotado, pero en estado de lucidez, permanece inmóvil, angustiado, con la piel cubierta de sudor frío. Cuando el ataque no se termina por la muerte se produce una reacción al cabo de cierto tiempo: es ésta en ocasiones una crisis favorable que conduce al enfermo bastante pronto á la curación; pero en otros casos se presenta fiebre y el enfermo pasa por una serie de complicaciones á las que puede sucumbir.

Actualmente, únicamente se puede calmar el dolor y sostener las fuerzas del enfermo con las inyecciones de suero artificial. No obstante seguir siendo en su esencia sintomático, el tratamiento del cólera no ha dejado de beneficiarse de los continuos progresos de las ciencias médicas, toda vez que, poseyéndose medios de aumentar las resistencias orgánicas, se favorece la defensa contra los ataques microbianos echándose mano de los metales, fermentos y, sobre todo, de las inyecciones subcutáneas de un estado particular eléctrico de la plata, bajo el nombre de *electrargol.*

El contagio.—Los microbios del cólera, arrojados por millares en las deposiciones de los coléricos, impurifican el aire, los vestidos, las ropas blancas y de cama, los efectos, los enseres de la casa, el suelo y el agua. Las manos se contaminan y pueden llevar los gérmenes á la boca. Las moscas pueden también depositar sobre los alimentos los microbios que han recogido sobre los objetos impurificados. Pero es sobre todo el agua, especialmente la que se bebe, el vehículo que más contribuye á propagar el mal; el vibrión colérico puede conservarse en ella con su perjudicial poder.

Europa ha sido invadida y sufrido sus estragos en cinco períodos diferentes, y siempre Francia, como otras naciones de aquélla, ha tenido que pagar pesado tributo al azote que nos llegaba del Asia. Para tranquilidad de todos, debemos hacer constar que la civilización higiénica moderna garantiza la no repetición de los actos de ignorancia fanática, algún tanto amortiguados hoy día, que fueron causa de las hecatombes producidas por la prolongación de las epidemias por la perpetuidad de los gérmenes, cuya virulencia se exaltaba de vez en cuando.

El cólera es una enfermedad evitable.

En caso de epidemia, no se debe beber más que agua hervida. La ebullición destruye el microbio del cólera, el de la fiebre tifoidea y todos los microbios de especies semejantes. Las infusiones hechas con agua hirviendo dan una seguridad absoluta. Suprimid de vuestro régimen todo alimento vegetal crudo, porque las ensaladas, las legumbres y los frutos crudos pueden haber sido contaminados por el agua impurificada. Es indispensable lavarse las manos después de cada contacto con cada enfermo ú objeto tocado por él; por último, y esto debe ser para todo el mundo una *regla absoluta*, independientemente de la existencia de cualquier epidemia, no ponerse *nunca* á la mesa para comer antes de haberse lavado *perfecta y detenidamente las manos.*

Estos son preceptos de higiene general elemental al alcance de todos; su eficacia es segura; basta querer seguirlos para preservarse.

LA PESTE [1]

No es el cólera el único azote que puede venirnos de Oriente. Otra epidemia terrible diezma las poblaciones asiáticas y amenaza á Europa. Este mal, que esparce el terror... la peste, puesto que es preciso llamarle por su nombre, ¿puede invadirnos? ¿Cómo combatirle?

¿Qué es la peste?

La peste es una enfermedad microbiana, cuyo microbio, descubierto por el Dr. Yersin, se presenta al microscopio, después de coloración, bajo el aspecto de un bastoncito muy corto, con espacio claro central y extremos redondeados. Se le descubre fácilmente en los pestosos durante la enfermedad; existe en gran abundancia en sus órganos después de la muerte; se le cultiva en diversos medios; por su inoculación á los animales de laboratorio se han reproducido todas las formas de la peste. Es bastante resistente y puede, en ciertas condiciones, conservar su poder maléfico durante semanas. Se le ha encontrado en el suelo de los lugares contaminados, y este es un hecho que debe hacerse notar, porque antes de afectar al hombre la peste ataca primeramente á ciertos animales que viven en la tierra, en particular á las ratas, á los ratones, á las marmotas y á numerosas especies de roedores.

De estos animales al hombre, la transmisión de la enfermedad se verifica en ciertos casos directamente por contacto; así, las pieles de animales enfermos pueden inocular el germen, bien en la piel humana por una lesión cualquiera, ó en la boca ó en la nariz por el intermedio de las manos ó de los polvos. Puede tener lugar también por la ingestión de productos alimenticios, por deyecciones de ratas pestosas. Pero en la mayoría de los casos es asegurada por el intermedio de las pulgas, que habiendo chupado sangre de ratas infectadas abandonan sus cadáveres después de la muerte y van á inocular la peste á los hombres con sus picaduras. La transmisión del mal del hombre al hombre se verifica de la misma manera. Es, por lo demás, favorecida en gran medida por la miseria, el hacinamiento y la suciedad; encuentra un poderoso auxiliar en la ignorancia y en la indiferencia extrema de las poblaciones que están más directamente expuestas al mal.

Las diversas formas de la peste.

La peste, cualquiera que sea su forma, es siempre causada por el mismo microbio, pero toma aspectos diferentes, según el modo de contagio.

La peste bubónica.—Es la que se observa en los casos en que el germen ha penetrado por la piel; está caracterizada por una fiebre elevada, postración, lesiones especiales de la piel y una tumefacción dolorosa de los ganglios linfáticos.

La peste neumónica.—Es debida á la penetración de los bacilos por vías aéreas. El enfermo tose, impurificando el aire directamente hasta á una pequeña distancia por las partículas que proyecta, y expulsa esputos cargados de bacilos que, desecados y mezclados con el polvo del suelo, se convierten en un temible agente de contagio.

La peste intestinal.—Más rara, sucede á la ingestión de sustancias impurificadas; se caracteriza por dolores abdominales, vómitos, diarrea, seguidos en ocasiones de infartos ganglionares.

La peste septicémica.—Se produce cualquiera que sea el modo de contagio cuando el germen es singularmente activo ó cuando el organismo es poco resistente. Es una forma particularmente intensa, caracterizada por un principio violento, una fiebre muy fuerte, hemorragias, delirio, y después una postración que termina muy pronto en el coma y en la muerte. La enfermedad es muy á menudo fácil de reconocer. En los casos dudosos, se busca el bacilo en los ganglios, en los esputos, en las deposiciones ó en la sangre.

La gravedad varía según las epidemias y según el momento de las epidemias; se atenúa hacia el final. Varía también según la forma de la infección; la peste septicémica y la neumonía pestosa son casi siempre mortales. De una manera general, el pronóstico es muy grave, y la mortalidad, que es de 50 á 70 por 100 en las endemias que sufren los indígenas, puede llegar al 95 por 100 en ciertas epidemias. Un primer ataque confiere muy á menudo la inmunidad.

[1] Consúltese: Dr. Reboles, *La peste bubónica ó tifus Yersín*, publicado por la Casa Editorial Bailly-Baillière, 1899.—3,50 pesetas en rústica.

Vacuna y suero.

Se ha ensayado inmunizar al hombre mediante vacunaciones.

La *vacuna de Haffkine* determina en el organismo al que se la inyecta la formación de sustancias inmunizantes. Pero es necesario hacer varias vacunaciones consecutivas, y es absolutamente indispensable aislar durante este tiempo al sujeto de todo contacto sospechoso. Existe, en efecto, durante este tratamiento preventivo un cierto período durante el cual el enfermo vacunado se encuentra en estado de menor resistencia; al cabo de una semana, después de la segunda inoculación, la inmunidad parece asegurada para una duración de varios meses.

Declarada la peste, puede ser combatida con éxito con el *suero de Yersin*, cuya acción es muy eficaz si es empleado á dosis elevada y en una fecha muy próxima al principio de la infección. En ciertas epidemias ha hecho bajar la mortalidad de 62 á 14 por 100 (Oporto), y de 73 á 16 por 100 (Majunga, 1902).

Las epidemias de peste.

Según parece, la peste ya no debe asustarnos, puesto que sabemos prevenirla y curarla. Sin embargo, Europa se ha estremecido á primeros del año 1911 ante la noticia de la epidemia espantosa que devastaba la Mandchuria. La peste, sobre todo neumónica y septicémica, hacía allí perecer al principio el 100 por 100 de los individuos atacados. ¿Debíamos esperar ver á esta epidemia invadir Rusia y llegar hasta nosotros?

Muchas veces ya las naciones de la Europa Mediterránea y Occidental han visto cernirse sobre ellas el azote. En la antigüedad, el mal terrible había devastado la Grecia. En el siglo VI después de Jesucristo, Europa entera fué invadida y despoblada en parte por el mal. Desde el siglo XI al XV se han contado 32 epidemias, una de ellas conocida con el nombre de *peste negra*, verdaderamente espantosa, si se han de tener en cuenta los relatos que de ella nos han legado; hizo más de 45 millones de víctimas. En los siglos XVI y XVII estallaron en múltiples ocasiones mortíferas epidemias en diversos puntos, especialmente en Italia, en Londres y en España. En 1720, en Marsella, la peste hizo en quince meses 40.000 víctimas; mató en el mismo tiempo 87.000 personas en Provenza.

Desde el principio del siglo XIX, en el que, después de haber devastado durante muchos años Turquía, parece haber abandonado á Europa, la peste permanece en estado permanente en ciertas posesiones otomanas, en Persia, en la India, en las altas planicies del Asia Central, en China. Como *enfermedad de los roedores*, se perpetúa en estas regiones, en las que continuamente son atacados los hombres. Casi todos los años parten epidemias de estos focos, y la peste penetra en Europa, bien por Astrakán y la Caspiana, bien por un puerto de comercio del Mediterráneo ó del Océano. Se la observa á menudo en la Rusia meridional; se la ha visto aparecer recientemente también en Constantinopla, en Nápoles, en Oporto, en Londres, en Liverpool, en Glascow y en Marsella. Pero estas epidemias, fácilmente contenidas por la desinfección y el aislamiento, se han limitado á unos cuantos casos.

Cómo defendernos.

Europa se protege contra la peste. Por la vía marina es fácil: *desinfección obligatoria para todos los barcos sospechosos, destrucción de las ratas en las calas, aislamiento de los enfermos y de los sospechosos.* Por la vía terrestre es imposible que un individuo contaminado pueda llevar su mal muy lejos; la enfermedad raramente está en incubación más de tres á cinco días antes de presentarse. Pero los objetos contaminados pueden traernos la infección. La regla debe ser, pues, absoluta, como para el cólera: *declaración y aislamiento de todo foco de infección desde la aparición del primer caso, desinfección en la frontera de todo objeto procedente de los países sospechosos.*

Entre las medidas indispensables que deben tomarse, conviene particularmente insistir sobre la necesidad de la exterminación de las pulgas, de las moscas, de los ratones y de las ratas.

Todos los Gobiernos han enviado sus eminencias médicas para organizar en China la lucha racional y sistemática contra la peste. Los recursos preciosos de la vacuna preventiva y del suero curativo hacen muy improbable su reaparición en la actualidad.

Los Progresos de la aviación.—El tabaco, opio de Occidente.—El calendario: Su origen y transformaciones sucesivas.—Grandes hombres de frente espaciosa.—El carácter por el nombre propio.—El descubrimiento de la fotografía.—Maravillosos beneficios del limón.

LOS PROGRESOS DE LA AVIACIÓN

Vamos á dar una ligera idea de los progresos de la aviación en los últimos meses, tratando de lo que más ha sobresalido, pues creemos que ha de interesar á nuestros lectores. El examen que en este artículo hacemos de tres distintas clases de aereoplanos, según que sean aplicados á diversos fines ó servicios en tiempo de guerra ó paz, tiene su complemento en la preciosa obra de vulgarización científica que con el título de «A-B-C de la Aeroplaneación» ha publicado el distinguido sportman y publicista, capitán de ingenieros Don Francisco de Paula Gómez. Se halla á la venta en todas las librerías de España y América y contra 4,50 pesetas en sellos dirigidas á la Casa Editorial Bailly-Baillière, Apartado, 56 Madrid, se remite franco de porte á quien lo solicite.

Aeronáutica y aviación.

La célebre frase de Benjamín Franklin, al contemplar en 1783 un enorme montgolfier lleno de aire caliente: «Es un niño, pero ya crecerá», ha tenido confirmación. Comenzó la navegación aérea con los globos de aire caliente; más tarde siguieron aquéllos hinchados de gas é hidrógeno y cada vez con envueltas más perfeccionadas; nacieron después los globos-cometas y dirigibles, y últimamamente los aeroplanos.

Siendo práctica ya la aeroplaneación, se ha pensado en aplicarla con la mayor utilidad. Varias son las aplicaciones principales de actualidad ó modificaciones esenciales en su estructura, á saber: los hidroaeroplanos, los aeroplanos como arma de guerra, los coches aéreos y el correo aéreo.

Pasemos á dar sucinta idea de estas tres clases de aeroplanos.

Los hidroaeroplanos.

La aviación ha entrado en una nueva fase: ya no se contentan los hombres con la perfección del aeroplano, y por ello buscan nuevas dificultades que vencer. ¿Dónde hallar éstas? El genio del hombre, destello imperceptible del Sumo Hacedor, busca sin cesar problemas que resolver, dificultades que orillar, y, siempre investigador, escudriña los más oscuros puntos de la ciencia, eleva su espíritu á las más inaccesibles cimas del progreso, para desde tan elevada altura ver con claridad aquello que desde el bajo nivel se halla en penumbra ó no alcanzan á ver en todos sus detalles nuestros limitados sentidos y anímicas potencias. El aeroplano parte de la costra sólida del planeta; á los pocos segundos navega majestuosamente en el aire, y á voluntad del piloto aterra con gran facilidad y sencillez. El problema aéreo en estas condiciones está resuelto. Mas, ¿por qué no ensanchar su radio de acción haciendo que pueda partirse y aterrar sobre la superficie líquida de la tierra?

Concurso de hidroaeroplanos en Monte Carlo (Monaco).

A ello van encaminando sus pasos los hombres de ciencia en estos últimos meses, y creyendo que con agrado han de leer estos renglones los que tengan entre sus manos este Almanaque, vamos á dar una ligera reseña de las experiencias que con los hidroaeroplanos (así se denominan los aeroplanos que pueden partir del agua y aterrar en la misma) han tenido lugar en los últimos tiempos.

Ya, en su obra *A B C de la Aeroplaneación* (editada por la Casa Bailly-Baillière), indicaba la pronta aparición de éstos el ingeniero militar español D. Francisco de Paula Gómez, si bien les denominaba «hidroaeroplanos», palabra más adecuada, en nuestra opinión,

que no la de «hidroplanos» con que hoy se les califica por algunos. Pero como hoy, desgraciadamente, se acepta con preferencia á lo nuestro todo aquello que se nos importa del extranjero, acatemos con resignación, mas con protesta, la palabra «hidroplano», ya que nuestra humilde voz se perdería en las regiones de la apatía ó indeferencia.

Pasemos, pues, á bosquejar lo que es un hidroaeroplano. Es sencillamente un aeroplano provisto en su parte inferior de unos flotadores. Así como un aeroplano se apoya en tierra por ruedas, y una vez puesto en marcha el motor y la hélice arranca aquél rodando por tierra sus ruedas hasta elevarse, así el hidroaeroplano se desliza también flotando una vez puesto en marcha el aparato motopropulsor. Por otra parte, de igual modo que las ruedas del aeroplano sirven para la rodadura en los aterramientos, los flotadores del hidroaeroplano sirven para la *toma de tierra* ó *toma de agua*, como más les plazca llamarlo á nuestros lectores.

Recientemente, en Monte Carlo (Mónaco), háse verificado un concurso de hidroaeroplanos, habiéndose demostrado palpablemente la practicabilidad de esta nueva rama de la aviación. Entre los vuelos más hermosos de dicho concurso debemos citar los efectuados en los biplanos Farman y Sánchez-Bes, algunos de aquéllos con pasajeros

Los hidroaeroplanos en la marina de guerra.

Con la aparición de los hidroaeroplanos han tenido que modificarse los buques de guerra, pues en sus cubiertas han de verificarse las partidas de los que á su bordo transporten. La marina inglesa ya ha modificado algunos buques, como el *Hibernic*, haciendo en su cubierta de proa un plano inclinado con el fin de que puedan salir los hidroaeroplanos desde el barco de guerra.

En la revista naval de Weymouth, á la que ha asistido Jorge V, han tenido lugar experiencias de hidroaeroplanos en los buques acorazados que les conducían.

Las fotografías que ilustran estas páginas representan el acorazado *Hibernia* y un hidroaeroplano dispuesto á volar.

Fácilmente se comprende la superioridad de una escuadra provista de aeroplanos á aquella que carezca de estos.

Los hidroaeroplanos podrán reconocer la situación de la escuadra enemiga, número de buques, y en los combates, arrojando bombas explosivas, podrán en breves momentos aniquilar la más fuerte y poderosa flota. Podrán también descubrirse los submarinos y torpedos, pues sabido es que desde cierta altura puede verse fácilmente lo que está á varios metros de profundidad en el mar.

Asimismo podrán prestar valiosos servicios en los bloqueos, conociendo las baterías de costa, su número, situación, calibres y otros mil detalles de la defensa.

Los aeroplanos, máquinas de guerra.

Hasta no hace muchos años, la infantería, la caballería y la artillería eran las únicas armas combatientes. Poco há que se reconoció á los ingenieros como cuarta arma de combate, por sus sistemas de guerra subterránea, que tuvieron brillante aplicación en la guerra ruso-japonesa. Ahora ha nacido la quinta arma, siendo ésta la aeroplaneación.

Las guerras, hasta ahora, eran terrestres ó marítimas. En las primeras se combate en la superficie sólida del planeta ó bien subterráneamente (sistema de minas y contraminas = 4.ª arma), y en las navales bien á la superficie del mar, por medio de acorazados, cruceros, torpederos, etc., ó submarinamente, por medio de los submarinos. Hoy día hay que pensar en la guerra aérea, ya que, perfeccionándose los aeroplanos como máquinas de guerra, no deben dormirse las naciones, pues en el caso de estallar contienda entre dos ó más potencias, llevaría, á buen seguro, la mejor parte aquélla que poseyese una flota aérea numerosa y fuerte y una legión de pilotos bien adiestrados en tiempo de paz.

Nada podemos predecir de cómo serán las guerras aéreas, pues en tan naciente materia es muy fácil hacer pronósticos equivocados.

FARMAN EN EL CONCURSO DE HIDROAEROPLANOS CELEBRADO EN MONTE CARLO (MÓNACO).

Dos casos pueden presentarse en estas clases de guerras: luchas entre unidades de aeroplanos, y entre el ejército de tierra y aquéllos.

Difícil es profetizar la forma y consecuencias precisas de estas contiendas aéreas, si bien no creemos equivocarnos al pensar que serán crueles carnicerías. Imagináos varios aeroplanos que al pasar por encima de un ejército, de una escuadra, de una fortificación ó de una plaza, lanzaran proyectiles cargados de enérgicos explosivos, y veréis conmigo un montón de cuerpos destrozados, sangre, tierra, piedras, trozos de planchas...

Con esta nueva arma de combate se hacen precisas modificaciones en la artillería y en las fortificaciones.

¿De qué servirán los actuales cañones si á elevada altura sobre ellos pasase una escuadra de aeroplanos lanzando proyectiles con fuertes cargas explosivas?

¿Resistirían las actuales y mejores fortificaciones á los proyectiles lanzados desde aeroplanos?

Ciertamente, se responderá, que ni la mejor artillería y fortificaciones actuales pueden resistir un débil ataque aéreo.

Para contrarrestar los efectos de los aeroplano como máquinas de guerra, ha habido necesidad

de pensar en la artillería contra-aérea, que ha de reunir como condiciones esenciales las de grandísima velocidad de fuego, gran movilidad, corrección rapidísima de puntería y consistente blindaje.

Los alemanes han estudiado profundamente esta cuestión, como lo demuestra la Casa Eberehardt, de Dusserdorf, que ha construído automóviles de sesenta caballos, provistos de pivotes de arado para fijarles al suelo, con coraza blindada, velocidad de 65 y 75 kilómetros por hora, capaces de llevar cinco artilleros, con un cañón de tiro rápido de 50 milímetros y espacio para 100 srapnels: todo ello es de un peso moderado. Otras varias Casas constructoras de cañones, y entre ellas la Rheinische Metallwaaren und Maschinenfabrik, fabrican también piezas especiales para el tiro contra aeronaves.

También se fabrican proyectiles especiales para aeroplanos, cargados de gran número de balines y con picrinita y trinitrotoluol. Mas sobre este asunto no se tienen aún experiencias decisivas.

Reconocimientos militares en aeroplanos.

También pueden aplicarse los aeroplanos en la guerra para hacer reconocimientos en el campo enemigo, enterándose de las fuerzas contrarias, de sus posiciones y movimientos y de las fortificaciones que tengan. Estas noticias pueden ser y son en la mayoría de los casos causa de la victoria del ejército que las conoce. Estas noticias puede comunicarlas el piloto al general en jefe de un ejército por medio de la radiotelegrafía. *The Engineer* dice así en uno de sus últimos números: «La aplicación de la radiotelegrafía á los aeroplanos es un problema de atención constante: se trata, sobre todo, de comunicar por radiotelegrafía las observaciones de carácter militar que un aviador realiza durante el vuelo. El problema consiste en imaginar y construir un aparato que, satisfaciendo á la condición de ser suficientemente ligero, no carezca de la eficacia necesaria para transmitir y recibir á y de una estación situada á una cierta distancia. La compañía Marconi ha efectuado numerosas pruebas para resolver las diferentes cuestiones técnicas que tal problema envuelve. A fines de marzo, un aeroplano militar, en Farnborough, fué provisto de un transmisor con aparato de relojería, y sus señales fueron bien recibidas. En los primeros días de abril se ejecutaron también experimentos semejantes, con la variación de llevar el aeroplano al capitán Dawes, del batallón de aviadores, como pasajero, para transmitir las observaciones á la estación del campamento. Los despachos que envió fueron recibidos sin alteración, y la máquina voló en un círculo de unos 15 kilómetros de diámetro, comunicando de continuo observaciones respecto á los movimientos de las tropas que en las inmediaciones maniobraban. La compañía espera que, en una fecha relativamente próxima, un aeroplano podrá transmitir y recibir despachos á distancia de 200 kilómetros.»

PROYECTILES ESPECIALES PARA AEROPLANO

Queda, pues, con lo dicho, demostrada la importancia de los aeroplanos en la guerra.

En Tripolitania, los italianos, haciendo uso de su flota aérea, han conseguido datos y noticias que les habrán llevado á la victoria.

El coche aéreo.

El aeroplano, máquina de fácil manejo, se va simplificando cada día, y al mismo tiempo se van introduciendo en él perfeccionamientos tales que muy pronto será el vehículo por excelencia. Es el medio de locomoción más rápido y económico, y en breve tendrá la seguridad relativa de otros medios de transporte.

Convencido de esto Bleriot, el gran aviador que dió vida á la escuela francesa, está dedicado en la actualidad á la construción de un coche aéreo que sea capaz de transportar algunos pasajeros. Llevará un motor de su invención con los últimos perfeccionamientos, asientos cómodos y seguros para el pasaje, una armadura sólida y bien construída para amortiguar los violentos choques al correr por tierra el *coche aéreo* y al aterrar, y otros detalles ingeniosos. Preparémonos, pues, á ver cruzar el espacio por una caravana aérea, que ha de tener lugar, sin duda alguna, como hoy se efectúan las automovilistas, y dispongámonos también á contemplar cinematográfica visión desde un *coche aéreo*, sin peligro de descarrilamientos, sin temor al polvo del camino y pudiendo apreciar nuestra insignificancia sobre la tierra.

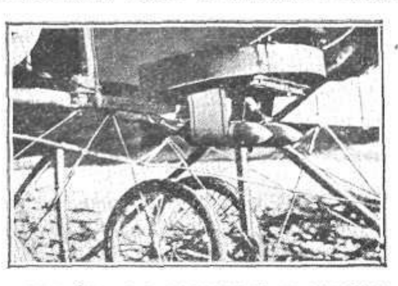
Correo aéreo.

Una de las cualidades que posee en alto grado al aeroplano es la de velocidad, pues hoy día alcanzan éstos velocidades superiores á 100 kilómetros por hora. Habrá que pensar, pues, en aprovecharse de esta marcha veloz para las aplicaciones prácticas de la vida: y como quiera que el transporte de correspondencia, para cumplir más perfectamente su misión, ha de efectuarse en el menor tiempo posible, de aquí el que se pensara en servirse del aeroplano como vehículo para llevar la correspondencia á su destino. Inglaterra ha dado el primer paso en este sentido, pues la Dirección General de Comunicaciones, habiendo acordado enviar la valija del correo por aeroplano de Londres á Windsor, lo llevó á cabo con muy satisfactorio resultado, como á continuación vamos á relatar. En el aerodromo de Hendon (Londres), próximamente á las diez y seis horas del día 9 de septiembre de 1911, se había congregado un numeroso público ávido de presenciar la partida del primer correo aéreo.

Acorazado inglés con rampa para el lanzamiento de hidroaeroplanos.

El encargado de pilotar el aeroplano monoplano (un Bleriot) era un joven inglés, Gustavo Hamel, quien recibió con las debidas formalidades un saco conteniendo mil setecientas cincuenta cartas y tarjetas postales, cuyo peso total era de unos doce kilogramos. Colocada convenientemente la saca en el Bleriot y dispuesto el aviador, arrancó majestuoso el aeroplano á las diez y seis horas y cincuenta y ocho minutos, entre los acordes del himno inglés, los hurras y aplausos de una entusiasta multitud. A los pocos instantes el aeroplano se había perdido de vista en el horizonte.

Un representante del Director General de Comunicaciones de Windsor, altos empleados del Cuerpo de Correos y otras personalidades oficiales se encontraban la antes citada tarde en la terraza oriental del castillo de Windsor, sitio elegido para el aterramiento y entrega de la correspondencia. Un numeroso público que rodeaba el castillo esperaba impaciente la llegada del primer correo aéreo. Pocos minutos pasaban de las diez y siete cuando un clamoreo general de la multitud anunciaba la presencia del Bleriot en el horizonte; bien pronto el clamoreo se convirtió en formidable ovación, al ir agrandándose el gigantesco pájaro, que fué recibido, como á su partida en Hendon, con las vibrantes notas del himno inglés.



Disposición de los proyectiles en un aeroplano

Una sorpresa invadió el ánimo de los que aguardaban á Hamel, al ver que no descendía en la terraza elegida para aterramiento. ¿A qué sería debido? ¿Habría sufrido una equivocación el piloto? Muy pronto se desvaneció la duda al ver tomar tierra al aeroplano en un extenso prado distante kilómetro y medio del castillo. Esto sucedía á las diez y siete y trece minutos, habiendo, pues, recorrido los 32 kilómetros que hay de Hendon á Windsor en quince minutos, ó sea una velocidad media de 128 kilómetros por hora. Salta rápido el piloto del Bleriot, que dejó á la custodia de unos guardias de Corps, y llevando consigo la valija se encaminó á la terraza del castillo entre los vítores de la multitud. Al llegar á ella, después de efusivos saludos y felicitaciones y de la entrega oficial de la valija, explica la causa de no haber aterrado en la terraza, diciendo que, por ser algo pequeña y rodeada de árboles, era expuesto el descenso en el sitio convenido.

Tras un rato de descanso, en el que giró la conversación sobre el efectuado viaje aéreo, y de obtener algunas fotografías, dirígese Hamel al sitio en que se hallaba el aeroplano, monta en él siendo portador de otra valija de correspondencia para Hendon, y se elevó á las diez y ocho y diez minutos con gran maestría y facilidad, dirigiéndose á Londres, llevando en sus oídos la halagadora sensación de estruendosos aplausos y vivas. A las diez y ocho y treinta y dos minutos aterraba en el aerodromo de Hendon, habiendo, pues, tardado veintidós minutos en hacer el recorrido. La diferencia de siete minutos entre la ida y el regreso la explicó Gustavo Hamel por la dirección y velocidad del viento. El entusiasmo se desbordó á la llegada de Hamel, siendo llevado en hombros y paseado en triunfo por el aerodromo.

En días sucesivos se repitió la experiencia con igual brillantez, no obstante las nieblas y vientos huracanados; quedando, pues, demostrada la practicabilidad del aeroplano como correo aéreo.

EL TABACO, OPIO DE OCCIDENTE

Es para unos la hierba consoladora; para otros, un veneno lento, cuyo abuso se debe reprimir. ¿En qué medida es perjudicial el tabaco á la salud? Expondremos el alegato en pro y en contra. Consúltese en caso necesario la obra «El Tabaco», por Rodríguez Navas. 2 pesetas en rústica y 2,50 encuadernada. Casa Editorial Bailly-Bailliere, Madrid.

La hierba de Nicot.

La planta que los españoles conocieron por primera vez en América, en la isla de Tabago, una de las pequeñas Antillas, es una solanácea, á la que Linneo bautizó posteriormente con el nombre de *nicotiana tabacum*, en memoria de haber presentado esta planta á la reina Catalina de Médicis el embajador Nicot, al regreso de su embajada de Portugal.

Años después fué gravada en Francia con el primer impuesto esta planta, que hoy constituye una saneada renta para todos los Gobiernos y un ramo de comercio que aumenta de año en año.

El comercio del tabaco.

La estadística más reciente sobre el comercio del tabaco es la siguiente:

Los Estados Unidos son la nación que mayor cantidad de tabaco *exporta;* se valora en 41 millones de dollars la masa de hoja, picadura, cigarros y cigarrillos enviada á otros países cada año. Figuran luego: Cuba, con 31.700.000 pesos; las Indias orientales inglesas, con 23 millones; Inglaterra, con siete millones; el Brasil, con cuatro; Holanda, con tres y medio; Egipto, con 2.750.000; Argelia, con 1.250.000, y el Japón, con 1.200.000.

Los principales países *importadores* de tabaco son: Alemania, que compra por valor de 35 millones de pesos, y los Estados Unidos, Inglaterra y Austria-Hungría, que importaron, respectivamente, en el mismo año, tabaco por valor de 30, 25 y 10 millones.

Aparecen después en la lista de países importadores Francia, Bélgica, Holanda, el Canadá, Malaca, China, Egipto, Australia, España, la Argentina, Suiza, Rumania, Italia, Suecia, Noruega, Portugal y las Indias orientales inglesas.

Los enemigos del tabaco.

En 1639, Gaspar Bauhin decía, en su *Historia de las Plantas*, que el excesivo uso del tabaco en pipa secaba el cerebro y predisponía á la locura.

Buffón, en 1780, anatematizaba el uso del rapé, cuyo polvo, decía, «debilitaba el olfato y la memoria».

Prout escribía en 1882: «El hombre enfermo y valetudinario hácese víctima fácilmente de la acción venenosa del tabaco».

Littré (1898): «El uso del tabaco no responde á ninguna necesidad natural. Es una costumbre, un placer ficticio, que á menudo se transforma en fuente de sufrimiento y de malgasto».

El Dr. Sichel (1863): «Estoy convencido que aquellos que se habitúan á fumar más de 20 gramos de tabaco por día acaban por debilitarse de la vista y de la memoria».

Claudio Bernard: «El tabaco es un veneno nervioso».

Trousseau atribuía al tabaco la ansiedad cardíaca, el vértigo y turbaciones de la vista y de las facultades intelectuales.

Muchos filósofos, poetas y pensadores han tomado parte en este concierto de imprecaciones.

«Pueblo que fuma, pueblo que muere», proclamaba Fourier.

«Gracias á la pipa y al cigarro, Francia va sumergiéndose en un sueño sonámbulo.» (Stendhal.)

«El tabaco cambia el pensamiento en ensueño; el exceso de ensueño ahoga y mata.» (Víctor Hugo.)

Los poetas del Renacimiento fueron enemigos del tabaco, á excepción de Lamartine, que daba algunas chupadas á un cigarrillo y en seguida lo tiraba; de Teófilo Gautier y Alfredo de Musset, que fumaban pitillos, y de Jorge Sand, que, apesar de ser mujer, llegó hasta fumar en pipa. Balzac condenaba el paraíso artificial de los fumadores, y como Balzac, Michelet, Dumas, padre, y Heine se abstuvieron de la peligrosa planta.

Dumas, hijo, era fumador, pero hubo de renunciar al tabaco porque le daba vértigos. Para vengarse de su ídolo roto escribió estos improperios: «El tabaco y el alcohol son los peores enemigos de la inteligencia; pero prevalecerán, porque los imbéciles están en mayoría».

Los apologistas.

Junto á los médicos que prohiben fumar, hay otros que aconsejan el uso del tabaco.

El Dr. Gubler lo considera inofensivo. Forget y Rochand dicen que el tabaco es auxiliar del trabajo intelectual.

El Dr. Fonssagrives, que fué un gran fumador, escribe en su *Higiene* que el uso del tabaco no es dañino, pero sí el abuso. El tabaco sólo conviene á los hombres sanos y fuertes.

Escritores eminentes apoyan las opinión de estos facultativos. «Tengo la mala costumbre—decía Taine—de fumar cigarrillos; pero la considero útil entre dos ideas, cuando teniendo la primera voy al encuentro de la segunda».

Y Francisco Coppée: «Paso el día liando cigarrillos, pero no fumo puros, ni en pipa. Confieso que no estoy bien de salud; pero esto no quiere decir que haya de atribuirlo al tabaco, el cual considero como un excitante al trabajo; tanto que tabaco y ensueño son sinónimos para el poeta».

Huysmans lo consideraba también como un estimulante: «No podría pasarme sin fumar. Adoro el tabaco».

Emilio Zola: «Conozco muchos grandes escritores que fuman y están bien de salud. Si el genio es una neurosis, ¿á qué curarla?» Zola se refería sin duda á Octavio Feuillet y Emilio Augier, fumadores empedernidos.

Augier fumaba diez puros diarios, como Marc Twain, el humorista americano, y el presidente Mac-Kinley.

Más que todos éstos fumaba el príncipe de Bismarck.

Cuando dictaba sus Memorias y le asaltaba una duda cualquiera, tenía la costumbre de descolgar su pipa favorita de una panoplia, en la que tenía una colección de *dos mil* pipas raras, y decía: «Ahora me inspiraré; mi gastado cerebro se ve envuelto en un humo de juventud».

Higiene del fumador.

El uso moderado del tabaco no es, pues, un peligro, sino el agradable pasatiempo en el que Balzac veía el remedio á esta enfermedad de la civilización: el fastidio.

Su abuso puede determinar una perturbación en las funciones del estómago y también predisposiciones cardíacas.

Los artríticos, gotosos, dispépsicos y cardíacos, lo mismo que los enfermos del hígado, deben desconfiar del tabaco y abstenerse de él á los primeros síntomas. Los vértigos, la pérdida de la memoria, la frialdad de los miembros y la debilidad de vista denuncian el abuso del tabaco La intoxicación por esta planta sólo puede remediarse por la abstinencia completa de veneno que la produce.

Precauciones.—Los fumadores no deben fumar en ayunas ni tragar el humo. Renuncien al tabaco fuerte, cuya acción es desastrosa en el cerebro y en la medula espinal. No deben apurar las colillas. Cinco gramos de tabaco por día (8 cigarrillos) debiera ser la ración de un fumador moderado que no quiere perjudicarse en su salud. Fumando en pipa es más difícil precisar la cantidad, pues depende de la calidad de la hebra que se gaste.

La musa del tabaco—Para muchos el tabaco distrae la imaginación y facilita el trabajo mental.

La verdad es que habrá fumadores mientras haya tabaco. Casi todos sus detractores lo hacen por disposiciones particulares que les impiden el vicio de fumar: carencia de olfato, afecciones laríngeas, etc.; pareciéndose á aquellos que llaman al oro *vil metal* porque no lo conocen más que de vista.

«Quien fuma su mal ahuma», dice un refrán español, aplicable y verdadero en sinnúmero de ocasiones, porque el humo del cigarro reanima las fuerzas físicas, distrae la imaginación y es el numen de no pocas ideas inspirativas.

El tabaco es para el Occidente lo que el *hatchis* y el opio para los orientales.

Ya dijimos que los indígenas de América enseñaron á los europeos el uso de esta planta. Empero el salvaje, si fuma, es porque, aparte la guerra y la caza, nada más tiene que hacer, por lo que mata las horas de ocio haciendo humo y adormeciéndose en lánguido sopor. Excusa que no puede invocar el hombre civilizado, para quien el día es corto, ó debiera serlo, en proporción á la tarea que ha de hacer en un tiempo determinado. Menos mal que ambas cosas son conciliables, *fumar y trabajar*, á menos que reglamentos particulares no lo impidan.

Por lo que se refiere á España, es inútil declamar contra este vicio tan arraigado entre nosotros. Todos sabemos la acción deletérea del tabaco en el cerebro, en los pulmones y en la vista; pero por mucho que esto sepamos y oigamos decir que el fumar es gastar en humo el tiempo, el dinero y la salud, todo es en balde.

EL CALENDARIO

Generalmente se conoce el calendario sólo de un modo superficial y se ignoran las razones en que se funda la actual distribucion civil del tiempo. Es, pues, útil recordarlo.

Definiciones.

Día es el tiempo que tarda un astro en efectuar una rotación completa sobre su eje.

Año es el tiempo que un astro tarda en recorrer su órbita alrededor de otro, que se supone fijo.

Día y año terrestres se llama, respectivamente, á la duración de los movimientos de rotación y traslación de la tierra.

Pero estas cantidades de tiempo no pueden establecerse sin precisar el punto de partida que se elija, y además están sujetas á variaciones, porque las posiciones relativas de los astros no son siempre las mismas, por lo cual es necesario escoger unidades determinadas: es decir, esas mismas unidades con relación á un astro determinado. En la práctica, estas unidades son:

El *día solar*, que es el espacio de tiempo que transcurre entre dos pasajes consecutivos del centro del Sol por la misma región de un plano meridiano, y

El *año solar*, que es el tiempo transcurrido entre dos pasajes del Sol por el mismo punto equinoccial.

Ahora bien: por las razones arriba indicadas, los días solares no son perfectamente iguales entre sí: esto ha dado lugar á que se calcule el *día civil*, que es un día solar medio y constante, en que se compensan las pequeñas diferencias existentes.

Por otra parte, como el año solar es de 365 días, 5 horas, 48 minutos, 47 segundos, 32 tercios, ó sea de 365'24221679... días, espacio de tiempo que no es aplicable á la vida práctica, se ha convenido en establecer un *año civil*, compuesto de un número exacto de días.

El calendario Juliano.

Siendo preciso componer el año civil con un número exacto de días, se le asignó el de 365, con lo que anualmente se cometía un error, en menos ó por defecto, de 0'24221679... días. Pero Julio César, asesorado por Sosígenes, que había calculado el año solar en 365'25 días, ordenó que con ese cuarto de día que se despreciaba se formase cada cuatro años un día más y se le agregase á las calendas de marzo, con el nombre de *bis sextus dies*, de donde se deriva el nombre de bisiesto dado al año de 366 días.

En el año 325 de nuestra era, el Concilio de Nicea aceptó la reforma Juliana, haciendo convenir en que fuesen bisiestos *todos* los años representados por un número múltiplo de 4.

Calendario Gregoriano.

Como ya hemos dicho, la verdadera duración del año no es la de 365.25 días calculada por Sosígenes, sino la de 365,24221679... días, de suerte que, al aceptar aquel cálculo y la distribución del tiempo en él basada, se cometía anualmente un error de

0'25 — 0'24221679... = 0'00778321... días.

Al principio este pequeño error no era perceptible; pero su acumulación dió lugar á que 1257 años después del Concilio de Nicea, es decir, en 1582, el error fuese de

1257 × 0'00778321... días = 9'78349497... días,

y entonces se hizo una nueva reforma, que constó de dos partes: primera, restablecimiento de la concordancia entre el año civil y el solar; segunda, evitación de ese error para lo por venir.

Para conseguir lo primero, se quitaron 10 días al mes de octubre de aquel año, pasando del 5 al 15 de dicho mes.

Para conseguir lo segundo, se tuvo en cuenta que, siendo el error anual de 0'00778321... días, cada 4 años se elevaba á 0'03113284... días, y cada 400 años á 3'113284... días. Y como todos los años seculares, ó de fin de siglo, eran bisiestos, porque con arreglo al Concilio de Nicea debían serlo todos aquéllos cuyo número fuese divisible por 4, y son múltiplos de 4 todos los números que terminan en 2 ceros, se dispuso que en lo sucesivo dejasen de ser bisiestos tres de cada cuatro años seculares, adoptando como regla general, para evitar dudas, el convenio de que fuesen comunes, ó sea de 365 días, todos los años seculares, excepto aquéllos cuya centena fuese divisible por cuatro.

Por consiguiente, con arreglo á esta medida, fué bisiesto el año 1600, porque 16 es divisible por 4; pero no fueron bisiestos los años 1700, 1800, ni 1900, y no lo serán el 2100, el 2200, etc.

Esta reforma se llama gregoriana, porque se realizó en tiempo de Gregorio XIII y bajo los auspicios de este Pontífice. Por esta razón los países cismáticos (Rusia por ejemplo), que no reconocen la autoridad de Roma, no aceptaron la reforma, y de ahí el que su calendario se halle atrasado 13 días con respecto al nuestro, á saber: los 10 que se quitaron á octubre de 1582 y los correspondientes á los años 1700, 1800 y 1900, que para ellos fueron bisiestos y para nosotros no lo fueron.

Calendario moderno.

Aun adoptada la reforma gregoriana, queda un pequeño error. En efecto, si cada 400 años se produce una diferencia de 3'113284... días, y con la corrección gregoriana se quitan los enteros, es indudable que en 4 siglos se produce un error de 0'113284... días, y que anualmente el error es de 0'00028321..., lo que, al cabo de 3600 años, ó sea 36 siglos, dará

3600 × 0'00028321... = 1'019556... días.

Para evitar este nuevo error se ha propuesto, generalizando las normas de la corrección gregoriana, que sean comunes los años seculares cuyas centenas sean divisibles por 36.

Determinación del día.

Un problema que á veces tiene grande interés práctico es la determinación del nombre del día, problema que en general se resuelve partiendo de una fecha próxima y contando los días de diferencia entre ella y la buscada. Pero este procedimiento es enojoso, y puede simplificarse mediante una fórmula fundada en las siguientes consideraciones:

1.ª El primer día de nuestra era fué *sábado*.

2.ª Desde entonces, durante 1582 años, los años fueron de 365, excepto los bisiestos (divisibles por 4) que tuvieron 366 días.

3.ª En 1582 se quitaron diez días al mes de octubre y se suprimieron 3 años bisiestos cada 400 años.

De la primera consideración se infiere que, mediando entre el 1.º de marzo y el 1.º de enero siguiente 306 días ó sea $43 \times 7 + 5$ días $= 43$ semanas y 5 días, y habiendo 5 días entre el lunes y el sábado de cualquier semana, sin que el transcurso de una ó más de éstas altere el nombre del día, ya que éste se repite de 7 en 7 días, el 1.º de marzo del año 0 debió ser lunes.

De la segunda consideración se deduce que, siendo $365 = 52 \times 7 + 1 = 52$ semanas y 1 día, al quitar de cualquier número (dividiéndole por 7) las semanas exactas que contenga, quedará un resto que no será mayor que 6. Si estos restos (0, 1, 2, 3, 4, 5, 6) expresan ordinariamente el día de la semana (0 = domingo; 1 = lunes; 2 = martes; 3 = miércoles; 4 = jueves; 5 = viernes; 6 = sábado), se advertirá que si una fecha cualquiera es jueves, por ejemplo, al año siguiente la misma fecha será viernes ó sábado, según que el año de que se trate sea común ó bisiesto, pues en el primer caso el resto aumenta en 1 y en el segundo en 2, el número ordinal del día. Así se ve que el 15 de marzo de 1910 fué martes; el mismo día de 1911, miércoles, y el mismo día de 1912, viernes, por ser bisiesto este último año.

Aplicando estos razonamientos al año 1913, y calculando sobre la base de suponer no realizada la reforma gregoriana, encontraremos que el número representativo del día ha aumentado en 1913 unidades por razón de los años comunes, y en una cuarta parte más por razón de los años bisiestos.

Ahora bien; representando por s el número de siglos transcurridos, ó sea las centenas del número del año de que se trate, y por a el número ordinal que dentro del siglo corresponda al año en cuestión, que en el ejemplo propuesto serían:

$$s = 19 \qquad a = 13$$

tendríamos, en general, que al 1.º de marzo de cualquier año le correspondería, dentro de la era, el nombre indicado por el número ordinal deducido de esta fórmula:

$$1 + (100\,s + a) + \frac{1}{4}(100\,s + a) = 1 + 100\,s + a + 25\,s + \frac{1}{4}a = 1 + 125\,s + a + \frac{1}{4}a$$

de cuyo último sumando sólo deberá tomarse la parte entera, indicando el resto los años transcurridos desde el último bisiesto del calendario juliano.

Véase un ejemplo: ¿Qué día de la semana será en Rusia el 1.º de marzo de 1913?

$$1 + 125 \times 19 + 13 + 3 = 1 + 2375 + 13 + 3 = 2392$$

$$2392 = 341 \times 7 + 5$$

Quitando las semanas completas que en nada alteran el número ordinal del día, ya que éste se repite periódicamente, queda un resto de 5 unidades, indicador de que el 1.º de marzo de 1913 será en Rusia *viernes*.

Finalmente, de la tercera consideración antes expuesta se deduce que para hacer esa misma determinación del día dentro del calendario gregoriano deberán restarse los 10 días que se quitaron á octubre de 1582 y las $^3/_4$ partes del número de años seculares posteriores á esa fecha que, por virtud de dicha reforma, no fueron bisiestos. La fórmula indicada se convertirá, pues, en esta otra:

$$1 + 125\,s + a + \frac{1}{4}a - 10 - \frac{3}{4}(s - 16) = 125\,s + a + \frac{1}{4} - 9 - \frac{3}{4}\,s + 12 = 124\,s + a + \frac{1}{4}a + 3$$

y como en 124 hay semanas completas, cuya intervención no altera el número ordinal del día, se suprimen dividiendo por 7, lo que dará un resto de 5.

De modo que la última fórmula, simplificada, será:

$$5\,s + \frac{1}{4}s + a + \frac{1}{4}a + 3 = \text{Nombre del día.}$$

Apliquémosla á un ejemplo: ¿Cuál será el nombre del 1.º de marzo en 1913 en los países que tienen el calendario gregoriano?

$$5 \times 19 + \frac{1}{4} \times 19 + 13 + \frac{1}{4} \times 13 + 3 = 95 + 4 + 13 + 3 + 3 = 118.$$

Como en 118 hay semanas completas, se divide por 7 para quitarlas, lo que dará:

$$118 = 16 \times 7 + 6.$$

Este resto 6 indica que el 1.º de marzo de 1913 será *sábado*.

Determinado el nombre del 1.º de marzo, es fácil calcular el de cualquier otro día, teniendo en cuenta lo siguiente: Primero, que siempre tienen el mismo nombre los días 1, 8, 15, 22 y 29 de cada mes; segundo, que los meses de 31 días se componen de 4 semanas y 3 días; los de 30, de 4 semanas y 2 días; los de 29, de 4 semanas y 1 día, y los de 28, de 4 semanas exactas. Con estos datos se forma la siguiente tabla, en la que M representa el nombre ó número ordinal de 1.º de marzo:

1, 8, 15, 22, 29 de. .	Enero.	$M+4$ (añadiendo una semana). . . .	En los años comunes.
		$M+5$.	En los años bisiestos.
	Febrero.	M	En los años comunes.
		$M+6$ (añadiendo una semana) . . .	En los años bisiestos.
	Marzo.	M.	Todos los años.
	Abril.	$M+3$.	íd.
	Mayo.	$M+5$.	íd.
	Junio.	$M+1$ (quitando una semana). . . .	íd.
	Julio.	$M+3$.	íd.
	Agosto.	$M+6$.	íd.
	Septiembre . . .	$M+2$ (quitando una semana). . . .	id.
	Octubre..	$M+4$.	íd.
	Noviembre.. . .	M (quitando una semana)	íd.
	Diciembre. . . .	$M+2$.	id.

Pongamos un ejemplo:

Sabiendo que será sábado el 1.º de marzo de 1913 ¿qué día será el 24 de octubre del mismo año?

$$6+4=10=7+3.$$

Los días 1, 8, 15, 22 y 29 de octubre serán *miércoles*; por tanto, el día 24 será *viernes*.

Calendario perpetuo.

Aplicando las fórmulas y la tabla precedentes, se averigua con rapidez el nombre del día que se busque. Pero ese cálculo lo ha simplificado aún más el coronel de la Artillería inglesa Mr. F. W. M. Spring, quien ha formado el calendario perpetuo de la página siguiente.

El uso de esta tabla es muy sencillo. Para averiguar el nombre de cualquier día se agregan á su número ordinal los *factores* (al pie del cuadro) correspondientes al mes, al año y al siglo; la suma se divide por 7, y el resto, que á lo sumo será 6, indicará el nombre del día de la semana, con arreglo al cuadrito adjunto á la tabla. Si esa suma fuese menor que 7, no hay que hacer la división por 7, y entonces la suma indicará el nombre del día. Si el año fué bisiesto, se toman los números impresos en tipo más grueso. Para averiguar el factor correspondiente al mes, se busca el nombre de éste y se toma el número que hay inmediatamente debajo. Para averiguar los factores correspondientes al año y al siglo se buscan en los respectivos cuadros las cifras que los representan y se toman los factores que figuran en la parte inferior de la misma columna. Se ha de tener en cuenta que á este fin se divide el número ordinal del año en dos partes, separando las dos últimas cifras: éstas expresarán el año y las dos primeras el siglo.

EJEMPLOS: La Batalla de Waterlóo se verificó el 18 de junio de 1815 ¿qué día de la semana era?

Factores.

Día.		Mes.		Año.		Siglo.	
18	+	6	+	4	+	0	= 28

28 dividido por 7 da 0, luego ese día fué *domingo*.

¿Qué día de la semana era el 17 de mayo de 1886, nacimiento de S. M. el Rey D. Alfonso XIII?

Factores.

Día.		Mes.		Año.		Siglo.	
17	+	3	+	2	+	0	= 22

22 dividido por 7 da 1 de resto; luego ese día fué *lunes*.

¿Qué día de la semana fué el 3 de enero de 1873?

Factores.

Día.		Mes.		Año.		Siglo.	
3	+	2	+	0	+	0	= 5

Como este número es menor que 7, indica desde luego, sin hacer división alguna, que ese día fué *viernes*.

Comprobemos ahora estos ejemplos, empleando al efecto las fórmulas antes estudiadas.

Primer ejemplo: $5\times 18+\frac{1}{4}\times 18+15+\frac{1}{4}\times 15+3=90+4+15+3+3=115.$

115 dividido por 7 da un resto de 3, que indica que el 1.º de marzo de dicho año fué *miércoles*.

Por consiguiente, el 15 de junio sería $3+1$ = *jueves*, y el 18 del mismo mes, día buscado, sería *domingo*.

Segundo ejemplo: $5\times 18+\frac{1}{4}\times 18+86+\frac{1}{4}\times 86+3=90+4+86+21+3=204$

204 dividido por 7 da un resto de 1, lo que indica que el 1.º de marzo de dicho año fué *lunes*.

Por consiguiente, el 15 de mayo sería $1+5$ = *sábado*, y el 17 del mismo mes, día buscado, sería *lunes*.

Tercer ejemplo: $5\times 18+\frac{1}{4}\times 18+73+\frac{1}{4}\times 73+3=90+4+73+18+3=188$

188 dividido por 7 da un resto de 6, lo que indica que el 1.º de marzo de ese año fué *sábado*.

El 1.º de enero fué, pues, $6+4=10=7+3$, es decir, *miércoles*, y el 3 del mismo mes, día buscado, fué *viernes*.

CALENDARIO PERPETUO

DEL

Coronel de Artillería Mr. F. W. M. SPRING

0 . . . . Domingo.
1 . . . . Lunes.
2 . . . . Martes.
3 . . . . Miércoles.
4 . . . . Jueves.
5 . . . . Viernes.
6 . . . . Sábado.

MESES

(Para los años bisiestos debe tomarse las cifras impresas en tipo más grueso)

Ene.	Feb.	Mar.	Ab.	May.	Jun.	Jul.	Agos.	Sept.	Oct.	Nov.	Dic.
2	5	5	1	3	6	1	4	0	2	5	0
1	**4**										

SIGLOS (números cardinales).

(Los años seculares en tipo más grueso fueron ó debieron ser bisiestos).

Calendario juliano, que acabó en Inglaterra el 2 de septiembre de 1752, miércoles.	**2**	**1**	**0**	**6**	**5**	**4**	**3**
	9	**8**	**7**	**13**	**12**	**11**	**10**
	16	**15**	**14**	—	—	—	**17**
Calendario gregoriano, que empezó en Inglaterra el 14 de septiembre de 1752, jueves.	18	—	17	—	**20**	19	—
	22	—	21	—	**24**	23	
	26	—	25	—	**28**	27	—
	y así sucesivamente.						
. . . . . . Factores	0	1	2	3	4	5	6

AÑOS

(Los bisiestos en tipo más grueso).

00	1	2	3	—	**4**	5
6	7	—	**8**	9	10	11
—	**12**	13	14	15	—	**16**
17	18	19	—	**20**	21	22
23	—	**24**	25	26	27	—
28	29	30	31	—	**32**	33
34	35	—	**36**	37	38	39
—	**40**	41	42	43	—	**44**
45	46	47	—	**48**	49	50
51	—	**52**	53	54	55	—
56	57	58	59	—	**60**	61
62	63	—	**64**	65	66	67
—	**68**	69	70	71	—	**72**
73	74	75	—	**76**	77	78
79	—	**80**	81	82	83	—
84	85	86	87	—	**88**	89
90	91	—	**92**	93	94	95
—	**96**	97	98	99	—	—
0	1	2	3	4	5	6

GRANDES HOMBRES DE FRENTE ESPACIOSA

Los rasgos faciales acusan en relieve la fisonomía moral. La frente revela las aptitudes del espíritu, así como los ojos reflejan las impresiones del alma. Consúltese la obra «Manual de señalamiento antropométrico, por García Plaza. 3 ptas. en rústica y 3,50 encuadernada. Casa editorial Bailly-Baillière, Madrid.

La frente y la estética.

La conformación del hueso frontal corresponde á los dos lóbulos del encéfalo, en donde en múltiples circunvoluciones se aposenta el centro motor del lenguaje y se cumplen las funciones esenciales de la inteligencia, esparcida en la sustancia gris del cerebro.

Las frentes varían con las razas.

La antigüedad griega nos ha legado en piedras grabadas caras lineales, que representan el *canon* ó trazo geométrico de las proporciones del cuerpo humano.

Célebre ha sido una estatua de Policletes, escultor del siglo v antes de nuestra era. En su euritmia y en sus proporciones esta estatua representaba la perfección de las formas humanas.

«Los artistas — dice Plinio cinco siglos después — siguen como una ley el canon de Policletes.»

CABEZA IDEAL, SEGÚN ALBERTO DURERO. — DIBUJO DE CABEZA DE LEONARDO DE VINCI.

Según este canon, la cabeza del hombre daba la norma de las demás medidas, y el resto del cuerpo debía ser ocho veces la altura de la cabeza. Esta misma se dividía en dos mitades de igual altura, separación correspondiente al límite inferior del cerebro. El hueso frontal, que se extiende de la parte superior de las *órbitas á la* eminencia craneana, representaba en este esquema la mitad de la cabeza.

Alberto Durero en Alemania, Leonardo de Vinci en Italia y Juan Cousin en Francia, desarrollaron en sus trazados sobre la simetría del cuerpo humano y la ciencia del diseño los principios del griego Policletes. En 1683, el grabador Girard Audran, en su obra *Les Proportions du corps,* reglamentó de igual manera las medidas de la cara humana.

Los cráneos y los hombres.

La antigüedad glorifica la belleza de la frente; frente radiante, *os sublime,* cantada por Ovidio; la frente de *Apolo Pitio,* celebrada por Winckelmann.

Las bellas frentes de la estatuaria griega son más bien frentes de dioses que de hombres. Por el testimonio de Plinio sabemos que los retratos de Homero, de Hipócrates y de muchos más fueron puras imaginaciones de artistas.

ALBERTO DURERO.



VOLTAIRE, POR HOUDON.

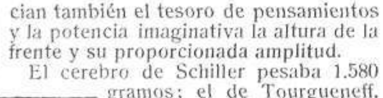
Los escultores de Roma han dejado obras de un arte más realista. Las hay soberbias, como los bustos de Augusto, de Agripa y de Antínoo.

Corriendo el tiempo, la escultura sigue con exactitud las formas de la cabeza humana.

David de Angers oyó encarecer la hermosura de la frente de Goethe, é hizo un viaje á Weimar para sacar en relieve la cabeza del gran poeta, entonces octogenario. Luego fué á Londres

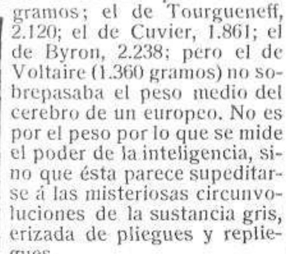


MIGUEL ANGEL.



á hacer lo mismo con Walter Scott, y en Lombardía procuró encontrarse con el nómada Lord Byron. Angers trajo de Alemania la sensacional efigiede un cráneo prodigioso, del que escribió esto Carlos Blanco:

«Esta frente, única en el mundo, es á la vez vertical y amplia; empieza por la reflexión y termina por el entusiasmo; es la de un filósofo lírico, de un Voltaire dotado á un tiempo de ensueño y de ironía.»



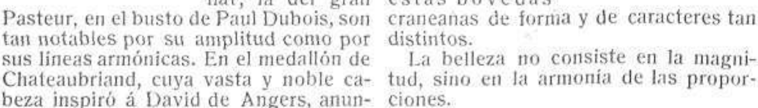
Bonaparte, por Houdon.

De esta frente olímpica dijo Ruskin, el gran poeta de la belleza, que era la frente más perfecta de cuantas ha habido.

Se ha conservado un dicho de Goethe sobre el modelado de la mascarilla de Schiller el día que la contempló por primera vez: «He aquí — exclamó — el cráneo sublime del que salieron tantos oráculos».

Victor Hugo.

La frente tan admirablemente proporcionada de Napoleón en la mascarilla hecha en Santa Elena; la frente de Víctor Hugo, en el mármol de Rodín ó en el retrato de Bonnat; la del gran Pasteur, en el busto de Paul Dubois, son tan notables por su amplitud como por sus líneas armónicas. En el medallón de Chateaubriand, cuya vasta y noble cabeza inspiró á David de Angers, anuncian también el tesoro de pensamientos y la potencia imaginativa la altura de la frente y su proporcionada amplitud.



El cerebro de Schiller pesaba 1.580 gramos; el de Tourgueneff, 2.120; el de Cuvier, 1.861; el de Byron, 2.238; pero el de Voltaire (1.360 gramos) no sobrepasaba el peso medio del cerebro de un europeo. No es por el peso por lo que se mide el poder de la inteligencia, sino que ésta parece supeditarse á las misteriosas circunvoluciones de la sustancia gris, erizada de pliegues y repliegues.

Contemplemos ahora el cráneo espléndido de Beethoven, el músico genial; el más refinado de Byron, el primero de los poetas líricos ingleses; el cráneo más huesoso y pesado de Tennyson, otro poeta laureado; ó bien la frente de Miguel Angel, en el bronce del Louvre, y las otras de Alberto Durero, de Enrique IV, de Carpeaux y de Proudhon, y nos asombrará la natural belleza que aparece en todas estas bóvedas craneanas de forma y de caracteres tan distintos.



Beethoven.

La belleza no consiste en la magnitud, sino en la armonía de las proporciones.

Características de una hermosa frente.

Un notable fisonomista, Eugenio Ledós, ha dicho que la frente humana merece una atención especial y un estudio profundo. Considerada en su conjunto, revela las cualidades morales y el carácter de una persona; en sus detalles, indica los matices, las virtudes, los vicios y las secretas impresiones individuales. La frente lleva escrito en sus surcos el secreto del destino de cada uno.



Un tipo de frente normal.

El citado Ledós, en su *Traité de la Physionomie Humaine*, determina también la frente-tipo del hombre de un cerebro bien organizado:

«Frente cuadrada y de una estructura como ésta (la del grabado), indica una inteligencia bien organizada, exenta de excentricidades, que sólo obra bajo el imperio de la razón y del buen sentido; un espíritu juicioso que razona antes de obrar, que no se deja llevar ni de la impaciencia ni de la indecisión, sino que antes de hacer algo calcula fríamente el pro y el contra, á fin de prever el resultado y de no ser sorprendido por lo imprevisto. Las personas que tienen frente así, son notables por su espíritu de orden y de progreso.»

He aquí en pocas líneas la característica de una hermosa frente.

EL CARÁCTER POR EL NOMBRE PROPIO

Siguiendo la costumbre establecida en Almanaques *de años anteriores, continuamos esta serie de juicios, deducidos de un largo catálogo de observaciones personales.*

Nombres de varón.

ALBERICO Nombre poco vulgar, derivado de Alberto. Evoca ideas amplias é imaginación ardiente; pero sin estar reñidas con un moderado sentido práctico. Es nombre alemán.

FERNANDO Muy familiar entre nosotros y distinguido por haberlo llevado muchos Reyes de España. Comunica imaginación brillante, espíritu satírico y mordaz, temperamento sensual, voluntad más perseverante que fuerte, prudencia y alegría con intermitencias.

FEDERICO Los Federico son muy susceptibles, orgullosos, muy pagados de sí mismos. Tienen un temperamento apasionado, voluntad tenaz y laboriosa. En los negocios son hábiles y astutos; saben amoldarse á todas las circunstancias y guíanse siempre por un interés positivo.

GABRIEL Nombre recomendable, pues denota mucha acometividad sanguínea y nerviosa. Los que lo llevan son hombres industriosos, aptos para los trabajos que piden paciencia y destreza. Son de buena índole, de buenos sentimientos, aunque algo rudos para expresarlos.

GERMÁN Comunica firmeza de carácter, iniciativa y buenas cualidades. Es nombre nobiliario, pues su etimología en alemán antiguo es *Herman*, señor ó ricohombre.

GILBERTO Poco aplicado entre nosotros; pero nombre muy distinguido. Comunica inteligencia despierta, fina sensibilidad, agradables maneras, voluntad firme, pero conciliadora.

GUILLERMO Los que llevan este nombre son de mucha inteligencia para los negocios, de carácter variable, impresionables, nerviosos, irascibles, pero de maneras amables y simpáticas. Son de gran destreza en los asuntos de Estado, de voluntad perseverante, pero caprichosa, y sobre todo, muy independientes ó aferrados á la banda, como suele decirse.

HÉCTOR El Héctor griego de la *Iliada* ha legado á sus homónimos una buena figura y un benévolo carácter. Son también de temperamento ardiente, pero de espíritu burlón y escéptico.

HIPÓLITO Tal nombre comunica inteligencia despierta, ideas claras, temperamento apasionado, mucha dosis de amor propio y un sentido moral bastante acomodaticio.

HUGO Muy raro entre nosotros, si bien es verdad que no es muy recomendable. Los Hugos tienen el amor propio muy susceptible, son de temperamento pusilánime; pero, en cambio, de aspecto orgulloso y de voluntad tenaz.

JUAN BAUTISTA Los Bautistas son de carácter independiente, poco habladores, sencillos y naturalísimos. Aunque en el fondo impresionables y violentos, son inclinados á la tristeza y al pesimismo. Es nombre muy extendido y, como se ve, poco recomendable.

JULIAN Nombre muy simpático; pero falto de fuerza y de relieve. Los Julianes son apacibles y calmosos, volubles en sus actos y en pensamientos; pero se distinguen por su habilidad práctica.

LEÓN Nombre en contradicción con su etimología. Los Leones no tienen del rey de las selvas ni el valor, ni la fuerza, ni la lealtad y fiereza. Por el contrario, son de temperamento sensual, de voluntad débil y tornadiza, de carácter movible y fluctuante.

LEOPOLDO Nombre sonoro, distinguido y recomendable, porque comunica inteligencia viva, siempre inclinada al lado práctico de la vida; de ideas reposadas, convicciones arraigadas, voluntad perseverante y práctica; pero temperamento sensual y femenino.

LUCIANO Nombre burgués. Los Lucianos son positivos, hábiles para dirigir sus negocios, se amoldan á todos los casos de la vida y saben tirar siempre por la calle de en medio. Tienen gran dosis de cinismo y de despreocupación; pero, á pesar de todo, suelen ser buenos maridos.

MANUEL Nombre corto y que suena bien. Comunica fuerza, decisión, tenacidad, carácter entero y acometedor.

MARCOS Difícil de determinar. Unas veces de inteligencia soñadora y vaga, conducta amable, gran dulzura de carácter y temperamento sensual; otras poca energía, voluntad que se deja gobernar por otras, ó si no terca y obstinada.

MIGUEL También son de difícil clasificación los Migueles. O son extravagantes y tozudos, ó bien de carácter voluble, caprichoso, irregular y, por fin de cuentas, muy orgulloso.

NICOLÁS Sinónimo de buen carácter, de amables maneras; pero muy concentrado

PRÓSPERO Son de inteligencia lenta y minuciosa, de cualidades prácticas y de un amor propio muy concentrado.

RAFAEL Hermoso nombre. Los Rafaeles se recomiendan por su inteligencia y sus condiciones de carác-

ter. Su voluntad es algo débil; pero son de gustos finos y de buenos sentimientos.

RAIMUNDO Nombre que comunica inteligencia positiva y razonadora, algo lenta: carácter susceptible y violento bajo la apariencia de un exterior frío y calmoso. Son tozudos.

RICARDO Otro nombre tan bonito como recomendable. Da imaginación brillante y corazón de oro; pero un amor propio muy susceptible y un valor moral asaz débil

SEBASTIÁN Este nombre comunica á quien lo lleva audacia, valentía é independencia, convicciones fuertes y temperamento sensual.

TEODORO Nombre serio y de variable significado. Los Teodoros acostumbran á ser burlones, de imaginación fantástica y soñadora, de aspecto frío, pero correcto; algo desdeñosos, disfrutan, en cambio, de bondad y del mérito de la franqueza.

TOMÁS Nombre plebeyo, que, sin embargo, da á quien lo lleva más fondo que apariencia en las dotes personales; los que llevan este nombre son ardorosos para el trabajo, reflexivos y de gran sencillez de conducta.

TORIBIO Otro nombre vulgarote y campesino. Sin embargo, los Toribios son de buen carácter, de buena voluntad y conciliadores, si bien muy tercos en ocasiones, con apariencia de obedientes.

VENTURA Comunica dulzura de carácter, imaginación equilibrada y aficiones artísticas.

WENCESLAO Nombre raro entre nosotros. Comunica buenas maneras, ingenio fácil y seductor y, en general, sentimientos honrados Es de advertir que al igual de Wenceslao corresponden *Ladislao*, *Estanislao*, *Olao* y otros nombres eslavos.

Nombres de mujer.

GEORGINA Por su parecido al de Jorge, comunica carácter acomodaticio y liviano. No obstante, las Georginas son buenas muchachas, de hermosa figura, simpáticas... y suelen engordar mucho.

JOSEFINA Las Josefinas son lánguidas é indolentes. Muy obstinadas en sus ideas, de gustos ramplones, de carácter disimulado y poco firme. Con apariencia de ser buenas, son egoistas.

JULIA Hermoso nombre, que da ideas firmes, buenos sentimientos, corazón afectuoso y amante, mucha susceptibilidad y debilidad de carácter.

JULIANA Parecidas á las Julias, son mujeres simpáticas, dóciles y obedientes; modelos de esposas, pero muy aficionadas á ponerse los pantalones en casa.

LAURA Poético nombre, que comunica clara inteligencia, natural despierto y simpático, carácter independiente y señorial y de un corazón muy sentimental.

LORENZA Son las Lorenzas mujeres de corazón y de sentimiento, pero débiles y románticas. Tienen poca energía y gustan del reposo y de la tranquilidad doméstica.

LUCIANA Sinónimo de carácter resuelto, obstinado, susceptible y rencoroso. Son activas, de gran sentido práctico y de una moral vaga.

MARIANA De imaginación extraña y atormentada, muy movibles de ideas y de impresiones, de carácter vivo, pero de excelente corazón y de voluntad conciliadora.

MARIA DEL PILAR Nombre muy español, que da un carácter dulce y conciliador, natural sensible, sentimental y muy simpático.

MARIA TERESA Muy parecido en todo á las Teresas. Nombre delicado, que comunica carácter sensible, expansivo, temperamento afectuoso, pero de menos pasión é impulso que las Teresas.

MARIA LUISA Hermoso nombre; de natural dulce y sensible, de gentiles maneras, de hidalgos sentimentos; pero poco enérgicas y de corazón débil y sentimental.

PAULINA Las Paulinas son independientes, aunque de natural dulce y apacible, muy afectuosas y neuróticas, son enérgicas á ratos y hasta intratables.

RAMONA Son vivas y sentimentales. De imaginación animada y de tanta sensibilidad, que las expone á pensamientos tristes, no obstante su natural alegre. Son muy resueltas, pero muy tercas.

RITA Nombre monjil, que está en oposición con su pronóstico. Las Ritas son altaneras, mandonas y las más intransigentes de las casadas.

ROSA Otro nombre tan bonito como la flor que representa. Da á las mujeres que lo llevan encanto y pasión; pero poca energía y constancia en sus decisiones, por lo que suelen ser muy coquetas.

SOFIA Nombre que debiera extenderse más, porque las Sofías poseen cualidades muy estimables, gran inteligencia y natural afectuoso. Son mujeres de tanta cabeza como corazón.

SUSANA Nombre bonito, pero peligroso. Las Susanas son positivas y de carácter dominante. De novias son muy simpáticas y seductoras; pero de casadas dan muchas desazones á sus maridos. En cambio son tan fieles esposas como casta doncella fué la Susana bíblica.

TECLA Nombre muy frecuente en Cataluña. *Santa Tecla* es patrona de Tarragona. Quienes lo llevan son recatadas, económicas; pero muy celosas cuando llegan á enamorarse. Cambian muchas veces de novio, y si se casan no paran hasta dominar completamente al marido.

EL DESCUBRIMIENTO DE LA FOTOGRAFIA

Por más que esté vulgarizada y sea facilísima y frecuente la reproducción de los objetos por medio de la luz, no deja de ofrecer curiosidad el conocimiento del origen y vicisitudes de una invención que forma parte de las conquistas científicas del pasado siglo. el cual podrá siempre ostentar como glorioso emblema en la historia de la humana cultura.

Es verdaderamente admirable que la misma luz que ilumina los espacios sea la que estampe las imágenes de los cuerpos con todos sus detalles, como pudiera hacerlo el pintor más hábil, reproduciendo con exacta perfección, como en clarísimo espejo, cuanto está al alcance de lo que se quiere presentar.

La iniciación de esta maravilla fué debida á un hombre modesto lleno de fe y energía, llamado José Nicéforo Niepce. En *Chalons sur Saone* vió la luz primera en los comienzos del año 1765. En sus años juveniles se dedicó á la carrera de las armas, y en 1802, en poética casa de campo que bordaba las fértiles orillas del Saona, trató con su hermano Claudio de buscar la manera de que las imágenes que el sol dibujaba en el fondo de la cámara oscura no fuesen pasajeras y fugaces, sino fijas á perpetuidad.

El año 1824 logró en parte, y de un modo imperfecto, ver realizado su deseo, empleando como sustancia impresionable el betún de Judea, barnizando con tenue y uniforme capa de esta sustancia una delgada lámina de cobre plateada, que colocaba en el fondo de la cámara oscura para recibir las impresiones lumínicas después de largo tiempo de exposición, bañando luego dicha placa con una mezcla de aceite de petróleo y esencia de espliego, siendo el resultado final el que los espacios sobre que la luz había ejercido su influencia permanecían intactos y el resto se disolvía.

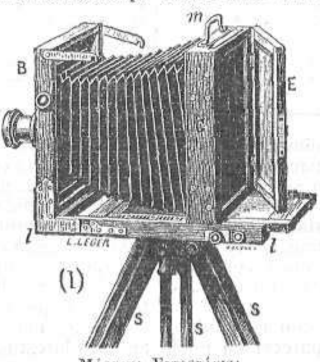
El pintor francés Daguerre, natural de Cameilles, que había adquirido algún renombre con la invención del diorama, se asoció á Niepce para unidos continuar los trabajos, y obtuvieron la fotografía sobre placas, haciendo que las imágenes se formasen en una brillante lámina de plata, y el 7 de Enero de 1839 anunció el sabio Arago á la Academia de Ciencias de París el descubrimiento de Niepce y de Daguerre, concediendo después el Gobierno una recompensa nacional á Daguerre y al hijo de Niepce, pues éste había fallecido.

Los dos socios, Niepce y Daguerre, emplearon en vez de las resinas el yodo, que comunica á las placas gran sensibilidad. Niepce murió á los sesenta y tres años, en el olvido y casi en la pobreza, no habiendo podido disfrutar de la gloria y beneficios del invento.

El llamado *Daguerreotipo* es la fotografía sobre una lámina de cobre cubierta de plata, cuyo procedimiento estuvo muchos años en boga á pesar de sus inconvenientes.

De anteriores épocas había algunos antecedentes dignos de ser conocidos. En 1556, Fabricio reconoció la propiedad que tiene la *plata córnea* (cloruro de plata) de cambiar su color blanco en violado por la acción de la luz, aunque dicho carácter no se utilizara durante muchos años, sin sospechar siquiera que podía prestar utilísimos servicios en lo futuro. Antes, Juan B. Porta, físico italiano del siglo XVI, observó que practicando un pequeño agujero en una ventana cerrada de un cuarto oscuro se pintaban los objetos en la pared de enfrente, y este es el origen de la cámara oscura.

La fotografía sobre el metal tiene entre sus muchos inconvenientes el de que cada trabajo suministra sólo una prueba, formando un tenuísimo velo fácilmente borrable y de poca resistencia. Por eso se sustituyó con la fotografía sobre papel, cuyo procedimiento fué descubierto en 1839 por el aficionado inglés Fox Talbot, aun cuando no fué llevado á la práctica y generalizado en Europa hasta el año 1845.



MÁQUINA FOTOGRÁFICA.

La ciencia química se ha encargado después de facilitar y perfeccionar los procedimientos, que constituyen hoy un arte de gran importancia.

Así se vió que la fotografía directa sobre el papel tenía los defectos de la irregularidad de la pasta de esta sustancia.

Por eso se ideó formar la imagen negativa en la superficie lisa y tersa de un cristal, cubierto de una sustancia sensible á la luz, con el cual se sacaban pruebas positivas sobre el papel.

Este procedimiento se propuso en 1847 por Niepce de Saint-Victor, sobrino de Nicéforo Niepce, el inventor de la fotografía. El colodión se aplicó á la fotografía por Archer, de Londres, y Le Gray, de París.

Los adelantos en este descubriento continúan incesantemente, como lo prueban los trabajos del profesor alemán Roentgen para llevar á cabo la formación de fotografías á través de cuerpos opacos, que constituye un verdadero portento, llamado á producir grandes transformaciones en el mundo científico.

El progreso se ha marcado, como en todo, en este orden de conocimientos, pudiendo hacerse esas fotografías instantáneas con la rapidez del relámpago, llegar hasta los más pequeños detalles, producir primores con el fotograbado y ejecutar trabajos con la separación de grandes distancias por medio del teléfoto.

¡Quién sabe, siguiendo este camino, si algún día estará reservado á la ciencia del porvenir realizar la fotografía del pensamiento, consignando en caracteres permanentes las ideas que silenciosas pasan como sombras por el cerebro!

De todas suertes, los iniciadores del descubrimiento merecerán todo género de elogios y que su memoria se perpetúe de un modo indeleble.

DR. JOAQUÍN OLMEDILLA Y PUIG.

MARAVILLOSOS BENEFICIOS DEL LIMON

Presta el limón tales beneficios, que puede extrañar su módico precio. Verdad es que Sicilia, España y Portugal producen cantidades grandes de él para bien de los gastrónomos y de los artríticos.

El enemigo de la gota y el reumatismo.

En Alemania, en un periódico *Dar neue Blatt* (La Nueva Hoja), y por medio de un anónimo, se dieron á conocer hace unos años los poderosos efectos del limón en la gota y en el reumatismo. Se hizo una verdadera campaña en favor del limón, y lectores de todos los países proclamaron con millones de certificados la absoluta eficacia del tratamiento cítrico.

Dosis para un tratamiento medio.

1.er día ...	1	limón.		10.º día ...	»	limones	
2.º — ...	2	limones.		11.º — ...	20	—	
3.º — ...	4	—		12.º — ...	15	—	
4.º — ...	6	—		13.º — ...	10	—	
5.º — ...	8	—		14.º — ...	8	—	
6.º — ...	11	—		15.º — ...	6	—	
7.º — ...	15	—		16.º — ...	4	—	
8.º — ...	20	—		17.º — ...	2	—	
9.º — ...	25	—		18.º — ...	1	—	

El ácido cítrico, principio activo del limón, es el enemigo del ácido úrico y de sus derivados los uratos, sales que se forman á consecuencia de todos los abusos de la alimentación. Los persigue hasta la eliminación completa.

Si se teme que su uso sea perjudicial á los dientes, se le puede absorber mediante un tubo de cristal ó utilizando una paja, ó también enjuagándose inmediatamente después la boca con agua que contenga un poco de bicarbonato de sosa disuelto.

El ácido cítrico obra con tanto vigor que puede hacer desaparecer en poco tiempo, no solamente los reumatismos ó la gota, sino también otros estigmas del artritismo, como los granos de la piel, las costras, las manchas cutáneas y hasta ciertas forunculosis que ningún medicamento ha podido conseguir curar.

No hay necesidad de machacar ó estrujar los frutos, sino servirse de un exprime limones de cristal. Las dosis del cuadro adjunto pueden ser disminuidas ó aumentadas; el enfermo notará por sí mismo en poco tiempo los efectos de la cura. Lo esencial es que el zumo haya sido recientemente exprimido y absorberle por la mañana en ayunas. Elíjanse limones de cáscara fina, grandes y muy jugosos. Esta bebida, sobre todo al octavo ó décimo día, produce á veces vértigos y casi una ligera embriaguez, de la que no hay que preocuparse. Se ha observado también que calma las molestias del estómago y que regulariza, por su acción sobre las mucosas, las funciones del aparato intestinal.

Otros usos terapéuticos.

El zumo de limón obra de una manera casi mágica en las inflamaciones de las mucosas. Se le emplea con éxito en gargarismos en enfermedades de la garganta, en aspiraciones repetidas contra el coriza (resfriado de cabeza); se exprime el zumo en el hueco de la mano, que se coloca debajo de la nariz, y se aspira fuertemente; renuévense varias veces estas aspiraciones en dos horas; el efecto es seguro.

Vertido en las ostras ó las almejas, impiden que sean aquellos moluscos causas de envenenamiento.

Sábese también que los exploradores polares y los marinos, que se alimentan sobre todo de conservas y de carnes ahumadas ó saladas, se preservan ó se curan del desagradable escorbuto frotándose las encías con gajos de limón.

El abuso de las aguas minerales cansa al estómago; estas molestias se remedian también con el zumo de limón, sin perjudicar la acción útil de las sales.

Hay que recordar también que el zumo de limón fresco, exprimido en los ojos de los recién nacidos durante unos días, suprime los peligros de la oftalmia purulenta, terrible afección que convierte al pequeño sér en un ciego incurable.

El limón, condimento y refrescante.

La cocina ha aprovechado las lecciones de la terapéutica, y el limón ocupa un lugar preponderante como condimento.

Reemplaza ventajosamente al vinagre en la ensalada y en una porción de platos: carnes, pescados y crustáceos, salsas, guisados, etc.

La limonada, lo mismo que el ponche ó el grog, deben al limón sus propiedades refrescantes ó fortificantes.

Es necesario pesarse á menudo.—Cuidemos los dientes de nuestros niños.

ES NECESARIO PESARSE A MENUDO

¿Deseais saber lo que vale vuestro cuerpo? ¡Pesaros! Esta es la única manera de comprobar vuestro estado de salud. Cuando existe falta de equilibrio en el peso normal, según la talla, algo se encuentra trastornado en vuestro organisma, y es preciso averiguar las causas.

Pesarse es conocerse.

Los médicos han demostrado hace mucho tiempo la utilidad de pesar á los niños de pecho. Disposiciones ministeriales han recomendado para los jóvenes la instalación de básculas en las escuelas y los cuarteles, y las pesadas reglamentarias han prestado de este modo muy buenos servicios Los adultos, en su mayoría, se desinteresan, sin razón, en lo que concierne á su peso.

Quien á menudo se pesa bien se conoce.
Quien bien se conoce, se conserva bueno.

Métodos de peso y de medición. —Broca, después de numerosas observaciones, ha establecido que el peso ideal de un hombre es de tantos kilos cuantos centímetros de talla tiene por encima de un metro. Así, hacia los treinta años, un hombre de 1,80 metros, debe pesar unos 80 kilos; uno de 1,55, debe pesar alrededor de los 55 kilos.

Si es permitido considerar estas cifras como casi justas entre los veinticinco y treinta años, es necesario, pasada esta edad, tener en cuenta la tabla rectificadora de Gautrelet:

1.° De 30 á 60 años es preciso añadir:

1 kg.	á los	32	años	7 kg.	á los	46	años.
2	—	34	—	6	—	48	—
3	—	36	—	5	—	50	—
4	—	38	—	4	—	52	—
5	—	40	—	3	—	54	—
6	—	42	—	2	—	56	—
7	—	44	—	1	—	58	—

2.° De 60 á 80 años hay que restar:

0 kg.	á los	60	años.	6 kg.	á los	72	años.
1	—	62	—	7	—	74	—
2	—	64	—	8	—	76	—
3	—	66	—	9	—	78	—
4	—	68	—	10	—	80	—
5	—	70	—				

En el ejército es donde se han hecho observaciones precisas. Basándose en el hecho de que un soldado de veinte años, normal, que mida un 1,60 metros debe pesar de 58 á 60 kilos. Tardière, médico mayor, ha establecido la escala de clasificación siguiente:

De 0 á 4 kilos menos.	Constitución muy buena.
De 4 á 8 kilos menos.	Constitución buena.
De 8 á 12 kilos menos.	Constit. bastante buena.
De 12 á 15 kilos menos.	Constitución mediana.
De menos.	Constitución inutilizable.

Otro médico mayor, el doctor Piguet, ha tenido la idea de establecer un coeficiente de robustez, adicionando al peso el perimetro torácico y descontando de este total la longitud de la talla en centímetros:

TALLA	TÓRAX	PESO	COEFICIENTE
1 m. 54.	0 m. 78 ×	54 kil. =	22
1 m. 72.	0 m. 80 ×	58 kil. =	34
1 m. 60.	0 m. 90 ×	68 kil. =	2

El doctor Piguet ha deducido de ella que el hombre es tanto más robusto cuanto más pequeño es el resto de la sustracción. He aquí cómo establece su escala de clasificación ó coeficiente:

Resto inferior á 10.	Constitución muy fuerte.
Resto de 11 á 15.. .	Constitución fuerte.
Resto de 16 á 20.. .	Constitución buena.
Resto de 21 á 25.. .	Constitución mediana.
Resto de 26 á 30.. .	Constitución muy mediana.
Resto de 31 á 35.. .	Constitución muy débil.
Resto de más de 35.	Constitución mala.

Los dos métodos dan casi los mismos resultados. Pero después del servicio obligatorio, cuando se avanza en edad y se descuidan los ejercicios físicos, es sobre todo la época en que resulta más importante el preocuparse de su peso.

¿Cómo pesarse? —El ideal es que cada cual tuviera en su casa una pequeña báscula; las hay excelentes, bien regladas, por unos cincuenta francos. El peso se hace entonces regularmente todos los días á la misma hora, por la mañana, en ayunas, por ejemplo, sin ropas, después del baño y de haber cumplido las funciones fisiológicas. Se inscribe cada pesada en un cuadro, que permite su comprobación regular. Este es el verdadero método al alcance de todo el mundo, poco costoso, si se tienen en cuenta los servicios que presta. Un hombre que se dedica á comprobar su peso y á ejecutar todas las mañanas los ejercicios gimnásticos ya indicados, es un candidato al diploma de centenario.

CUIDEMOS LOS DIENTES DE NUESTROS NIÑOS

Los dientes constituyen la sonrisa del rostro. Perlas de la boca, los dientes blancos denuncian con su esplendoroso brillo el estado de nuestra salud. Enseñad, madres, desde el primer momento á vuestros hijos á cuidar su boca y á conservar sus dientes.

Lo que debería saber toda madre.

¡El nene está con los dientes! ¡Se encuentra en el período de la dentición! Doloroso período que empieza á los tres meses para terminar á los tres años; los 20 dientes de leche perforan las encías doloridas.

Este período varía según la constitución y la alimentación del niño. Las estadísticas prueban que la alimentación con la leche esterilizada puede ser una causa de retardo en la nutrición.

Ligeras pupas y hasta indisposiciones más graves que es preciso vigilar, acompañan á menudo á este brote dentario.

Trastornos locales. — Con frecuencia, desde los dos ó tres meses, el niño se encuentra molesto, sus pequeñas encías están rojas y tumefactas, la salivación es abundante y experimenta necesidad de morder. ¿Cómo calmarle? Dadle á mascar un trozo de malvavisco, mantenido muy limpio mediante frecuentes lavados con agua caliente ó esterilizada, y haced sobre sus encías fricciones suaves con vuestro dedo humedecido de un jarabe calmante.

Trastornos generales. — Más frecuentes y más serios: puede existir enteritis (inflamación del intestino) con vómitos, diarrea y adelgazamiento ó bronquitis simple ó bronconeumonía, ó también convulsiones y tos. Pero más á menudo el niño presenta erupciones cutáneas (eritema, granos, eczema), que se confunden con frecuencia con los principios de una fiebre infecciosa (sarampión, escarlatina ó viruela).

Arcada dentaria superior de un niño de siete años; los dientes de leche (fig. 1) no han sido extraídos á tiempo. La figura 2 muestra la misma arcada á los catorce años; los dientes están mal colocados y desfiguran la boca.

Si tenéis á vuestros hijos en buenas condiciones de higiene y de alimentación, estas indisposiciones serán evitadas, ó, por lo menos, muy atenuadas.

En cuanto se presenten síntomas llamad al médico.

Los dientes permanentes. — Hacia la edad de seis años aparecen los cuatro primeros grandes molares, que á falta de cuidados se carean muy rápidamente y llegan á provocar abscesos.

Entre los siete y los doce años los 20 dientes de leche son reemplazados por un número igual de dientes permanentes. Lo hacen primeramente de los siete á los nueve años los incisivos nuevos que, con relación á los precedentes, parecen extraordinariamente grandes y cambian por completo el aspecto de la boca.

Por el contrario, los ocho molares de leche caen entre los nueve y los once años, y dejan un sitio á los ocho premolares permanentes, más pequeños éstos, estableciendo compensación.

Los cuatro caninos salen hacia los once ó doce años, y hasta más tarde.

¡Poned atención madres!

A veces forman prominencia por falta de sitio y es necesario una intervención quirúrgica dentista para verificar su enderezamiento.

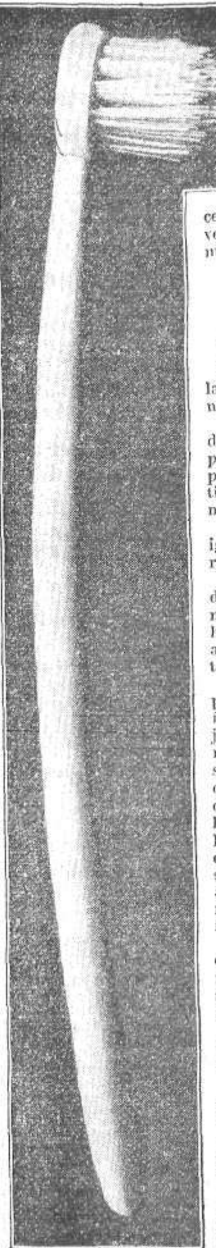
Los cuatro segundos grandes molares aparecen hacia el segundo año, y finalmente se presentan, á partir de los quince años, las muelas del «juicio».

Fig. 3. — Algunos meses después de la intervención de un cirujano dentista y de llevar un aparato, los dientes han vuelto á tomar su posición normal. (Según el Dr. Sifré, *Emigración fisiológica de los dientes*.)

Es preciso cuidar los dientes de leche.

Los dientes permanentes desgastan y reabsorben las raíces de los dientes de leche que reemplazan. Pero á veces el diente de leche persiste en su sitio, y el «reemplazante», obligado por este obstáculo, se aloja donde puede, por delante ó por detrás, hasta el punto de desfigurar al niño. En este caso la extracción se impone; el diente de leche recalcitrante debe ser extraído lo antes posible.

En ocasiones, también los dientes de leche se carean; el niño sufre mucho; hacédselos arrancar si se encuentra en la época más ó menos próxima



de su caída normal. Mas si, por el contrario, la caries hace su aparición antes de dicha época, es necesario conservar estos dientes, porque después de la extracción los dos próximos tienden á aproximarse y el recién llegado difícilmente encontrará su sitio.

Con aparatos enderezadores aplicados por el cirujano se devuelve á los dientes mal colocados su simetría natural; pero es preciso hacerlo muy pronto. Después de cierta edad, veinte á veintidós años, los resultados son muy escasos.

Acostumbremos al niño á cuidar sus dientes.

Habituadle desde muy temprano á saber lavarse bien sus dientes y enseñadle la higiene de la boca.

Indicadle cómo es necesario cepillarse los dientes en sentido longitudinal y vertical, y pasar un hilo de seda por sus intersticios para desembarazarlos de los restos alimenticios, que entrarían en putrefacción y comunicarían con mal olor al aliento.

La cara interna de los dientes debe ser igualmente cepillada de una manera esmerada.

Haced ejecutar á vuestros hijos este aseo de la boca lo menos dos veces al día, por la mañana y por la tarde, con agua caliente hervida, fría en verano y tibia en invierno, aromatizada con un poco de alcohol mentolado.

Nos creemos en el deber de recomendar para la antisepsia de la boca, tanto para niños como para adultos, los lavados ó en enjuagatorios con el contenido de una cucharada de las de café de perborato sódico disuelto en medio cuartillo de agua hervida, que da origen al agua oxigenada. Pero el que desee tener el verdadero cuidado de la higiene de la boca debe lavarse, además de los dientes, la garganta y la nariz antes y después de las dos principales comidas: conseguirán así en las condiciones mejores la antisepsia de la boca, tan esencial, no solamente por los dientes, sino para todas las infecciones microbianas.

El cepillo debe ser de buena calidad, ni demasiado duro, ni demasiado grueso, y mantenido en perfecto estado de limpieza; se le esteriliza sumergiéndole á menudo en agua hirviendo.

Empléese el polvo de carbonato de magnesia, la creta precipitada ó el talco de Venecia.

Los polvos de carbón y de piedra pómez no deben aconsejarse, por atacar el esmalte de los dientes.

El jabón blanco es excelente si el niño puede soportar su olor y su gusto: se acostumbra, por lo demás, á él fácilmente.

Una boca bien cuidada, con hermosos dientes blancos, regulares y bien plantados, es un indicio de buena salud y de educación inteligente.

Mlle. Matthey-Doret, *Cirujano dentista de la Facultad de Medicina de París.*

Los cien primeros libros impresos.—Literatura italiana: Los grandes escritores del siglo XIII al siglo XIX.—Literatura inglesa y norteamericana: Los maestros.—Marcelino Menéndez y Pelayo.—La propiedad literaria y artística.—Para escribir con claridad.

LOS CIEN PRIMEROS LIBROS IMPRESOS

La impresión, aplicada al grabado desde el siglo XIV, dió origen á la imprenta: invención maravillosa que por mucho tiempo quedó en el secreto en los talleres de Harlem, Brujas, Estrasburgo y Maguncia, donde se hicieron las primeras tentativas de impresión tipográfica. Se llaman incunables *los primeros libros que dió á luz la imprenta en el siglo XV. Damos aquí la lista cronológica de los cien primeros.*

La xilografía.—Primeros ensayos de la imprenta.

Está comprobado que las primeras impresiones de los opúsculos que Gutenberg pudo ejecutar en Estrasburgo eran *xilográficas* ó hechas con letras de madera móviles, análogas á las impresiones tabularias de Harlem, que sugirieron á aquél la primera idea de la tipografía.

Desde la época de Gutenberg á la actual el arte tipográfico se ha perfeccionado de tal modo, que parece un arte nuevo. Con los nuevos procedimientos estereotípicos, con las prensas mecánices, animadas por el vapor, y con la propagación de la imprenta en todas las partes del mundo, se imprime hoy en un día, y tal vez en una hora, tanto como imprimían en un año todos los impresores del siglo XV.

Los primeros impresores.—La oscuridad que rodea á la imprenta en su cuna se explica por el interés mercantil de sus primeros explotadores, que querían hacer pasar los libros impresos por obras manuscritas, para de este modo venderlos á más alto precio, y tal vez también por el miedo que tenían los primeros impresores de que se atribuyese su arte á cosa de magia ó brujería. En los Países Bajos, parece ser que las impresiones xilográficas se hicieron por vez primera dando al libro el aspecto de un manuscrito, lo que costaba caro, además de resultar grosero el trabajo. Los alfabetos de madera, plomo ó estaño sólo daban impresiones defectuosas.

Los primeros libros que así se hicieron fueron sintaxis latinas del gramático Elio Donato, llamadas *Donatos* por los estudiantes. La impresión de estas gramáticas parece anterior á la de los *Espejos de la Salud* (*Speculum humanæ salvationis*) ó compilación de preceptos religiosos, género muy en boga en aquellos tiempos.

Los primeros libros así impresos aparecieron sin indicación de lugar y fecha. Por el cotejo de los que han llegado hasta nosotros, se deduce que el inventor de la impresión xilográfica es Lorenzo Coster, de Harlem.

Impresiones tabularias ó xilográficas.

LUGAR	AÑO	IMPRESORES	OBRAS
Venecia.	1340	»	Naipes.
La Ferté sur-Grosne. . . .	1360	Monjes del Cister.	El *Centurión del Calvario*, primer grabado en madera que se conoce, con texto en las banderas arrolladas en torno del personaje.
Harlem.	1430	Lorenzo Coster. . .	*Horarium* ó breviario que se conserva en Harlem (8 páginas de 9 líneas).
Harlem.	1430	Lorenzo Coster. . .	*Donato* ó gramática de los estudiantes.
Harlem.	1439	Lorenzo Coster. . .	*Speculum humanae salvationis*, in 4 gótico. El dibujo ocupa el alto de la plancha, y el texto, de 25 líneas, la parte inferior. La edición latina comprende 63 hojas, de las que 20 son xilográficas. Esta mezcla de xilografía y tipografía hace dudar si las letras móviles que fueron sustraídas serían las que Juan Gutenberg se llevó á Maguncia juntamente con el secreto de la impresión por tipos móviles.
Países Bajos. .	»	»	*Biblia de los pobres. Historia veteris et novi Testamenti*, pequeño infolio de 40 planchas, divididas en 5 compartimentos, con inscripciones latinas é impresas en un solo lado del papel.
Países Bajos. .	»	»	*Historia Virginis Mariae*, pequeño infolio de 16 hojas, cada una con dos planchas en madera.
Países Bajos. .	»	»	*Historia de S. Ioannis Evangelistæ*, primera edición del Apocalipsis, en pequeño infolio de 48 páginas, impresas de un solo lado.
Países Bajos. .	»	»	*Ars moriendi*, pequeño infolio de 24 planchas (11 con figuras).
Países Bajos. .	»	»	*Ars memorandi* ó mnemotecnia de los Evangelios, pequeño infolio de 30 planchas (15 con figuras).
Estrasburgo. .	1424 1436	Gutenberg.	Juan Gaensfleisch, llamado Gutenberg, gentil hombre desterrado de Maguncia, llega á Estrasburgo. Imita los *Donados* de Holanda, publica un *Speculum salvationis*, libro á la moda entonces, que llevaba tres ediciones en latín y en holandés, y luego opúsculos, como el *Soliloquium Hugonis* ó el tratado *De Miseria humana*, obras de las que no quedan vestigios.
Reemplaza los caracteres xilográficos con tipos de letra fundidos y de este modo establece la imprenta.			
Maguncia. . . .	1442	Juan?.	*Tractatus sex logici de Petrus Hispanus*. Libro de escuela. Esta obra y la siguiente parecen estar hechas con los tipos robados á Corter, de Harlem, en la Navidad de 1440, por un obrero infiel que llevó á Alemania el secreto de las impresiones por tipos móviles, privilegio del taller de Harlem.
Se han encontrado tres fragmentos de esta obra con los caracteres de Lorenzo Coster, lo cual prueba lo fundado de la leyenda del robo del secreto.			

LUGAR	AÑO	IMPRESORES	OBRAS
Maguncia. . . .	1442	JUAN?	*Doctrinal de Alejandro Gallus*, gramática latina.
Avignon.	1444	WALDFOGHEL.. . . .	Ensayo de impresiones con caracteres metálicos.
Maguncia.. . . .	1451	GUTENBERG Y FUST..	Gutenberg se establece en Maguncia y se asocia á Juan Fust, que es el socio capitalista. Empieza con caracteres móviles de madera y metálicos, y así emprende la impresión de la *Biblia latina* en grandes caracteres, obra magna que empieza en 1450.
Maguncia. . . .	1445	GUTENBERG Y FUST.	*Donatus* (se conservan fragmentos).
Maguncia. . . .	1453	GUTENBERG Y FUST .	Calendario latino para el año 1454.
Maguncia. . . .	1454	GUTENBERG Y FUST..	Impresión de *Las indulgencias del Papa Nicolás V*, primera obra fechada de la imprenta.
Maguncia. . . .	1455	FUST Y SCHŒFFER. .	Fust se separa de su socio Gutenberg, al que arruina y expolia, para ligarse con Pedro Schoeffer, antiguo calígrafo, discípulo de Gutenberg, que había encontrado un procedimiento más económico para fundir los tipos metálicos. Así prosiguen la publicación de la *Biblia*, hoy *Biblia mazarina*, porque el ejemplar que perteneció al cardenal lleva una nota manuscrita del iluminador que permite fijar la fecha de la publicación.
Fecha de la inauguracion de la imprenta tipográfica.			
Maguncia. . . .	1455	FUST Y SCHŒFFER. .	El *Donado*, pequeño infolio gótico. Schoeffer se anuncia en esta obra como impresor. Es la primera revelación pública de la tipografía, puesto que hasta entonces los impresores hacían pasar sus obras como caligráficas ó manuscritas.
Maguncia. . . .	1457	FUST Y SCHŒFFER. .	El *Psalterio*, primoroso ejemplar con fecha y nombre del impresor.
Maguncia. . . .	1459	FUST Y SCHŒFFER. .	El célebre *Rationale divinorum officiorum*, de G. Durand, obispo de Mende, infolio con letras iniciales adornadas, tiradas en azul y en rojo.
Maguncia. . . .	1460	FUST Y SCHŒFFER. .	Las *Constituciones* del Papa Clemente V. Soberbio infolio de 51 hojas, con iniciales en azul y encarnado.
Maguncia. . . .	1460	GUTENBERG.	El *Catholicon*, de Juan Balbi de Génova, gran infolio de 375 hojas.
Bamberg. . . .	1461	ALBERTO PFISTER. . (Otro obrero de Gutenberg)..	Las *Fábulas*, de Ulrico Bohner, con 101 figuras, uno de los primeros libros ilustrados que señalan la transición de la xilografía á la tipografía
Bamberg.. . . .	1461	ALBERTO PFISTER. .	Primera *Biblia de los pobres* en caracteres móviles.
Maguncia. . . .	1462	FUST Y SCHŒFFER. .	Nueva *Biblia latina*, infolio en 2 volúmenes, llamada la *Biblia de Maguncia*.

A partir de esta época 1462) ocurren disturbios en Maguncia: la ciudad es entregada al saqueo y los talleres de imprenta se cierran, emigrando y dispersándose los operarios. Libres del juramento que les obligaba á guardar el secreto de sus maestros, van á otras ciudades á fundar nuevos talleres.

Con esto empieza la divulgación de la imprenta en las principales ciudades de Europa, según el orden cronológico que sigue:

Subiaco.	1465	SWYNHEIM Y PANNARTZ..	Un *Lactancio*, publicado en el convento de Subiaco, cuna de la imprenta en Italia.
Maguncia. . . .	1465	FUST Y SCHŒFFER. .	*De Officiis*, de Cicerón, el primer clásico latino, impreso en 4.º
Colonia.	1466	ULRICO ZELL.	Las *Historias de Troya*, de Raul Le Févre. Pequeño infolio gótico, primera obra francesa.
Colonia.	1466	ULRICO ZELL.	*San Crisóstomo*.
Estrasburgo . .	1466	MENTALIN	*De arte predicandi*, de San Agustín.
Subiaco.	1467	SWYNHEIM Y PANNARTZ.	La *Ciudad de Dios*, de San Agustín, en latín, y *Epistolas familiares*, de Cicerón. En esta edición se empleó un tipo que desde entonces se llama *cicero*.
Maguncia. . . .	1467	FUST Y SCHŒFFER. .	La *Summa*, de Santo Tomás de Aquino, en latín.
Roma.	1467	ULRICO HAHN.. . . .	*Meditaciones*, de Torquemada. Primera obra impresa de autor español.
Turin.	1467	»	*Florus*. *El Aretino*.
Valencia. . . .	1467	ALFONSO FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA Y LAMBERTO VALMART. .	*Trovas de la Vergé*. Primer libro español.
Roma.	1467	ULRICO HAHN.. . . .	*Cicero ad familiares*. Primer libro en caracteres *romanos*.
Ausburgo. . . .	1468	GUNTER ZAINER. . .	*Meditationes vitae Christi*.
Roma.	1469	ULRICO HAHN.. . . .	*Tito Livio*. Primer libro con índice marginal.
Venecia.	1469	JUAN DE SEIRA. . . .	*Tácito*. Primer libro impreso con *llamadas* al pie de cada página, reproduciendo la primera palabra de la siguiente página.
París.	1470	GERING, CRANTZ Y FRIBURGER.. . . .	*Cartas*, de Gasparin de Bergamo, en latín, en 4.º Primer libro impreso en la Sorbona de París.
París.	1470	GERING, CRANTZ Y FRIBURGER.	*Speculum vitae humanae*, del obispo Rodericus, dedicado á Luis XI. Infolio con capitales hechas á mano.
Ausburgo.. . .	1470	GUNTER ZAINER. . .	*Speculum Passionis Christi*.
Venecia.	1470	NICOLÁS JENSON. . .	Fué este Jenson un grabador de la Moneda de Tours, enviado por Luis XI á Maguncia á sorprender el secreto de las impresiones tipográficas con que se estableció en Venecia, publicando algunas obras, en ninguna de las cuales puso su nombre, excepto en la edición de *Quintiliano* (1470).
Venecia.	1471	WALDARFER.	Primera edición del *Decameron*, de Boccacio, uno de cuyos ejemplares se vendió en 52.000 francos en la venta Roxburghe.
Venecia.	1471	JUAN DE COLONIA . .	Primera edición de *Terencio*.
Ausburgo. . . .	1471	GUNTER ZAINER.. . .	El *Manipulus curatorum*, por Guy de Montrocher.

LUGAR	AÑO	IMPRESORES	OBRAS
Colonia.	1471	CAXTON	*Historia de Troya*. Primer libro empezado en Brujas y terminado en Colonia.
Westminster. .	»	CAXTON	*Juego de ajedrez moralizado*. Primer libro impreso en Inglaterra.
Verona.	1472	JUAN DE VERONA. . .	*Arte militar*, de Valturius, con 82 figuras en madera.
Nuremburgo. .	1473	»	De *Arte praedicandi*, de Santo Tomás de Aquino
Estrasburgo. .	1473	MENTELÍN.	Gran edición del *Speculum*, de Vicente de Beauvais en 7 volúmenes.
Barcelona. . .	1475	NICOLÁS SPINDELES. .	De *Epidemia*, de Velasco.
Zaragoza. . . .	1475	MATEO FLANDES. . .	*Manipulus curatorum*.
París.	1476	GERING, CRANTZ Y FRIBURGER.	*Biblia*, en latín.
París.	1476	PASQUIER-BONHOMME	Las *Grandes crónicas*, 3 volumenes con folio. El más antiguo en fecha de los impresos en París en lengua francesa.
Venecia.	1476	PICTOR, LOSTEIN Y RATDOLT.	El *Calendario*. Primer libro con frontispicio, título adornado, con lugar, fecha y nombre de los impresores.
Sevilla.	1477	MARTÍNEZ, SEGURA Y PUERTO.	*Sacramental*.
Colonia.	1477	A. THER HŒRNEN. .	El *Theutonista*. Numeración paginal con cifras árabes.
Ausburgo. . . .	1477	GUNTER ZAINER. . .	*Libro del ajedrez*, de Cessoles, impreso con viñetas en letras italianas.
Florencia. . . .	1477	NICOLO DI LORENZO. .	El *Monte Santo*, de Bettini. Primer libro adornado con grabados en talla dulce.
Milán.	1478	»	La *Comedia del Dante*, infolio rarísimo.
Lérida.	1479	HENRICUS BOTEL. . .	*Breviarium Herdensis*.
Utrecht.	1480	VELDENER.	*Fasciculus temporum*, con grabados.
Lovaina.	1480	JUAN DE VESTFALIA.	*Fasciculus temporum*.
Salamanca. . .	1481	LEONARDUS ALEMANUS ET GAPUS SANZ	*Nebrixa, introductiones latinas*.
París.	1481	JUAN DU PRÉ.	*Misal de París*.
Zamora.	1482	ANTONIUS CENTENERA.	*Vita Christi*, Mendoza.
Lyon.	1482	MATHIS HUSZ. . . .	*Miroir de la Redemption (Espejo de la redención humana)*, infolio.
Venecia.	1482	EHRARD RATDOLT. .	Los *Elementarios*, de Euclides. Primer tratado de gramática, con firmas.
París.	1483	JUAN DU PRÉ. . . .	*Du cas des nobles hommes*, de Boccacio, traducción de L. de Premierfait.
Gerona.	1483	MATEO VENDRELL. .	*Memorial del pecador*.
Harlem.	1483	JUAN ANDRIESSEN. .	*Formulae novitiorum*, in 4. Primer libro fechado en Harlem.
Chambéry. . .	1484	ANT. NEYRET. . . .	*Exposición de los Evangelios*, en francés. Libro rarísimo.
Brujas.	1484	COLART MANSION. . .	*Metamorfosis*, de Ovidio, con figuras iluminadas.
Maguncia. . . .	1484	PIERRE SCHŒFFER. .	*Herbarius*.
Maguncia. . . .	1485	PIERRE SCHŒFFER. .	*Ortus sanitatis oder Guartder Gesundheit*, edición alemana.
Palma de Mallorca. . . .	1485	NICOLÁS CALAFATI GERSON.	*De regulis mandatorum* (*Kempis* latino).
Burgos.	1485	FEDERICO BASILEA. .	*Gramatica Gutiérrez Cerasianus*. Libro de escuela.
Harlem.	1485	»	Las *Desgracias de Troya*. Versión holandesa.
Colonia.	1485	A. THER HŒRNEN. .	*Todtentantz* ó *Danza de los muertos*, infolio de 41 planchas.
París.	1485	GUYOT-MARCHANT. .	*Danza macabra*, infolio gótico de 10 hojas y 17 grabados.
Harlem.	1485	JACQUES BELLAERT. .	*Propiedad de las cosas*, infolio á dos columnas, gótico, con figuras en planchas de madera y caracteres góticos.
Nuremburgo. .	1486	ANT. KOBURGER. . .	*Crónica de Nurenberg*, con numerosos grabados en madera.
Toledo.	1486	JUAN VÁZQUEZ. . . .	*Un Ximenes Confutatiorum*.
Brescia.	1487	BONINO DE BONINI. .	Un *Dante* soberbiamente ilustrado.
Murcia.	1487	LOPE DE ROCA. . . .	*Copilación de las batallas*.
París.	1487	ANTOINE VERARD. .	El *Decameron*, de Boccacio, editado sin éxito por Vérard, hasta que años después lo reeditó 200 veces.
París.	1488	LE ROUGE Y VERARD	*La mar de las Historias*, 2 volúmenes infolio, ilustrados.
Pamplona. . . .	1489	ARNALDO BROCASIO. .	*Com. in Symbolum Apostolicum*.
Valladolid. . .	1493	JUAN FRANCO. . . .	*Notas del Relator*.
París.	1494	ANTOINE VERARD. . .	*Calendario de los pastores*. Enciclopedia popular, uno de cuyos ejemplares, ricamente iluminado, perteneció á Carlos VIII de Francia.
Monterrey. . . .	1495	PARERA Y POROES. .	*Misal*.
Granada.	1496	MEDARDO Y NUREMBERG.	*De Vita Christi*, Ximenez.
Tarragona. . .	»	ROSENBACH.	*Liber Himnorum*.
Venecia.	1497	ALDO MANUCIO. . . .	*Horas de la Santísima Virgen*, in. 16.
Monserrat. . . .	1499	ANCHNER ALEMÁN. .	*Meditationes vitae Domini D. J. C.*
Medina del Campo. . . .	1499	Sin nombre de impresor.	*La Celestina*.
Jaén.	1499	Sin nombre de impresor.	*Tractatus de diferentiis*, Petri Dugui.
Venecia.	1499	ALDE MANUCE. . . .	*El sueño de Polifilo*, *Hypnerotomaquia Poliphile*, de Fr. Colonna, de renombre universal.
París.	1499	GERING Y REMBOLD.	El *Misal de París*, soberbio infolio.

En el curso del siglo XV se imprimieron y reeditaron más de 16.000 obras por los primeros impresores.

Sólo las que hemos apuntado representan más de cuatro millones de volúmenes, lo que demuestra la inmensa actividad y la prodigiosa revolución intelectual que la naciente tipografía operó en el mundo.

LITERATURA ITALIANA

LOS GRANDES ESCRITORES DEL SIGLO XIII AL SIGLO XIX

Italia es el único país del mundo que ha tenido dos Siglos de Oro en su literatura nacional. Siete siglos después del hundimiento del Imperio Romano, cuando Italia aparecía dividida en provincias y dialectos, surge el Dante, creador de la lengua literaria italiana.

DANTE ALIGHIERI. 1265 (Florencia). 1321 (Rávena). *La Divina Comedia.* — El primero de los poetas de la Edad Media, creador del lenguaje literario italiano. *La Divina Comedia* es la epopeya histórica, teológica y filosófica del Cristianismo en la Edad Media, no menos que el poema religioso de la Humanidad.

PETRARCA. 1304 (Arezzo). 1374 (Arqua). *Canciones y Sonetos* (*Sonetos á Laura*).—Aunque de estro menos vigoroso que el Dante, sus versos son una deliciosa música de amor. Inmortalizó á Laura Novés en sus *canzone*, como á Beatriz el Dante. Poeta patriótico y sabio eminente, fué llamado á Roma para recibir la corona de laurel.

BOCCACIO. 1313 (París). 1375 (Florencia). *Poemas. Decameron.*—Prosista incomparable, espiritual poeta, creador de la estrofa épica, gran erudito. Sus *Cuentos*, llenos de vida, de pasión y de verbo, reflejan el espíritu satírico y cínico del tiempo en que los escribió y son una obra maestra de prosa italiana y de estilo toscano.

ARIOSTO. 1474 (Reggio). 1533 (Ferrara). *Poemas, Comedias, Sátiras, Orlando furioso.*—Universalmente conocido por su poema heroico el *Orlando*, un ciclo de sucesos fabulosos, en los que se amalgaman locuras y glorias y virtudes de la Caballería de la Edad Media. El poeta empleó diez años en componer esta obra, que dedicó á su favorecedor el duque de Este.

METASTASIO. 1698 (Asís). 1782 (Viena). *Tragedias, Cantatas, Odas.*—Es el Racine italiano. Poeta de exquisita sensibilidad, sus obras alcanzaron gran éxito entre la sociedad culta, que aprendió de memoria sus versos, fáciles y armoniosos. Murió en Viena, siendo poeta de la Corte Imperial.

TORCUATO TASSO. 1544 (Sorrento). 1595 (Roma). *Poemas, Sonetos, Canciones, La Jerusalén libertada.*— A la edad de diez y seis años publicó su primer poema. De todos sus escritos se exhala un aroma de juventud y de amor entusiasta á la Naturaleza. La *Jerusalén libertada* es el más bello poema épico de los tiempos modernos. Murió en vísperas de su coronación en el Capitolio de Roma.

MAQUIAVELO. 1469 (Florencia). 1527. *Historia, Comedias, El Arte de la Guerra, El Príncipe.*— Secretario de la República de Florencia, hombre de Estado é historiador, fué el precursor de la unidad italiana. Maquiavelo era un hombre genial y profundo pensador. Se ha dado el nombre de *maquiavélica* á toda política de ambición y de astucia, según la expuso el autor en su famoso tratado del *Príncipe*.

MAFFEI. 1675 (Verona). 1755. *Tragedias, Historia, Poesías, Merope.*—Fué un arqueólogo con alma de poeta. Al estilo de Racine, escribió la tragedia *Merope* (imitada por Voltaire), que le puso al frente de los trágicos italianos. Más notable es todavía su *Verona ilustrada*, en la que habla de las antigüedades de esta ciudad.

ALFIERI. 1749 (Asti). 1803 (Florencia). *Memorias, Tragedias, Bruto, Felipe II.*—Enamorado de la libertad, quería este poeta para su país la vuelta á las antiguas repúblicas italianas. Este espíritu flota en sus tragedias (*Bruto, Felipe II*, etcétera), inspiradas en el estro de los autores griegos, pero de corte afrancesado.

MANZONI. 1784 (Milán). 1873. *Himnos sagrados, Teatro, Novelas, Los Novios.*—Una novela de costumbres, *Los Novios*, ha inmortalizado á este poeta. Su obra es la más popular entre todas las obras italianas. De sus odas patrióticas son famosas aquellas en que cantó la unidad de Italia y la muerte de Napoleón.

SILVIO PELLICO. 1788 (Saluces). 1854 (Turín). *Memorias, Tragedias, Mis prisiones.*—Acusado de conspirar contra Austria, fué encerrado en el castillo de Spielberg durante nueve años. Su libro *Mis Prisiones* lo ha hecho famoso. Entre sus tragedias cítase *Francesca de Rímini*, obra delicada y de hermosa versificación.

LEOPARDI. 1798 (Recanati). 1837 (Nápoles). *Odas, Poesías, Prosa selecta.* — El poeta del pesimismo, de la melancolía y de la desesperación. En *La gentilezza del morir*, cantó el encanto de la muerte. La pobreza en que vivió, su mala salud y los pesares le hicieron concebir la cruel doctrina del pesimismo, esparcida en sus poesías y concentrada en sus *Obras morales*.

LITERATURA INGLESA Y NORTEAMERICANA

LOS MAESTROS

Los precursores de la Edad de Oro de la literatura inglesa fueron Chaucer, el poeta que floreció en el tiempo de Jorge III, y Tomás More, prosista, del reinado de Enrique VIII. El gusto clásico, la corrección elegante aparecen con Spencer, Bacon y Shakespeare (1558-1649). *De* 1792 *á* 1837 *es el período romántico ilustrado por Wordsworth, Byron, Shelley y Walter Scott.*

CHAUCER. 1328 (Londres). 1400 (Dunington). *Cuentos, Poemas, Cuentos de Cantorbery* — Padre de la poesía inglesa. Tradujo el *Roman de la Rose*, y bajo la influencia de los poetas italianos de su tiempo escribió cuentos rebosantes de originalidad y de expresión.

TOMÁS MORE. 1480 (Londres). 1535 (Idem), *Filosofía, Poemas, La Utopia.*—Este sabio gran canciller de Inglaterra y uno de los primeros escritores de su siglo, es el primer prosista del Renacimiento inglés. Enrique VIII le hizo decapitar, porque no quiso adjurar del catolicismo cuando la implantación de la Reforma.

SPENCER. 1552 (Londres) 1599 (Idem). *Alegorías, Poemas, La Reina de las Hadas.*—Entre los poetas del reinado de Isabel, Spencer es el más eminente, puro y delicado; de imaginación exaltada, que canta la vida y lo ennoblece todo con altos pensamientos. Nada más poético que el *Epitalamio*, escrito por Spencer cuando su propia boda.

BACON. 1561 (Londres). 1626 (Idem). *Filosofía Ciencias, Ensayos de Moral.*—Gran orador, escritor de genio, fué príncipe de la prosa por su esmerado escribir. Sus escritos científicos (*Novum organon*) y filosóficos (*Ensayos de Moral*) ejercieron grande influencia entre sus contemporáneos. Se ha llegado á atribuirle la paternidad de los dramas de Shakespeare.

MARLOWE. 1564 (Canterbury). 1593 (Londres). *Dramas, Doctor Fausto.*—Es el único de los antecesores de Shakespeare que merezca ser citado. Creó en *Eduardo II* la tragedia histórica. Su *Tamerlan*, su *Judío de Malta*, su *Fausto* y la *Matanza de París* contienen escenas admirables. Por desgracia, tan insigne dramaturgo murió asesinado á los treinta años de edad por un camarada de libertinaje.

BEN JONSON. 1574 (Westminter). 1637 (Londres). *Tragedias, Comedias, Poesías, Catilina.*—Sobresalió en la comedia, aunque muy por bajo de Shakespeare, de quien fué amigo. Entre sus mejores obras se citan *El Zorro, La Mujer Silenciosa* y *El Alquimista*. La pensión de poeta laureado, en 1619, le salvó de la miseria; fué albañil, soldado y por fin comediante y autor cómico.

SHAKESPEARE. 1564 (Stratford). 1616 (Idem). *Tragedias, Comedias, Poemas, Hamlet, Romeo y Julieta, Macbeth, Otelo.*—El príncipe de los poetas ingleses, el dios del arte dramático moderno. Sus principales tragedias son: *Romeo y Julieta, Hamlet, Otelo, El Rey Lear, Macbeth.* Sus comedias: *El mercader de Venecia, El sueño de una noche de verano, Mucho ruido por nada, Las alegres comadres de Windsor.* Dramas históricos: *Julio César, Antonio y Cleopatra, Ricardo II*, etc. Sus contemporáneos le regatearon los aplausos, pero la posteridad le consagra culto unánimemente.

MILTON. 1608 (Londres) 1674 (Idem). *Poemas, Tratados políticos, El Paraíso perdido.*—Estando ciego compuso su gran poema *El Paraíso perdido*, cuyas bellezas, ocultas durante veinte años, fueron manifestadas por Addison. A partir de este momento ha sido la obra maestra de la literatura inglesa. Fué el último destello de la poesía épica en Europa. Milton se reveló como poeta épico á los cincuenta y seis años.

DRYDEN. 1631 (Aldwinkle). 1701 (Londres). *Tragedias, Odas, Sátiras, La Conquista de Granada.*—Fué un gran poeta. Cultivó todos los géneros y brilló por la elegancia de estilo, por la riqueza de versificación y por el mérito de la invención. Son notables entre sus obras dramáticas *Don Sebastián* y *La Conquista de Granada*, figurando en primera línea sus sátiras y odas.

POPE. 1688 (Londres). 1744 (Twickenham). *Ensayos, Sátiras. Epístolas.*—Es el maestro de la versificación clásica, pura y correcta. Siendo niño publicó odas y églogas virgilianas. A la edad de veinte años emuló con Boileau con su *Ensayo sobre la crítica*. Poco después una traducción en verso de Homero le hizo rico. En verso escribió también su *Ensayo del Hombre*. Fué didáctico satírico.

SHERIDAN. 1751 (Dublín). 1816 (Londres). *Comedias, La Escuela de la Maledicencia.*—Es el primer autor cómico de la Gran Bretaña. Sus obras más notables son *Los Rivales, La Escuela de la Maledicencia*, tomada del *Misántropo*, y *La Crítica*, sacada del *Tartufo*, de Molière. Asimismo fué un brillante orador parlamentario.

SWIFT. 1667 (Dublín). 1745 (Iem.) *Viajes de Gulliver.*—El Rabelais de Inglaterra: uno de los ingenios más originales, satírico hasta la ferocidad burlesca; pero manejando una prosa admirable, de la que hizo gala en sus libelos (*Cartas de un Pañero*), en los que flageló sin compasión las costumbres y la política inglesas. Las obras que le dieron fama son *Los Viajes de Gulliver* y el *Cuento de un tonel.*

RICHARDSON. 1689 (Derby). 1761 (Londres) *Clarisa* y *Pamela.*—Creó á los cincuenta y cinco años de edad la novela burguesa de tendencias morales y una novela por cartas, interminable, sin acción, pero virtuosa, demostrando gran conocimiento del corazón humano. Tuvo un éxito enorme. Las entregas de *Pamela* y de *Clarisa* eran esperadas con impaciencia por treinta mil lectores. Enriqueció al librero Richardson.

DE FOE. 1661 (Londres). 1731 (Islington). *Robinsón Crusoe.*—En su niñez fué aprendiz de sombrerero. Dióse á escribir, y sus libelos le valieron una multa que purgó preso. Escarmentado, imaginó escribir solamente relaciones imaginarias que interesaran por las aventuras. Así inventó la novela de viajes. *Robinsón Crusoe*, su obra maestra, no se apreció debidamente hasta después de muerto el autor.

STERNE. 1713 (Clommel, Irlanda). 1768 (Londres). *Viaje sentimental.*—La fama de este autor consiste en haber unido la gracia con el realismo; la fantasía con una bufonería realmente rabelesiana. Se le trató de loco, pero la locura estuvo de parte del público, que estimó en más las novelas de este autor que la recopilación de *Sermones.*

GOLDSMITH. 1728 (Irlanda). 1774 (Londres). *El Vicario de Wakefield.*—Compite con Pope en la gracia de sus pequeños poemas; fué autor dramático muy estimable y escribió una novela admirable. Al mismo tiempo acredita vasta erudición en los diez volúmenes de Historia que publicó. Recorrió á pie toda Europa sin más recursos que su habilidad en tocar la flauta.

WORDSWORTH. 1770 (Cumberland). 1850. (Westmoreland). *Poesías* y *Baladas* Fué el jefe de los «Laquistas». Los lagos, los bosquecillos, las verdes colinas del Westmoreland le inspiraron. El las cantó en sus baladas con toda la sinceridad de un poeta enamorado de la naturaleza.

BYRON. 1788 (Londres). 1824 (Missolonghi). *Poemas, Dramas, Child-Harold, Don Juan* El maestro de los poetas románticos; vibrante, apasionado, en lucha continua con la vida y los hombres. Dejó Inglaterra y viajó por el continente. Escribió en Suiza *El Prisionero de Chillon;* en Italia, sus dramas *Manfredo* y *Caín* y su gran poema *Childe Harold.* En Cádiz planeó su *Don Juan.* Murió en Grecia combatiendo por la libertad helénica, que cantara en brillantes estrofas.

SHELLEY. 1762 (Sussex). 1822 (Spezzia, Italia). *Poemas y Dramas, Prometeo libertado.*—Emulo y amigo de Byron, llevando la misma vida errante y tumultuosa, compuso admirables poemas: *La Reina Mab, La Revuelta del Islam* y su gran drama lírico el *Prometeo.* Su tragedia sobresaliente es *Beatriz Cenci.* Fué poeta ardiente y dramaturgo impetuoso.

WALTER SCOTT. 1771 (Edimburgo). 1822 (Abbotsford). *Novelas históricas, Poesías.*—Es la gloria literaria de Escocia. Como poeta se inspiró en las leyendas de este país. Como novelista escribió la epopeya escocesa en novelas inmortales: *Waverley, Los Puritanos, Rob-Roy, Ivanhoe, Quintín Duward.* Ganó mucho dinero, pero murió arruinado por especulaciones financieras.

TENNYSON. 1809 (Somerset). 1892 (Isla de Wight). *Poemas, Idilios.*—Sus primeras poesías datan del año 1830. A partir de este instante su fama fué en aumento, tanto que á la muerte de Wordsworth, en 1850, le sucedió como poeta de la Corte. De 1850 á 1872 publicó una serie de poemas (*Idilios del Rey é Idilios del Hogar*) que aumentaron su popularidad.

EDGARDO POE. 1809 (Boston). 1849 (Baltimore). *Cuentos, Poesias, Historias extraordinarias.*—Hijo de cómicos de la legua, quedó huérfano á los seis años, por lo que llevó vida aventurera, entregándose á la bebida y á la crápula. En sus *Cuentos Grotescos* hace gala de una imaginación enfermiza, al par que de una fantasía originalísima. Su obra maestra es el poema *El Cuervo.*

CARLYLE. 1795 (Dumfries). 1881 (Cambridge). *Historia, La Revolución Francesa.*—Otra gloria escocesa. Pensador personalísimo, que estudió de un modo original la historia de la Revolución francesa y los orígenes de la Monarquía prusiana, esta última en la *Historia de Federico el Grande*, con una profundidad y un lujo de detalles poco acostumbrado en los historiadores modernos.

MACAULAY. 1800 (Leicester). 1859 (Londres). *Historia, Crítica, Historia de Inglaterra.* El más popular de los historiadores ingleses. Empezó con un *Ensayo sobre Milton*, que le dió á conocer y preparó su entrada en el Parlamento. Orador brillante, figuró en muchas discu-

siones; pero su fama resplandece como autor de la *Historia de Inglaterra*.

RUSKIN. 1819 (Londres). 1900. *Crónica de Arte, Pintores modernos.*—Escritor artístico y de brillante lenguaje, habló del Arte y de la Belleza con tal autoridad, que ha formado escuela. Sus teorías inspiraron una escuela de pintura: el prerrafaelismo. Escribió: *Pintores modernos, Sésamo y las Azucenas, Los mármoles de Venecia, La Corona de Olivo*, etc.; todas las cuales han influído grandemente en el mundo artístico.

BULWER-LYTTON. 1805 (Norfolk). 1873 (Londres). *Novelas, Los últimos días de Pompeya.*—Fué miembro de la Cámara de los Comunes y ministro de las Colonias. En sus novelas, que tuvieron gran resonancia, puso en la picota los vicios de la aristocracia. Sus libros más notables son: *Los últimos días de Pompeya, El último de los barones* y *Las aventuras de un gentleman.*

TAHCKERAY. 1811 (Calcuta). 1863 (Londres). *Novelas, La Feria de las Vanidades.*—Observador y moralista, es notable por su galería de retratos de la gente de mundo, cuyos defectos y manías pinta con causticidad y donaire en el *Libro de los Snobs* (1848). Prosiguiendo con sus novelas, escribió *La Feria de las Vanidades*, su obra principal, y *La Historia de los Pendenis* en la que rivalizó con Dickens.

DICKENS. 1812 (Portsmouth). 1870 (Londres) *Novelas, David Copperfield.*—A los veinticuatro años se hizo notable por sus *Escenas de la vida inglesa*. Sucesivamente dió á luz *Las Memorias de un burgués de Londres* (Pickwick), *Nicolás Nickleby, Barnaby Rudge, Chuzzlewit* (sátira de costumbres norteamericanas), *Dombey é hijo, David Copperfield* (autobiografía), *La pequeña Dorrit, Cuentos de Navidad*, etc.: obras llenas de vida y humorismo, llenas de emoción y de interés y que siguen leyéndose con deleite traducidas á todos los idiomas.

JORGE ELIOT. 1819-1880. *Novelas.*—Pseudónimo de una dama, Mary-Ana Evans, llamada la Jorge Sand inglesa. Por su conocimiento de la vida y por sus descripciones de las costumbres provincianas de Inglaterra, figura entre los primeros novelistas de su nación. Sus libros encierran escenas emocionantes de la vida íntima y son una fuente de emociones continuas.

LONGFELOW. 1807 (Portland, Maine). 1882. *Poemas, Novelas, El Canto de Hiavata.*—El más original y el más genial de los poetas angloamericanos y el primero que tocó en Estados Unidos la fibra nacional con obras literarias. Su poema *Evangelina* (1848) es un idilio americano que labró su reputación. En 1855 publicó *El Canto de Hiavata*. Su *Excelsior* y *Salmo de la vida* han sido traducidos á todos los idiomas.

FENIMORE COOPER. 1789 (Nueva Jersey). 1851 (Nueva York). *Novelas, Los Mohicanos.*—Fué marino antes de dedicarse á escribir. En este tiempo escribió una *Historia de la Marina americana*. Lo que le hizo famoso fueron sus novelas, en las que describe las costumbres de los habitantes de las praderas norteamericanas: *Los Pionniers, La pradera, El último de los Mohicanos, El cazador de gamos, Los Pieles rojas, El lago Ontario* y otras novelas marítimas.

EMERSON. 1803 (Boston). 1882. *Ensayos, Poesías, Los Hombres Representativos.*—Nació en Boston. Fué filósofo y moralista eminente. En sus obras *El Hombre pensante* (1837), *Las leyes de la vida, Ensayos sobre la Naturaleza, Filosofía americana* y *Los Hombres Representativos* se ve al psicólogo que ha expuesto mejor la concepción de la vida, tal como la comprenden los norteamericanos.

IRVING (W.) 1783-1859. *Viajes, Novelas, Historia.*—Nació en Nueva York. Se distinguió como diplomático y como escritor. Su estilo tiene la belleza de Addison, sobre todo en sus narraciones de viajes. Escribió la *Historia de Cristóbal Colon*, casi al tiempo que William Prescott publicaba la *Historia de los Reyes Católicos, La Conquista del Perú* y *La Conquista de Méjico.*

HAWTHORME (N.) 1804-1864. *Novelas, La casa de las siete puertas.*—Este novelista original, nacido en Massachusets, es el más americano de todos como pintor de caracteres y evocador de emociones. Cítanse entre sus producciones *Los cuentos dos veces contados* y algunas novelas filosóficas ó graciosas: *La carta roja, La casa de las siete puertas, La imagen de nieve* y *Blithedale*, en la que pone en escena el furrierismo.

BEECHER-STOWE. 1811 (Lithcfield, Connetc.) 1896. *Novelas, La cabaña de Tom.*—Con sólo este libro se hizo famosa esta señora. Mistress Beecher lo escribió en favor de la abolición de la trata de negros. Se publicó en Boston, en 1852, y fué tal el éxito que alcanzó, que se tiraron millones de ejemplares. *La cabaña de Tom* contribuyó en gran manera á la abolición de la esclavitud en los Estados Unidos, y por esta sola circunstancia es un libro imperecedero.

MARCELINO MENÉNDEZ Y PELAYO

Era Menéndez y Pelayo uno de esos hombres representativos, honra y prez de una raza y de un país, gala y orgullo de la Humanidad entera.

Su muerte, acaecida en Santander el 19 de mayo, es un duelo nacional.

Nació Menéndez y Pelayo en la capital de Cantabria el 5 de Noviembre de 1856; contaba, pues, cincuenta y seis años en el momento de su muerte. En la Universidad de Barcelona se licenció en Filosofía y Letras, y una vez doctorado en Madrid, la Diputación y el Ayuntamiento de Santander le pensionaron en 1875 para que durante dos años se dedicase exclusivamente á las investigaciones bibliográficas. Terminado el plazo de esta pensión, el Ministerio de Fomento el pensionó también con el mismo fin, y así pudo visitar los principales archivos de España y del Extranjero.

En 1878, cuando sólo tenía veintiún años de edad, ganó en reñida oposición la cátedra de Historia crítica de la Literatura española, y para que pudiese tomar parte en estas oposiciones se dictó una ley especial reduciendo á veintiún años la edad necesaria.

Después de este triunfo su vida fué una cadena no interrumpida de empresas, tanto más gloriosas cuanto menos interesadas y mejor movidas del amor patrio.

En 1881 fué elegido académico de la Española, en la vacante de Hartzenbusch. Dos años después, en 1883, tomó posesión del cargo de miembro numerario de la Academia de la Historia, y posteriormente fué elegido también para las Academias de Ciencias Morales y Políticas y de Bellas Artes. Era, además, vicepresidente de la Junta facultativa de Archivos, Bibliotecas y Museos; jefe superior de Cuerpo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos; inspector de Publicaciones de la Real Academia Española; director de la Real Academia de la Historia; presidente de la Diputación permanente en Madrid de la Real Academia sevillana de Buenas Letras, y director de la Junta de Bibliotecas Populares.

Sus obras más importantes son las siguientes: *Escritores montañeses, Trueba y Cosío, Estudios poéticos, Arnaldo de Vilanova, Historia de los heterodoxos españoles, Calderón y su Teatro, Historia de las ideas estéticas en España, Horacio en España, La Ciencia española, Antología de los poetas americanos, Antología de poetas líricos españoles* y *Orígenes de la novela.*

Esta última obra ocupa los tomos I, VII, XIV y XX de la *Nueva Biblioteca de Autores Españoles*, importante publicación del editor Bailly-Baillière, bajo la dirección de Menéndez y Pelayo, con la colaboración de otros académicos y especialistas.

Los *Orígenes de la novela* forman cuatro partes, en tomos distintos.

La primera comprende la *Introducción: Tratado histórico sobre la primitiva novela española.*

La segunda, *Las novelas y libros de pasatiempos anteriores á Cervantes.*

La tercera, *Novelas dramáticas dialogadas*, con un estudio preliminar.

La cuarta, en prensa contendrá, entre otras novelas, *Lucio Apuleyo del Asno de Oro*, y aparecerá en la *Biblioteca de Autores Españoles* como obra póstuma del insigne polígrafo.

Haciendo un cómputo de las obras que Menéndez Pelayo demuestra haber leído atentamente, y concediendo para cada una el tiempo mínimo posible, resultaría necesaria para cada lectura una existencia doble de la que tuvo. Asombra que quien vivió solamente cincuenta y seis años realizase una labor que llenaría muchas vidas más larga que la suya

El vigor cerebral del maestro era realmente sobrehumano. La sustancia, el alma de los libros quedaba en el acto almacenada para siempre en su memoria.

Páginas enteras se grababan en su mente en el tiempo que cualquier otro emplearía en recorrer una ó dos líneas.

Fué un fenómeno, una anticipación de la raza futura, cuando el cerebro humano alcance todo su desarrollo intuitivo.

El tránsito del gran hombre fué dulce y suave, digno de su gloria. La muerte le sorprendió trabajando.

Las últimas palabras que pronunció son una maravillosa síntesis de su vida:

—¡*Qué lástima morirse, cuando me queda tanto que leer*!

Difícilmente podría concebirse nada más conmovedor que esta resignada queja de un sabio.

¡Descanse en paz!

LA PROPIEDAD LITERARIA Y ARTÍSTICA

En estos últimos tiempos la propiedad literaria y artística ha tenido muchas modificaciones y se ha extendido, á la vez, á muchos países. El resumen que damos en tres páginas de las leyes vigentes será de gran utilidad á cuantos se ocupen de producciones intelectuales. El desiderátum sería que los países aun no acogidos á estos reglamentos lo hicieran de una vez, renunciando á la piratería literaria y artística.

Formalidades del registro.

La protección de la propiedad exige las formalidades del Registro. Para que la ley ampare las obras necesita conocer su existencia, y este conocimiento sólo se consigue registrándolas. Hay obligación de hacerlo; y como no es posible obligar con el sólo mandato, se impone la sanción para los que no lo cumplan. En este caso, por ser la obligación toda en beneficio del que acata la ley, redúcese la sanción á excluir del beneficio al que la desatienda. La ley concede á los autores y traductores el disfrute exclusivo de su obra desde que la publican, obligándoles á formalizar el registro durante el primer año, á partir de la fecha de publicación: si no lo hicieren, supone que renuncian al derecho y les exime de la obligación, quedando anulada la propiedad que tuvo su fundamento en el ejercicio de la ley. No acogiéndose á ésta, no amparándolas ningún privilegio especial, quedan las producciones intelectuales conforme se hallaban antes de que hubiera privilegios y leyes protectoras y pasan al dominio público.

La ley lo precisa así en su artículo 38: «Toda obra no inscrita en el Registro de la propiedad intelectual podrá ser reimpresa por el Estado, por las corporaciones científicas ó por los particulares durante diez años, á contar desde el día en que terminó el derecho á inscribirla», y en el artículo 39: «Si pasase un año más, después de los diez, sin que el autor ni su derechohabiente inscriban la obra en el Registro, entrará ésta, definitiva y absolutamente, en el dominio público». Es decir, que por si acaso el propietario, displicente ó distraído, quiere rectificar su proceder, invítale de nuevo el legislador durante otro año á que se acoja, cumpliendo las prescripciones legales, al amparo de la ley. ¿No lo hace tampoco? Pues se supone que renuncia «definitiva y absolutamente» á la protección.

Obras anónimas ó seudónimas.

Los autores no han solido siquiera enterarse de lo preceptuado; pero los editores lo consideran una tiranía, protestan del Registro, juzgan posible una propiedad no registrada, quieren reducir al menos «las formalidades» exigidas... olvidando que la ley nada comprueba en el Registro y no dificulta nada, limitándose á decir (artículo 6.º): «La propiedad intelectual corresponde á los autores durante su vida y se transmite á sus herederos, legatarios ó testamentarios, por el término de ochenta años». Para ser reconocido como autor, basta poner el nombre en la portada de la obra, y hasta cuando el autor quiere permanecer oculto, la ley ampara la nueva propiedad (art. 26): «Los editores de obras anónimas ó seudónimas tendrán, respecto de ellas, los mismos derechos que los autores ó traductores sobre las suyas, mientras no se pruebe en forma legal quién es el autor omitido ó encubierto.»

Es decir, que para registrar una obra seudónima ó anónima basta que el editor se declare propietario de ella. En una palabra; que la ley reconoce la propiedad de la obra naciente, sin más formalidades que la declaración de quien la presenta bajo su responsabilidad.

Las traducciones.

Los registros más «intrincados» ueron siempre los de las traducciones: por la inconcebible, y, sin embargo, generalizada confusión entre el derecho á traducir y la obra traducida, y por considerar los editores un trabajo manual el del traductor, omitiendo el artículo 1.º de la ley, que considera á los traductores «autores de su traducción», y el artículo 5.º, donde se dice que la propiedad intelectual «se regirá por el derecho común, sin más limitaciones que las impuestas por la ley» (de propiedad intelectual, naturalmente); remachado por el artículo 9.º del reglamento: «Toda transmisión de la propiedad intelectual, cualquiera que sea su importancia, deberá hacerse constar en documento público, que se inscribirá en el correspondiente registro, sin cuyo requisito el adquirente no gozará los beneficios de la ley.» A pesar de lo claros y terminantes que resultan estos conceptos, el editor, propietario del derecho de traducir, créese también propietario de la traducción firmada sin que se la ceda en escritura pública el traductor que la garantiza con su nombre.

En rigor, el autor de la traducción es el propietario, á menos que la transmita con las formalidades prescritas en escritura notarial ó deje caer la traducción en el dominio público.

Expediente del registro.

El Registro general de la propiedad intelectual, instalado en la planta baja de la Biblioteca Nacional, facilita gratuitamente una hoja impresa que transcribimos en la página siguiente porque ella suministra los datos más indispensables:

Registro provisional núm.....

Don..... domiciliado en..... calle..... núm..... cuarto....., según cédula personal núm....., expedida en..... de..... de ....., presenta para su inscripción en el Registro de la Propiedad intelectual, á los efectos de la Ley de 10 de Enero de 1879, tres ejemplares de la obra cuyo título y demás circunstancias se expresan á continuación:

Título..... Clase..... Autor..... Traductor..... Refundidor..... Compilador..... Arreglador..... Director..... Propietario..... Editor..... Lugar y año de la impresión..... Establecimiento en que se hizo..... Tomos y tamaño..... Páginas ú hojas..... Lugar y fecha de su publicación..... Edición y número de ejemplares.....

(Con arreglo al artículo 30 del Reglamento, este resguardo provisional deberá canjearse por el título definitivo de dominio, presentándolo al efecto en el Registro general de la propiedad intelectual acompañado de una póliza de dos pesetas).

Instrucciones.

Para inscribir una obra en el Registro de la Propiedad intelectual es preciso presentar esta hoja firmada por el interesado ó persona autorizada en debida forma, acompañando tres ejemplares de la obra, encuadernados, firmadas las portadas y rubricados ó sellados cada uno de los pliegos de los tres ejemplares. No se admitirán las entregas ó cuadernos de obras en publicación mientras no formen un tomo.

En el caso de que el autor sea distinto del propietario, se acompañará á dichos ejemplares el documento público que acredite la transmisión de dominio y la nota de haberse satisfecho los derechos reales á la Hacienda.

Los traductores acompañarán un testimonio legalizado del documento en el que se les autorice para hacer la traducción.

Para inscribir la segunda ó posteriores ediciones de una obra es preciso que el interesado presente el Título definitivo de dominio de la primera edición.

Los propietarios de los Diarios, Semanarios, Revistas y toda clase de publicaciones periódicas, presentarán al fin de cada año tres colecciones de los números publicados durante el mismo, firmado el primero y rubricados ó sellados los restantes de los tres ejemplares, manifestando el propietario en la hoja de presentación el concepto en que solicita la propiedad del mismo, sin perjuicio de los derechos que correspondan á los autores de los trabajos contenidos en la publicación, si no hubieran enajenado más que el derecho de inserción.

La Unión de Berna.

Por más que se trata de una Unión, las condiciones no son idénticas para todos los países, según puede verse en la siguiente tabla:

La Convención de la Unión de Berna encierra tres articulados esenciales: 1.º El texto de 1886. 2.º El mismo texto modificado por una declaración interpelativa. 3.º Un texto nuevo establecido en 1908 por la Conferencia de Berlín.

Los Estados contratantes tienen la facultad de adherirse á uno de estos tres articulados ó combinarlos haciendo una variante.

Tiempo de la protección en los Estados de la Unión de Berna.

P. M. (Post Mortem) significa después de la muerte del autor; sobreentiéndese, además, el tiempo que viva.

ESTADOS	ORIGINAL	TRADUCCIÓN	CLÁUSULAS ESPECIALES
Alemania	30 años P. M.	30 años P. M.	Fotografías: 10 años.
Bélgica	50 años P. M.	50 años P. M.	
Dinamarca	50 años P. M.	50 años P. M.	A condición que la traducción se haya hecho en los 10 años de la primera publicación de la obra en su lengua original.
España	80 años P. M.	80 años P. M.	
Francia	50 años P. M.	50 años P. M.	
Inglaterra	7 años P. M.	7 años P. M.	En las traducciones el plazo no puede ser inferior á 42 años después de la primera publicación (obras literarias, dramáticas y música).
Haiti	Vida del autor.	Vida del autor.	Sobrevivencia á favor de la viuda, 20 años P. M., si tiene hijos, y 10 años para los demás herederos.
Italia	40 años P. M. para las ediciones después de la primera.	40 años P. M.	A estos 40 años se añade un segundo período de 40 años, durante los cuales es libre la publicación de una obra, pagando el 5 por 100 del precio de la edición al propietario y dando aviso á la Prefectura de la localidad donde se edite.
Japón	30 años P. M.	30 años P. M.	La fotografía sólo 10 años.
Liberia	No hay nada legislado.		
Luxemburgo	50 años P. M.	50 años P. M.	
Mónaco	50 años P. M.	50 años P. M.	
Noruega	50 años P. M.	50 años P. M.	
Países Bajos	30 años P. M.	50 años P. M.	
Suecia	30 años P. M.	50 años P. M.	
Suiza	30 años P. M.	50 años P. M.	Fotografía: 5 años P. M.
Túnez	30 años P. M.	50 años P. M.	

Formalidades.

Los nacionales de los países de la Unión de Berna no están obligados á justificar el cumplimiento de las formalidades prescritas por la ley del país de origen de la obra, salvo en las relaciones con Dinamarca, Gran Bretaña, Italia y Suecia.

Así, una obra no protegida en España por incumplimiento de las leyes españolas es protegida en Francia, á pesar de esto; pero en las relaciones entre Francia, Italia é Inglaterra, un italiano deberá justificar el depósito en la Prefectura, un inglés el registro en Stationers Hall y un francés el certificado de depósito en el Ministerio del Interior.

Quedan exceptuadas las obras de arte aplicadas á la Industria, sólo protegidas en el país del interesado que reclame la protección.

Títulos.

Conviene imprimir en el lugar acostumbrado, en libros y periódicos, esta advertencia: *Reservados todos los derechos de reproducción, de traducción y de adaptación en todos los países.*

En las obras dramáticas se añade la palabra *representación.*

En las obras musicales: *arreglo y ejecución.*

Duración de la protección en los Estados que tienen convenciones particulares.

ESTADOS	FECHA DE LAS CONVENCIONES	ORIGINALES	TRADUCCIONES
Alemania	Unión de Berna. 8 abril 1907.	30 años P. M.	30 años P. M.
Argentina	11 enero 1889.	40 años P. M.	40 años P. M.
Austria	11 diciembre 1866.	30 años P. M.	5 años después de la traducción, si fué hecha en los tres años primeros.
Hungría	11 diciembre 1866.	30 años P. M.	5 años después de la traducción, si fué hecha en los tres años primeros.
Bolivia	8 septiembre 1887.	30 años P. M.	30 años P. M.
Costa Rica	28 agosto 1896.	50 años P. M.	50 años P. M.
Cuba	4 junio 1904.	50 años P. M.	50 años P. M.
Ecuador	9 mayo 1898.	50 años P. M.	50 años P. M.
España	16 junio 1880.	50 años P. M.	50 años P. M.
Estados Unidos	1 julio 1891.	28 años.	28 años.
Guatemala	21 agosto 1895.	50 años P. M.	50 años P. M.
Italia	1 julio 1884.	40 años P. M.	
Méjico	26 noviembre 1866.	50 años P. M.	50 años P. M.
Paraguay	Convención de Montevideo.	50 años P. M.	50 años P. M.
Países Bajos	Unión de Berna.	50 años P. M.	50 años, á condición que la traducción haya sido hecha en los diez años primeros.
Portugal	Unión de Berna.	50 años P. M.	Sin arreglo.
San Salvador	9 junio 1880.	Vida del autor.	Vida del autor.

Advertencias finales.

Hay que tener presente que, en caso de reciprocidad de un país con otro, la duración de la propiedad literaria es la del país de menos término. Así, si en España es de 80 años y en Alemania de 30, se aplicará este último término.

En caso de usurpación de derecho, y si no hay avenencia, hay que llevar el asunto á los tribunales.

Caso de acogerse á las leyes extranjeras, hay que depositar un ejemplar de la obra en las legaciones del país respectivo, además del testimonio de haberse registrado la obra en España. Así, tratándose de los Estados Unidos, remitir á Washington, por conducto de la legación, un ejemplar y mencionar en todos los ejemplares esta fórmula de reserva:

Copyright by (el nombre del autor ó editor), 1912.

La propiedad literaria y artística se entiende en el sentido que los autores de escritos literarios ó musicales, pintores y dibujantes tienen la exclusiva durante su vida para vender sus obras ó ceder su propiedad en todo ó en parte.

A falta de disposiciones testamentarias, se sobrentiende igual derecho á la viuda del autor, con preferencia de otros herederos colaterales. Muerta la viuda, los hijos del autor, ó bien sus herederos irregulares y legatarios, disfrutan de los derechos de las obras por tiempo de cincuenta años.

El que adquiera la propiedad de una obra por legado, donación ó contrato, aunque sea de una obra póstuma, tiene iguales derechos que hubiera tenido el autor; pero tratándose de obra póstuma debe publicarse aparte, en volumen separado.

Es necesaria la autorización del autor á cuantos deseen traducir una obra suya. A su vez, el traductor puede ejercitar acción contra aquel que reproduzca íntegra ó mutilada su traducción.

Además del registro de la propiedad, los autores, y si no los impresores, deben depositar dos ejemplares en el gobierno civil y otros dos en la Biblioteca Nacional.

PARA ESCRIBIR CON CLARIDAD

«El estilo embalsama las obras».—ALFONSO DAUDET.

Toda persona de mediana cultura debe ser apta para redactar con claridad una carta, una comunicación, un informe. Recordemos, pues, las reglas más sencillas y oportunas para clasificar las ideas, expresarlas y fijarlas en el papel.

Agrupar las ideas antes de escribir.

Si el talento del escritor se adquiere con la observación, la facultad de ver, de comprender y de retener se ejerce por sí misma; viva siempre y despierta en las inteligencias privilegiadas, más lenta y como embobada en los cerebros peor dotados.

Si agitamos en nuestra mente las primeras ideas que se le ofrecen, veremos cómo de ellas nacen otras nuevas. «*Las ideas me acuden cuando me escucho hablar*», ha dicho un orador. Todo consiste en elegir las más claras y ordenarlas, evocando las imágenes que las vivifiquen y escogiendo las palabras que mejor las traduzcan.

Fácil ó penosa, la clasificación de las ideas, de las imágenes y de las palabras debe preceder á la labor de la pluma.

La antigua sentencia del preceptista:

«*Lo que bien se concibe, bien se expresa con palabras que acuden sin pereza*»,

formula una gran verdad.

Una vez terminado este trabajo interior, fórmese el plan de lo que se va á decir.

El escrito más sencillo debe obedecer, como la construcción de la casa más modesta, á los preceptos de una arquitectura que tiene su planta, su base, su desarrollo y su coronamiento; y estas leyes esenciales rigen para la cabaña como para la catedral.

«Por falta de plan, escribe Buffon en su *Discurso sobre el estilo*, y por no haber reflexionado bastante sobre su objeto, sucede á veces que un hombre de talento se encuentre embarazado y sin saber por dónde empezar á escribir. Al fin percibe un gran número de ideas; pero como no las ha comparado ni relacionado entre sí, no se resuelve á preferir unas á otras, y queda perplejo. Mas si se forma un *plan*, después de reunidos mediante la invención todos los pensamientos esenciales al asunto, y los subordina á aquél, fácilmente comprenderá en qué momento debe tomar la pluma».

Una vez trazado el plan, si no estáis muy seguros de vuestra destreza, dejad que las ideas se deslicen al correr de la pluma, y luego trasladad las frases inoportunas, suprimid las palabras inútiles, añadiendo poco y quitando mucho. Voltaire, cuyo estilo era tan límpido, decía: «Hay que tachar, corregir, poner en limpio constantemente. A los ochenta años, todavía puede uno perfeccionarse».

«La prosa, añade otro clásico, nunca es bastante acabada», y hay escritor que, por no dejar una sola página imperfecta, ha pasado todo un día en corregir una frase. Los manuscritos de los grandes autores, negros de tachaduras y correcciones, dan testimonio de un trabajo incansable, y de que el genio es obra de esfuerzo y voluntad.

El estilo.

El estilo es esa precisión rítmica que las palabras adecuadas y los sonidos armoniosos dan al pensamiento. Los grandes escritores poseen un estilo con su sello peculiar, que se exhala como el aroma del buen vino; pero no á todos les es dado cortar verbos y nombres perfumados en la planta en que florecen las palabras. Contentémonos, pues, con escribir *en castellano* con naturalidad, sencillez y buen gusto.

Puede afirmarse que, en general, las frases impresionan menos por lo que dicen que por el modo de decirlo; y es que, como dijo Voltaire, los hombres tienen ideas muy semejantes de lo que está al alcance de todo el mundo; la diferencia consiste casi siempre en la expresión, en el estilo. Este es el que da originalidad á las cosas más comunes, fuerza á las más endebles, grandeza á las más simples. Sin él no es posible ninguna obra duradera. No dejéis nunca visible la estructura del razonamiento; suprimid los *pero, pues, ahora bien, además, aunque, no sólo,* y una vez hayan desaparecido, la frase dificultosa tomará un giro más fácil. Mirad con horror las frases hechas que, desgastadas por el uso, quitan relieve al pensamiento y

le empobrecen. No *llenéis un vacío* aunque os aspen, ni saquéis del cuarto trastero *el carro del Estado, el timón del gobierno, las riendas del poder, el látigo del sarcasmo* ni *el freno de las pasiones.*

Mantened siempre viva la repugnancia hacia toda falta de buen gusto, el cual debe reinar sobre los cinco sentidos, distinguiendo el sabor de las palabras, aspirando su perfume, combinando sus tonalidades, armonizando sus sonidos y ajustando sus formas con aquella medida y conveniencia que exigen la sensibilidad y el tacto.

Los buenos escritores rejuvenecen con su estilo los asuntos más gastados; y aunque la puesta del sol, por ejemplo, sea cosa tan trivial, veréis cuánto difiere la descripción que de ella hace Homero de la de Cervantes ó Goethe. Todos han pintado el mismo cuadro, pero el toque y el acento son distintos y peculiares á cada cual.

Principales cualidades del estilo.

Una frase correcta debe seguir la construcción lógica; sujeto, verbo, atributo y complementos.

Una vez colocadas las palabras en su sitio, deben reunir dos requisitos: *propiedad* y *sonoridad.* La riqueza del idioma castellano es temible, porque entre todas las palabras de análogo significado sólo una expresa la idea con precisión.

Y hay que andar con cuidado, ya que, generalmente, la palabra exacta, adecuada y preferible crece en el viejo terruño, no en el vistoso macizo donde todos acuden á cortar flores. Evitad siempre la jerga de la ciencia, de la filosofía ó de la política, y en vez de hablar pedantescamente de

«esa terminología técnica que instituye en sequencias adecuadas de desinencias morfológicas»,

decid lisa y llanamente:

«esas palabras del oficio enumeran los objetos por series, según su forma».

La segunda cualidad de la palabra consiste en la *sonoridad,* que depende en parte de la sucesión alternada de las breves y las largas y que se llama número (cadencia). Para que, además, la frase resulte timbrada y libre, deben evitarse las disonancias, el hiato, los adverbios terminados en mente, los participios presentes, los adjetivos verbales, y, en general, todas aquellas palabras que por la uniformidad de su estructura ó de sus terminaciones dan monotonía á los sonidos y quitan al lenguaje aquella precisión, claridad y armonía tan propias de nuestro idioma. Ejemplo:

Mi guarda ha sido encontrado asesinado por mi criado á orilla del río.

Esta repetición de sonidos finales es sumamente desagradable, y, además, la construcción hace pensar si el asesino es el criado. Para evitar ambos defectos, diremos:

Mi criado encontró al guarda asesinado á orilla del río.

No emplear nombres cuya raíz sea un verbo, como *confrontación, manipulación, disgregación.* Ejemplo:

El juez dispuso la confrontación de los asesinos: dígase: *el juez ordenó el careo entre los asesinos.*

El verbo es nervio del lenguaje y debe reinar como soberano, con exclusión de los *ser, haber* y *hacer.*

La formación de largos periodos con frases enlazadas por medio de preposiciones es causa de oscuridad y confusión. Por ejemplo:

«Ella sabía mejor *que* nadie *que,* además del estudio constante de su arte, la observación de la naturaleza, fuera de toda consideración literaria, era *la que* formó su educación, y *que* sus entonaciones, sus concepciones y sus ideas le pertenecían como sus propios cabellos, *porque* todas estas cosas habían entrado á formar parte de su personalidad».

Precisión, propiedad en los términos, concisión y facultad de decir mucho en pocas palabras, tales son las principales reglas. *El que lo dice todo, acaba por enojar.*

Corregirse con insistencia.

En una de sus cartas inéditas, Mayans se complace en amplificar la siguiente semblanza, trazada por uno de nuestros clásicos:

—Su estatura era aventajada, su complexión recia, sus movimientos sueltos y decididos. La cabeza, pequeña y bien plantada, ofrecía en sus diversas facciones muestra de las pasiones que agitaban su alma; y así delataba la sensualidad, en su boca de labios	Su estatura era *más bien* aventajada, su complexión recia *y fuerte,* sus movimientos sueltos, *enérgicos* y decididos. La cabeza, pequeña y bien plantada *sobre los hombros,* ofrecía en sus diversas facciones *el sello ó* muestra de las pasiones que agita-

gruesos; la ambición, en sus ojos de mirada profunda; la tenacidad, en su frente atravesada por arruga vertical, y la osadía, en el porte altanero y retador de toda ella.

ban su alma *aventurera é inquieta*; y así delataba la sensualidad en su boca de labios gruesos y *húmedos*; la ambición, en sus ojos de mirada profunda *y sagaz*: la tenacidad, en su frente atravesada por *honda* arruga vertical, y la osadía, *finalmente*, en el porte altanero, *insolente* y retador de toda ella.

La concisión se adquiere; las expresiones más breves llegan á obtenerse mediante una cuidadosa atención, y la frase acaba por despojarse de toda muletilla inútil. El siguiente ejemplo pondrá de manifiesto cómo se corregía á sí mismo otro famoso escritor:

Primera versión.

La luna brillaba en el firmamento. Agitado por mis propios pensamientos, me levanté y fuí á sentarme á alguna distancia, sobre la raíz de un árbol, puesta al descubierto por el arroyo que corría á sus pies.

Era una de esas noches de América que el humano pincel es incapaz de describir, y que siempre recordaré con delicia. . .

La claridad cerúlea y velada de la luna flotaba silenciosamente por cima de las selvas vírgenes, y descendiendo entre los árboles, arrojaba sus haces luminosos por entre el espesor de las más profundas tinieblas.

Segunda versión.

Un día que me había extraviado en una selva cercana á la catarata de Niágara, vi de repente extinguirse el día en torno mío, y disfruté en medio de aquella soledad el hermoso espectáculo de una noche en los desiertos del Nuevo Mundo. . .

El resplandor azulado y mortecino de la luna descendía por entre los árboles, y con sus haces de rayos luminosos atravesaba la espesura de las tinieblas más profundas.

Comparad, dice su autor, ambas descripciones, y notaréis lo que el *buen gusto* me obligó á cambiar ó á suprimir en la segunda.

Otro artista consumado de la prosa castellana decía: «Una frase bien construida sigue el ritmo de la respiración, y para asegurarse de su bondad, conviene leerla en voz alta. Las frases mal escritas fatigan y oprimen el pecho».

Primera manera.

Los juncales silbaban á flor de tierra; las copas de los árboles se doblaban como débiles ramas, y las hojas alineadas de las hayas se comunicaban rápidamente su movimiento en un rumor simultáneo, en un rápido estremecimiento, mientras las cúspides, agitadas por continuo balanceo, continuaban su gran murmullo.

La aldea estaba dormida. La luna brillaba. Las columnas del mercado extendían oblicuamente sobre la plaza sus sombras gigantescas. La tierra, más ligera bajo las pisadas, estaba seca como en las noches de estío.

Segunda manera.

Los juncos silbaban al ras del suelo y las hojas de los plátanos murmuraban en un estremecimiento *rápido*, mientras las copas continuaban su gran murmullo balanceándose sin parar.

La aldea estaba dormida. Los pilares del mercado extendían sus sombras gigantescas, y la tierra estaba seca como en noche de estío.

El escritor compone como un músico, supliendo las notas con palabras, ordenando la sucesión de sus ideas y traduciéndolas por una serie de frases. La elección y la colocación de las palabras crea la armonía. Ciertas páginas de los grandes escritores suenan como música.

Aprender á leer enseña á escribir.

La lectura en alta voz despierta el sentido de la armonía, y si nos aplicamos con atención á la de los mejores autores, veremos revelársenos el sentido y la belleza de la forma.

Un autor extranjero ha dicho muy acertadamente: «El modelo al cual desearíamos con preferencia asemejarnos nos descubre por este solo hecho nuestras secretas afinidades, y á veces nuestras propias aptitudes. Impregnándonos bien de sus mejores obras, mediante la lectura, habremos recibido de ellos *la única lección de estilo que verdaderamente merezca tomarse* al sorprender la fisonomía que debe ofrecer la frase para ser original, para revestirse de carácter, para afirmar dignamente su sentido y para merecer igualmente ser escrita».

Para leer con provecho hay que leer lentamente, con reflexión, tomando notas, subrayando los pasajes notables para gustarlos de nuevo, y procurando poblar la memoria de imágenes animadas y de expresiones acertadas; en una palabra, leer con el propósito de aumentar constantemente el caudal de nuestras palabras.

Según Taine, una palabra bien escogida y oportuna suscita en nosotros un despertar de sensaciones. El principal talento del poeta consiste en *el arte de escoger las palabras*. Es preciso que á la idea de un objeto ó de un fenómeno aplique, desde luego, la *palabra natural*, la expresión que surgiría espontáneamente en su presencia ó á su contacto.

La lectura atenta nos revela el alma de las palabras. Leed mucho y continuamente. La lectura lo enseña todo, incluso la ortografía.

La paz armada.—Sistemas electorales.—Por la cultura femenina: La Escuela del Hogar y Profesional de la mujer.—La enseñanza privada.

LA PAZ ARMADA

En todas las naciones, en todos los Parlamentos, predomina el criterio hacia la conciliación y el arbitraje. Estas ideas pacifistas irán en progreso cuando arraigue el convencimiento que el vencedor, á causa de los crecidos gastos que impone la victoria, queda después de la lucha casi en igual situación que el vencido.

El pro y el contra.

Para prepararse á la guerra, Europa ha gastatado, en veinticinco años, 145.000 millones de pesetas. Esta paz armada ¿puede universalizarse?

Sí—contestan los pacifistas:— porque la guerra va pareciendo á los hombres civilizados injusta, porque sustituye la fuerza del derecho: inmoral, porque impone al soldado actos prohibidos al ciudadano; cruel, porque agobia de males á los beligerantes.

No—arguyen los partidarios de la guerra;— porque ésta es natural y moral. El hombre ha sido y será siempre guerrero. La guerra es moral, porque toda la fuerza que se impone al derecho es una palabra sin sentido; de suerte que la guerra es una escuela de valentía, de energías y de sacrificio. «Una paz perpetua—decía Hume—cambiaría los hombres en bestias de carga.»

Razones que contrarían la guerra.

Un pensador inglés, Mr. Normann Angell, cuyo libro *La gran ilusión* se ha traducido á todos los idiomas, trata de demostrar que la evolución económica del mundo moderno está en vías de acabar con la guerra.

«La gran ilusión de los pueblos es creer que el hierro y el fuego son sus únicas salvaguardias, siendo así que el crédito universal puede más que todos los cañones juntos.»

A causa de estos intereses internacionales de los grandes centros comerciales, hoy es imposible que un conquistador imponga condiciones onerosas al vencido sin que de rechazo sufra él mismo un golpe aciago.

La anexión da al vencedor pocas ventajas reales, porque la riqueza del territorio anexionado sigue en manos de los habitantes de este territorio. Cuando Alemania se apoderó de la Alsacia, ni un solo alemán obtuvo un palmo de terreno alsaciano como despojo de guerra.

El pago de una indemnización de guerra debilita más que enriquece al que la recibe. Cuatro años después del pago de 5.000 millones á Alemania, Bismarck se vió obligado á hacer esta singular declaración: «Me asombra el decaimiento general y creciente de Alemania en comparación con Francia.» (Discurso del Reichstag, 29 Noviembre 1881.)

¿Por ventura el vencedor aumentará el comercio de su nación á costa del vencido? Tampoco; las armas dieron á Inglaterra el dominio del Canadá: pero no los pedidos de este país, que van con preferencia á otras naciones, á Suiza, por ejemplo.

La historia de las últimas guerras prueban la verdad de estas afirmaciones.

El renacimiento económico de España se inicia después de su desastrosa guerra con los Estados Unidos. Terminada la guerra de la Mandchuria, Rusia prospera de día en día, en tanto que el Japón atraviesa una crisis terrible. Inglaterra sufre aún las consecuencias de la expedición al Transvaal. Gastó más de 6.000 millones para que el general Botha, jefe de les boers, se redujera á presidente del Consejo de ministros en la federación autónoma del Africa Austral.

La solidaridad de los pueblos.

En estos tiempos la prosperidad nacional está ligada á la de los demás países y descansa en la seguridad del crédito universal. La guerra es tan perjudicial para el vencedor como para el vencido.

La reciente fundación Carnegie, *Great Carnegie Peace Gift*, tiene por objeto estudiar científicamente el coste de las guerras; mostrar su repercusión en los negocios y la prosperidad de los contendientes. Esta incesante propaganda en favor de la paz contrabalancea la inercia y la mala voluntad de los Gobiernos.

Los dos Congresos de La Haya (1898-1909) crearon un Comité permanente de arbitraje entre las naciones, el cual ha disminuído algunos conflictos, como el asunto de los desertores de Casablanca entre Francia y Alemania. Las potencias contratantes en el Congreso de La Haya han excluído del arbitraje cualquiera contestación que afecte á los intereses vitales y de honor nacional. Sin embargo, se han firmado diez y siete tratados de arbitraje sin restricciones ni reservas de ninguna clase.

Próximamente será oficial un tratado de arbitraje obligatorio entre Inglaterra y los Estados Unidos.

De la grandiosa obra pacifista no se desprende que la guerra haya concluído para siempre, sino que se evitará en muchas ocasiones, hasta que llegue el día en que la paz, este sueño que parece una quimera, se realice y perdure entre todas las naciones.

Mientras tanto se ve crecer entre todas las naciones el deseo de mantener los más cordiales lazos de amistad, y esta universal actitud acrecienta la prosperidad.

Mr. David Starr Jordan, en su obra *La Cosecha Humana*, traducida á todos los idiomas, prueba que la debilidad de una nación depende de la selección á la inversa que la guerra ha operado en ella; es decir, que mueren los fuertes, los mejores, y quedan para el fomento de la raza los débiles y los de desecho. (Edición española de Bailly-Baillière, 3 pesetas en rústica, y 3,50 en pasta).

SISTEMAS ELECTORALES

Los pueblos discuten constantemente sobre cuáles son los más perfectos medios de nombrar sus representantes y de expresar su opinión; creemos, pues, de utilidad hacer una breve y metódica exposición de los sistemas de sufragio.

Sufragio universal y sufragio restringido.

El sufragio puede ser universal ó restringido. Es *universal* cuando no se establece limitación alguna. Ejemplo de esto nos lo ofrece la legislación del estado de Wyoming (Estados Unidos), según la cual los derechos de los ciudadanos á votar y desempeñar cargos no serán negados ni restringidos á causa del sexo. Los ciudadanos de este Estado, sean varones ó hembras, gozarán igualmente de todos los derechos y prerrogativas civiles, políticas y religiosas. Las únicas limitaciones, que realmente no lo son, consisten en la edad, que se fija en los veintiún años, y en la residencia, que se exige sea de un año.

También se llama sufragio universal á aquel por virtud del cual se concede el derecho del voto á los varones solamente, siempre que cumplan las condiciones de edad y residencia que se señalan. Claro es que estas condiciones pueden entrañar limitación, como ocurre en España, en que, siendo la mayor edad civil á los veintitrés años, sólo son electores los varones que tengan veinticinco cumplidos.

Teóricamente, es *sufragio restringido* aquel que se sujeta á limitaciones, cualesquiera que éstas sean. Pero habitualmente sólo se consideran como restricciones las basadas en la riqueza ó en la ilustración, y huelga decir que estas restricciones no se fundan en consideraciones científicas, sino que, sin ser arbitrarias ó caprichosas, tienen su fundamento en razones de orden político ó social. Tales son las restricciones impuestas en algunos países: en Sajonia, por ejemplo, para ser elector es necesario pagar un thaler de contribución directa; en Servia es preciso pagar como mínimo 12 pesetas; en Suecia se señala un mínimo de tributación de 800 coronas: en Italia pagan 19 liras y saber leer y escribir, lo mismo que en el Brasil y Chile; en España, en el período de restricción, se exigía poseer algún título académico.

Sufragio directo y sufragio indirecto.

Cualesquiera que sean las amplitudes y la restricción del derecho de sufragio, éste puede ser directo é indirecto.

Es *directo* cuando el elector designa con su voto precisamente á la persona que ha de desempeñar la función de que se trate; es *indirecto* cuando el elector no elige á quien haya de desempeñar la función, sino que elige á otro elector, el cual, á su vez, elige al funcionario ó representante.

En España, por ejemplo, es directa la elección de diputados á Cortes, porque los votos del elector son los que sirven para designar la persona que ha de cumplir esa función, y es indirecta la elección de los senadores electivos, porque el elector no elige al senador, sino á un intermediario ó compromisario, que es quien elige á la persona que ha de desempeñar la senaduría. Lo mismo que en España, el sufragio indirecto se emplea en varios países.

Emisión del voto.

Es cuestión muy importante la relativa á determinar cómo debe el elector emitir su voto: es decir, si el voto ha de emitirse *públicamente* ó *secretamente*. La cuestión estriba, pues, en inquirir si sólo se ha de saber que el elector ha votado ó si, además, se ha de saber lo que el elector ha votado.

Indudablemente es más perfecto el voto público, porque supone el cumplimiento de un deber con plena conciencia de cómo se cumple, y así se ha aceptado por la mayoría de los tratadistas; pero muchos de éstos admiten también que la emisión del sufragio sea secreta, á causa de las condiciones actuales de la sociedad.

Por su parte, las legislaciones relativas al ejercicio del derecho electoral no presentan uniformidad en este punto, y mientras que unas, como las de Rusia, Baviera y Dinamarca, preceptúan el voto público, otras, como las de casi todos los restantes países europeos, no sólo preceptúan el secreto del voto, sino que este secreto se considera como una de sus más eficaces garantías, doctrina esta última que se ha extendido hasta el punto de que Inglaterra y los Estados Unidos, que tenían el voto público, han optado después por el secreto.

En España la emisión del voto se hace en esta última forma.

Voto único, voto plural y voto por clases.

La forma más sencillas del sufragio es el *voto único*; es decir, aquélla según la cual cada elector, cualesquiera que sean sus condiciones de todo orden, tiene derecho á un voto y nada más que á un voto. Pero se ha considerado que, como los electores son desiguales natural, social y económicamente, la aplicación del sufragio único puede conducir á una tiranía de las mayorías numéricas, y para evitarlo se ha pensado en dos procedimientos, á saber: el voto plural y el voto por clases. El *voto plural* consiste en conceder más de un voto á los electores que reúnan determinadas condiciones. Con arreglo á este sistema, el simple ciudadano sólo tendría un voto; quien fuese contribuyente, tendría dos; quien además poseyese un título, tres votos: uno, como ciudadano; otro, como contribuyente; otro por su ilustración, etc. Este procedimiento apenas ha llegado á la legislación positiva; lo adoptó Francia en 1818 y lo derogó prontamente; también lo derogó

Bélgica, que lo había establecido en 1893. Y se explica su poca fortuna porque, en realidad, se trata de un procedimiento no fundado en ninguna razón científica, pues si bien es cierto que no pueden tener igual estimación todos los sufragios, no hay razón alguna para considerar que el de un contribuyente vale precisamente el doble que el de quien no lo es.

El *voto por clases* consiste en agrupar á los electores en diferentes categorías, según cierta condición: por ejemplo, la riqueza, y atribuir á cada categoría un determinado número de representaciones ó votos. Este procedimiento, que es realmente antiguo, y como tal ha existido en varias legislaciones, tiene también por finalidad la atenuación de los resultados del voto simple ó único. Actualmente se emplea en Austria y Prusia.

Además de los expuestos existe el *voto corporativo*, según el cual ciertos electores, además de su voto simple como ciudadanos, disfrutan de otro ú otros como miembros de determinadas Corporaciones reconocidas. Se halla en práctica en España para la elección de senadores, ya que algunos electores que intervienen en la designación de compromisarios tienen también derecho á elegir senador si son miembros de alguna Academia, por ejemplo.

Régimen de mayorías.—Representación proporcional.

El medio más usual de interpretación de los resultados del sufragio consiste en suponer como voluntad del cuerpo electoral la expresada por la mayoría. A esto es á lo que se llama *régimen de mayorías*. En rigor, no se manifiesta sino cuando la elección se hace para designar un solo magistrado, por ejemplo, un presidente de la República; pues entonces, claro es que se lleva á ese puesto á la persona que haya obtenido mayor número de sufragios, quedando sin representación, los electores que tuviesen ideas diferentes de las que la mayoría significa. Cuando la elección se hace para designar varios representantes, por ejemplo, diputados, aunque teóricamente exista el régimen de mayorías, prácticamente también las minorías alcanzan representación porque, dividido el país en distritos, resulta que el partido político que en uno se halla en minoría, por lo cual no triunfa, tiene mayoría en otros, y allí obtiene éxitos.

De todos modos, este éxito y aquel fracaso son puramente ocasionales, ya que dependen de una distribución geográfica que puede variarse, con lo que se alteraría el resultado, y la proporción en que se hallan los representantes de los diversos partidos no refleja de manera precisa y exacta la fuerza que cada partido tiene en la opinión.

Como rectificación de la injusticia que supone la tiranía de las mayorías, se ha ideado una organización electoral que tiende á dar por resultado una proporcionalidad lo más exacta posible entre el número de representantes de cada partido y el número de electores del mismo. Este sistema se conoce con el nombre de *representación proporcional*. Su fundamento, basado en un razonamiento aritmético, es perfectamente lógico. En efecto: si un cuerpo electoral de 100.000 votantes, divididos en dos grupos ó partidos de 70.000 y 30.000 electores, respectivamente, tiene que designar 10 representantes, es lógico que el primer grupo designe 7 y el segundo 3, con lo cual la representación será un reflejo exacto de las opiniones ó ideas representadas. Para realizar esta finalidad se han ideado diferentes procedimientos: examinémoslos.

Voto acumulado.—Según este procedimiento, cada elector posee varios votos, que puede distribuir entre varios candidatos ó acumulándolos en uno sólo. Si hay 60 electores, de los cuales 40 son monárquicos y 20 republicanos, debiendo entre todos designar 3 representantes, los 40 monárquicos votarán por sus tres candidatos, cada uno de los cuales tendrá 40 votos, y los 20 republicanos acumularán todos sus sufragios en el candidato que presenten, lo que dará á éste 60 votos (20×3); de suerte que serán elegidos 2 monárquicos y 1 republicano.

Voto limitado.—Supone la posesión por el elector de varios votos, es decir, que puede elegir á varios candidatos; pero exige que al distrito electoral á que se aplique correspondan, por lo menos, tres representantes, no pudiendo cada elector votar á todos: por ejemplo, de 3 votará á 2; de 5, á 3, etc. Este sistema se adopta en España en las circunscripciones plurinominales.

Hay otros sistemas que se denominan del *voto graduado* y del *voto único*, los cuales no han llegado á la práctica y que, como los anteriores, son empíricos.

Existe, además, otro grupo de sistemas que merecen el nombre de racionales, por apoyarse en fundamentos científicos. Son los siguientes:

Voto único con lista de preferencia.—Supone la existencia de un solo colegio electoral: el voto de cada elector sólo se cuenta una vez; pero el elector puede hacer una lista de los candidatos por orden de preferencia. Para hacer el escrutinio se divide el número de votantes por el de representantes y se aplica el voto de cada elector al que en su lista figura en primer lugar hasta que éste alcanza el cociente; cuando esto se ha logrado, se aplican los votos al segundo, y así sucesivamente.

Escrutinio de lista y distribución proporcional.—En este sistema cada elector tiene tantos votos como representantes se han de elegir. Verificada la votación, se divide el número total de votos emitidos por el número de representantes, con lo que se obtiene el cociente. Los representantes se distribuyen entre las diferentes listas concurrentes proporcionalmente al número de veces que contiene el cociente, y luego de cada lista se eligen aquellos que han obtenido más votos hasta completar el número de puestos asignado á cada lista.

Sistema de Hondt ó del común divisor.—Verificada la votación, el número de votos obtenidos por cada lista se divide por 1, 2, 3, etc.; se colocan por orden de su importancia los cocientes hallados; el cociente que ocupa el lugar del número de representantes que se han de elegir es la cifra de distribución: los puestos se reparten entre las diferentes listas, en proporción al número de veces que contienen la cifra de distribución.

La representación proporcional se halla establecida en Australia, Dinamarca, Suiza y Bélgica, y actualmente se estudia su aplicación en Francia.

POR LA CULTURA FEMENINA

La Escuela del Hogar y Profesional de la Mujer.

El problema de la enseñanza de la mujer, uno de los más importantes que se han planteado en los tiempos modernos, le dirigieron nuestros gobernantes por derroteros difíciles y peligrosos, muy dados á discusiones y á resultados poco prácticos, mediante aquellas disposiciones que permiten á la mujer matricularse en toda clase de estudios y ejercer todas las profesiones. Ahora, al consignar la vigente ley de Presupuestos una cantidad para crear la Escuela que nos ocupa, se ha encaminado bien el problema, dándole una solución más racional y aceptable.

En la segunda mitad del siglo XIX casi todas las naciones de Europa y algunas de América dedicaron preferente estudio á esta materia, poniendo en práctica diversos procedimientos dirigidos á perfeccionar las cualidades femeninas y á desarrollar la educación de la mujer. Con tal motivo se crearon rápidamente numerosos Centros de enseñanza particular, que estimularon á los Gobiernos de las naciones á fijarse en la cuestión é interesarse en el hondo problema pedagógico que la educación de la mujer presenta. Así lo hizo Suecia, que fundó la primera Escuela oficial de este género en 1865, siguiendo después Suiza, Bélgica, Francia é Inglaterra.

En España, siguiendo este movimiento mundial y por vía de ensayo, pues ha tenido que sujetarse la iniciativa ministerial á los límites de un presupuesto escaso, han empezado las clases en el curso actual.

LA ESCUELA DEL HOGAR Y PROFESIONAL DE LA MUJER tiene por objeto divulgar los conocimientos que preparan á ésta para la vida en el hogar y dotarla de la instrucción científica, artística y práctica que, además de constituir cierto grado de cultura, le sirvan de base para el ejercicio de algunas profesiones.

Las alumnas necesitan para ingresar haber cumplido doce años y aprobar un ejercicio de lectura, escritura y las cuatro reglas de Aritmética.

Las enseñanzas que se cursan en esta Escuela se dividen en enseñanzas generales, enseñanza del hogar y enseñanzas profesionales.

EXPLICANDO CLASE

CLASE DE LABORES

Las enseñanzas generales comprenden las siguientes materias: elementos de Matemáticas; elementos de Química, Física y Ciencias naturales; idioma francés; Derecho usual y nociones de instrucción cívica; Historia y Geografía; Música; Gramática y Caligrafía.

Las asignaturas que constituyen las enseñanzas generales se dan en dos cursos.

La enseñanza del hogar abarca todos los conocimientos y prácticas de la vida doméstica, que comprenden dos grupos: uno, de higiene, puericultura, remedios caseros y asistencia de enfermos, y otro de economía, contabilidad doméstica, confección y entretenimiento de ropas de uso diario, arte culinario, etcétera. Las materias que integran la enseñanza del hogar se dan en dos cursos trimestrales, pudiendo simultanearse su estudio con cualquier otro de los profesionales.

Las enseñanzas profesionales se dividen en: 1.º, artístico-industriales; 2.º, industrias mecánicas que pueden existir en el hogar, y 3.º, comerciales.

Las enseñanzas artístico-industriales son: dibujo geométrico; dibujo artístico y elementos de composición decorativa (pintura); modelado y elementos de composición decorativa (escultura); Historia elemental de las artes decorativas é industriales, como preparación de las profesiones de bordadoras, modista, florista y encajeras, con prácticas de taller.

La enseñanza de las industrias mecánicas que pueden existir en el hogar se explicarán en dos cursos, en el primero de los cuales se dará también la enseñanza elemental de la aplicación de las fuerzas motrices más económicas utilizables.

La enseñanza comercial comprende: idioma inglés ó alemán; complemento de Matemáticas; Legislación mercantil; Geografía postal; Contabilidad mercantil con sus prácticas; Taquigrafía y Mecanografía, y se dará en dos cursos.

Para matricularse en cualquiera de las enseñanzas profesionales ó en las del hogar es preciso haber cursado y aprobado todas las asignaturas de la enseñanza general en esta Escuela, de-

mostrar en un examen que se poseen todos estos conocimientos ó acreditar con certificación que se han aprobado en otro establecimiento oficial. Las enseñanzas de idiomas se cursan en la Escuela de Idiomas.

La Escuela del Hogar y Profesional de la Mujer, instalada en la Cuesta de Santo Domingo, 3, comienza su curso en 1.º de octubre y lo termina en 31 de mayo. La matrícula por asignatura cuesta 2 pesetas 50 céntimos.

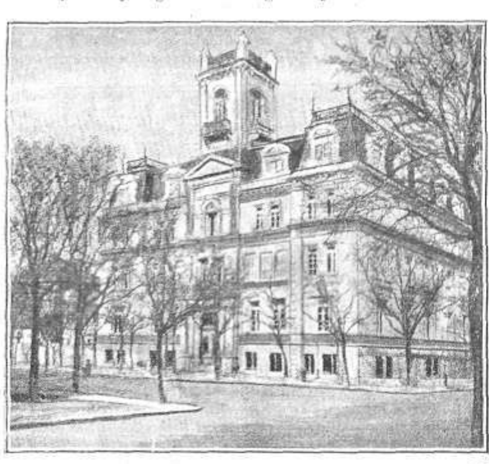
La enseñanza privada.

Antes de que la iniciativa oficial, en España como en el extranjero, atendiese á problema tan interesante como el que nos ocupa, la acción particular había instalado varios centros para llenar este fin, sobresaliendo entre los establecidos en Madrid *El Instituto Internacional para señoritas*. La sala de actos; la hermosa y bien surtida biblioteca (2.000 volúmenes); los laboratorios de Física, Química y Biología; las amplias aulas, entre ellas las construídas en condiciones acústicas para el estudio del piano; la azotea, utilizada para observatorio en la clase de Astronomía; el kindergarten ó jardín de la infancia; el gimnasio y todo el mobiliario escolar apropiado y basado en los últimos adelantos científicos, junto con lo espacioso y alegre de las habitaciones, que son todas exteriores; los baños, calefacción é instalaciones eléctricas para los diversos servicios, hacen del referido *Instituto* un local ajustado en sus menores detalles á la moderna Pedagogía, sometido á los dictados más nimios de la Higiene.

CLASE DE COCINA

Las enseñanzas que se cursan son: los seis años de *bachillerato*, pudiendo sufrir sus exámenes las alumnas en el Instituto oficial del Cardenal Cisneros y recibir el grado de bachiller; la *carrera de piano*, que comprende ocho años, y puede seguirse en menos tiempo, según la disposición y afición de la alumna, verificándose los exámenes en la Escuela oficial de Música y Declamación; y *cursos en inglés*, divididos en *elemental* y *superior*; en el elemental se enseñan los conocimientos propios de la primera enseñanza en dicho idioma, y el superior comprende estudios literarios, históricos, artísticos y científicos en la misma lengua.

El kindergarten está destinado á la educación de párvulos de ambos sexos por la mañana y á la clase de gimnasia por la tarde. En toda la enseñanza se emplean métodos intuitivos, y especialmente en la de los niños de cuatro á seis años. Además de los estudios y cursos indicados, existen clases de Dibujo, Francés, Alemán, violín y guitarra, estando incluídos en el precio de la pensión el Inglés, Solfeo, Canto, Ortografía y Labores. El curso de Gimnasia consiste en ejercicios suecos, marchas, juegos y bailes estéticos.



VISTA DEL PRECIOSO HOTEL DONDE ESTÁ INSTALADO EL INSTITUTO INTERNACIONAL PARA SEÑORITAS

El Instituto Internacional para señoritas, donde se admiten alumnas pensionistas, medio pensionistas y externas, está instalado en la calle de Miguel Angel, 2, y Fortuny, 21, é inaugura el curso el 1.º de octubre y lo clausura en fin de junio, teniendo su administración una Junta de síndicos compuesta por ilustres personalidades americanas de ambos sexos y por Rectores de las Universidades más notables, catedráticos y hombres de ciencia. La dirección está á cargo de una figura de tanto relieve como Mis Susana D. Huntington.

La organización del comercio: El comercio operado por cambios.—Misión de las Cámaras de Comercio.—Algunas expresiones comerciales.—Los Warrants.—Importancia del comercio.—**Las Cajas de ahorro.**

LA ORGANIZACIÓN DEL COMERCIO

El mercado internacional lo constituye el intercambio de productos venidos de los cinco continentes. ¿Cómo y en qué condiciones se realiza? Tal es el asunto de estas páginas.

El comercio operado por cambios.

El Comercio es el arte y la práctica del cambio. Todo vendedor y comprador comercian en realidad, sea cual fuere el objeto de la transacción. Ningún individuo, ninguna familia ni grupo particular se bastan á sí mismos.

El algodón de la camisa y del pañuelo de bolsillo viene de Nueva Orleans. Ha sido hilado y tejido luego en Sabadell ó Tarrasa, para no hablar sino de fábricas españolas.

El pan que nos sirven en la mesa está fabricado con trigo de Castilla, ó de Rusia, ó de los Estados Unidos; transformado en harina en molinos y fábricas harineras y comprado en la Alhóndiga por los tahoneros.

El café llega del Brasil; el chocolate, de Centro América; el té, de Ceylán. El mundo entero contribuye á la manutención de los consumidores por modestos que sean.

Los comerciantes concentran los productos dispersados, aportan las materias primas al alcance del fabricante ó del detallista si se trata de objetos fabricados. Un aldeano de la Alcarria no podría traer la miel de sus colmenas á Madrid, ni un madrileño podría ir á la Alcarria á quitar la miel á las abejas.

El comerciante concreta y reparte las mercancías. Es el intermediario entre los que producen para vender y los que compran, sea para producir á su vez, sea para satisfacer las necesidades inherentes al sér humano de alimentación, habitación, vestido, alumbrado y calefacción.

Hablando de comercio internacional, se dice: de España, de Alemania, de Inglaterra, que importan tanto y exportan tanto. Es en lenguaje elíptico. No son las naciones las que comercian entre ellas, sino los españoles ó alemanes ó ingleses, que comercian entre sí. El cambio es tanto más activo cuanto los Gobiernos se ocupan menos de él. Ejemplo de esto, que parece paradoja, es la Gran Bretaña, cuyo comercio exterior en 1910 ha rebasado de 30.300 millones de pesetas.

Misión de las Cámaras de Comercio.

Las Cámaras de Comercio datan del principio del siglo XVIII.

Son los organismos de los intereses industriales y comerciales de su circunscripción y establecimientos públicos, cuyos recursos están asegurados por sobretasas especiales añadidas á las patentes.

Sus miembros se eligen entre todos los patentados ó que pagan contribución industrial.

Las Cámaras de Comercio pueden y deben asesorar al gobierno en todas las cuestiones que atañen al comercio y á la industria.

Pueden administrar las Bolsas de Comercio, los precios de la lana y de la seda, los depósitos de mercancías, las Escuelas de Comercio, las máquinas de los puertos de mar, etc.

Algunas expresiones comerciales.

Bolsas de Comercio.—Las hay en todas las ciudades importantes. Los agentes de cambio fijan en días señalados los precios de los principales productos: trigos, harinas, cereales, azúcar, alcohol, aceites, carbones, etc.

Al contado y á plazos.—Las operaciones contratadas en las Bolsas de Comercio son de dos maneras: *Venta al contado* y *venta á plazos ó al crédito*. La primera se resuelve inmediatamente con la entrega de las cantidades vendidas á cambio del pago de la cantidad convenida. La mercancía se compra, no en total sino por el pedido de las muestras de géneros que se enseñan. El comprador recibe la entrega en los almacenes ó docks.

Los negocios de más cuantía se negocian á plazos. La entrega y el pago se difieren hasta una época señalada. La venta y la compra se hacen por todo el mes corriente, ó para el próximo; el vendedor entrega la mercadería el día que más le convenga dentro de estos términos.

Véndese también por épocas determinadas. Así, un contrato que se refiere al *4 de Marzo*, significa que el vendedor está obligado á entregar y el comprador á recibir por porciones iguales los plazos en igual fecha del trimestre siguiente.

Contrato firme y contrato á prima.—El primero es irrevocable, porque lo constituye la obligación recíproca entre vendedor y comprador.

En el segundo, cada una de las partes se reserva el derecho de rescindir el contrato al vencimiento, á cambio de cierta prima ó indemnización. En caso de ser el comprador quien conserve la facultad de tomar ó no la mercadería, la primera se llama *prima al alza*; si es el vendedor quien se rehusa á entregarle, entonces se trata de una *prima á la baja*.

Las operaciones á *prima doble* dan acción al que paga la prima á recibir ó entregar la cantidad vendida; es decir, á ser á un mismo tiempo comprador y vendedor.

Hay otras combinaciones, designadas con el nombre de *facultades*, que permiten al comprador el tomar y al vendedor entregar una cantidad de mercaderías superior á la convenida, mediante el pago de una suma determinada.

Contestación de las primas.—Para los negocios con primas, la opción para el alza ó para la baja debe declararse dentro del mes del contrato. A esto se llama ajuste ó contestación de primas.

Operaciones á plazos.—Versan ó en cantidades mínimas ó por múltiples de una cantidad mínima. Por ejemplo: los azúcares se venden por 100 sacos de 100 kilos; los alcoholes, por 25 barricas de 620 litros; los trigos, por 100 quintales; las harinas, por sacos de 157 kilos; los aceites, por 500 kilos. En el Havre, los cafés se negocian por 100 sacos de 60 kilos; los algodones, por 50 balas de 520 kilos.

No hay muestrario.—El vendedor opera al *descubierto*, es decir, antes que la mercadería sea cosechada ó fabricada. Pero hay tipos de base para esta clase de transacciones. Así, en Nueva York, el trigo rojo de invierno núm. 2; en Hamburgo, el azúcar rojo 88°; en el Havre, el café *Santos Good Average* y el algodón Middling, etcétera, etc.

Libranzas.—Para las operaciones á plazo, el vendedor remite sencillamente una orden de entrega al almacén donde se deposite la mercadería. Esta orden se llama *libranza* y puede ser endosada ó transmitida. Si el comprador revende el género, endosa el documento á nombre del nuevo adquirente, y así en cada caso. El último endosante retiene la libranza y saca la mercanía.

En la práctica, no es el vendedor quien expide la libranza, sino un mandatario ó agente liquidador, que procede cada dos ó tres veces por mes á la liquidación de los plazos establecidos entre sus clientes. En este momento, el último endosante se obliga á declararse comprador ó á renovar el endoso.

Dos negociantes—vendedor y comprador—que se deban recíprocamente una misma cantidad de mercaderías, pueden arreglarse verificando en especie la diferencia de los precios.

Prorrateos.—Si un negociante estima que la liquidación de un negocio le produce pérdida ó beneficio insuficiente, puede pedir el aplazamiento para otra fecha. A esto se llama *aplazamiento*. Si, por el contrario, se produce un alza en el mercado, el vendedor puede pedir la prórroga y pagar una diferencia de prorrateo.

Bancarrota.—Al comerciante que se encuentra en la imposibilidad de cumplir sus compromisos se le declara bancarrota al día siguiente que hace suspensión de pagos. De ahí los *krachs* comerciales ó *bancarrotas*, así llamados porque en los antiguos Bancos italianos se rompía el banquillo donde se sentaba el quebrado.

Para evitar estos krachs se fundaron las Cajas de Garantía ó de Liquidación.

Los negociantes interesados ponen una especie de caución, llamada *depósito*, lo bastante para prevenir pérdidas eventuales. Si las pérdidas sufridas por el especulador exceden al depósito, la Caja obliga al deudor á aumentar la garantía de sus contratos.

Depósitos y almacenes comerciales.

Llámanse también *Docks*, y en tal sitio esperan las mercancías á sus últimos adquirentes.

El depósito es *real* cuando está bajo la vigilancia de la Administración. Es *ficticio* cuando los comerciantes constituyen entre ellos almacenes ó puertos francos y se someten á los registros aduaneros y derechos municipales de la población.

Los Warrants.

Supongamos un comerciante que espera un alza en la Bolsa, ó que le hace falta dinero para pagar una letra y necesita realizar unas mercaderías antes del plazo convenido. En este caso, puede depositar los géneros en los almacenes generales, que le garantizan la conservación de los mismos y que á la vez le dan dinero sobre ellos.

Algunos de estos depósitos admiten toda clase de mercaderías á cambio de un recibo ó *Warrant*, que es endosable. El depositante quiere pedir dinero sobre los géneros almacenados, entrega al prestamista el Warrant á su nombre ó endosado. El depósito, en este caso, viene á ser la garantía del préstamo consentido.

En caso que el depositante quiera vender la mercancía, bástale entregar el recibo al comprador. Este recipiendario tiene entonces el derecho de propiedad, pero no puede tomar posesión del género mientras el Warrant no haya sido pagado.

Importancia del comercio.

La extensión de las instituciones comerciales descritas tienen por objeto facilitar la circulación de los productos y multiplicar las relaciones entre productores y consumidores.

El comercio interior de una nación representa una cifra mucho más grande que el de su comercio exterior.

Su importancia depende de los posibles económicos que para comprar tengan los nacionales. No basta querer conseguir ó gastar una cosa, hay que *poder* adquirirla. Cuanto más produzcan los individuos más cambio habrá de producción.

La competencia es el gran factor de la producción y el más cierto indicio de la civilización de un pueblo y de la importancia de su comercio.

La importación y la exportación señalan la balanza económica de un país. Por la primera se entiende todo cuanto entre por las Aduanas marítimas ó terrestres para el consumo interior; por la segunda, las mercaderías nacionales ó nacionalizadas por el pago de derechos de entrada, que pasan al extranjero.

El comercio marítimo representa, en lo tocante á valores, algo más de las dos terceras partes del movimiento comercial de todo el mundo. Los puertos españoles de más entrada son Bilbao, Barcelona, La Coruña, Santander, Valencia, Málaga y Sevilla; así como las Aduanas de Port-Bou é Irún las que tienen más movimiento de tránsito terrestre.

La apertura de nuevas líneas internacionales y el fomento de la navegación abrirán nueva era á nuestro comercio nacional, tan necesitado de expansión y de propaganda. Sólo con nuestro hierro, con el vino y con las frutas tenemos para inundar todos los mercados europeos, ya que no compitamos en grandes industrias con el extranjero.

LAS CAJAS DE AHORRO

Son instituciones que reciben en depósito pequeñas sumas, por las que abonan un pequeño interés hasta su retiro. Admiten cualquier imposición de dinero, desde una peseta á 200. No se puede hacer más de una imposición por semana. Cuando se llega á cierto límite (2.000 pesetas, por lo regular), no se admite más.

El interés legal es el de 4 por 100, de suerte que el dinero impuesto en una Caja de Ahorro se dobla á los veinte años por la acumulación de intereses.

El Monte de Piedad.

Las Cajas de Ahorro se complementan con los Montes de Piedad, establecimientos donde se invierten los fondos acumulados en las primeras y suministran los medios de abonar el interés.

El mecanismo de esta combinación de instituciones es muy sencillo. La Caja de Ahorros recibe las sumas que se le entregan y se compromete á pagar por ellas un interés de 3 por 100, por ejemplo. Para disponer de medios con que abonarlo pasa esos fondos al Monte de Piedad, quien los invierte en préstamos sobre ropas y alhajas, por los que cobra 4, 5 ó 6 por 100, y con ese interés paga el de los ahorros, quedándole todavía un remanente, que aplica á satisfacer los gastos de personal y otros.

Claro es que no siempre se puede invertir en préstamos el importe de los ahorros depositados, y cuando esto ocurre, las Cajas de Ahorro emplean el procedimiento de invertir las cantidades no utilizadas en esa forma en valores de gran solidez y de interés mayor que el devengado por las imposiciones.

Caja de Ahorros y Monte de Piedad, de Madrid.

Fueron los primeros establecimientos de esta clase que tuvo España.

El Monte de Piedad de Madrid tuvo origen realmente en 3 de diciembre de 1702, cuando su fundador, D. Francisco Piquer, capellán cantor de Las Descalzas Reales, depositó en una cajita, colocada al pie de una imagen de la virgen María, la limosna de un real de plata, limosna que, multiplicada prodigiosamente con el transcurso del tiempo, ha suministrado fondos bastantes para socorrer tantas necesidades espirituales y materiales. Cerca de veintidós años más tarde, el 1.º de mayo de 1724, quedaron abiertas al público las oficinas del Monte, debidamente organizadas en la misma antigua casa, donde aún, después de siglo y medio, permanecen instaladas, y la cual cedió generosamente el rey D. Felipe V.

La Caja de Ahorros fué fundada por el señor D. Joaquín Vizcaíno, marqués viudo de Pontejos, y quedó establecida legalmente en virtud de real decreto expedido por el ministro de Gobernación, señor marqués de Valgornera, en 25 de octubre de 1838.

Unidos fueron ambos establecimientos para auxiliarse mutuamente, y siempre en beneficio de las clases menos acomodadas; y aprobada por el Gobierno, en 22 de abril de 1869, la construcción de un edificio de nueva planta, dióse principio á las obras el 12 de junio de 1871, quedando terminadas en 1875, inaugurándose el 31 de julio del mismo año por el rey Alfonso XII.

El ejemplo de Madrid fué seguido inmediatamente por las capitales de provincia.

La llamada *Hucha popular* prosperó rápidamente entre las clases populares, haciendo honor al ahorro nacional.

La millonada que representan las libretas, obligaciones y valores suscritos por las clases menestrales demuestran que nuestro pueblo no es tan gastador como muchos creen. Lo que necesita es enseñarle á economizar y mostrarle establecimientos é instituciones que le inspiren confianza para el depósito.

Para más detalles puede verse nuestro artículo del ALMANAQUE de 1908, *Las Cajas de Ahorros*, pág. 368, donde se hace una nutrida estadística de las 53 Cajas de Ahorro existentes en España.

Otras instituciones.

Aparte de estas instituciones, hay en Madrid otras dos que favorecen la colocación de los pequeños capitales, como el *Instituto Nacional de Previsión* y la *Caja de Ahorros de la Compañía Madrileña de Urbanización* (*Ciudad Lineal*).

La primera es de carácter oficial para retiro de obreros; la segunda es de una empresa particular, que, por ser menos conocida fuera de Madrid, importa dar á conocer, pues brinda con buenos negocios á los capitalistas con la adquisición de terrenos en la llamada Ciudad Lineal, al mismo tiempo que facilita buena colocación al pequeño dinero en su Caja de Ahorro.

La referida Compañía ha creado una Caja de Ahorros y expide libretas reintegrables á voluntad y á plazo fijo, nominativas y **al portador**: las primeras gozan el interés de 3 por 100 anual; las segundas, el de 5, 6, 6,50 7, 7,50 y 8 por 100, según el tiempo por que se haga la imposición, que no podrá exceder de cinco años. El favor que desde el primer día le está otorgando el público demuestra las seguridades que ofrece.

La forma de hacer las imposiciones es ingresando en la sucursal del Banco de España, para la cuenta corriente de la Compañía Madrileña de Urbanización, la cantidad que se desee, remitiendo el resguardo á las oficinas, Lagasca, número 6, Madrid, y á correo seguido se remiten por paquete certificado los valores suscritos.

Los intereses se perciben con toda regularidad en el domicilio del cliente, si es en Madrid, ó en la forma que indique, si es en provincias.

La Compañía emplea los fondos en fincas, ferrocarriles, tranvías, etc., y es una de las que más facilidades da al público para que pueda imponer sus pequeñas ó grandes economías.

El arado y la labranza: El mejor arado.—**Huevos todo el invierno:** Las mejores gallinas.—**Gallinero práctico para una casa de seis personas.—El Plátano ó banano.—La seda.—Insectos prodigiosos.—Para reemplazar la nicotina.—El álamo, riqueza de los terrenos pantanosos.—La cosecha mundial de cereales.—La abeja mineral.**

EL ARADO Y LA LABRANZA

¡Qué de progresos realizados desde el arado antiguo, un simple pedazo de madera encorvado y endurecido al fuego, hasta los arados modernos, movidos por el vapor y la electricidad, y que levantan á la vez cinco ó seis bandas de tierra, por un precio de coste de 3 á 4 pesetas la hectárea! Si la Agricultura llega á estar falta de brazos, no faltará ciertamente de máquinas; la ciencia y la industria le han ayudado con sus perfeccionamientos.

El mejor arado.

Para el práctico, el mejor arado debe ser no solamente aquel á que está habituado, sino también aquel que, en condiciones dadas de cultivo y suelo, efectúe la labor á más bajo precio y más convenientemente. Es el precio de coste por área lo que debe servir de base de apreciación.

Cualquiera que sea el modelo adoptado, siendo por completo sólido y de buena construcción, el arado debe ser simple y sobre todo ligero, para utilizar el máximum de fuerza de los tiros. Además, la tracción es tanto menor cuanto mayor es el radio de las ruedas del antetrén, y para las tierras fuertes, se construyen arados de vertedera en claraboya, es decir, formada de un enrejado.

El más antiguo es el arado Dombasle, ó arado sin antetrén, cuyas piezas principales son: la *cuchilla*, la *reja* y la *vertedera*.

La *cuchilla* es vertical, con el filo acerado y corta la banda de tierra, naturalmente en sentido vertical. La *reja*, pieza de acero triangular, la corta simultáneamente en sentido horizontal. En fin, por detrás la reja se continúa por la *vertedera*, á la cual está unida; plancha de acero ó madera, esta vertedera voltea abajo y arriba la banda de tierra cortada por la cuchilla y la reja.

Cuchilla, reja y vertedera están fijas á la *cama*, parte del arado que transmite el movimiento al cuerpo de la máquina; esta cama ó montante está provista de manceras en la parte posterior y de regulador de profundidad delante. La cadena de tracción está fijada directamente sobre la cama, entre las piezas de trabajo y el regulador, y termina en este último. El arado simple, sin antetrén, no tiene estabilidad. Difícil de guiar y fatigoso para el labrador, que debe obrar constantemente sobre las manceras, no tiene razón de ser hoy más que en los terrenos difíciles, rocosos, en los cuales es preciso poder hacerlo desviar rápidamente de su dirección.

Los arados con antetrén son más estables. Bien regulado, el arado ordinario no necesita ya, como el romano, la acción incesante sobre las manceras. Es, sin embargo, móvil, y se desvía á voluntad del labrador por medio de las manceras.

Los brabants.—Los brabants simples son arados fijos ó móviles, á voluntad, es decir, que una vez dada la vuelta y el arado introducido en tierra, un enganche iquetaje hace solidaria la cama con el antetrén, y éste se mantiene en la posición deseada sin ninguna acción sobre las manceras. Los brabants dobles constan de dos cuerpos de trabajo (dos cuchillas, dos rejas y dos vertederas) colocados uno enfrente de otro sobre la cama y en sentido vertical. Con ellos, la banda de tierra es arrojada alternativamente sobre la derecha ó sobre la izquierda, lo que permite hacer las labores planas, es decir, sin surcos. Es suficiente, llegado al extremo del surco y merced á un mecanismo apropiado, hacer bascular los dos cuerpos de arado, sustituyendo el uno por el otro para voltear una nueva banda de tierra contigua á la precedente, echándola del mismo lado. Para los desfondes ó las labores profundas, existen brabants dobles en los cuales un cuerpo es de dimensiones ordinarias y el otro, más fuerte, destinado a profundizar el primer surco; este último puede ser reemplazado por garfios excavadores cuando, por ser el subsuelo de calidad inferior, no conviniera traerlo á la superficie ó mezclarlo con el suelo activo.

Los tipos más modernos y más perfeccionados de brabants son los *polisurcos*, montados como los brabants simples ó dobles, y abriendo dos, tres ó cuatro surcos á la vez. Algunos poseen un asiento para el conductor.

Labranza á vapor ó por la electricidad.

El gran cultivo dispone de poderosos arados polisurcos montados, ya en báscula, ya en brabant doble, accionados por una locomóvil ó por medio de una cabria y de un cable, ó arrastrado directamente por un motor á vapor ó petróleo.

Ultimamente se han construído máquinas de labrar rotativas automóviles á vapor ó petróleo, trayendo en la parte posterior piezas de trabajo compuestas de discos rotatorios de acero armados de cuchillas que giran con una velocidad de 22 vueltas por minuto y pulverizan la tierra después de haberla dividido en laminillas. La electricidad, reemplazando al vapor, ha dado resultados altamente satisfactorios en la labor, y sobre todo en el desfonde de las tierras. Los sistemas y los géneros de instalación son hoy ya muy numerosos.

La labranza en la vid.

Los arados que se emplean para este cultivo son pequeños y el antetrén está reemplazado por una simple soporte, con las manceras desviadas á derecha ó izquierda del plano de simetría.

El cultivo de la vid exige la labor tan cerca de

las cepas como sea posible, sin tocar los pámpanos. Además, las piezas de trabajo, fácilmente desmontables, pueden ser rejas y vertederas de construcción especial para descalzar las cepas en primavera, ó un aporcador para calzarlas ó aporcarlas á la entrada del invierno.

La labor.

Las labores superficiales no remueven el suelo más que á una profundidad de 8 á 10 centímetros; son utilizadas, sobre todo para alzar el rastrojo.

No exigen más que una débil tracción y se hacen generalmente con los polisurcos de dos, tres, cuatro ó cinco rejas.

A menudo, también estos instrumentos suelen ser reemplazados por extirpadores, cultivadores, etc.

Las labores medias, las más comunes, alcanzan de 12 á 30 centímetros, según el estado del suelo: se dan con arado romano (terreno rocoso), con arado ordinario ó brabant simple (para los terrenos húmedos que se agotan con dificultad) ó con brabant doble en terrenos planos allí donde se pueden dar labores planas.

Las labores profundas, que deben siempre ir acompañadas de un suplemento de estiércoles y abonos minerales, remueven el terreno hasta los 40 centímetros.

Se las ejecuta de una vez por medio de desfondadores, ó en dos veces cuando el subsuelo es de mala naturaleza, por medio de excavadores que van colocados detrás del arado ordinario y dejan el subsuelo en su sitio.

En cuanto á las *labores de desfonde* utilizadas en los baldíos y roturaciones, creación de viñedos, etc., alcanzan, por término medio, de 40 á 50 centímetros y aún más.

Trabajo efectuado. Precio de coste.

El buey es el animal de labor por excelencia. Marchando más suavemente que el caballo, su trabajo es más económico el buey es menos exigente; cuesta menos su adquisición; tiene un atalaje más barato, y sobre todo, en el momento de la reventa tiene un valor de desecho que hace recuperar una gran parte del precio de adquisición.

El precio de coste de la labor varía en proporciones muy grandes, según la naturaleza del suelo, la estación, el estado del terreno, el arado utilizado, la profundidad, la clase de la labor, que puede ser plana, alomada ó en surcos la superficie trabajada por día, etc. Sin embargo, los precios medios son:

Precio medio de la labor por hectárea.

	Bueyes.	Caballos.
	Pesetas.	*Pesetas.*
En tierras ligeras.	18 á 19	25
En tierras medias.	22	30
En tierras fuertes.	25	35

En lo que concierne á las labores profundas, el buey es todavía más ventajoso, y la labor á 0,35 ó 0,30 metros, que costaría a 40 ó 55 pesetas la hectárea hecha con ganado vacuno, alcanza á 60 pesetas, poco *más ó menos, efectuada con el caballar.*

En lo que concierne al gran cultivo, la superficie trabajada y el precio de coste varían mucho, según el número de rejas del instrumento empleado, pero en todos los casos la electricidad es en un tercio ó en un medio más barata que el vapor y de una utilización más práctica. Pero por debajo de 200 hectáreas de tierra laborable no es económico su empleo, si es que no se posee ya para otro uso una fuente eléctrica para utilizarla *más activamente: es sobre todo ventajosa en lo* que concierne á los desfondes y las labores profundas. Terminaremos el presente trabajo con unas instrucciones prácticas para el mayor funcionamiento y economía en las labores.

1.º La mayor superficie de exposición al aire (meteorización de la tierra) se obtiene por una inclinación de las bandas á 45º, obtenida con un ancho de 1 $1/2$ por 1 de profundidad. En suelo firme, arcilloso, ó para los desfondes, se disminuye esta anchura á 1 ó 1,25 de profundidad, con lo que se rebaja la tracción.

En suelo ligero se le aumenta de 1,75 á 2; para las labores de alzar se puede emplear como ancho 2 ó 2,5 veces la profundidad.

2.º En el arado simple se aumenta la profundidad: *a*), elevando el regulador; *b*), alargando los tiros; *c*), levantando ligeramente las manceras para bajar la punta de la reja.

Se la disminuye obrando en sentido contrario.

En un arado con antetrén se aumenta la profundidad: *a*), bajando el banquillo del antetrén sobre el cual reposa la cama, si se trata de un arado ordinario ó de un brabant; *b*), disminuyendo la longitud de la cadena del tiro de la cama en el antetrén de los arados ordinarios; *c*), apoyándose en las manceras.

En cuanto al ancho, con una vertedera *á la derecha* se le aumenta: *a*), colocando la cadena del tiro sobre la derecha del regulador; *b*), apoyándose sobre la mancera derecha (en los brabants dobles no se puede obrar sobre las manceras, que no existen). Si la vertedera *está á la izquierda*, todo al contrario, naturalmente.

Del mismo modo, para disminuir el ancho se opera en sentido inverso.

3.º Labrar siempre en otoño, inmediatamente después de levantar las cosechas, aun para las *siembras de primavera, y sobre todo* para las tierras fuertes, que se mullen durante el invierno bajo la acción de los hielos y deshielos.

4.º En otoño, comenzar por las tierras fuertes y acabar por las ligeras. Operar en sentido contrario en la primavera.

5.º Esperar para labrar á que la tierra esté en *tempero*, es decir, ni demasiado seca ni demasiado húmeda. No labrar jamás un suelo seco en tiempo seco ó una tierra fuerte en tiempo de lluvia.

6.º *Hacer, en tanto como sea posible, surcos* rectos y de igual anchura: jalonar el campo según haga falta.

7.º Ser sobrio en palabras y no excitar continuamente y sin razón á los animales, que acabarían por perder la docilidad. Dejarlos marchar á su aire normal ó acostumbrado.

HUEVOS TODO EL INVIERNO

Es un buen recurso tener huevos frescos conservados; pero á pesar de todas las precauciones, toman siempre un gusto desagradable que los hace impropios para consumir como huevos al plato. Es, por tanto, preferible criar para el invierno razas de gallinas que pongan durante la mala estación. Todo el secreto está en alimentarlas bien.

Elección de raza.

Se escogerán las pollitas entre las razas que vamos á indicar, y se preparan desde su primera edad á su papel de ponedoras. El alojamiento y el alimento son dos condiciones importantes.

Se hará la elección entre las razas que tengan sangre asiática, porque todas ellas tienen tendencia á poner durante el invierno. Tres hay que tienen sangre asiática pura: la Langshan, la Cochinchina y la Brahma.

La Langshan es una de las razas mejor dotadas para la postura de invierno: pero sus huevos, muy delicados y pintados, son pequeños.

La Cochinchina y la Brahma ponen menos, pero su docilidad y calma las hace las aves de corral por excelencia.

Las Orpington, leonadas, negras ó blancas, y las Faverolles, son las mejores representantes de estas razas, resultado de mezclas de diferentes sangres. De aquí se deduce que se debe escoger las aves entre las Orpington y las Faverolles, si se quiere la gallina práctica, que se aclimata á todas las temperaturas.

Las Houdan, de la Fleche y las Crevecœur se cuentan entre las más célebres de las ponedoras, así como la nuestra castellana enana; otra más, la Legorhn, que, bien cuidada, puede hacerse una excelente ponedora de invierno.

Incubación.

Para la incubación se utilizarán huevos obtenidos de reproductores vigorosos y, á ser posible, de raza pura. Se contará para el momento de la incubación la fecha en que estas gallinas deberán empezar á poner.

La edad varía con la raza, los cuidados, el alimento y el clima.

A continuación damos, no obstante, un cuadrito que, sin ser absoluto, puede servir de guía sobre la precocidad de la postura entre las razas anteriormente citadas.

GALLINAS	ORIGEN	RAZAS
Pueden poner á los 5 meses.	Italia.	Legoshn.
Id. á los 6.	Asia, sangre mezclada.	Faverolles, Orpington.
Id. á los 6.	Francia.	Houdan, Crevecœur, Bresse.
Id. á los 7.	Francia.	La Fleche.
Id á los 8.	España.	Castellana.
Id. á los 8.	Asia pura sangre.	Langshan, Cochinchina, Brah.

Se calculará, pues, para la incubación, según la tabla adjunta.

Así, por ejemplo, las gallinas de la raza Langshan, nacidas en mayo, podrán poner al principio de noviembre.

Alimentarlas bien sin engordarlas en exceso.

Nacidas las pollitas, no alimentadlas á la casualidad. Se les dará, al contrario, un alimento fuertemente carnoso y conteniendo caliza, pastel y granos desde el nacimiento hasta la edad adulta; se excitará así entre las pollitas el deseo de reproducción que se manifiesta por la emisión del huevo. No se debe olvidar que la gallina es tan carnívora como insectívora. El pollito de ocho días adora los gusanos, la carne, los insectos; los adultos enloquecen por ello y á las ponedoras les es indispensable. Se compondrán los pasteles de arroz cocido, un tercio; salvado, un tercio, á lo cual se añadirá sangre ó carne cocida, á razón de una cucharada de sopa por pastel y por día, y también conchas de ostras finamente pulverizadas.

Los granos distribuidos serán: avena, sarraceno y, sobre todo, trigo, el rey de los granos. Se añadirá á esto verduras, coles, hierbas, de todo lo que se pueda disponer, y, por último, la mayor libertad posible.

No se harán raciones fijas; se debe seguir el apetito de las aves y darles además agua pura para beber.

Se retendrán, en fin, estos consejos muy importantes: Nutrir, sin engordar, las pollitas destinadas á la postura invernal, y alojarlas en locales aireados y calientes. Los establos habitados por el ganado son muy convenientes. Las aves encuentran allí el calor, condición esencial para obtene una postura abundante.

GALLINERO PRÁCTICO

PARA UNA CASA DE SEIS Ó SIETE PERSONAS

Todos los que habitan en el campo pueden procurarse por muy poco la ventaja de tener huevos frescos y pollos cebados. Para esto es suficiente establecer un dormitorio, un abrigo y un cebadero bajo el mismo techo, en una superficie de 3,80 × 1,30 metros.

Procedimiento para construir un gallinero.

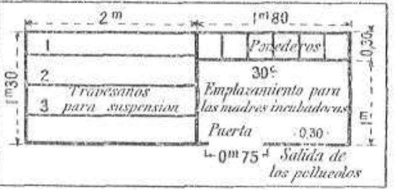
Un gallinero no debe limitarse á asegurar la recogida de huevos frescos, crianza de pollitos y la producción del pollo convenientemente cebado; debe comprender además un alojamiento para los adultos y los pollos; un segundo local para la postura, el cebo y la reserva de grano, y, si hay necesidad de ello, un buen lugar para las empolladoras.

La construcción de un gallinero de este género es bastante complicada y, á menos de conocimientos especiales, es de toda necesidad dirigirse á los profesionales.

Nosotros vamos á exponer un plan detallado, que dará al lector la facultad de dirigir por sí mismo esta construcción con éxito.

Exposición y materiales.

Empezaremos por la economía; para evitar el gasto de la construcción de un tab que, se establecerá el gallinero contra un muro expuesto al Este ó al Mediodía. Se debe emplear el pino y el papel embreado como materiales de construcción; tienen la ventaja de ser baratos y de prestarse á un trabajo fácil. Pero si se prefiere una duración indefinida, se empleará el ladrillo, el cemento y la pizarra.



PLANO DE UN GALLINERO PRÁCTICO

Conviene dar á las aves una habitación práctica y confortable; también se reducirá sin exageración la superficie del gallinero; se darán 3,80 metros de largo por 1,50 de ancho; después se dividirá esta superficie en dos partes; una de 2 por 1,30 metros, que se destinará al dormitorio y al abrigo, superpuestos; la otra, de 1,80 por 1,30, se destinará á ponederos, cebadero, granero é incubadoras En cuanto á la altura, se le darán dos metros por detrás y 1,80 por delante. Como cierre y para facilitar el servicio interior del gallinero, se hará una puerta de 0,80 metros de ancho por 1,70 metros de alto.

Se establecerá la armazón sobre tirantes, reunidos por muescas de entarimado; después se construirán los muros laterales, y, por último, el tabique del interior. El abrigo se encuentra hecho por el techo del dormitorio, que debe estar á 0,80 metros del suelo. Se tendrá cuidado de dejarlo rebasar al exterior y principalmente en el lugar donde corresponda la puerta. Se establecerán en seguida tres percheros movibles, colocados en el sentido de su longitud y á 0,30 metros del piso, y seis más á 0,35. Para cerrar este dormitorio se hará una puerta maciza con una abertura de 0,30 por 0,45 metros, que se obturará por medio de una puertecilla de corredera. La parte superior, fija, servirá para abrir en ella algunos agujeros de aireación, ó mejor, establecer una ventanita enrejada de toda la longitud del dormitorio por 0,20 metros de anchura.

Una cerradura con cerrojo en la puerta y una escalerita de travesaños, para facilitar el acceso de las aves al dormitorio, completarán este departamento.

Las diversas partes del gallinero.

Los ponederos ó nidales.—En el fondo, apoyadas en el muro, se establecerán dos filas de ponederos ó nidales; se les darán á estas cajas 0,30 de altura, largo y ancho; se las proveerá de puertecitas que permitan mantener allí las incubadoras en completa seguridad. Estas puertas serán macizas, con seis ú

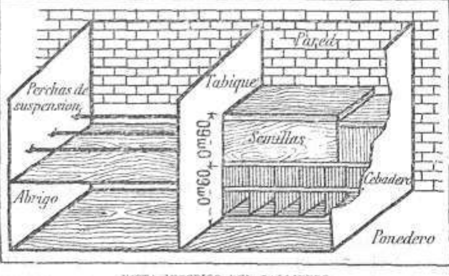
ocho agujeros de aireación en la parte superior, de 0,05 metros de diámetro.

Los cofres de grano.—Se les dará un metro de largo y una altura de 0,60 metros; estos dos cofres tendrán como base la parte superior de los ponederos.

Se construirán con puertas que cierren herméticamente. Un procedimiento excelente, pero costoso, consiste en guarnecer el interior con un blindaje de zinc; es una garantía contra los roedores; una certidumbre de mejor conservación y de limpieza fácil.

El mejor sistema de cebaderos.

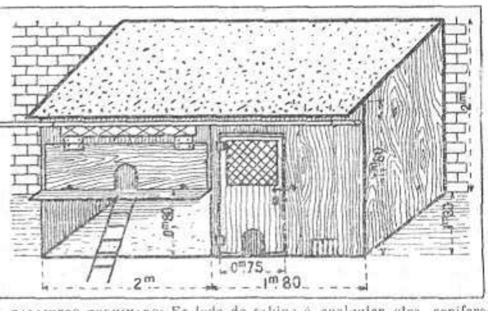
En los 0,80 metros que quedan por encima de los ponederos, entre el tabique y el granero, se harán cuatro cajas iguales. Se colocará por debajo un piso móvil de zinc, semejante al de las jaulas de pájaros. El cebadero exige un cierre completo por delante, á fin de que el ave esté aprisionada estrechamente y en la sombra, lo que favorece el engorde. Una tela negra, pesada y colgante, retenida por algunos clavos, es suficiente para producir la obscuridad. Se terminará cerrando herméticamente por arriba.



VISTA INTERIOR DEL GALLINERO

Se utilizará la parte libre para la crianza de pollitos *con una madre incubadora* ó con una pequeña criadora artificial.

Se trata ahora de cerrar este compartimiento, reservando en él dos aberturas: 1.° Una puerta de 0,75 metros de ancho por 1,70 de alto, enrejada en la parte superior sobre una altura de 0,35 metros. 2.° Una pequeña abertura provista de una puerta con barrotes de 0,35 metros de largo por 0,30 de ancho y colocada cerca del lado derecho de la puerta. Servirá para los polluelos en el momento de la incubación, permitiendo tener el gallinero cerrado.



EL GALLINERO TERMINADO: Es todo de sabino ó cualquier otra conífera y cubierto de papel embreado.

Se terminará por el tejado, que se cuidará de darle un saliente de 0,30 metros al exterior. Un pequeño canalón de zinc impedirá al agua caer sobre la cabeza de la persona encargada del cuidado del gallinero, así como la formación de charcos en su proximidad.

El establecimiento de este gallinero cuesta aproximadamente *unas 3 pesetas* por metro cuadrado; pero este gasto permite tener doce ponedoras por lo menos, una docena de pollos que se renuevan y el cebo de cuatro aves á la vez.

Si no se puede dar libertad absoluta á las crías, el complemento indispensable de este modelo de gallinero es un *pequeño corral cerrado, exclusivamente* para ellos.

Como ancho se le dará el del gallinero, y como largo todo lo que sea posible, pero como mínimum *ocho metros*. Para el cierre de este terreno se emplearán postes de 0,30 pesetas el metro y enrejado de alambre de 0,40 pesetas el metro cuadrado; se colocarán los postes de dos en dos metros, y después se aplicará el enrejado hasta una altura máxima de dos metros. Se hará, además, una puerta de 0,80 metros de ancho por 1,80 de alto, y así se tendrá un gallinero completo que puede satisfacer á todas las exigencias: huevos frescos, pollos tiernos y cebados.

EL PLÁTANO Ó BANANO

Su origen, cultivo y explotación.

Con estos dos nombres se conoce este delicioso fruto, si bien el nombre de plátano se reserva á la especie más grande.

La planta del plátano ó banano tiene la raíz redonda, gruesa y llena de fibras, el tronco redondo, recto, de un pie de diámetro y de doce á quince pies de altura y compuesto de varias cortezas herbáceas, envainadas unas en otras, terminadas por la parte superior en una tira ó cinta de seis á ocho pies de largo sobre medio de ancho, romas por la punta, de un verde claro, manchadas de blanco, y cuyo conjunto forma una copa en la parte superior del tronco, que no tiene otras hojas.

El cultivo de esta planta representa una de las industrias más antiguas y más lucrativas del mundo, de América sobre todo. El banano se cultivaba en el Nuevo Mundo mucho antes de la conquista española; pero á pesar de la mucha incertidumbre que existe en cuanto al país originario, todas las Repúblicas tropicales alegan su derecho á considerarla indígena.

Desde Tampico (México) hasta Asunción del Paraguay, los bananos se cultivan con éxito; pero los países que poseen todos los elementos más propicios, en cuanto al terreno y clima, son los de la costa sur del Golfo americano, la región de Puerto Barrios, en Guatemala; el distrito de Puerto Cortés, en Honduras, Bluefields de Nicaragua, Panamá; la provincia de Santa Marta, de Colombia, y los litorales de las Antillas y la Guayana holandesa.

La primera operación para efectuar el cultivo es la limpieza del terreno con hacha y machete. Los pimpollos ó hijuelos se colocan en hileras á una distancia de 12 pies entre sí. La planta crece con extraordinaria rapidez. Al cabo de dos meses brota la espiga, que luego se convierte en el tallo del racimo. De los siete á los doce meses la fruta está en condiciones de utilizarse.

Un platanal rinde una cosecha continua durante varios años sin replantarlo. En terrenos extraordinariamente fértiles la duración es de *cincuenta años.*

Al cortarse el racimo termina la vida de la planta, porque no fructifica más que una vez, y por lo regular se derriba para obtener el fruto. Los racimos se cortan cuando la fruta está casi enteramente en sazón, aunque los plátanos aparezcan verdes y duros.

VISTA DE UNA PLANTACIÓN DE BANANOS CERCA DE PUERTO LIMÓN, EN COSTA RICA.

Después de cortados continúan alimentándose del tallo, que contiene gran cantidad de savia, hasta que se maduran por completo. Si el corte se efectúa cuando la fruta está madura ó amarilla, la cáscara se rompe, se pica de insectos ó de humedad y desmerece.

Las plantaciones se dividen en cuadros ó zonas muy extensas, las cuales se cortan por turno ó alternativamente, y así se utiliza la fruta en una ó varias secciones, mientras en las otras se madura.

El plátano se clasifica para su embarque con arreglo á las manos que contiene el racimo. Por ejemplo: un racimo que tiene 9 manos ó frutas se considera de primera clase y el que menos de segunda. Los racimos de 17 manos son muy raros, si bien los cargadores les rechazan por el inconveniente de depositarlos en las bodegas de los vapores. Tampoco admiten los racimos que no contengan el mínimun de 7 manos. Por regla general, los grandes platanales se plantan en las márgenes de los ríos, de los lagos y de las vías férreas para facilitar el embarque y transporte.

En Costa Rica, por ejemplo, se han construído extensos ferrocarriles expresamente para facilitar el embarque de bananos, y los platanales de Puerto Limón se extienden en más de 50 millas á lo largo de la línea férrea.

En Panamá y Nicaragua la fruta se lleva en lanchas de vapor ó de gasolina hasta el costado de los vapores.

Actualmente hay más de 125 buques bananeros que navegan constantemente hacia arriba y hacia abajo del Mar Caribe.

Sólo los Estados Unidos gastaron unas 35 millones de pesos el año pasado en esta deliciosa fruta. Esto sin contar Inglaterra, que consumió por valor de 8 millones, y Alemania por más de 1 millón.

Un cargamento de 20.000 racimos puede cargarse y estivarse en menos de diez horas.

La fruta se inspecciona durante la navegación y se usan ventiladores á fin de mantener la debida temperatura en el sollado.

A los agentes vendedores y corredores de frutas

de las Casas importadoras se les anuncia oportunamente cuándo debe llegar el cargamento á su destino, y acontece con frecuencia que los bananos se venden antes de arribar el buque al puerto. Costa Rica es el país que produce mas bananos, pues su exportación es, para todas partes del mundo, una cantidad cuyo valor excede de pesos 4.500.000, ó sea la mitad del valor de todo el comercio de exportación de aquella República.

Las islas Canarias también surten de bananos el mercado inglés, obteniendo muy buenos y positivos rendimientos.

En muchas localidades de América el plátano reemplaza al pan; se le quita la corteza, se salcocha y se le divide en tajadas. En otras partes se le corta seco, se le cura al aire libre y entonces se machaca en un mortero ó pilón de madera, obteniéndose así una harina muy delicada y sustanciosa que, por lo general, se come en potaje.



Cuadrilla de recogedores de bananos.

Los bananos maduros y secos se parecen al higo, cortándolos en cuatro trozos, polvoreándolos de azúcar y poniéndolos al sol. Entonces se convierten en un dulce semejante á la jalea. En Jamaica se hace azúcar de ellos, y si se colocan en un barril cerrado y se los deja fermentar producen un vinagre excelente.

De la harina del plátano se hacen buenas tortas y un pan exquisito Esta harina es conocida en el comercio con el nombre de *bananina*.

Otra ventaja del banano es que su corteza puede utilizarse para forraje de toda clase de ganado y así lo ejecutan muchos estancieros de las Antillas y del Brasil.

La expertación.

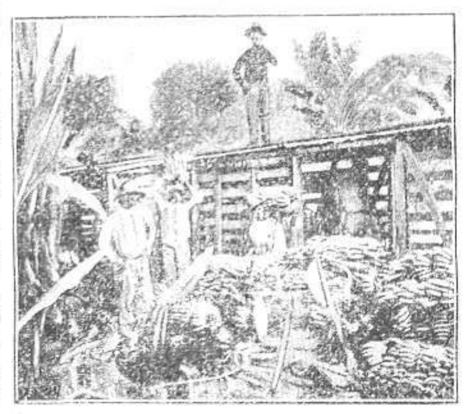
Es curiosa la manera cómo se expide un cargamento de plátanos.

Cuando un buque arriba á un muelle, comienza á descargarse la fruta y se coloca en los carros ventilados.

Cada racimo se vuelve á cortar, clasificar é inspeccionar, y los que muestran síntomas de madurez se venden en seguida en los mercados más cercanos.

Los bananos enteramente maduros se venden á los revendedores ambulantes. Al cabo de unas cuantas horas el cargamento se ha descargado por completo y van saliendo trenes con destino á los centros más populosos.

Algunos de estos trenes hacen un recorrido de millares de millas, como el que va de Nueva Orleans al Canadá.



Cargando bananos en la América Central.

En estos trenes de frutas hay ventiladores de tubos de lona para que circule el aire por todos los carros. En invierno, por el contrario, la fruta se calienta en los mismos furgones que la conducen hasta que llega á su destino.

A mayor abundamiento, cada tren lleva un empleado especial, cuyo único deber es regular la temperatura de los carros.

Las estaciones terminales están provistas de cobertizos de ventilación.

Sólo el transporte ferrocarrilero entre los Estados Unidos de América y el Canadá ocupó más de 60.000 carros, cada uno de los cuales contenía 500 racimos, en el pasado año. Lo cual dará á nuestros lectores una idea de la excepcional importancia de esta floreciente industria.

LA SEDA

La seda, este precioso producto, que alegra la vista y acaricia al tacto, está hoy al alcance de todas las fortunas. La historia de un capullo de seda es la de una industria en la que se ocupa una multitud obrera, y constituye una de las ramas más importantes del mercado universal.

Consúltese el libro «La Seda artificial», *por Willems; 5 pesetas en rústica y 5,50 encuadernado. Casa Editorial Bailly Baillière, Apartado 56, Madrid.*

Un insecto, tejedor aristócrata.

Como es sabido, la seda es una sustancia segregada por una oruga vulgar, larva del *bombyx moris*, conocida en todos los países con el nombre de gusano de seda.

No menos conocidas son las metamorfosis de este laborioso insecto.

La larva productora del preciado hilo nace de un huevecillo minúsculo y opaco al principio. En el curso de su lento crecimiento llega á ser el gusano blanco, largo y grueso, que con el tiempo se envolverá en el hilo tenue que va segregando sin descansar hasta formar el *capullo.*

En esta rica envoltura experimenta otra evolución que le transforma en insecto alado: de crisálida se convierte en mariposa, y esta mariposa es la que perfora la pared del capullo. A poco pone los huevecillos, semilla de larvas futuras, y en seguida muere.

La cría en grande del gusano de seda se llama *Sericicultura* y ocupa la actividad de algunas localidades españolas, pocas en comparación de otros tiempos.

Los sericicultores deben de procurar que las larvas salgan á mediados de abril, época en que apuntan los primeros brotes de las moreras.

También se puede retardar la salida de las larvas, conservándolas en cámaras frigoríficas, donde por medio de estufas se regula la temperatura conveniente.

Algunos criadores de seda obtienen con este procedimiento gusanos el día que quieren y casi á su hora fija.

Del capullo á la madeja.

El capullo del gusano reviste un color uniforme, pero que no siempre es el mismo. Los hay blancos, amarillos, anaranjados, verdosos y dorados.

Parte de los capullos se guardan para la cría. La mayor parte se somete á una temperatura de cerca de 100°, que mata á la crisálida, y en seguida se procede á la elección.

La mayor parte de los capullos pesan de 1,25 gramos á 2,5 gramos. Cien kilos de capullos suelen dar más de 15 kilos de seda pura.

En este estado pasan á manos del hilador, que les somete á diversas manipulaciones.

Por de pronto, procede á una nueva selección con más minuciosidad que la primera, descartando sin compasión todo capullo que ofrezca la más pequeña imperfección.

Luego la hilatura, que empieza por el lavado, sirviéndose de una escobilla que opera en agua caliente. Esto se hace para limpiar las escorias de la superficie del capullo, llamándose *purga* el lavado.

La obrera, que se supone ha de ser muy habilidosa, así que ha encontrado el cabo de los hilos, algunos de los cuales tienen centenares de metros, los reune en una *madeja* que se devana en un aparato especial.

El hilo así obtenido no es lo suficientemente resistente para el tejido ni para el tinte. Hay que someterlo á otra operación complicada: devanar, torcer, juntar los hilos hasta formar la madeja definitiva.

Así se consigue transformar la seda cruda en seda cocida.

Una prolongada ebullición quita á la *fibrina* de los hilos, elemento esencial de la seda, la escoria crasa que la envuelve.

Cualquiera de las operaciones apuntadas exige aparatos muy perfeccionados.

Los desperdicios de la selección de capullos sirven de materia prima para una industria secundaria, que aprovecha los hilos para ofrecerlos como seda más ó menos buena.

Es negocio tan socorrido, que se puede calcular que abastece la tercera parte de la seda que se lanza al mercado.

Tejidos de seda.—Tramas ideales.

La transformación de la ténue y brillante hebra del gusano en hilo no menos ténue y brillante es la labor importante de los tejedores sericícolas.

Para el tejido se prepara la trama con hilos longitudinales, constituyendo la trama los menos fuertes, en sentido transversal.

La armadura la constituye la trabazón ó enlace de los hilos, la cual puede ser sencilla, compuesta ó ficticia, según las complicaciones del trabajo.

Las armaduras sencillas se hacen en tafetán ó tela de seda, cuyas variedades son el *foulard* y la *gasa;* el *satín*, que permite á la seda conservar su brillo característico, y la *sarga*, que produce admirables efectos de relieve.

Hay, además de las anteriores, otras muchas variedades: el *reps*, el acanalado, el granulado, el piqué, el peluche, el terciopelo, la felpa, etc.: tejidos todos éstos sobre un tafetán en que se superponen los filamentos de una trama sobre otra trama.

Hay otra clase de tejidos que no se hacen por telar, tales son los *moarés*, los cuales se producen por cilindros á vapor en piedras especiales.

El dibujo ó las *aguas* se obtienen por medios artificiales, según los principios del arte, de Jacquard. La técnica de los tejidos bordados es análoga, si bien pueden hacerse también á la aguja. En esto sobresalen mucho las tejedoras catalanas.

Los matices.

Por lo regular, los hilos de seda se tiñen antes de ser tejidos; pero hay tejidos que se someten al tinte en piezas.

La variedad de colores que así se obtiene es ilimitada. Hay quien la calcula en cuatro mil matices. Fraccionada hasta lo infinito, la gama de cada tinte ofrece una serie de gradaciones de color casi insensibles.

La familia de los heliotropos, por ejemplo, que pertenece á la especie de las violetas, se subdivide en 32 variedades, cada una de las cuales se subdivide á su vez en seis tonos distintos.

No pasa un año sin que los comisionistas de las fábricas de seda elijan en álbums dispuestos al efecto cinco ó seis matices nuevos para hacer el artículo.

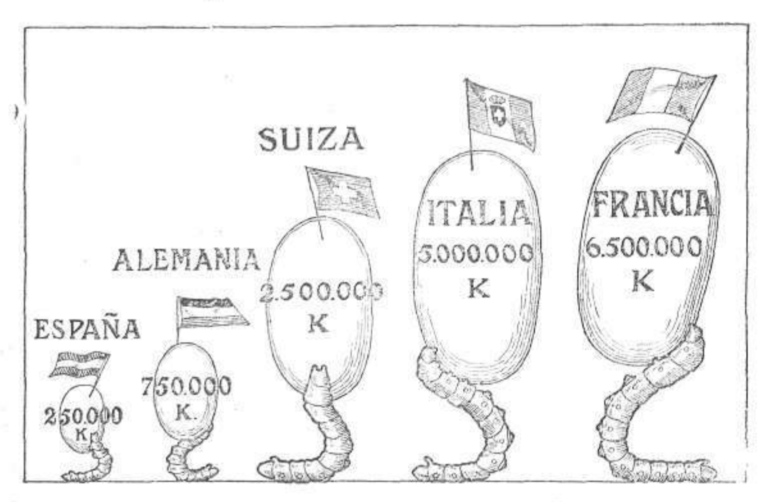


Gráfico comparativo de la producción de seda en Europa.

Una industria amenazada.

La industria de la seda ocupa en total 500.000 obreros.

En todos los países la actividad sericícola va disminuyendo, y en España mucho más que en otras partes.

La causa más grave de este descenso es la competencia que las sedas exóticas hacen á la seda nacional.

Por más que el arancel grave con impuestos la importación de la seda extranjera, como la producción española es poca, hay que luchar con la extranjera, que se produce en más cantidad y más barata.

Nuestros operarios no tienen rival en trabajos á mano; las hilanderas catalanas, valencianas y murcianas hacen trabajos de hadas, pero esto no basta para levantar el negocio, porque el comercio pide seda barata y ésta sólo puede darse con maquinarias que trabajan mucho y pronto; maquinarias de que suelen carecer las localidades serícolas españolas por falta de iniciativa ó de capital.

El peor enemigo es la industria de la seda artificial, aparecida en estos últimos años con actividad febril. Químicos y naturalistas trabajan por imitar con productos vegetales y minerales la seda animal secretada por el gusano.

Ya se ha conseguido laborar industrialmente la seda. El nuevo producto no está destinado á reemplazar á la seda animal, sino á ponerse al lado de ésta y hacerla la competencia.

La seda animal se emplea más que todo para objetos de lujo. Las aplicaciones de la hilaza industrial son mucho más numerosas que las de la seda del gusano, tanto que las demandas que de ella se hacen exceden á la producción.

Esta se calcula actualmente en 4.000 kilogramos por día, ó sea un millón de kilogramos en cada año.

Como curiosidad, citaremos los procedimientos hoy en boga para obtener la seda artificial. El de Dadi, el de Grognet, de Cadnet, Degraide y Vost. Ultimamente se ha dado á conocer el método de Langkam.

Se da la apariencia de seda lo mismo á los tejidos de algodón que á los de lino y de otras fibras vegetales, y por todo esto se comprenderá la terrible competencia que hace á la seda animal.

No es fácil vaticinar el porvenir de la hilaza artificial, pero es indudable que con su perfeccionamiento, con el desarrollo de nuevos procedimientos que le hagan susceptible de nuevas aplicaciones y, sobre todo, por la mayor baratura, ha de ensanchar su mercado y constituir una de las industrias del porvenir de más pingües rendimientos.

INSECTOS PRODIGIOSOS

El estudio del mundo de los insectos nos revela su ferocidad. La crónica de estos mirmidones, armados de garras, garfios, dardos, taladros, harpones, lanzas y puñales, es emocionante. Su vida, más ó menos larga, se resume en una caza y en una guerra eternas; no es más que una serie de dramas, luchas de amor, orgias y matanzas.

El Homero de los insectos: J.-H. Fabre.

«Nada es pequeño en el majestuoso problema de las cosas», nos dice J.-H. Fabre, el sabio entomólogo que, en su retiro de Sérignan, en Vaucluse, no ha consagrado menos de sesenta años de infatigables investigaciones —tiene ochenta y ocho— á la observación de las costumbres de los insectos.

Nadie ha sorprendido los secretos de la naturaleza viva como este investigador apasionado, cuya vida es una de las más bellas y raras que existen. Sus admirables trabajos nos inician en los secretos de esta fauna inferior.



M. J.-H. Fabre, sabio entomólogo, que ha consagrado sesenta años á observar las costumbres de los insectos. Autor del libro *Mœurs des Insectes.*

Las larvas inteligentes —No desdeñemos estos seres rastreros, mezquinos, generalmente, de librea gris y tierna, que se mueven bajo las cortezas de los árboles. La infalibilidad de su instinto desorienta, y en su largo estado de larvas ínfimas, raspando las alburas, se encaminan con la precisión de la fatalidad hacia los destinos que les esperan, cuando su última transformación al estado de insecto perfecto les haya dado alas. ¡Qué clara inteligencia guía á la larva del escarabajo que abre el agujero donde se ha de convertir en crisálida! La larva hembra da á este agujero las dimensiones de su propio cuerpo, mientras que el macho, que no es mayor que ella, cava un alojamiento dos veces más espacioso. Es que sus cuernos ó antenas alcanzarán un desarrollo que igualará en altura la longitud de su cuerpo y cabe preguntar, ¿qué previsión puede advertir de esto á la larva solitaria salida de un huevo abandonado bajo una corteza, larva inexesuada, á la que nada en el momento actual le permite presentir la cimera que coronará su cabeza?

«Misterio insondable», exclama á menudo J.-H. Fabre en el curso de sus observaciones sobre la vida de sus insectos, vigilados algunas veces durante años enteros sin que haya logrado sorprender estos secretos de familia.

Los instintos maternales de los peloteros.— Sin embargo, el gran descifrador de misterios, el solitario de Sérignan (y nadie mejor que él, desde Reaumur) ha logrado explicar el por qué de las cosas de este pequeño mundo zoológico donde pululan ya 300.000 especies catalogadas.

Los himenópteros, ápidos y otros, así como los carábidos que amontonan provisiones en los nidos que construyen, y de los cuales la única preocupación es asegurar el porvenir de la familia, hacen decir al naturalista que «la maternidad en los insectos es la soberana inspiradora del instinto».

Estos escarabajos, saneadores de la tierra, rivalizan con los mejor dotados en delicadezas maternales. ¡Con qué cuidado y con qué conocimiento de las leyes de la evaporación y del endurecimiento de las basuras, la madre del escarabajo prepara el pan estercoral donde

deposita el gérmen de la larva que, durante meses, encontrará alimento y abrigo hasta el día en que ella misma romperá la cubierta endurecida!

Y luego sin aprendizaje, después de su última metamorfosis, saliendo de su escondrijo, el escarabajo adulto confeccionará á su vez con un instinto admirable la bolita de basura de la misma forma y dimensiones, donde depositará el huevo destinado á asegurar la perpetuación de la especie.

Cigarras y saltamontes.

La región del olivo es el cantón de la cigarra. Un mes de fiesta al sol; he ahí toda su vida, que La Fontaine ha calumniado. Pero en cambio ha sido vengada por el sabio entomólogo de Sérignan, que ha descrito sus costumbres y sus alegrías puras de melómana, porque su canto no es un llamamiento pasional sin alegría, sino la exaltación del vivir.

¡Y vive tan poco! Pasa cuatro años en preparar su vida de treinta días. Ella no es la humilde pordiosera del fabulista gritando hambrienta. Es la hormiga la que sube hasta la cigarra sobre la rama del olivo haciendo oficio de solicitante y sustrayéndole un poco del jugo refrescante que ella extrae de la savia del árbol.



Escarabajos sagrados rodando hasta su madriguera la píldora alimenticia que acaban de formar.

La cigarra es la explotada; los griegos la comían en otro tiempo con delicia: la langosta y el gorrión la devoran. Pero su más temible enemigo es un pequeño mosquito que diezma sus posturas, viniendo á depositar su larva al lado del huevo que la cigarra confía á la corteza del olivo. Y la larva del mosquito se dedica bien pronto á consumir, como otros tantos huevos al plato, los huevos que la cigarra pone por centenares, en sombreretes prensados en las muscas ó entabladuras que ella hace en los árboles.

Al principio no se apercibe aun de la muerte de su progenil é ignora los crímenes del mosquito que revolotea á su alrededor. Ella podría aniquilarlo, pero es incapaz de modificar sus instintos. No le es dado aliviar su lote de miserias maternales. La experiencia de los siglos no le ha enseñado ni le enseñará nada jamás.

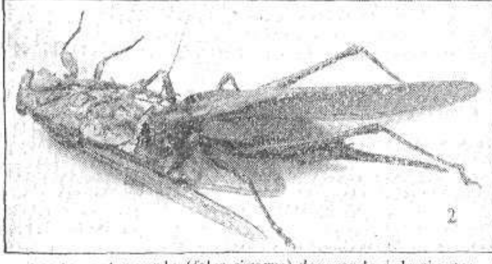
Las investigaciones hechas impiden al filósofo de Sérignan adherirse á la teoría de los evolucionistas. No profesa ninguna y voluntariamente afirma su desdén por toda teoría en general y por el darwinismo en particular. En el estado actual de la ciencia, opina que no ha lugar todavía á sacar una conclusión. Estudiando las mudas del saltamontes — ortópteros — asistiendo á la extracción del adulto de su vaina, ha llegado á sorprender en esta creación de la vida la intervención de un «arquetipo coordinador de formas y primordial regulador». Esto es casi una profesión de fe en él. No se puede, dice, ver brotar la hierba; pero se ve muy bien brotar el élitro y el ala de un saltamontes. El estupor os embarga delante de esta sublime fantasmagoría. ¡Ah, es una verdadera artista la vida pasando su lanzadera para tejer el velamen de un saltamontes!

Las costumbres crueles de los insectos.

En el trabajo, el insecto nos admira por su actividad incomparable y su ingenio; pero nos asombra mucho más todavía por sus destrezas de agresor en las luchas á que se entregan sin duelo y sin tregua, las especies armadas de pinzas y de garras, de dardos venenosos y de mandíbulas formidables.

Si la araña tejedora de telas aglutinantes y la hormiga-león (myrmeleón for-

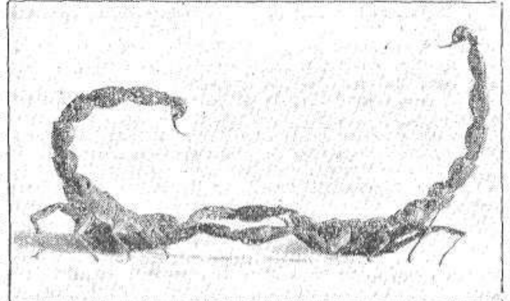
micarius), oculta en su embudo de arena representan el genio de la emboscada, la cercérida (cerceris arenaria), que apuñala prestamente á la industriosa abeja; el calosoma sycophanta, que mata en todas partes donde la encuentra á la oruga procesionaria; el sphex paludosa, enemigo de las langostas; el carabus auratus, gran exterminador de las orugas — ¡y tantos otros todavía! — son maestros en el ataque franco, bandidos sin piedad, al lado de los cuales los apaches franceses hacen una triste figura. Y el sphex, cavador antes citado, al buscar una gruesa langosta que paralizará y enterrará para hacer de ella la presa viviente con la que se deleitará en su guarida su larva feroz, se apresurará, masticando los ganglios cervicales de su víctima, á dejar impotentes las mandíbulas, siempre temibles del insecto, cuyas carnes anestesiadas servirán largo tiempo, sin corromperse, de pasto al gusano hambriento.

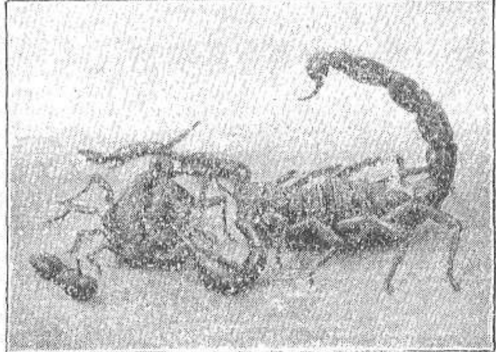


El saltamontes verde (falsa cigarra) devorando á la cigarra verdadera. (*Photographie J. H. Fabre.*)

Como los sphex, los cercéridos se muestran anatómicos expertos por su manera de paralizar á lanzadas venenosas los nervios de sus víctimas. Saben donde herirlas para no provocar, matándolas la putrefacción de sus cadáveres. Se ha visto á insectos sin cabeza continuar viviendo y aun poner sus huevos. Si la mantis religiosa devora los machos después de su boda, si en los escarabajos dorados (carabus auratus), en los dísticos, en los saltamontes y aun en los grillos (ortópteros también), los machos son víctimas de sus compañeras, que los matan, tenemos que deducir de estas costumbres extrañas una ley de canibalismo que se asocia á las leyes que aseguran la perpetuidad de la especie.

La hembra del escorpión, que ha devorado su macho después de un cambio de ternezas, se muestra excelente madre para sus pequeñuelos. Durante quince días vive con ellos y vigila sus juegos. Pero pasado este término, sus instintos de ogresa se despiertan y se comería sus hijos si éstos no se hurtaran á las veleidades de su glotonería.


PRINCIPIO DE UN IDILIO. — Paseo de una pareja de escorpiones de Languedoc. (*Photographie J. H. Fabre.*)


FIN DE UN IDILIO. — A la primera querella, el escorpión hembra devora al escorpión macho.

PARA REEMPLAZAR LA NICOTINA

La nicotina es cara y las casas expendedoras no pueden satisfacer los pedidos de este insecticida agrícola, hoy tan en boga. Sin embargo, se tienen á mano productos tan mortíferos como la nicotina, para los insectos que devastan nuestros jardines, campos y viñedos. Los unos eran empleados mucho tiempo antes que el jugo del tabaco; los otros son los últimos descubiertos y de muy bajo precio.

Algunos insecticidas poderosos.

La decocción de hojas de tomate.—Según Mr. Layé, profesor de Horticultura y Arboricultura del Puy de Dôme, nuestros padres empleaban muy eficazmente contra los pulgones una decocción de hojas y tallos de una planta de la misma familia que el tabaco: el tomate. Los tallos y las hojas de esta solanácea contienen un principio insecticida superior al contenido en las hojas del tabaco, y del mismo modo que es preferible emplear el jugo del tabaco ordinario á la nicotina pura, de la misma forma se puede emplear ventajosamente las simples decocciones de hojas de tomate, sin necesidad de aislar el alcaloide venenoso contenido en dichas hojas.

Para ello se toma de las plantas de tomate, de preferencia en el momento de la floración cuando el principio activo alcanza su máximum de energía, un buen puñado de hojas y tallos, que se hierven en un poco de agua. Si se tiene cuidado de emplear agua de lejía, procedente del lavado de cenizas, se aumentará todavía la eficacia del insecticida obtenido, porque lo mismo que pasa con el jugo del tabaco, los cristales de potasa ó de sosa favorecen la penetración del líquido mortífero en el cuerpo del insecto. Para emplear esta decocción no hay más que diluirla en una cantidad suficiente de agua y pulverizarla sobre los vegetales invadidos.

La Pyretra de Dalmacia.—Esta planta, que se parece mucho á la arstémida ó manzanilla romana, tan conocida, suministra también un excelente insecticida para emplear contra el pulgón del melocotonero.

Se hace hervir durante quince minutos aproximadamente un kilogramo de tallos florales y de hojas frescas de Pyretra en 12 á 15 litros de agua; se añaden 30 ó 40 gramos de jabón negro, de manera que se aumente la adherencia del líquido sobre las hojas, y se dan las pulverizaciones cuando el líquido esté todavía caliente; esta es condición indispensable para el éxito de la operación.

El agua caliente.—Los órganos vegetales más delicados soportan, desde luego, si hemos de creer las experiencias hechas por el profesor H. Mayer (de Munich), una temperatura de 50 á 54° C. sin ninguna alteración. Esta resistencia se ha aprovechado en la lucha entablada contra los insectos, y ensayos concluyentes han demostrado perfectamente que el agua pura á 45° mata todos los pulgones y orugas, y que las anthomias, rínzitus, cochinillas, afididos, etc., no pueden soportar una breve estancia en agua á 50° de temperatura.

Es evidente que, pulverizando sobre árboles ó arbustos, se debe tener en cuenta el enfriamiento que sufre el agua á la salida del pulverizador, enfriamiento que es proporcional al camino recorrido.

La Quassia Amara.—Las pulverizaciones de soluciones de Quassia Amara concentrada son igualmente eficaces contra los insectos parásitos de los vegetales.

He ahí á continuación una fórmula de M. Sargent, que da excelentes resultados:

Extracto de quassia.	300	gramos.
Aceite alcanforado.	200	»
Jabón de potasa	1,000	»
Alcohol desnaturalizado. .	500	»
Agua.	8.000	»

La utilidad del petróleo emulsionado.

Damos á continuación algunas fórmulas de emulsión á base de petróleo.

1.° Emulsión empleada en las Granjas experimentales de Otawo:

Petróleo bruto	8	litros.
Jabón de aceite de ballena. .	225	gramos.
Agua dulce.	4	litros.

Se hace hervir el jabón con el agua para disolverlo; se retira la solución del fuego desde el momento en que empieza á hervir; se le adiciona el petróleo, y después se agita y se bate el todo durante quince minutos para obtener la emulsión. Esta solución es concentrada y se conserva perfectamente cuando está bien hecha. Para las pulverizaciones de verano contra los pulgones, los kermes (hemípteros), etc., se debe emplear en la proporción de una parte por diez ó doce de agua. En invierno dará buenos resultados contra el pulgón lanígero del manzano, diluyéndola en cuatro veces su volumen de agua.

2.° Fórmula de M. Gerard, director de los jardines de Lyon:

Petróleo.	100	gramos.
Corteza de Panamá machacada.	20	»
Agua.	600	»

Se hace hervir la madera de Panamá para obtener 500 gramos aproximadamente de líquido, que se aclara filtrando á través de una tela fina. Se echa el líquido en un lebrillo y se agita con un batidor de hacer mayonesa, dejándole caer gota á gota los 100 gramos de petróleo. Se continúa batiendo durante diez minutos para emulsionar bien la solución, que se empleará en la proporción de una parte por diez de agua.

3.° Fórmula Dané:

Petróleo.	1	litro.
Amoníaco ordinario.	1	»
Jabón negro.	500	gramos.
Agua.	0,5	litros.

Se hace disolver en caliente y en un vaso de arcilla el jabón en el agua; se deja enfriar y se le añade el amoníaco; se remueve y añade poco á poco el petróleo; esta cantidad de emulsión es suficiente para preparar 80 litros de un excelente insecticida.

EL ÁLAMO, RIQUEZA DE LOS TERRENOS PANTANOSOS

Se debe aprovechar la resistencia del álamo á la humedad excesiva para convertir en tierras productivas los millares de hectáreas de pantanos que existen en nuestro suelo. Saneando estos terrenos, pasarán de su valor actual de 400 pesetas por hectárea á 4.000 ó 4.500 al cabo de treinta años, sin gasto alguno importante.

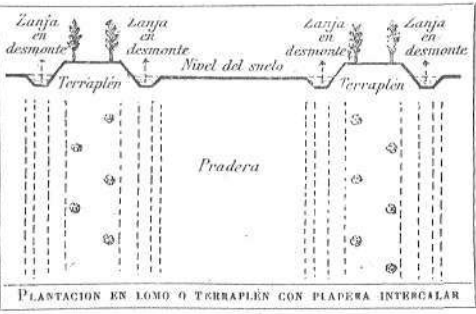
La plantación varía según el terreno.

Existen en nuestro país millares de hectáreas en distintas regiones que nada producen porque son húmedas en exceso; apenas si algunas plantas acuáticas emergen de su superficie para producir un heno árido, cuyo valor no sufraga los gastos de la recolección, si en ello se pensare, y que desde luego es muy mal acogido por el ganado. Esta clase de terreno, generalmente situado á lo largo de las corrientes de agua, en los valles profundos, puede dividirse en tres categorías: 1.º, terrenos pantanosos, inundados y llamados acuáticos; es decir, aflorando el nivel de las aguas; 2.º, terrenos pantanosos de agua corriente, accidentados de montículos y de partes bajas sumergidas, y 3.º, terrenos húmedos que producen un heno de muy mala calidad.

PLAN DE SANEAMIENTO DE UN TERRENO PANTANOSO MUY HÚMEDO

Todos estos terrenos bajos pueden, con algo de buena voluntad y un gasto relativamente poco elevado, mejorarse y ponerse en explotación merced al álamo.

Si se trata de un terreno francamente acuático, pero en el cual las aguas superficiales son corrientes, es suficiente transportar medio metro ó un metro cúbico de tierra y formar con él un cerrillo, sobre el cual se plantará un álamo, que prosperará allí tanto mejor cuanto más cuidado se haya tenido en la elección de la variedad denominada *regenerada*. Si las aguas que cubren el suelo están estancadas y no corren, se abrirán zanjas perpendiculares á la dirección de la corriente de agua más próxima.



PLANTACION EN LOMO O TERRAPLÉN CON PLADERA INTERCALAR

Se dará á estas zanjas un ancho de 2 m,50 en la parte superior y de 0 m,70 en la inferior, con una profundidad de 0 m,70, y se abrirán sobre ellas regueras laterales que serán suficientes para drenar las bandas de tierra que quedan entre cada zanja y hacerlas propias para ser plantadas de álamos. Puede ocurrir también que el terreno inundado se encuentre al pie de un ribazo accesible, en cuyo caso se puede económicamente transportar por medio de vagonetas sobre carriles de vía estrecha la tierra del ribazo, que se echará sobre la hondonada pantanosa, extendiéndola uniformemente en un espesor de 15 á 20 cent. sobre el nivel habitual de las aguas, y siguiendo el contorno de los estanques y las charcas demasiado profundas. El gasto sube á 0,50 ó 0,60 pesetas por metro cúbico de tierra removida y transportada. Si el terreno se encuentra salpicado de cerrillos y charcos, se puede todavía, como medida económica, no poner su totalidad en valor, sino formar solamente banquetas anchas de 5 á 6 metros y con una elevación de 15 á 30 centímetros sobre el nivel ordinario de las aguas. Para ello no hay más que abrir zanjas paralelas y echar la tierra en el intervalo que las separa para formar así las banquetas de anchura indicada más arriba y en disposición de ser plantados. En un terreno símplemente húmedo, pero que produce un heno de mala calidad, en lugar de tratar de mejorar la clase del heno por medio de los abonos apropiados, pero costosos, se limitará á extender sobre toda la superficie una capa de 10 á 30 centímetros de espesor de buena tierra y á plantar álamos en ella.

Se obtendrá así un beneficio apreciable, puesto que el gasto del terraplenado variará entre 300 y 1.000 ptas. la hectárea, según que se eleve de 10 á 30 ct. el terreno que se ha de plantar, mientras que el valor de 100 álamos plantados en una hectárea (á 10 metros de distancia), será al cabo de treinta años de 4.000 á 4.500 ptas., si se cuenta solamente á razón de 40 á 45 ptas. el pie.

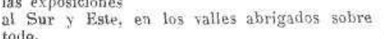
¿Qué especies de álamo se deben plantar?

Aunque las especies y variedades de álamo son numerosas, la elección no debe verificarse más que sobre aquellos que hayan dado ya pruebas de resistencia en terrenos húmedos y pantanosos. En los climas templados y frescos, sin ser compactos, se debe preferir á cualquiera otro *el álamo blanco* (Populus alba). Es la especie por excelencia para las exposiciones al Sur y Este, en los valles abrigados sobre todo.

El álamo del Canadá, variedad del álamo negro (Populus nigra), que posee muy buena madera, ha resistido en Francia temperaturas de 26º bajo cero; es recomendable, por tanto, para las regiones muy frías.

El álamo suizo ó de Virginia prefiere un terreno más profundo y más fresco que el del Canadá. Aunque de peor calidad, desde el punto de vista de su madera, es estimable por su crecimiento, que es de los más rápidos.

En un terreno pantanoso se dará, si el agua es corriente, la preferencia al *álamo regenerado* (variedad del alba), cuya madera es muy apreciada, y en el caso contrario al *álamo Eucalyptus*, que parece ser el árbol predilecto de los pantanos. Los dos se acomodan á climas muy variados.



La tierra de una sola zanja ha formado dos lomos plantados de una sola fila de árboles

Dos procedimientos de plantar los álamos.

Se pueden plantar los álamos, cuyo prendimiento es muy fácil, empleando uno de los dos procedimientos siguientes: 1.º, plantación de árboles enraizados; 2.º, plantación de estacas ó varas.

Se preferirá el primer procedimiento cuando se trate de un terreno ordinario no inundado, ó en el que las plantaciones deben ser hechas sobre cerrillos ó banquetas elevados en un terreno pantanoso. Para ello se abrirán en invierno fosas de 0m,80 á 1m de diámetro, con 60 á 70 centímetros de profundidad á distancia de 6 á 7 metros la una de la otra. Se escogerán entonces plantas de tres á cuatro años y de una circunferencia de 14 á 18 centímetros de altura y de 1m,50. Estas plantas deben tener la corteza bien sana y el brote terminal bien nutrido. Se les hace una poda ligera, no dejándoles más que dardos de 0m,10 para evitar los ataques del viento. Se colocarán en febrero y marzo cada árbol en la fosa que le corresponda, teniendo cuidado de poner en el fondo el césped y la tierra de la superficie y de dejar el cuello de las raíces á flor del suelo.



Lomo formado con la tierra de dos zanjas laterales

La apertura de las fosas, la compra de plantas, el transporte y la plantación de asiento, hacen ascender á 1,50 pesetas por pie de gastos, ó sean 150 pesetas por hectárea, si se colocan los árboles espaciados 10m. × 10m. por término medio.

En los terrenos húmedos ó preparados, como hemos dicho anteriormente, por transporte de tierras para formar una capa de débil espesor sobre estanques ó praderas cenagosas, se recurrirá al segundo modo de plantación: por varas ó estacas.

Se emplearán entonces retoños ó rebrotes de dos ó tres años que tengan de 10 á 12 centímetros de circunferencia, los que se tomarán de noviembre á marzo, de álamos vigorosos. Se colocarán estas estacas, desde su corta, con la base en agua corriente, donde no puedan helarse, y se dejarán allí hasta marzo, época que se procederá á la plantación. Para ello se despuntarán y se introducirán las estacas en los agujeros abiertos previamente con ayuda de un barreno, y cuyo diámetro sea un poco inferior al suyo. No resta ya más que rodear cada arbolito de espinos ó zarzos para protegerlo contra el diente ó el rozamiento del ganado.

Las estacas en buen estado valen de 0,25 pesetas á 0,40 cada una. Plantando á 10 metros á marco real, la hectárea contendrá 100 pies, lo que supone un gasto de 25 á 40 pesetas para la compra de dichas estacas; dos obreros plantan de 300 á 500 en una jornada de trabajo, resultando, por tanto, el precio de coste de 60 á 50 pesetas por hectárea, con una diferencia en menos de 100 pesetas con relación al primer método. Cualquiera que sea éste, el producto que se obtenga al cabo de treinta años sin ningún cuidado cultural, á no ser ligeras limpias ó mondas y recempiazo de árboles muertos, será de un valor tan superior á los gastos ocasionados por los acarreos de tierra y la plantación propiamente dicha, que se puede evaluar desde este momento la renta futura en 100 pesetas por hectárea y por año. Inútil es decir, sin embargo, que esta renta estará tanto más asegurada, cuanto más cuidado se ponga en proteger la plantación contra el ganado ú otro cualquier accidente.

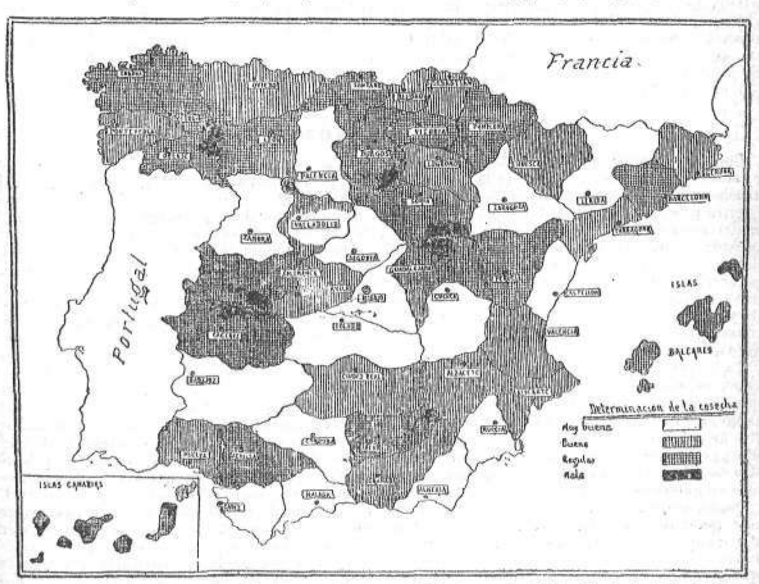
Plantad, pues, vuestros terrenos pantanosos de álamos; haréis su valor diez veces mayor saneándololo al mismo tiempo. Si sois joven recogeréis el fruto de vuestro trabajo; si sois viejo, habréis hecho una obra útil contribuyendo al bienestar de vuestros hijos.

LA COSECHA MUNDIAL DE CEREALES

La cosecha en España.—*Su característica.—Su reparto según las provincias.—Aspecto económico y consideraciones finales*.—La cosecha fuera de España.—*Su calificación en el resto de Europa.—En Asia.—En Africa.—En América.—En Oceanía.*—Resumen.—*(Solicítese de la Casa Editorial Bailly-Baillière, de Madrid, Catálogo gratuito de obras de Agricultura.)*

La cosecha en España.

Su característica.—El cálculo de la cosecha de cereales, y en especial del trigo, que es el grano que, por su importancia, da la característica de la recolección, hay que hacerla atendiendo á dos extremos capitales: *la cantidad y la calidad*. La primera está fijada por el número de hectolitros cosechados por hectárea, y la segunda por el peso del hectolitro expresado en kilogramos. Claro está que una cosecha, por abundante que sea, pierde valor á medida que el peso del grano disminuye, puesto que hoy, en la compraventa del cereal que nos da el pan, se aprecia el la fanega normal de trigo alcance á 44 kilogramos de peso. ¿A qué fué debida esta desproporción entre la cantidad y la calidad de la cosecha? Al verano prematuro de que disfrutamos el año pasado. El aspecto de los campos de trigo no podía ser mejor al empezar el mes de las flores; se presentaban bien desarrollados, lozanos, no habiéndose perdido ningún grano de los sembrados, con espigas bien formadas y un desarrollo en las cañas que auguraba todo ello una excelente cosecha; pero vinieron los intensísimos calores de marzo y junio, y el grano, no hecho to-



La cosecha de cereales en España.—(Cliché de *El Norte de Castilla*, diario de Valladolid).

peso de la fanega, y que á medida que éste disminuye, disminuye también el valor adjudicado á esa medida unidad.

Pues bien: atendiendo á estos dos conceptos, la cosecha de 1911 no deja nada que desear en cuanto á la cantidad: alcanza la cifra de 47 millones de hectolitros, mientras que el año anterior sólo llegó á la cifra de 37 y medio. Se ha superado la cifra de 84 millones de fanegas, de modo que por este concepto pudiera calificarse de *muy buena*.

Pero atendiendo á la calidad del grano, desmerece dicha cosecha muchísimo, pues ha dado pesos de 37 y 38 kilogramos la fanega, con gran sorpresa de muchos labradores, que no esperaban números tan bajos, estando acostumbrados á que davía, sufrió sus efectos; la evaporación y transpiración fué rapidísima; la savia, falta de líquido, se espesó y dejó de circular; las hojas no elaboraron más, el grano dejó de recibir la cantidad de elementos proteicos que le faltaban para completar su normal desarrollo, y el resultado fué obtener una simiente alargada, algo tierna y con el peso indicado anteriormente; en resumen, que dichos calores anticipados arrebataron en calidad un 20 por 100 de la cosecha, además de algunos trigos atrasados que cogidos en la floración abortaron, y por tanto, no dieron en su cosecha más que paja para el ganado.

Vemos, pues, que si bien la cosecha, por la cantidad, merece clasificarse de *muy buena*, por la

calidad no pasa de *regular*; aunando estas dos calificaciones, obtendremos para la cosecha de 1911 la final de *buena*.

Su reparto según las provincias.—La cosecha según las provincias se distribuye en la forma siguiente:

Es *muy buena* en las provincias de Madrid, Cuenca, Toledo, Badajoz, Segovia, Zaragoza, Palencia, Zamora, Lérida, Castellón, Murcia, Málaga, Almería, Cádiz y Córdoba.

Es *buena* en las de Ciudad Real, Albacete, Valladolid, Avila, Huesca, Logroño, Pontevedra, Oviedo, Bilbao, San Sebastián, Tarragona, Gerona, Valencia, Alicante, Granada y Huelva.

Es *regular* en las de Guadalajara, Cáceres, Burgos, Soria, Teruel, Santander, León, Salamanca, Coruña, Lugo, Orense, Navarra, Vitoria, Barcelona, Jaén, Sevilla, Baleares y Canarias.

En algunas zonas agrícolas de esta últimas citadas provincias, la cosecha puede calificarse de *mala*, debido en unas á ramalazos de tormentas que las han arrasado y en otras á exposiciones particulares del terreno, en valles y hondonadas orientados al mediodía, que han hecho más pernicioso el efecto del calor primaveral, así como algunos cambios bruscos en regiones montañosas, que han ocasionado la pérdida de la cosecha. Se pueden citar, entre otras, la zona de Medinaceli, en Soria: la Alpujarra, en Granada; Sigüenza, en Guadalajara; Ponferrada, en León; el Sur de la provincia en Burgos, etc.

A continuación exponemos el mapa de la cosecha en España para hacer más perceptible su distribución.

Máxima y mínima producción.—El honor de la primera la tiene la provincia de Toledo, honor que conserva desde hace años, alcanzando en el presente la cifra de 5 millones de fanegas; le siguen Badajoz, con 3,9 millones, y Burgos, con 3,7 millones.

El derecho al calificativo de mínima producción pertenece á las provincias gallegas de Orense, con 46.000 fanegas; Pontevedra, con 63.000, y Lugo, con 166.000, aunque pueden consolarse, porque si bien figuran á la cola de las provincias productoras de trigo, también se hallan colocadas á la cabeza de las productoras de otro cereal importantísimo, el maíz, y de un tubérculo muy importante también, la patata, y ahora con más razón que nunca se puede decir: «y no sólo de pan vive el hombre».

Los demás cereales.—Es muy desigual la cosecha respecto de los demás cereales. En unas regiones se han cosechado admirables cebadas y avenas; en otras, apenas si lo equivalente á la semilla sembrada; en resumen, puede decirse que hay un aumento bastante apreciable, con relación á lo recolectado el año anterior.

Aspecto económico.

Consideraciones finales.—De todo lo expuesto anteriormente, así como de las cifras indicadas en los cuadros, parece deducirse que nuestra producción avanza á buen paso, y esto no es del todo cierto, porque si bien algo hemos progresado en materia de agricultura, en la última década no se ha hecho en el grado que debía esperarse, ni deben ilusionarnos las cifras, que no dan más que el valor absoluto de lo representado y no establecen las relaciones entre efectos y causas, que son las que ponen el problema en su verdadero lugar.

La mayor producción en estos últimos años se debe, no sólo á las condiciones excepcionales en que se han presentado respecto al tiempo, sino también á que se ha ensanchado la zona de cultivo de los cereales; se han roturado muchos baldíos; predios de vid filoxerada han vuelto al cultivo de una alternativa á base de cereales; pero esto no quiere decir que la agricultura haya progresado, porque la *intensidad* en los procedimientos culturales sigue en su infancia; el labrador ignaro no trata más que de acumular mucha tierra en que verificar la siembra, y claro está que se le presenta una gran desproporción entre la extensión sometida al cultivo y los medios de que dispone: le faltan abonos, máquinas, hasta jornales, y todo va como en la edad de piedra: labores superficiales y pocas, siembras á voleo, y la Divina Providencia para lo demás. Y esto no es el procedimiento de mejorar nuestra agricultura y ponerla al nivel de la de los demás países adelantados y al nivel que se merece por sus excepcionales condiciones de clima, suelo y situación geográfica.

El agricultor debe procurar aunar la producción agrícola con la pecuaria: forrajes que aseguren la alimentación racional y *constante* del ganado, que á su vez, en producto principal y en el secundario del estiércol, devolverá con creces los gastos y desvelos que le dedique; labores muchas y bien hechas; todo cuanto se diga en este extremo es poco; á veces vale más una labor profunda que un riego; maquinaria agrícola moderna, allí donde la extensión y la orografía del terreno permitan emplearla económicamente; distribución regular de los jornales en el año; estiércol y abonos minerales como complemento; elección de semillas; estudio concienzudo de una buena alternativa de cosechas, como base principal del buen régimen de una explotación agrícola; podas racionales en el arbolado, y como final, un poquito de contabilidad agrícola, cosa de la que carecen casi todos nuestros agricultores, que cultivan rutinariamente y sin saber si es ó no ruinoso el de una planta en particular, por falta de esta contabilidad, que tan necesaria es en todos los órdenes de la vida.

Como resumen diremos, pues: no cultivéis *mucho y mal*, como es práctica generalizada en todo el país, sino *poco y bien*; id al cultivo intensivo; eso hacen en Francia y Bélgica, y ya veis cómo les va: prósperamente, de un modo inmejorable.

La cosecha fuera de España.

Su calificación en el resto de Europa.—Difícil es poder obtener datos fidedignos en materia tan compleja, y máxime cuando se sale del país propio y se entra en otros que, por consideraciones que no son del caso, disfrazan la verdad con estudiada intención. Sin embargo, después de trabajos especiales verificados en ese sentido, podemos ofrecer á nuestros lectores el resumen que damos á continuación:

Ha sido, en general, un mal año para los cereales, porque arroja la producción mundial un total de 1.165 millones de hectolitros, ó sean 50 menos que en 1910 y 51 menos también que en 1909. Merece, pues, una calificación de *mala*

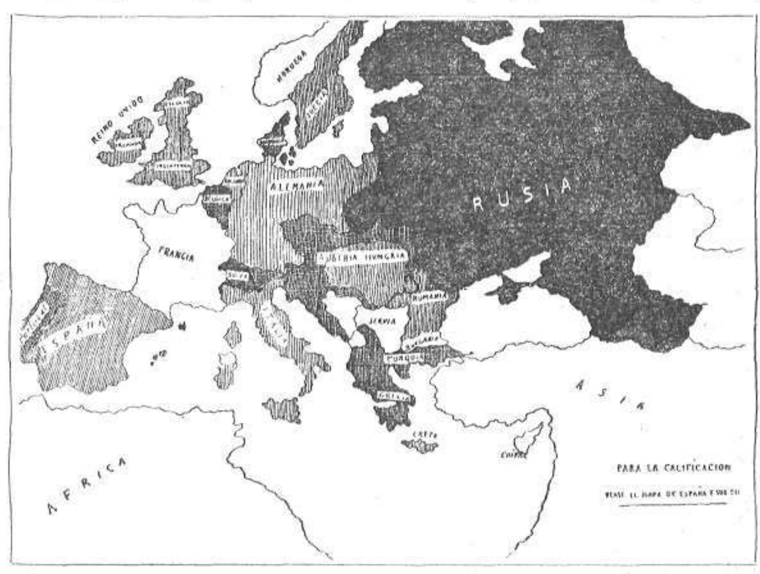
en conjunto; veamos ahora por países, y demos comienzo por los que forman el viejo continente europeo.

Muy buena ha sido en Francia, Bulgaria, Chipre y Malta.

Buena en Hungría, Italia, Alemania, Rumanía, Servia, Inglaterra. Holanda. Suecia y Noruega.

Regular en Austria, Portugal, Grecia, Bélgica, Suiza, Dinamarca y Turquía.

Y *mala* sólo en Rusia, el granero de Europa, que ha tenido una baja de 98 millones de hectolitros. Ella, que podía exportar hasta 900 millones, se ve reducida ahora á una íntima exportación, que realiza merced á las reservas que tenía del año anterior. A falta, pues, de tan importante factor de la producción, Europa se ve en la necesidad de importar de la Argentina y Australia, donde la cosecha ha sido excelente, 120 millones para su consumo. Esta baja de Rusia fué ocasionada por los persistentes temporales, que, más fuertes que en España, devastaron sus campos durante la primavera.



La cosecha de cereales en Europa.—(Cliché de *El Norte de Castilla*, diario de Valladolid).

Damos también en estas páginas el mapa gráfico de las cosechas europeas.

En Asia.—Ha mejorado la producción en la India, que ha cosechado 9 millones de hectolitros más que el año anterior, pudiendo por tanto elevar su exportación 6 millones más que en la pasada recolección; de todos modos, no ha pasado en dicho país de *regular*. Ha sido *regular* también en el Japón y *mala* en la Rusia y Turquía Asiáticas.

En Africa.—Esta no ha variado sensiblemente. Es un poco superior á la pasada, pero no pasa en conjunto de *regular* en Argelia, Túnez y Egipto, siendo *mala* en el Transvaal y al Sur en el Cabo.

En América.—En el Norte no ha sido buena la cosecha, pues los mismos temporales que perdieron la de Rusia alcanzaron á los Estados Unidos. En cambio en la Argentina ha sido muy buena, excelente, alcanzando la cifra de 80 millones de hectolitros, pudiendo exportar, por tanto, 60 millones, diez veces más que el año anterior; esto es porque allí cada año se roturan tierras vírgenes, que se dedican principalmente al cultivo del trigo, pudiendo á este paso adelantar la idea de que la Argentina se colocará dentro de diez ó quince años á la cabeza de los países productores de este cereal.

En resumen: la cosecha ha sido *muy buena* en la Argentina; *buena* en Chile y Méjico y *regular* en los Estados Unidos, Canadá y el Uruguay.

En Oceanía.—En esta parte del mundo, el cultivo cereal importante está reducido al continente australiano, donde la cosecha ha sido excelente. El año anterior exportó Australia 16 millones de hectolitros; este año podrá exportar 28, ó sean 12 millones más que el pasado. Con la Argentina, acapara el mercado mundial en 1912.

Resumen.

El cálculo de importaciones probables asciende en 1911-1912 á 174 millones de hectolitros en números redondos, mientras que las exportaciones se elevan á 200 millones. El año de 1912 no será, por consiguiente, un año de hambre, aunque la desigual producción en los países dé lugar á fluctuaciones en el precio y en la demanda, que no abaraten su adquisición todo lo que fuera de desear. En cuanto á España, tenemos asegurado el consumo; á más de la cosecha nacional, que ha sido buena, tenemos un buen *stock*, ó sean reservas de la cosecha pasada.

LA ABEJA MINERAL

Después de los poetas, los literatos y los naturalistas, les llega el turno á los químicos de ocuparse de la abeja. Los primeros han descrito su vida activa y fecunda y celebrado la dulzura perfumada de su miel. Los químicos se limitan al análisis de sus cenizas y obtienen de él esta humillante conclusión: desde el punto de vista de la complejidad mineral, la abeja nos es muy superior: ¡un gramo de abeja contiene más elementos minerales que un gramo de hombre!

La química de un cuerpo de abeja.

A primera vista, el título de este artículo podría asemejarse al de una sociedad de seguros de mineros. Nada de esto; se trata de la abeja, de la divina trabajadora del Monte Hymete, de la cual Virgilio decía, viéndola siempre saquear las flores para el prójimo:

Sic vos non vobis, mellificatis apes.

«Así vosotras fabricais la miel para los demás ¡oh abejas!»

Pues bien; se acaba de descubrir en ellas algo que nos interesa, y es que estas trabajadoras infatigables tienen en su cuerpo, esbelto y delicioso, en sus aguijones vengadores, en su veneno ardiente, *en sus alas diáfanas, en sus patitas infatigables*... ¿qué?... metales: cuerpos minerales numerosos y variados, no solamente fosfato de cal y carbono, como en nuestros vulgares cuerpos humanos, sino también una pléyade de cuerpos simples.

Juzgad de ello; he aquí la experiencia

Se capturan abejas machos, que no toman jamás alimento fuera de la colonia, pues su régimen de vida es conocido; se desecan á 100°, como un combustible (la media de cada uno de estos pequeños cadáveres es de 0 gr. 032).

Tenemos ya 100 gramos de insectos desecados.

Se les incinera al rojo sombra. Hay producción de un carbón poroso que contiene todas las sales minerales—cok de abejas ¡admiraos!—y después se lavan con una lejía para arrastrar la materia soluble.

Primera observación: las cenizas obtenidas son muy fusibles: se hace su análisis.

¡Oh sorpresa!

Hay hierro, zinc, cobre en estado de sulfuro; hay manganeso (que se dosifica colorimétricamente), yodo y arsénico (fáciles de dosificar igualmente). Esto lo creeréis si os place, ó mejor dicho, creeréis á Mr. Aronssohn y Mr. Gastón Bonnier, de la Academia de Ciencias; ved á continuación el análisis completo de las cenizas de abeja:

	Gramos.
Cenizas	5,23
Azufre total	1,513
Cloro total	0,294
Yodo total	0,00009
Fósforo total	0,953
Arsénico	0,0000015
Silicio	0,034
Cobre	0,006
Hierro	0,015
Manganeso	0,002
Zinc	0,012
Aluminio	0,010
Calcio	0,036
Magnesio	0,099
Potasio	0,025
Sodio	0,049
Fluor	vestigios.

Los tejidos de las abejas contienen quince cuerpos simples, no comprendiendo en este número los *elementos fundamentales de las materias proteicas*; dominan el azufre, el fósforo, el cloro, el magnesio y el calcio. Las proporciones de hierro, zinc y aluminio son iguales; el cobre está en cantidad de una mitad menos.

Si se considera la variedad de metales que forman parte del organismo de la abeja y se le aplican los conocimientos actuales del papel de los metales, sobre la actividad de las diástasas, fermentos solubles y transformadores, se puede suponer que la *composición mineral del insecto* puede influir notablemente sobre las reacciones químicas que se producen en los tejidos de la abeja.

La mineralización del sér.

Pero desde el punto de vista filosófico, esta comprobación extraordinaria de la complejidad mineral de la abeja no sucede sin llevar al espíritu singulares perplejidades.

El ejercicio de las funciones espirituales, ¿no está algo relacionado con la mineralización del individuo?

¿Quién ignora el papel importante y extraordinario que desempeña el hierro en el cuerpo del hombre, en la oxidación y la reducción alternativa de la sangre?

Es la base de la función respiratoria y de la hematosis, y el hierro, el carbono, el fósforo y el sodio son los característicos materiales del pensamiento humano.

Y es seguro que un molusco no tendrá en su esqueleto incinerado más que elementos vulgares y poco numerosos.

El hombre no es el sér perfecto.

Pero á medida que nos elevamos en la escala de los seres, ¿quién sabe si su valor moral, su intelectualidad, su jerarquía filosófica, pudiéramos decir, no están clasificadas por orden de tamaño en razón directa del número de cuerpos minerales que forman parte de su organismo?

La abeja tiene quince cuerpos simples en su ceniza; el hombre no tiene más que once; no tiene *cobre, zinc, ni manganeso.*

Conclusión: el hombre, comparado con la abeja, no tiene el espíritu del deber; el hombre es egoísta y cruel, perezoso y vicioso. El hombre no ha sabido aunar la República del trabajo con la Monarquía representada por la Reina de la colmena. El hombre es inferior á la abeja desde el punto de vista mineral y moral á la vez.

Se dudaba ya de ello, comparando la sociedad *humana á la más simple del colmenar.*

GEOGRAFÍA

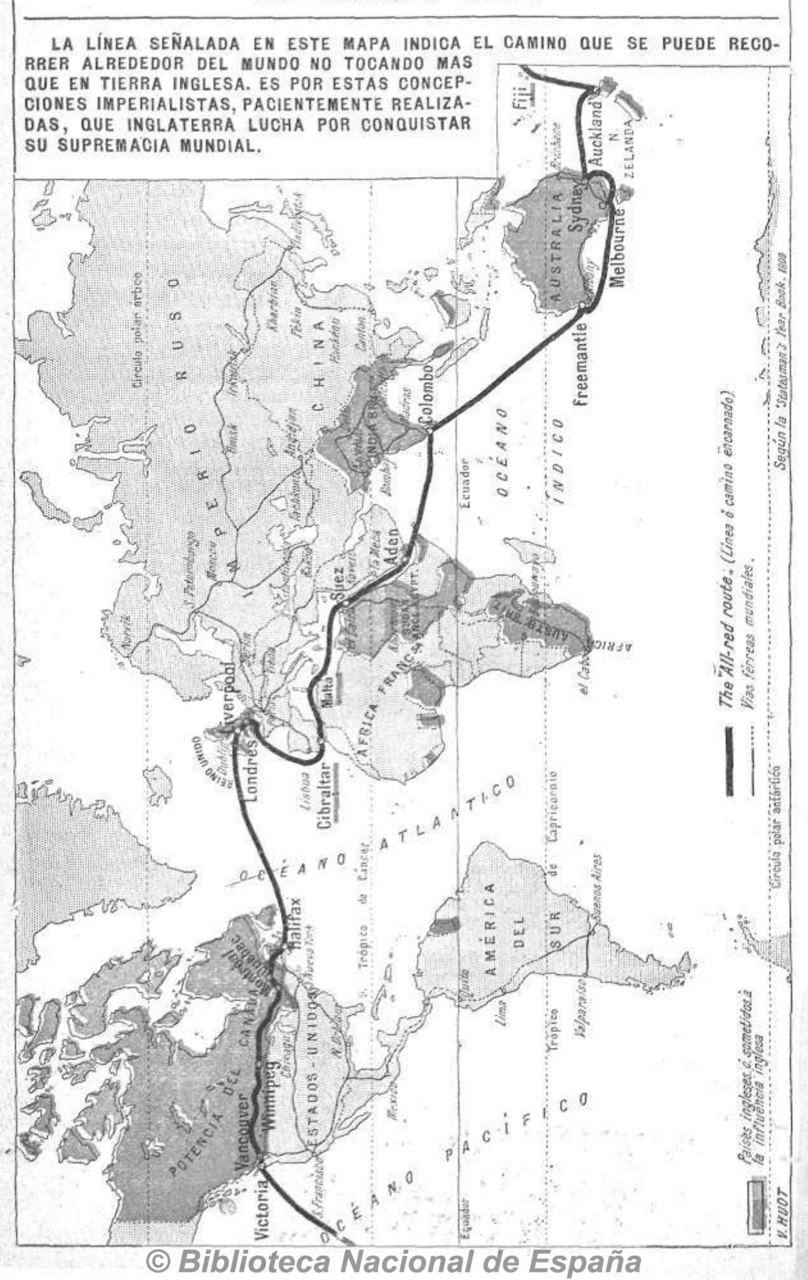
En socorro de Fez.—El camino rojo.—El camino azul.—El ferrocarril panamericano.—El primer túnel en los Andes: de Buenos Aires á Chile en treinta y seis horas. **—Distribución de la lluvia sobre el globo.—Renacimiento económico de España:** España agrícola. España Industrial. **—La gran ruta de los Alpes.—Un país de configuración rara:** Chile. **—La lucha feminista en Europa:** Mapa del feminismo. **—El ferrocarril transiberiano.**

EN SOCORRO DE FEZ

UNO DE LOS HECHOS CULMINANTES EN LA INTERVENCIÓN DE MARRUECOS FUÉ LA MARCHA DE UNA COLUMNA FRANCESA Á FEZ, Á RESTABLECER LA AUTORIDAD DEL SULTÁN. PARA INTELIGENCIA DEL LECTOR DAMOS DOS CROQUIS DEL TEATRO DE LOS SUCESOS. UNO, LA ZONA NORTE DE MARRUECOS, DONDE SE DESARROLLA LA ACCIÓN FRANCESA; OTRO QUE SEÑALA EL ITINERARIO DE LAS COLUMNAS FRANCESAS, DE RABAT Á FEZ. LAS POSTERIORES EXPEDICIONES DE MOINIER Y LYAUTEY AUMENTAN EL INTERÉS DE ESTOS GRÁFICOS.

EL CAMINO ROJO

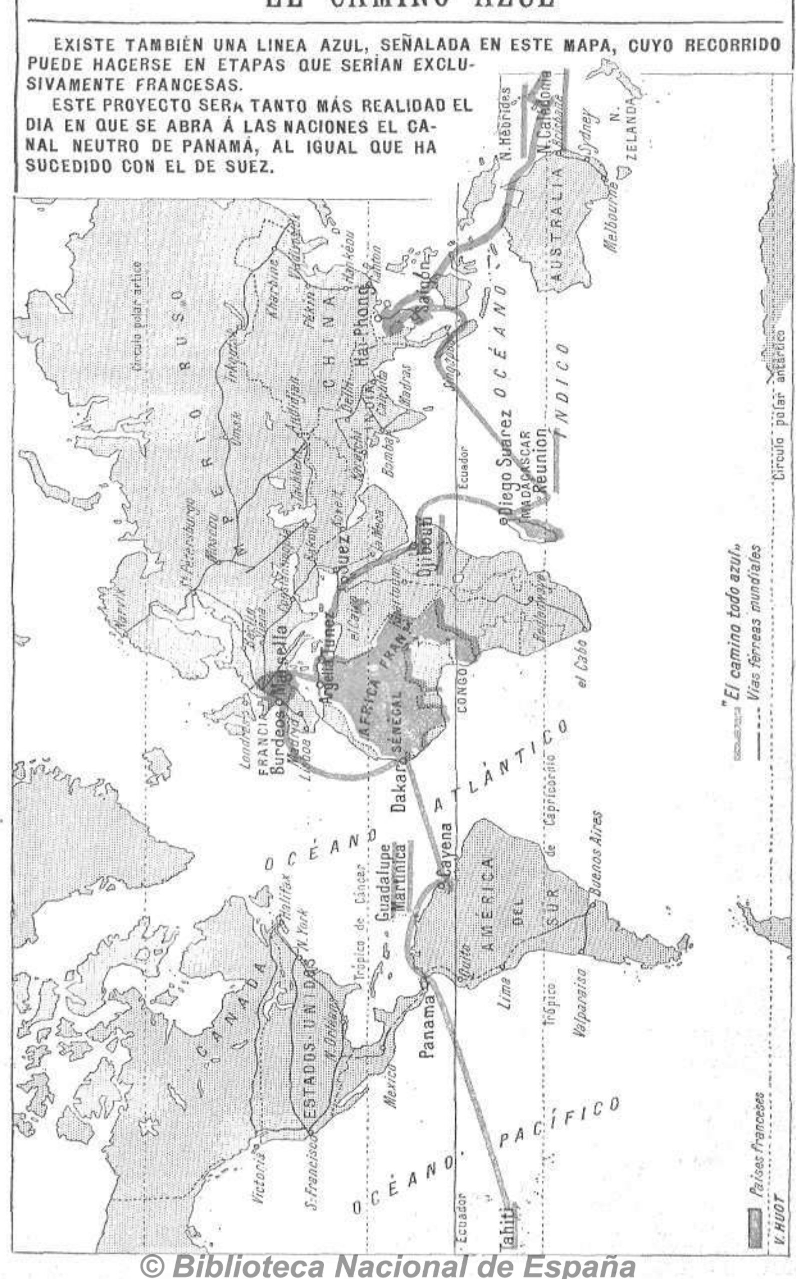
LA LÍNEA SEÑALADA EN ESTE MAPA INDICA EL CAMINO QUE SE PUEDE RECORRER ALREDEDOR DEL MUNDO NO TOCANDO MAS QUE EN TIERRA INGLESA. ES POR ESTAS CONCEPCIONES IMPERIALISTAS, PACIENTEMENTE REALIZADAS, QUE INGLATERRA LUCHA POR CONQUISTAR SU SUPREMACIA MUNDIAL.



EL CAMINO AZUL

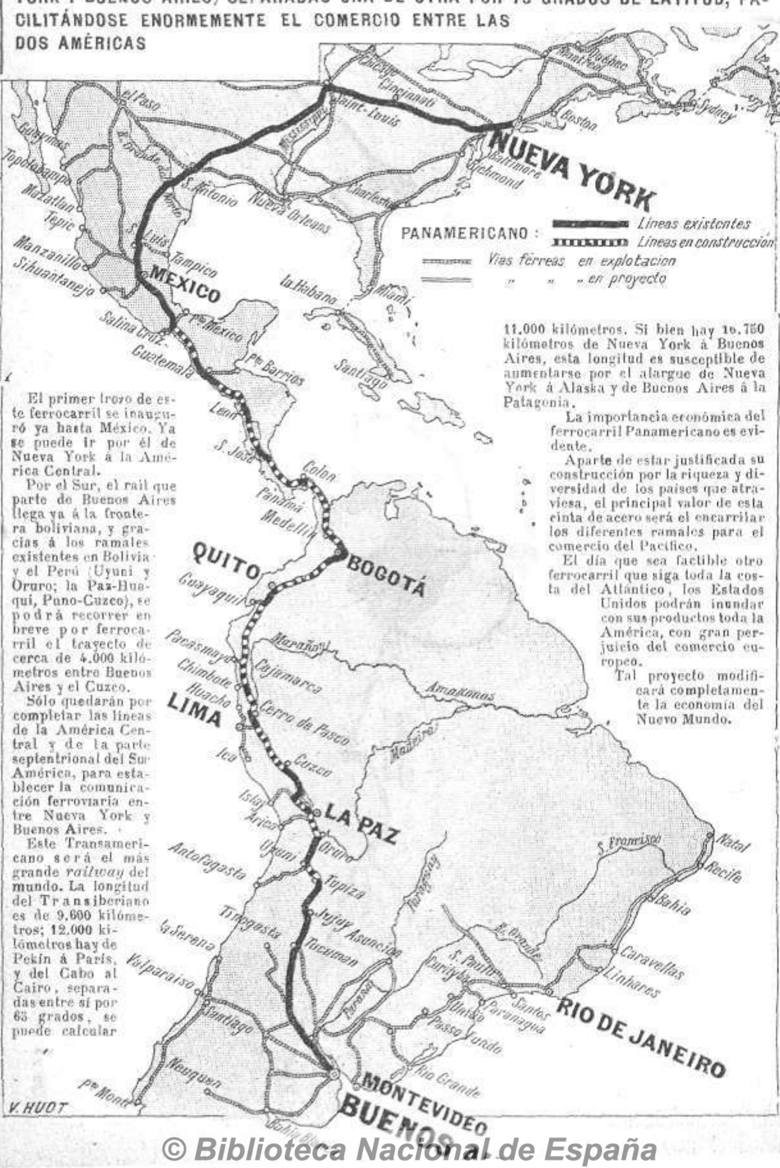
EXISTE TAMBIÉN UNA LINEA AZUL, SEÑALADA EN ESTE MAPA, CUYO RECORRIDO PUEDE HACERSE EN ETAPAS QUE SERÍAN EXCLUSIVAMENTE FRANCESAS.

ESTE PROYECTO SERÁ TANTO MÁS REALIDAD EL DIA EN QUE SE ABRA Á LAS NACIONES EL CANAL NEUTRO DE PANAMÁ, AL IGUAL QUE HA SUCEDIDO CON EL DE SUEZ.



EL FERROCARRIL PANAMERICANO

PERTENECE Á LOS ESTADOS UNIDOS LA IDEA DE ESTA IMPORTANTÍSIMA OBRA. CUANDO ESTÉ TERMINADA ESA ENORME CINTA DE ACERO DE MÁS DE 16.000 KILÓMETROS DE LARGO, QUEDARÁN UNIDAS LAS DOS METRÓPOLIS AMERICANAS (NUEVA YORK Y BUENOS AIRES) SEPARADAS UNA DE OTRA POR 75 GRADOS DE LATITUD, FACILITÁNDOSE ENORMEMENTE EL COMERCIO ENTRE LAS DOS AMÉRICAS



El primer trozo de este ferrocarril se inauguró ya hasta México. Ya se puede ir por él de Nueva York á la América Central.

Por el Sur, el rail que parte de Buenos Aires llega ya á la frontera boliviana, y gracias á los ramales existentes en Bolivia y el Perú (Uyuni y Oruro; la Paz-Huaqui, Puno-Cuzco), se podrá recorrer en breve por ferrocarril el trayecto de cerca de 4.000 kilómetros entre Buenos Aires y el Cuzco.

Sólo quedarán por completar las líneas de la América Central y de la parte septentrional del Sur América, para establecer la comunicación ferroviaria entre Nueva York y Buenos Aires.

Este Transamericano será el más grande *railway* del mundo. La longitud del Transiberiano es de 9.600 kilómetros; 12.000 kilómetros hay de Pekín á París, y del Cabo al Cairo, separadas entre sí por 63 grados, se puede calcular 11.000 kilómetros. Si bien hay 16.750 kilómetros de Nueva York á Buenos Aires, esta longitud es susceptible de aumentarse por el alargue de Nueva York á Alaska y de Buenos Aires á la Patagonia.

La importancia económica del ferrocarril Panamericano es evidente.

Aparte de estar justificada su construcción por la riqueza y diversidad de los países que atraviesa, el principal valor de esta cinta de acero será el encarrilar los diferentes ramales para el comercio del Pacífico.

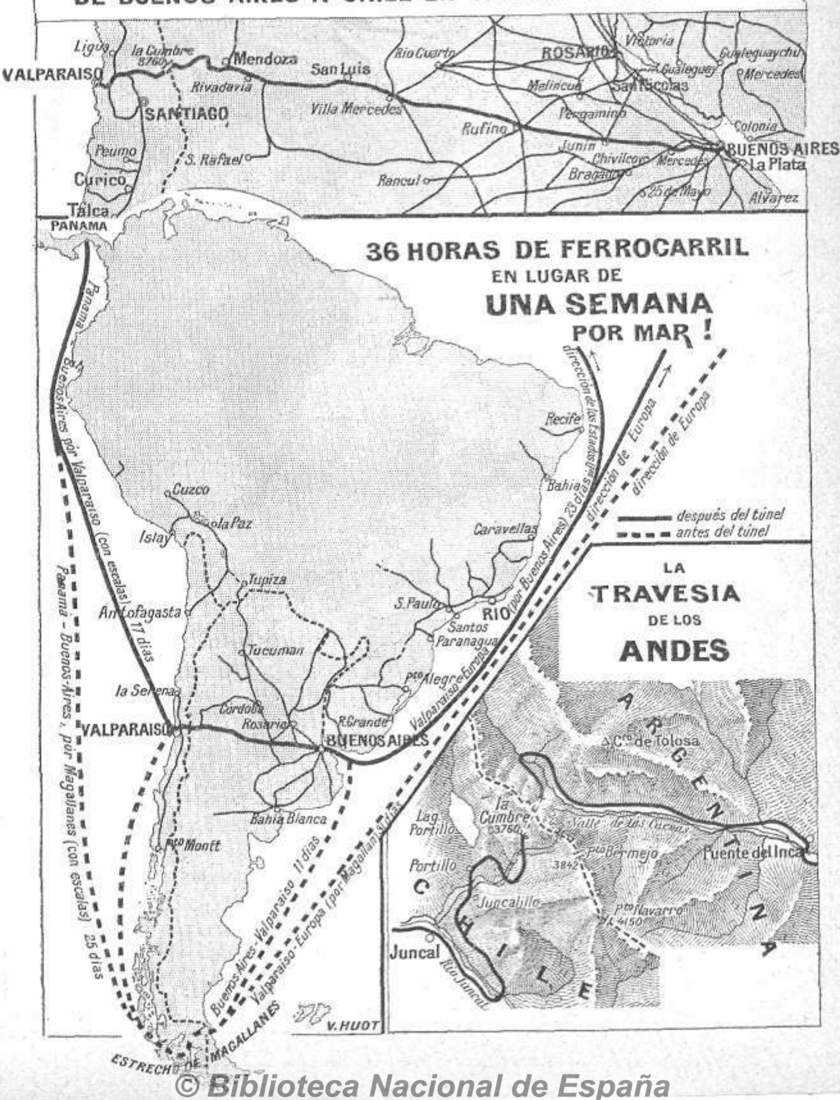
El día que sea factible otro ferrocarril que siga toda la costa del Atlántico, los Estados Unidos podrán inundar con sus productos toda la América, con gran perjuicio del comercio europeo.

Tal proyecto modificará completamente la economía del Nuevo Mundo.

EL PRIMER TÚNEL EN LOS ANDES

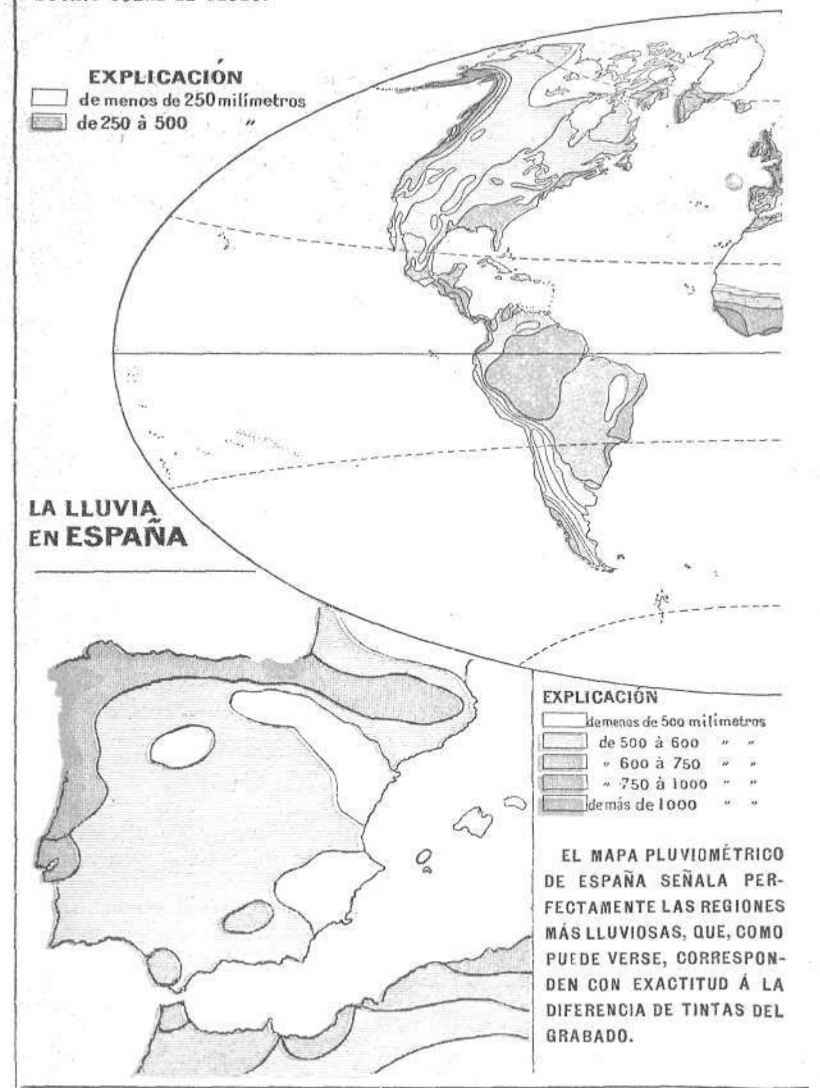
EL 5 DE ABRIL DE 1910 FUÉ ENTREGADA Á LA EXPLOTACIÓN LA LÍNEA BUENOS AIRES-VALPARAÍSO. EL PRIMER TREN, ENGALANADO CON LOS COLORES NACIONALES DE LAS DOS REPÚBLICAS, HA EFECTUADO YA EL RECORRIDO DEL RÍO DE LA PLATA A LAS MARGENES DEL PACÍFICO. LA IMPORTANCIA DE ESTE GIGANTESCO TRABAJO SE APRECIA CON SÓLO CONSIDERAR QUE UNA DE SUS MÁS FECUNDAS CONSECUENCIAS ES LA DE APROXIMAR EN OCHO DÍAS CHILE DE EUROPA.

DE BUENOS AIRES Á CHILE EN TREINTA Y SEIS HORAS



DISTRIBUCION DE LA

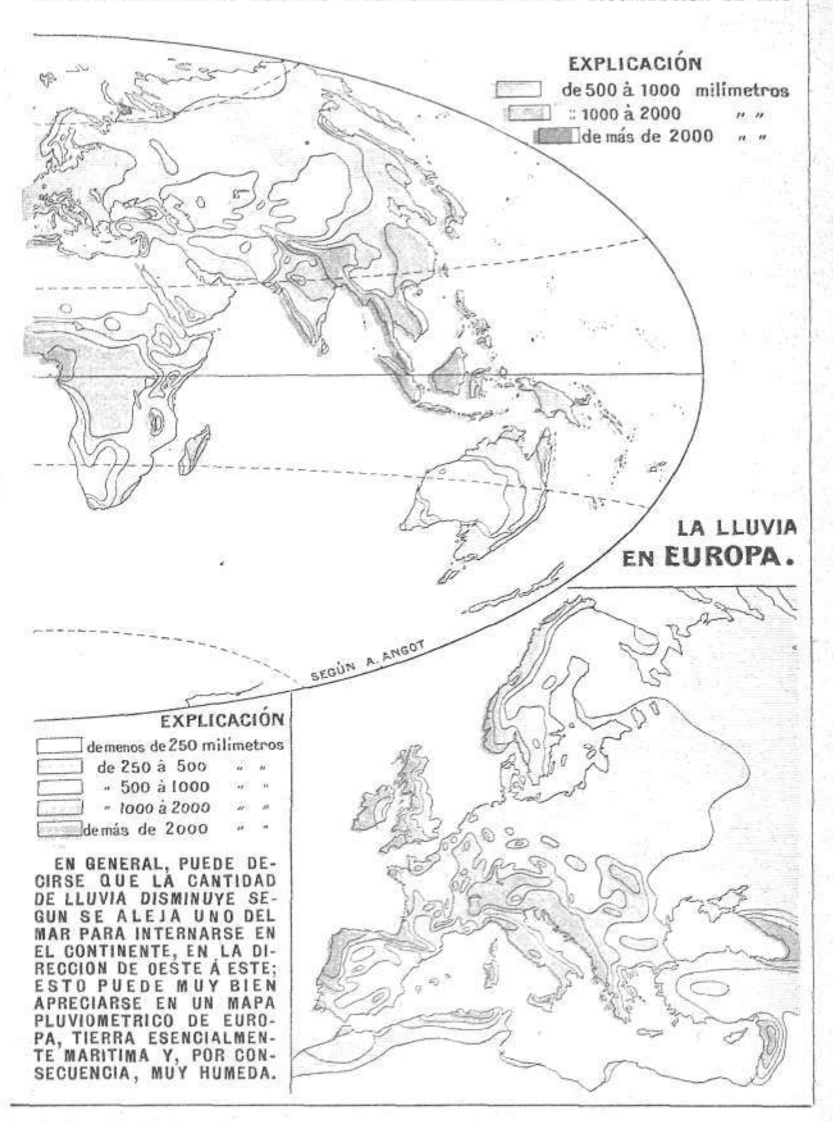
LA ZONA ECUATORIAL, LUGAR DE CORRIENTES ASCENDENTES Y PERMANENTES, LADO Y OTRO DEL ECUADOR, DONDE EL AIRE TIENE UN MOVIMIENTO DESCENDENTE. SECAS. DE OTRA PARTE, EL AIRE QUE SE CARGA DE HUMEDAD, EN PASANDO SOBRE Á MEDIDA QUE SE ACERCA Á LOS POLOS, Á CAUSA DEL ENFRIAMIENTO DEL AIRE. CAUSA DE LA TEMPERATURA, ES MUCHO MÁS ELEVADO QUE EL MAXIMUM DE LATI-LUVIAS SOBRE EL GLOBO.



EL MAPA PLUVIOMÉTRICO DE ESPAÑA SEÑALA PERFECTAMENTE LAS REGIONES MÁS LLUVIOSAS, QUE, COMO PUEDE VERSE, CORRESPONDEN CON EXACTITUD Á LA DIFERENCIA DE TINTAS DEL GRABADO.

LLUVIA SOBRE EL GLOBO

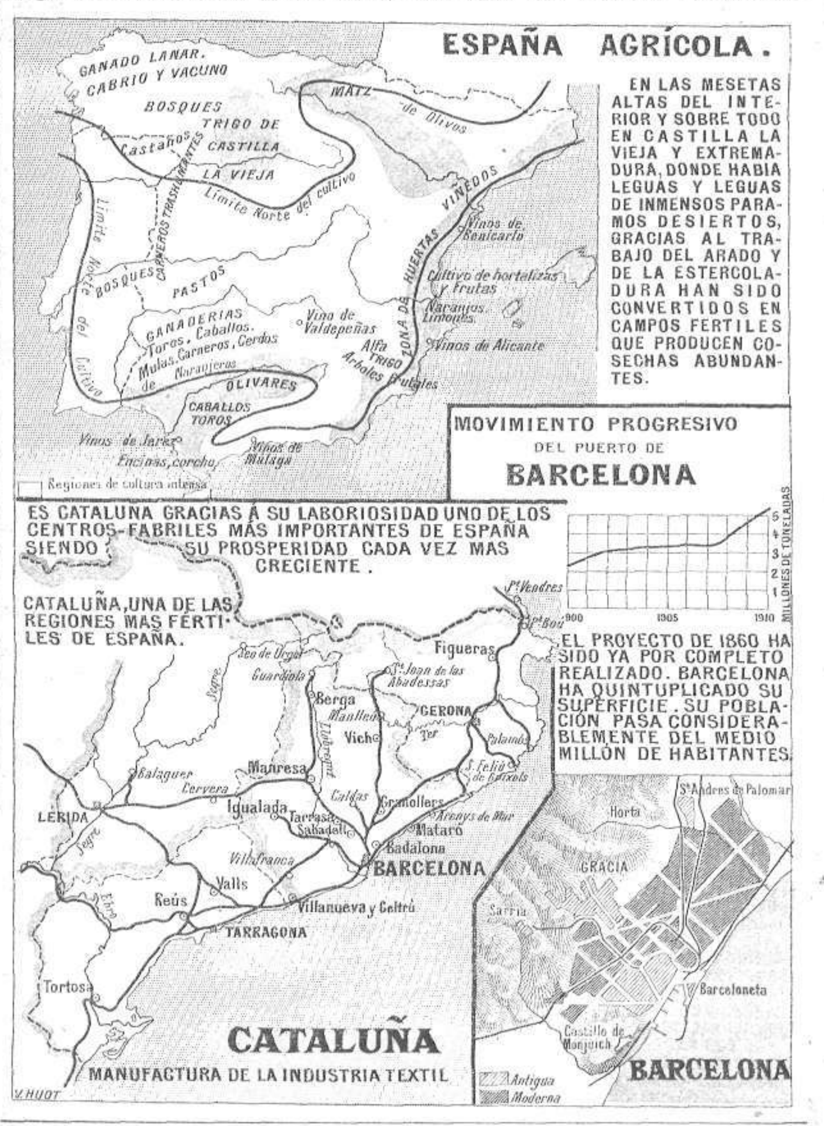
ES POR ESTO MISMO DE GRANDES LLUVIAS CONSTANTES Y COPIOSAS. DE UN
Á LAS DOS ZONAS DE CALMA SUBTROPICAL, CORRESPONDEN DOS ZONAS MUY
EL MAR DISTRIBUYE LA LLUVIA DE NUEVO, AUNQUE SIEMPRE EN MENOS CANTIDAD
LAS REGIONES POLARES RECIBEN MUY POCA AGUA. EL MÁXIMUM ECUATORIAL, Á
TUDES MEDIAS. ESTAS SON LAS LEYES GENERALES DE LA DISTRIBUCIÓN DE LAS



EN GENERAL, PUEDE DECIRSE QUE LA CANTIDAD DE LLUVIA DISMINUYE SEGUN SE ALEJA UNO DEL MAR PARA INTERNARSE EN EL CONTINENTE, EN LA DIRECCION DE OESTE Á ESTE; ESTO PUEDE MUY BIEN APRECIARSE EN UN MAPA PLUVIOMETRICO DE EUROPA, TIERRA ESENCIALMENTE MARITIMA Y, POR CONSECUENCIA, MUY HUMEDA.

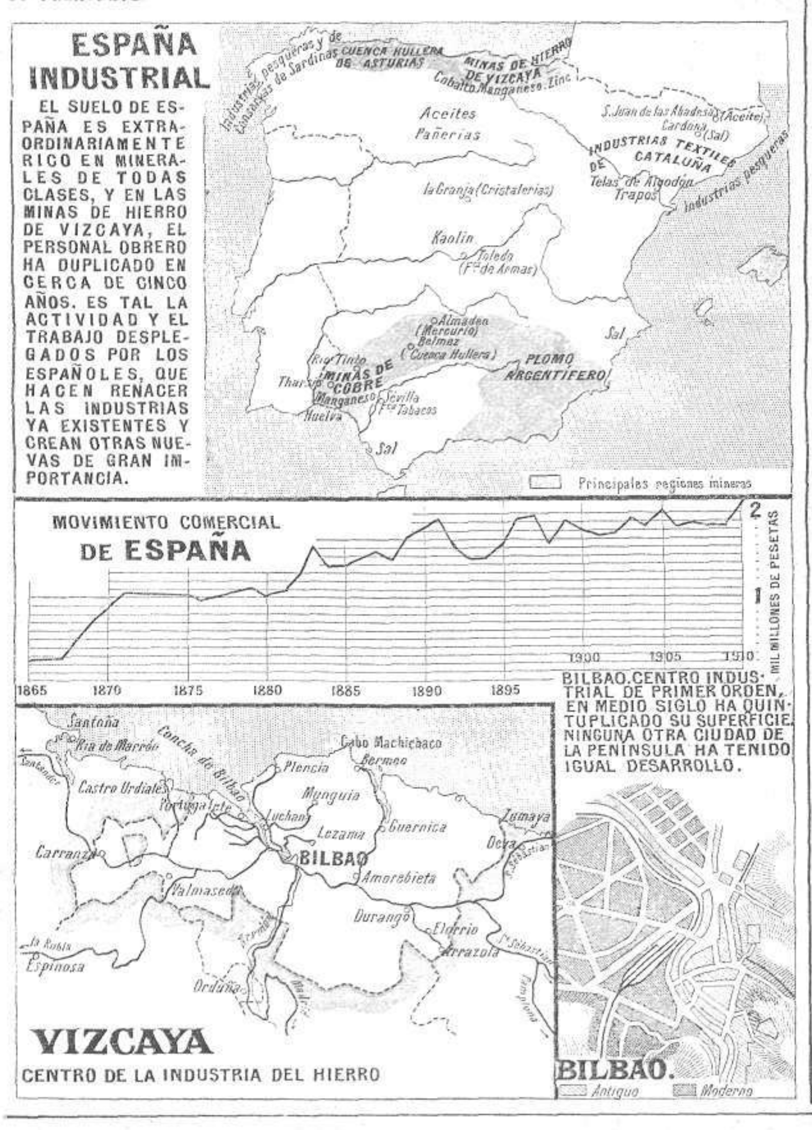
RENACIMIENTO ECO

LIBRE DEL PESO DE SUS COLONIAS, ESPAÑA, NO PUDIENDO OBTENER MÁS RECUR
CIÓN Y ENERGÍA Á DESARROLLAR SUS RIQUEZAS INTERIORES. LAS TIERRAS ANTES
TODAS PARTES EXPLOTADO; NUEVAS INDUSTRIAS SE CREAN CONSTANTEMENTE; LOS
BLECE; EL CAMBIO SUBE COMO POR ENCANTAMIENTO; EN FIN, LA EMIGRACIÓN DIS
DÍA SIGUIENTE MISMO DE SU DESASTRE, MANIFIESTA UNA VITALIDAD EN EXTREMO



NOMICO DE ESPAÑA

SOS QUE LOS PRODUCIDOS POR ELLA MISMA, SE HA DEDICADO CON GRAN RESOLU-
ABANDONADAS ESTÁN HOY EN PLENO CULTIVO; EL SUBSUELO, TAN RICO, ESTA EN
CAPITALES EXTRANJEROS AFLUYEN; LA HACIENDA MEJORA; EL CRÉDITO SE RESTA-
MINUYE CONSIDERABLEMENTE, Y, EN UNA PALABRA, PUEDE DECIRSE QUE ESPAÑA, AL
SORPRENDENTE.



LA GRAN RUTA DE LOS ALPES

ESTA LÍNEA MAGNÍFICA PONDRÁ EN COMUNICACIÓN DIRECTA EL LAGO LEMAN CON EL MAR MEDITERRÁNEO, HACIENDO ACCESIBLES TODOS LOS ALTOS VALLES DE ESTAS REGIONES, ALGUNOS PERDIDOS ENTRE ESCABROSIDADES QUE LOS HACÍAN POR COMPLETO INABORDABLES.

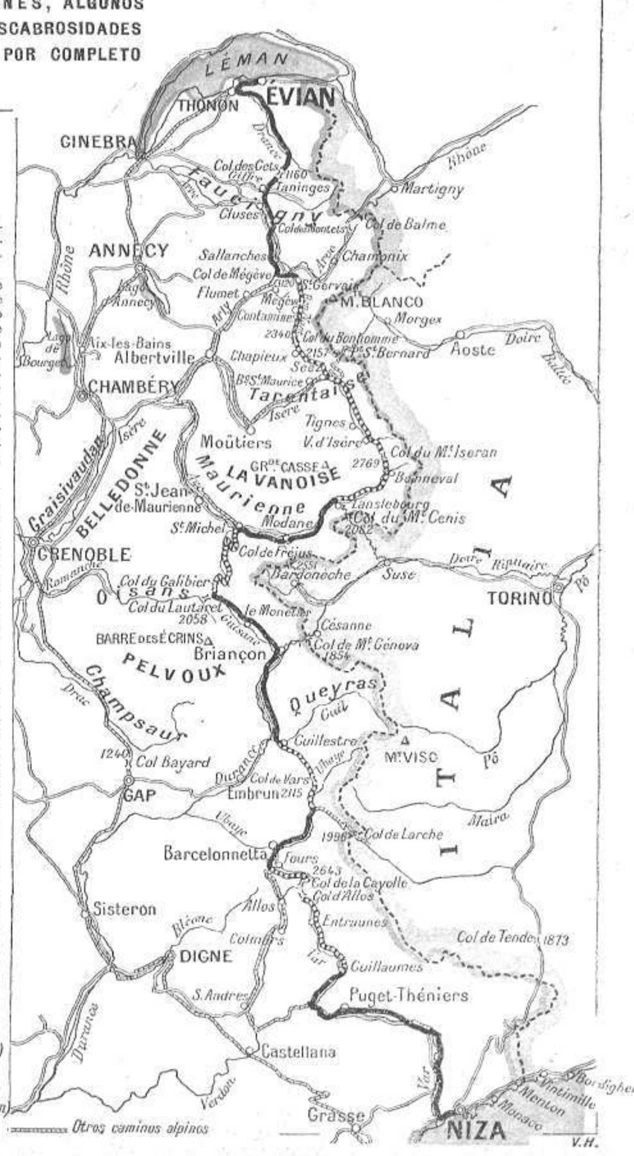
DEL MEDITERRÁNEO AL LEMAN

Una nueva línea alpina de excepcional importancia se inaugurará en breve.

No es precisamente un camino que baje de los Alpes á Italia, como á primera vista puede parecer. Es más bien una ruta transversal alpina. Los altos valles de esta región son verdaderos callejones sin salida; así, la Maurienne y la Tarentaise, por no citar otros, no pueden comunicarse en su zona superior.

Tal como la Gran ruta está ideada, ella seguirá la línea fronteriza francesa, y subiendo las cimas de Gets, de Megéve, del Bonhomme, del Mont Iseran, del Galibier, de Vars, de la Cayolle, etc., recorrerá sucesivamente los valles de la Drance, del Giffre, del Arve, del Bon Nant, del Isére, del Arc, de la Guisance, de la Durance, del Guil, de la Ubaye y del Var; es decir, una serie de regiones alpestres á cual más espléndidas.

De Leman al mar irá el camino más alto de Europa. La ruta alpina será el más espléndido de los caminos montañeses de la Europa meridional, y desde luego la primera del mundo como camino de turistas. Esto aparte de consideraciones económicas y estratégicas que no son de este lugar pero que se desprenden á la simple inspección del mapa.



Caminos ya existentes. (300 k.m.)

Sección en construccion ó para alargar (200 k.m)

Ferrocarriles

UN PAIS DE CONFIGURACIÓN RARA: CHILE

LA ESTRECHA Y LARGA CINTA QUE FORMA CHILE, DESARROLLADA EN CERCA DE 40 GRADOS DE LATITUD (4.400 KM. DE LARGO), ES UN PAÍS TÓRRIDO EN LAS PROVINCIAS DEL NORTE, ESENCIALMENTE MINERAS Y ALGO DESIERTAS; FRÍO Y HÚMEDO EN LAS PROVINCIAS DEL SUR, DEDICADAS AL PASTOREO Y APACENTAMIENTO DE GANADO; TEMPLADO EN LAS DEL CENTRO, REGIÓN AGRÍCOLA PRINCIPALMENTE. HERMANA DEL BRASIL Y LA ARGENTINA, CHILE ES HOY DÍA UNA REPÚBLICA PROGRESIVA QUE SE ENCUENTRA EN UN PERÍODO INTENSO DE EVOLUCIÓN, HORA DECISIVA PARA SU PORVENIR.

6 ó 7.000 Km. DE RÍOS: 5.500 Km. DE FRONTERA MONTAÑOSA



PROVINCIAS Y CIUDADES — LAS ZONAS CLIMATOLÓGICAS Y LA PRODUCCIÓN. — VIAS DE COMUNICACIÓN

LA LUCHA FEMINISTA EN EUROPA

Donde la mujer es esclava, el hombre no puede ser libre.

Del Norte al Sur, de Oriente á Occidente, paralelo al movimiento obrero y semejante á él en muchas circunstancias, el feminismo avanza constante y tenaz, alcanzando cada día nuevos éxitos, y (según la frase de una notable mujer), tomando nuevas Bastillas, que hasta ahora se reputaban inexpugnables. En el ALMANAQUE *de 1910 nos ocupamos en parte de este problema, uno de los que conmueven las sociedades modernas; hoy vamos á dar algunos detalles para mejor comprender el adjunto mapa.*

La marcha del feminismo.

En todas las naciones, bajo todos los gobiernos y entre todas las razas, el movimiento feminista lleva una marcha simétrica. En el primer período las mujeres ejercen oficios y empleos hasta entonces reservados á los hombres (la especialización de los trabajos y el maquinismo son las dos principales causas de la *feminización* de las industrias). Como en la lucha por la vida el más instruído vence, empiezan á frecuentar escuelas y academias, se revelan algunas vocaciones literarias y artísticas y surgen las pintoras y poetisas.

En el que podríamos llamar segundo período, las mujeres, sin abandonar los puestos ganados en las letras y las artes, asaltan los empleos burocráticos, invaden las Universidades y escuelas superiores, ejercen la medicina, la farmacia y la abogacía, y como en estas profesiones hallan algunos obstáculos legales, comienzan las campañas para la reforma de los Códigos y la dulcificación de las leyes, en todas partes crueles para con la mujer.

En el tercer período y último, habiendo en el país una multitud de mujeres que, ejerciendo la industria, el comercio y las artes ayudan á sostener las cargas públicas, quieren también tomar parte en su administración y reclaman derechos políticos.

Las que triunfaron.

Son las que gozan derechos civiles y políticos en toda igualdad con los varones.

¡Qué pocas son, lectores! Apenas si en el continente europeo, teatro en su mayor parte de la lucha, las naciones en que las mujeres vencieron son un punto blanco, un faro de esperanza para las otras, sumergidas en las tinieblas de la esclavitud legal!

Son pocas, sí; pero tened en cuenta que es éste un movimiento moderno, y contemplad la consoladora rapidez con que el movimiento se va haciendo.

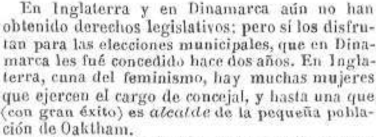
La *decana* (así podríamos llamarla) es Islandia, la antigua Tule, esa tierra perdida entre los hielos del polo, que gracias á su autonomía, casi independencia, ha votado y puesto en vigor leyes más progresivas que en nación alguna. En esa perla del Atlántico, célebre por su cultura, los dos sexos comparten amigablemente los cargos públicos. Ventajas que no existen en la metrópoli danesa.

Algunos años después, á raíz de la terrible revolución que en 1905 empezó á conmover el inmenso imperio de los Zares, Finlandia alcanzó la autonomía, y al formar la ley por que habrán de regirse de la Dieta de Finlandia, consignó en ella la igualdad para todos los ciudadanos, sin distinción de sexo. Las mujeres acudieron con entusiasmo á las urnas, y cinco de ellas fueron elegidas diputados (véanse sus retratos, calendario de 1910, pág. 356).

En 1909 intervinieron por primera vez las mujeres en las elecciones legislativas noruegas, aunque ya hacía algunos años lo hacían en las municipales; de las varias que se presentaron candidatos, sólo una alcanzó el triunfo: trátase de una profesora de instrucción primaria, afiliada al partido liberal-conservador. Sin embargo, todas obtuvieron nutridas votaciones. Es digno de hacerse notar que la intervención de las mujeres en las elecciones se tradujo por un considerable aumento de los sufragios en favor de los partidos extremos: conservadores y socialistas.

Posteriormente, por inmensa mayoría, *ad referendum* se concedió el derecho electoral á las mujeres suizas (febrero 1910).

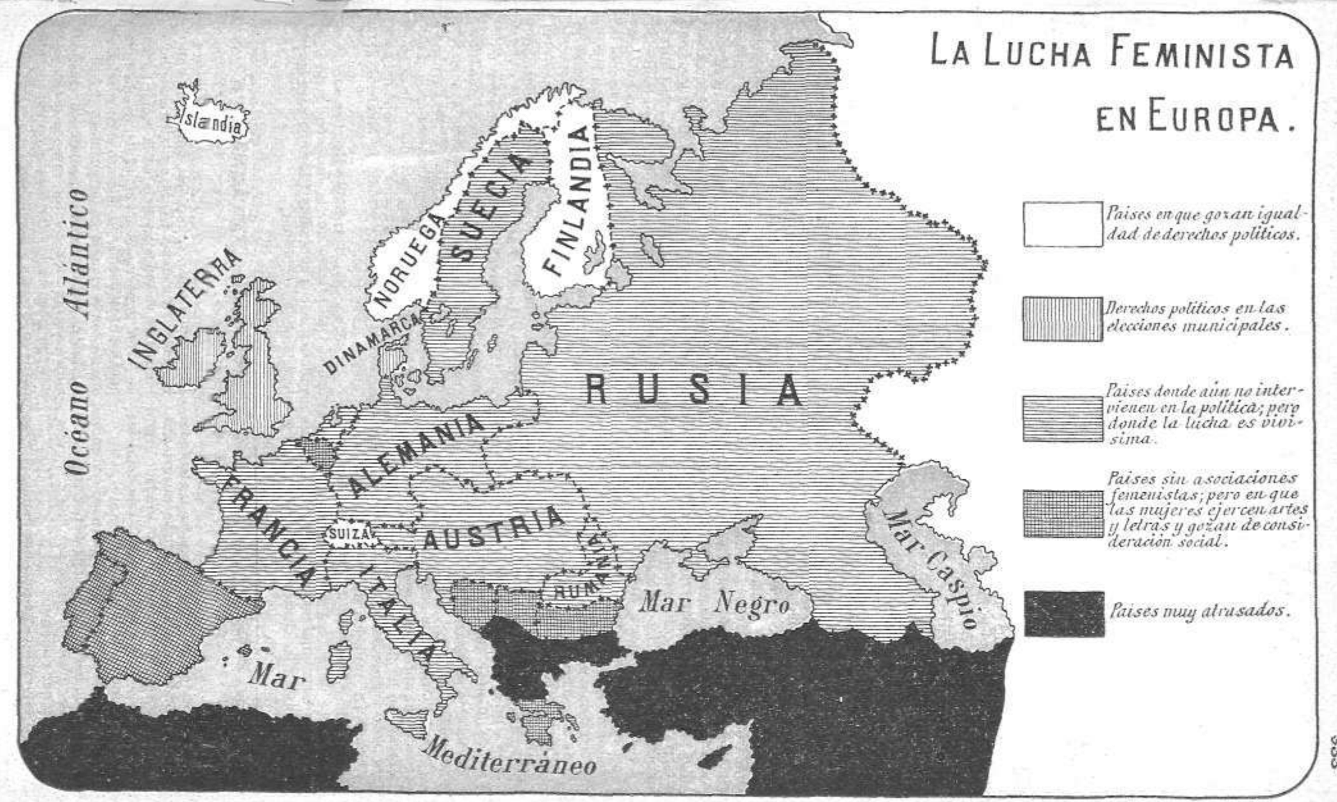
Las que pronto triunfarán.



En Inglaterra y en Dinamarca aún no han obtenido derechos legislativos; pero sí los disfrutan para las elecciones municipales, que en Dinamarca les fué concedido hace dos años. En Inglaterra, cuna del feminismo, hay muchas mujeres que ejercen el cargo de concejal, y hasta una que (con gran éxito) es *alcalde* de la pequeña población de Oaktham.

En este último país, la lucha por el sufragio reviste caracteres de revolución: medio millón de mujeres se reunieron en un gigantesco mitin el 21 de junio de 1908. No pasa semana sin manifestación; á la salida de uno de ellos, las sufragistas apedrearon á los ministros, hiriéndole á uno; 20 de ellas fueron condenadas á penas que varían de uno á dos meses de prisión (prisión común, no política, donde visten el traje de los demás presos y se las obliga á trabajar): pero ellas sufren con estoicismo tales pruebas por alcanzar su ideal, ideal no muy remoto, pues en principio el Parlamento adoptó la ley extendiendo el voto á las mujeres que reuniesen ciertas circunstancias de renta: este proyecto alcanzaría á 1.250.000 mujeres próximamente. Sin embargo, esta ley, aunque adoptada por 271 votos contra 91, no alcanza aún vigor.

Recientemente, el primer ministro (enemigo personal del sufragio femenino) prometió una ley en su favor cuando pase la actual crisis constitucional.



F. Noriega, dibujó

El feminismo en la Universidad.

En todos estos países las mujeres trabajan y estudian. En Inglaterra, cerca de ochocientas ejercen la Medicina, y Miss Holland Wreen ocupa una cátedra en la Escuela de Farmacia de Londres. Entre los estudiantes de las Universidades suizas se cuentan 3.072 mujeres. Suecia, Alemania, Francia, Rusia é Italia presentan también un numeroso contingente de estudiantas (Alemania, 5,5 por 100; Austria, el 7,7 por 100; Francia, el 6 y Suiza el 47,3 por 100 de la matrícula total.

Según se ve por estos datos, el feminismo está en razón directa con la cultura y adelanto de las naciones. ¿La cultura trae al feminismo? ¿El feminismo produce la cultura? Cuestión difícil de dilucidar; pero bueno es hacer constar que la célebre frase de Chateaubriand: «Las mujeres son algo en los países en que los hombres son *nada*», es absolutamente falsa. Decidnos el analfabetismo y la riqueza relativa de un país y os podremos decir la libertad que las mujeres disfrutan en él.

Sólo un país hay que contravenga á esta regla: Rusia, el país de las paradojas, como alguien le llamó. La nación más inculta y más pobre de Europa, es, sin embargo, un país adelantadísimo en la cultura de sus mujeres. Consideradas como peligrosas revolucionarias, en 1908, el Ministro de Instrucción ordenó la expulsión de todas las que estudiaban en las Universidades; eran 2.200, sin contar las de las Escuelas especiales, profesionales de la mujer, etc., que siguieron funcionando. Raro contraste: á los pocos días un decreto nombraba *catedrático* de Histología de la Universidad de Moscou á la doctora Dangchakieff, primera mujer que en dicha nación ejerce tal cargo.

No es Mme. Dangchakieff la única profesora de Universidad europea. Ya hemos dicho que en Londres, en la Escuela de Farmacia, ejerce ese título una dama distinguidísima, y todo el mundo sabe forma parte del Claustro de la Sorbonne, de París, Mme. Curie, descubridora del radium y verdadera gloria de Francia, que ha recibido el premio Nobel el 1903.

La mujer en la Literatura y la Sociología.

Desde principios de la Edad moderna se generalizó entre las mujeres la poesía y la novela, hasta el punto de destacarse nombres que aún perduran á través de varios siglos. Hoy día puede decirse que no hay población que no se cuente madre de alguna escritora, creciendo la afición á las letras en paralelo con la cultura, formando una verdadera pléyade de autoras bien conocidas; hay países, como Inglaterra, en que el número de escritoras es tan grande como el de escritores, y recientemente se ha concedido el premio Nobel á una escritora sueca, Selma Lagerloff, y á otra socióloga austriaca, la baronesa Suttner. En estos conceptos ocupa España un lugar preeminente: es la patria de la inmortal Concepción Arenal y la de muchas poetisas de renombre universal.

Por estos días la Academia Española se ha negado á recibir en su seno á una esclarecida mujer, aplaudida por todo el mundo culto, gloria de España y de la li eratura contemporánea: *Emilia Pardo Bazán*. Con iguales obstáculos tropezó otra insigne poetisa: *Gertrudis Gómez de Avellaneda*.

Sin embargo, en el reinado de Carlos III, y con su real aprobación, sometióse á ejercicios literarios en la Universidad *María Quintana Guzmán* y alcanzó su borla de doctora en Artes y Letras. La Academia de la Lengua recibió á la doctora de Alcalá como académico de número en noviembre de 1772, y á su ejemplo hicieron lo mismo la Económica matritense y la Vascongada.

Donde más á las claras se ve la importancia de la mujer en la literatura es en los Estados Unidos. Es el país de las mujeres periodistas.

En 1772, Ana Franklín publicó en Rod Estand un diario. Con sus dos hijas hacía la composición y las criadas la tirada. Ana Franklín fué nombrada impresora de la Colonia. En el año siguiente, otra mujer, Isabel Timuthy, fundó un periódico en La Carolina del Sur, siendo nombrada impresora del Estado también. Hacia la misma época gozaba de gran renombre María Churck, por la oposición que en un diario de su fundación hacía al Acta de Lellos. Con las ideas independientes surgían nuevos diarios con redactores femeninos, que hacían cruda guerra al coloniaje.

En todos tiempos los anales literarios de Norte América registran grandes escritoras, poetisas y novelistas, con la particularidad que más bien que idealistas han sido naturalistas y reformadoras. Sara Buell, ó sea *Mistress Kelle*, publicó en 1790 el primer libro sobre los derechos de la mujer, haciendo alarde de ideas muy avanzadas. A semejanza de nuestra Concepción Arenal, tienen los norteamericanos á Elisa W. de Farnham, filántropa, literata, que fué directora de la cárcel en la sección de mujeres, introduciendo útiles y caritativas reformas penales; se ocupó del asilo de ciegos de Boston y estudió la Medicina para ventaja de su sexo.

En cuanto á mistress Stowe Beecher, sabido es que con su célebre novela *La cabaña de Tom* aplicó la mecha encendida á la mina para la destrucción de la esclavitud.

La mujer en la Industria, la Agricultura y el Comercio.

En todos los tiempos y en todas las latitudes, la mujer se ha ocupado en las labores agrícolas. En Rusia y en otros países se han fundado granjas modelos para su instrucción, especialmente en la avicultura é industria quesera.

En el comercio no se le ha ocupado casi como dependiente, hasta el siglo XIX; pero actualmente los grandes almacenes están servidos casi exclusivamente por mujeres.

Desde las esclavas griegas que molían el trigo é hilaban el cáñamo, hasta los millones de obreras empleadas en las fábricas y talleres de todas industrias, en todos los tiempos la mujer ha sido un factor importantísimo en el desarrollo de los pueblos industriales; su número está en relación directa con la riqueza de los pueblos.

Santas, reinas, sabias, madres, obreras, las mujeres comparten con los varones los trabajos y penalidades de la vida; con ellos deben compartir sus glorias y sus dichas.

EL FERROCARRIL TRANSIBERIANO

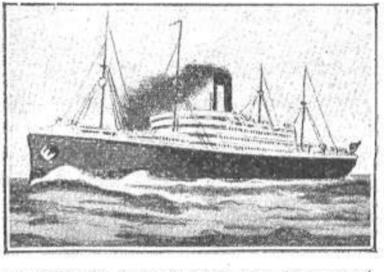
De Manila á Paris, Londres y Madrid en ventiún días. De Sangay y Pekin á Berlin en doce dias. De Sangay á Paris, Londres y Madrid en catorce dias.

Hace aproximadamente tres años que, establecida la necesaria combinación entre los ferrocarriles de Europa con los de Asia, puede realizarse un viaje de Manila á Madrid ó viceversa en el corto espacio de ventiún días, y en catorce de cualquier punto de la costa de China á Paris, Londres y Madrid, aprovechando para ello la gran ruta transiberiana. Es cosa sabida que estos viajes han de acortarse mucho más, cuando dentro de treinta meses se encuentre concluída la línea en construcción que, partiendo de Hong-Kong, ha de empalmar en Hau-Kow con los ferrocarriles chinos. Entonces, el trasladarse de Manila á París y Madrid será cosa de quince días.

UN TREN TRANSIBERIANO EN MARCHA POR LOS LLANOS DE LA MANDCHURIA.

Por ser este viaje muy poco conocido en Europa, y menos en España, consideramos de gran interés el detallarlo é indicar las condiciones en que puede realizarse.

Se sale de Manila en un hermoso vapor que hace la travesía hasta Sangay en siete días. En este punto se toma el ferrocarril hasta Pekín y Karbin, sitio este último donde se enlaza con el transiberiano para ir ya directamente á Moscou, San Petersburgo, Berlín, Viena, Bruselas, París, Londres y Madrid. En la estación de Moscou (Brest) hay que cambiar de tren, debido á la diferencia de ancho de la vía de los ferrocarriles que de allí parten; pero este trasbordo es sumamente cómodo, por hallarse el enlace en el mismo andén del transiberiano. De la estación de Moscou (Brest) parten diariamente dos trenes expresos de lujo para todas las partes de Europa, y en combinación con el transiberiano. Los viajeros de segunda, procedentes de Asia, pueden ocupar estos expresos, pagando en ruta la diferencia de clase y un suplemento por la cama.



TIPO DEL VAPOR QUE HACE LA TRAVESIA DE MANILA Á SANGAY EN COMBINACIÓN CON EL FERROCARRIL TRANSIBERIANO.

El confort en el Transiberiano.—Los coches de primera se componen de compartimientos de dos literas, conteniendo cada una: mesa, sillas, lámparas, perchas y rejillas para los equipajes de mano. Estos departamentos tienen comunicación con un lavabo provisto de agua fría y caliente, jabón, toallas, etc., y su inodoro correspondiente. La litera alta se halla colocada á través del compartimiento, para facilitar el acceso á ella sin incomodar á la persona que ocupe la baja.

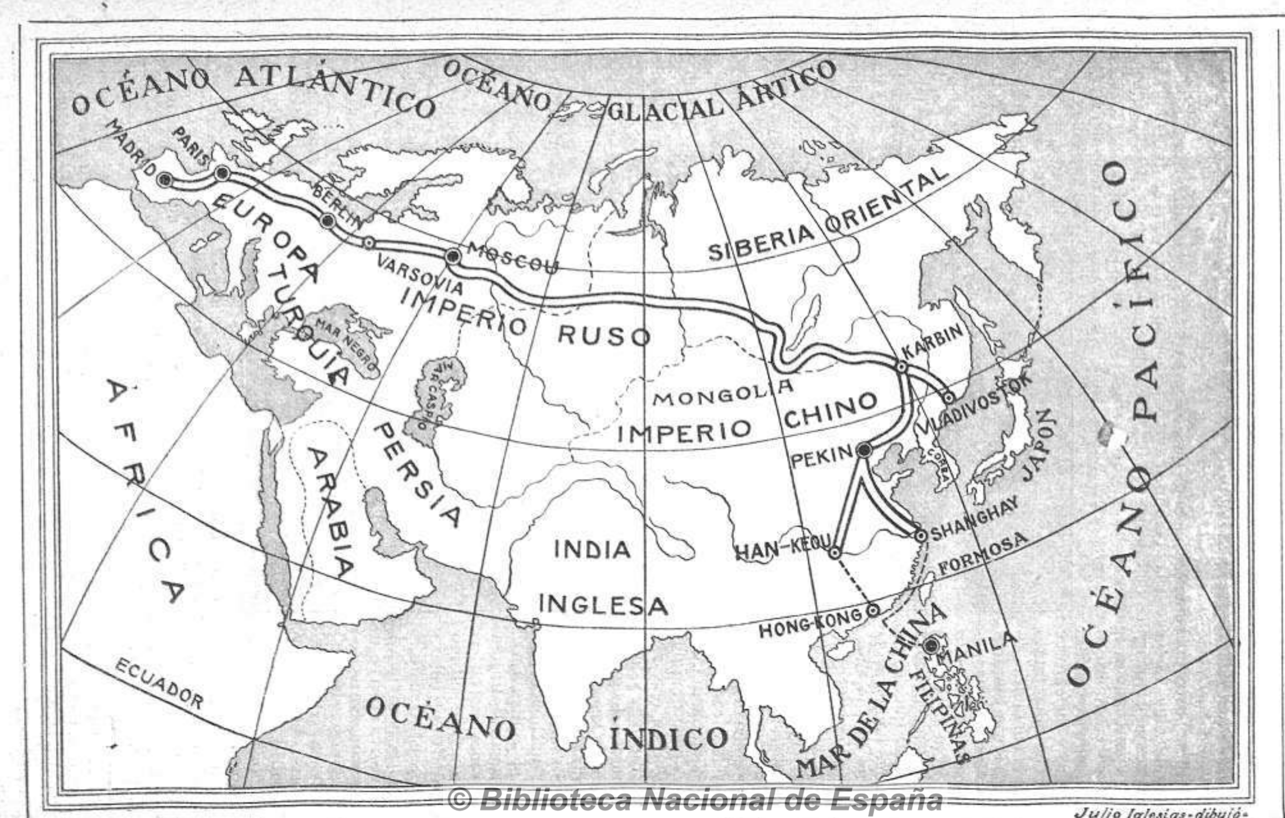
Los coches de segunda se componen de compartimientos de dos y cuatro literas, con una mesa, ganchos, rejillas, lavabos, etc., etc.

Cada carruaje tiene corredor á lo largo del mismo, y está alumbrado eléctricamente. Asimismo contienen dobles ventanas para la ventilación en verano y una buena calefacción por vapor para el invierno.

Las comidas se verifican en el coche restaurant y pueden ser en mesa redonda ó á la carta. Este coche tiene biblioteca, periódicos y juegos de naipes, ajedrez, dominó, etc., permaneciendo abierto desde las siete de la mañana á las doce de la noche.

La tarifa de las comidas, excluyendo los vinos, es la sigiente:

Desayuno: de 7 á 10 m.	Rublos	0,55
Almuerzo: á las 12 m.	»	1,25
Cena: á las 6 tarde	»	1,50



LA RUTA DEL TRANSIBERIANO Y SUS COMBINACIONES

Julio Iglesias dibujó.

En el furgón de equipajes hay un cuarto de baño para uso de los viajeros, con ducha y agua caliente ó fría.

El personal de los trenes habla los idiomas chino, ruso, alemán, inglés, francés y español. Entre éste hay un barbero y un enfermero practicante. En las estaciones principales de la ruta del transiberiano hay médicos de guardia para asistir al pasajero que pudiera necesitarlo. Además, los trenes van provistos de un botiquín.

Precios de los billetes.—Los precios de los billetes desde Manila á Europa ó viceversa son:

	1.ª clase.	2.ª clase.
Moscou	1500 pts.	985 pts.
S. Petersburgo	1535 »	1020 »
Varsovia	1565 »	1050 »
Berlín	1665 »	1150 »
Viena	1670 »	1155 »
Hamburgo	1700 »	1180 »
Amsterdam	1735 »	1215 »
Bruselas	1785 »	1265 »
París	1800 »	1280 »
Londres	1830 »	1310 »
Madrid	1855 »	1335 »

UN ENCARGADO DE LOS COCHES-CAMAS DURANTE LA MARCHA.

Los billetes para estos viajes se expenden en las agencias que la Compañía tiene en *Cádiz, Sevilla, Gibraltar, Cartagena, Albacete, Barcelona, Santander, Valencia* é *Irún.*

Noticias útiles y condiciones para los viajeros y sus equipajes.-NIÑOS: Los menores de cuatro años se transportan sin pago alguno siempre que vayan acompañados de otros adultos. Los niños de cuatro á diez años pagarán medio billete, más el suplemento por entero del coche cama, que da derecho al uso de una litera. Dos niños menores de diez años pueden ocupar una litera juntos, pagando por entero un suplemento de la cama y dos medios billetes ordinarios.

SERVIDUMBRE. — No tiene derecho á ninguna rebaja.

PASAPORTES.—Todo viajero que haya de entrar ó salir de Rusia debe llevar un pasaporte expedido por el Cónsul de su respectiva nacionalidad, para ser presentado á las autoridades rusas cuando éstas lo demanden.

EQUIPAJES.—Cada pasajero adulto portador de un billete de primera ó segunda directo para Europa ú Oriente tiene derecho á 50 kilos de equipaje libre. Los niños sólo la mitad. Los equipajes para Europa serán facturados en Harbin. Los equipajes directos no serán registrados en la frontera rusa, siempre que sus dueños los acompañen. Si se facturan aislados, serán detenidos en la frontera rusa hasta la presencia de sus dueños.

EQUIPAJE Á LA MANO.—Pueden llevarse libres aquellos bultos que cómodamente obtengan sitio en los coches y no molesten á los demás pasajeros.

PERROS.—Pagan un billete especial, siendo la alimentación á cargo de sus dueños.

Descripción. — El viaje por el ferrocarril transiberiano resulta amenísimo y entretenido, admirándose bellos paisajes y la diversidad de tipos que pueblan la Mandchuria y la Siberia. En las principales estaciones de la línea siberiana existen fondas y cantinas muy bien surtidas, y en casi todos los puntos de parada se ofrecen á los viajeros vendedores ambulantes de frutas, pan y otros manjares. También puede tomarse durante el viaje, y á diario, leche fresca en admirables condiciones.



SANGAY.—HOTEL KALCE, ALOJAMIENTO DE LOS VIAJEROS QUE PROCEDEN DEL TRANSIBERIANO.

Los viajeros de Oriente para Europa, y viceversa, pueden, si así lo solicitan, hacer estancia en los puntos principales de su ruta, y admirar, por lo tanto, las mejores poblaciones occidentales.

El Tiziano, maestro de la Escuela veneciana.—La Exposición de Pintura de 1912.—Arquitectura americana: Templos y ciudades precolombianas.

EL TIZIANO, MAESTRO DE LA ESCUELA VENECIANA

Cuando, después de cuatro siglos de imitación, florece en la Italia del siglo XV un arte nuevo, la Escuela Florentina se distingue por su exquisita corrección de las formas, la Romana por la grave belleza del dibujo y la Veneciana por lo deslumbrante del color.

Todos los grandes coloristas, Tintoretto, Veronés y Tiépolo, Rubens y Van-Dyck, Velázquez y Murillo, Poussin y Watteau, Reynolds y Gainsborough, proceden y descienden del gran maestro de la Escuela Veneciana, Tiziano, el pintor de la luz y de la vida. El esplendor de su paleta irradia hasta en las obras maestras de las escuelas modernas. Su obra es un suntuoso poema de formas y color. Si Tiziano ha sabido cantar los tonos armoniosos de hermosas carnaciones, el brillo de los mármoles y de los ricos metales, el tornasol de opulentas telas, también ha sabido traducir en admirables paisajes la poesía de la naturaleza: cronológicamente, Tiziano es el primero de los paisajistas modernos.



Retrato del Tiziano hecho por el mismo. (*Berlín, Museo del emperador Federico.*)

Su visión, tan intensa y tan completa, hacía revivir cuanto su pincel tocaba. Triunfó en todos los géneros. Maravillas de carácter y de expresión son sus retratos; las figuras inmortales de Vinci, de Holbein, de Van-Dyck y de Velázquez no siempre les igualan. Ante su caballete, el emperador y el papa, los reyes, los príncipes y las damas más linajudas se disputaron el honor de servir de modelo.



El entierro de Cristo. (*Louvre*) *Cliché Giraudón.*

Paisajes, retratos, pintura profana, pintura sagrada, dibujos y frescos. Tiziano fué un maestro en todos los géneros. Este robusto genio, que con una pasión extraordinaria trabajaba á los noventa años, se corregía sin cesar «á fin de que sus obras llegaran á la más perfecta armonía que puede dar la belleza de la naturaleza y del arte.»

Entre sus inmortales producciones admiramos en el Museo del Louvre *El entierro de Cristo*, *El Hombre del Guante* y los retratos de *Alfonso de Ferrara* y de *Laura de Dianti.*

Cuenta Vasari que el Tiziano lo afrontaba todo; grandes y pequeñas composiciones, pintura profana y religiosa, paisajes y retratos; empezando un gran número de lienzos á la vez para ir terminándolos lentamente, dejando transcurrir varios años entre las diferentes etapas, durante las cuales se había esforzado por traer sus obras á la perfección con la manera complicada y sabia de su infatigable labor.

Según Giacomo Palma el Viejo, que tuvo la suerte de recibir sus sabios consejos, empezaba Tiziano por aplicar sobre sus telas una masa de color á modo de capa ó de fondo para hacer destacar las figuras que trataba de representar. He visto — dice su discípulo— tales recursos resueltos por gruesos toques de color, ya con un restregón de rojo puro que le servía, por decirlo así, de media tinta, ya por una pincelada de blanco. Con el mismo pincel, cargado de rojo, de negro, de amarillo, formaba el relieve de los claros, y por ese sistema hacía, de cuatro pinceladas, aparecer la promesa

de una rara figura. En todo caso, los esbozos de este género gustaban tanto más á los mejores aficionados y entendidos, que muchos querían tenerlos únicamente por el deseo de prepararse bien para entrar en el abismo de la pintura.

Después de haber echado así tan preciosos cimientos, volvían buscados cuadros contra la pared, y allí los dejaba meses enteros sin verlos; después, cuando quería aplicar de nuevo el pincel, *los examinaba con una rigurosa atención*, tratando de encontrar cuantos defectos, á su juicio hubiera.

Y á medida que descubría algo que no estuviese de acuerdo con su delicada concepción, corregía sus figuras, llevándolas á la más perfecta armonía que pudiese dar la hermosura de la naturaleza y la hermosura del arte. Hecho esto, y esperando á que el cuadro se secara, pasaba á otro, y procedía de igual suerte; de tiempo en tiempo vestía de carne viva estos extractos de quinta-esencia, para acabarlos á fuerza de retoques. Jamás pintó una figura de primeras. Sazonaba los últimos toques fundiéndolos con pases de dedo sobre las extremidades de las carnes, acercando las medias tintas hasta no hacer de ellas más que sólo una. Otras veces, restregando con el dedo también, ponía un toque de sombra en algún rincón para dar vigor, ó bien algunas veladuras de rojo, como una gotita de sangre, que reforzaba una expresión superficial, y de este modo llegaba á perfeccionar sus figuras. Palma afirma que Tiziano pintaba más con los dedos que con la brocha.



La Asunción. (*Academia de Venecia.*)

Nacido en 1477 en la aldea de Cadore, trabajó Tiziano al principio con un mosaista y luego en el taller de Giorgione.

Murió en 1576, durante la terrible peste que causó en Venecia más de 50.000 víctimas.

Toda la magia de la obra del gran maestro de la Escuela Veneciana se refleja en las instalaciones de los Museos del Louvre, de Venecia y de Madrid.

Nuestro Museo del Prado guarda algunas de las mejores obras del maestro, debido á la amistad del gran pintor con algunos de nuestros reyes y magnates aficionados al arte divino de Apeles.

La galería de cuadros del Tiziano es de lo más completo y espléndido entre los que de la Escuela italiana contiene nuestra Pinacoteca nacional.



El Hombre del Guante. (*Louvre.*) *Clichés Neurdein.* Laura de Dianti. (*Louvre.*)

LA EXPOSICION DE BELLAS ARTES DE 1912

Nuestras exposiciones nacionales.

Poco a poco, nuestras Exposiciones Nacionales de Bellas Artes van siendo mejores. Las causas son de todos conocidas. Aparte una mayor cultura artística —se lee, se estudia y se viaja más que antes:—aparte que esté de moda nuestro arte antiguo, y aparte también el aprecio que nuestros artistas de ahora encuentran en el extranjero, existe en España un deseo de mejora que se traduce en todos los diferentes órdenes de la vida.

Distamos, con todo, bastante, para que pueda tomársenos ya por modelo. El modo de entender aún lo que debe ser una Exposición Nacional de Bellas Artes, indica con harta frecuencia cuáles son las cosas llamadas á radical remedio. Sin ejercer de censores, recogeremos aquí lo que en la prensa se dijo á su tiempo: es demasiada la cantidad de pintura y escultura que se destina á exhibición. El día en que con un criterio de rigor se seleccione lo mejor de cada envío y se prohiba en absoluto figurar al mero aficionado junto al profesional, y el día en que, con un alto espíritu, se hagan internacionales nuestros certámenes, en justa reciprocidad de lo que se practica en otras naciones, habráse dado el paso decisivo para revelar periódicamente, con pocas, pero escogidas obras, el estado de nuestra producción artística, y será ésta todo lo contrario de un pretexto para que el Estado, en lugar de proteger con vistas á la Beneficencia —caso actual,— realice una elevada misión educadora, que á la vez sirva de provecho consiguiente al que legítimamente lo merezca.

Mucho se ha hablado y mucho se habla con motivo de cualquiera de las últimas Exposiciones celebradas, de las «tendencias», palabra cuyo concepto suele engañar al que no tiene la necesaria cultura artística, y que por no estar convenientemente fijado su alcance, se presta á que ciertos artistas, y aun críticos particularistas, logren con ella ganar adeptos para su causa ó declarar fuera de toda legalidad á quien, movido acaso por un noble ideal, busca lejos de un camino trillado la orientación que sus propias creaciones determinan y reclaman.

Las tendencias, en buen castellano, han sido hasta aquí un argumento bien esgrimido para dejar sin premio á los temperamentos más ó menos disconformes con el común sentir. El arcaísmo, por no citar sino la más característica, no es acreedor á la guerra que se le ha hecho. Entendido como una posición «provisional», como un apoyo sobre tal ó cual manifestación del antiguo para buscar una fórmula que venga á contrarrestar el poderío de otra ú otras en boga, pero que ya dieron de sí cuanto jugo podía esperarse de ellas, no nos parece vituperable. ¡Es tan fuerte la sugestión con que nos avasallan los grandes artistas antiguos! La historia del arte nos enseña ejemplos de esta tendencia, de la cual, ni aun los genios más asombrosos supieron librarse en ocasiones. Mas entendido el arcaísmo como una dirección que debe seguirse para disimular la falta ó pobreza de personalidad y actuar de notabilidad sin serlo, es algo que exige reprobación. A la sombra del verdadero talento, probado y contrastado por la secular experiencia, cabe aprender y producir cosas dignas de fama; lo que no cabe es disfrazarse para engañar mostrando lo que no se posee.

¿Cómo ha renacido el arcaísmo? En líneas generales, sólo, es posible contestar. Después de haber triunfado entre nosotros y en todo el mundo culto, el maestro Joaquín Sorolla, con su gloriosa exaltación de la luz, y su realismo tan simple, tan claro y, digámoslo también, tan fácil—esto último por derivaciones de escuela, á la que es ajeno en buena parte el ilustre pintor valenciano,—buscóse la postura opuesta, la vuelta á lo viejo, en lo cual había que estudiar penetración de carácter, hondura psicológica, técnica sabia y apurada y otras cualidades que el sorollismo no preconizaban su sistema. Unos jóvenes artistas, alguno de ellos admirador y secuaz en su tiempo de Sorolla, vieron dentro y fuera de España y en algún Museo español ó extranjero figuras en quienes inspirarse. De otro lado, no se había enranciado todavía el prerrafaelismo, que se pretendía trasplantar aquí. Quísose hacer un arte exquisito, trabajado. Además, y por último, no faltó quien eligiera á Zuloaga, en un principio impresionista y luego el más sutil escudriñador de los tipos castellanos, al través de las enseñanzas legadas por la tradición de un Greco, de un Velázquez, de un Goya, como portaestandarte de una nueva tendencia. De todo ello, se ha llegado á unas conclusiones más ó menos aceptables, según la fuerza y la convicción de los que las mantienen.

Este año se ha acentuado una preocupación que, convertida al cabo de maduras reflexiones en idea directriz, no dudamos que será fructífera. Si el culpable es ó no Zuloaga, eso no importa. Lo substancial es que nuestros artistas, huyendo del anticuado cuadro de historia y huyendo de la vacuidad, se van percatando de que la riquísima variedad regional de España, no superada por ningún otro pueblo, brinda al más descontentadizo temas infinitos, sujetos, paisajes de diversa contextura y susceptibles de la mayor y más íntima comprensión. En muchos de nuestros pueblos subsisten en las costumbres, en los trajes, en el terruño, vestigios de un pasado sumamente artístico; ese pasado, antes no atraía sino á pocos, y no siempre, á los mejor dotados. Las modas de fuera nos impedían verlo y amarlo.

No es ya la playa de Valencia el único sitio en donde brilla el sol y en donde la luz sea el único faro; es España toda, lo mismo el Norte que el Sur, el Este que el Oeste, el centro que la periferia.

Para terminar estas notas preliminares y dedicar cierto espacio á la mención de artistas y de obras mejores, añadiremos que dentro de la renovación que se viene intentando, hay de sobra elementos muy estimables. Los aferrados á lo viejo y los adoradores de lo nuevo luchan acudiendo á las Exposiciones. En definitiva, la gloria, y no la efímera, se concederá á los que por encima de casilleros en que encerrarse, miraron y pensaron mucho para conquistar y aprisionar la Hermosura—que conjuntamente vive con la Verdad y con el Bien—en sus creaciones sensibles.



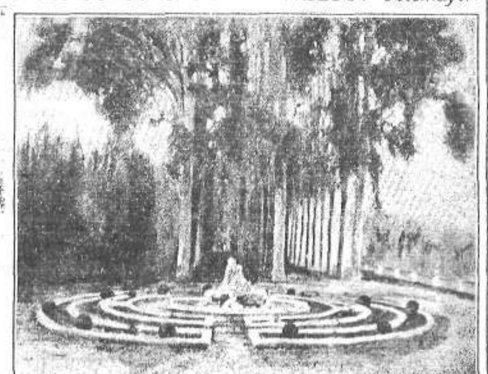
"SANCHO PANZA" (Moreno Carbonero).



HELSOY (Sotomayor)



"AMÈN" (Palacio y F. Duarte)



"FESTEJANDO" (Malhoa)

GLORIETA de ARANJUEZ (Rusiñol).



RETRATO (Galofre)



"UN GOLPE DE MAR" (Verdugo Landi).



LA IMPERIO (R. de Torres



"LA GITANILLA" (Galvez).



"VUELTA de la PESCA" (M. Cubells)



AGUSTINA (D. Lopez)

Pinazo, Rusiñol, Martínez Cubells, Salaverría, Romero de Torres y otros artistas; su escuela y sus obras.

Don Ignacio *Pinazo*, con Francisco Domingo y con Emilio Sala, fué uno de los modernos padres de la pintura valenciana. Su obra, incluso en aquella parte pasada de moda, contiene abundantes enseñanzas. En ella resplandece la honradez y la sinceridad ante el natural, que es lo más difícil de alcanzar. Examinada ahora en unos cuantos ejemplares representativos, ha sido causa de que fuera premiado su autor con la más preciada recompensa, con la medalla de Honor. Para D. Ignacio Pinazo esta es la consagración del mérito real y positivo logrado á fuerza de una labor larga, firme y constante. Unánimemente ha sido recibida esa distinción, que no sirve para premiar una obra de arte, sino una vida de arte. La de Pinazo no ha podido ser, bajo este aspecto, más noble ni más simpática. Algo tarde se ha pagado la deuda con él contraída de años.

También se le satisface la suya, en plazo más que regular, á Santiago Rusiñol, el paisajista que en época en que, á excepción de un Beruete ó de un Mir, se tomaba el cultivar el paisaje como género de lucir habilidades, enseñó á sentir con un delicado romanticismo la belleza de los jardines solitarios y de los parajes donde á ratos el abandono se traduce en espíritu poético. La primera medalla de *Rusiñol* es indiscutible.

No puede afirmarse lo mismo de las de igual calidad otorgadas á Enrique Martínez *Cubells* y á Elías *Salaverría*, en comparación con la del anterior. Y no es que los cuadros de ambos sean malos, no; es que en ellos falta todavía la plena posesión del talento. Martínez Cubells, hijo, pinta bien, pero sin salir de una nota gris de acero, bonita, eso sí, que repetida empalaga. Es la suya pintura franca, pero no profunda. Los pescadores del Cantábrico y la visión de puertos norteños que ahora trata no nos dejarán mentir. Elías Salaverría no está tan hecho. Es joven, y en su *Procesión del Corpus en Lezo* descubre inexperiencias que sabrá corregir. Compone bien y logra reproducir el carácter de cada tipo. Debe procurar el construir analizando y diferenciando calidades. Sin esto, no pasará de medianía.

Romero de Torres, los hermanos Zubiaurre, *Sotomayor*, Rodríguez Acosta, Pinazo hijo, Hermoso, *Cortés* y alguno más, atraen con sus cuadros la atención del público inteligente y refinado. Julio Romero de Torres, aguzando y sutilizando su arcaísmo, en el que se combinan reminiscencias italianas con elementos tradicionales españoles, nos trae una Andalucía idealizada, más clara que la de hace dos años, y, desde luego, más discutida en ciertos extremos. Si no convencen sus símbolos, y si el canon que trata de imponer no nos parece admisible, no podrá negarse, en cambio, que en sus figuras refulge el alma mística, sombría, evocadora de nostalgias sentimentales, de Córdoba la Agarena, con una riqueza de expresión insólita.

Los hermanos Zubiaurre, gemelos por el temperamento y por la afinidad de gustos, son una prolongación de Zuloaga, que se recrean pintando tipos y paisajes vascos, si no prefieren la tierra castellana. Nunca vulgares, sacan de entre indómitas negruras ingenuas tonalidades de mansa alegría, acariciantes, con un dejo de campesina melancolía. Este novísimo lenguaje pictórico exige una escrupulosa precisión de conceptos y notación de valores; de lo contrario, incurrirán sus autores en un recesionismo fosco é incomprensible.

Alvarez de Sotomayor, más comprensible, descuida la entraña del carácter dándose á su lorismo gallego, ensoñado y dulzón.

Rodríguez Acosta, más dueño de sí en el empleo de simplificaciones, no siente ni despierta emoción. El día en que le apasione un asunto y no lo desarrolle de una manera «exclusivamente técnica», que es su defecto actual, ese día será el de su triunfo.

Pinazo Martínez, el optimista, perfuma su estilo con suavidades y frescuras de paleta, que saben á frutos y huelen á flores. Su tríptico valenciano tiene grandes armonías resueltas de modo análogo á como se resuelven acordes pintando frutos y flores. Esto supone un sentido decorativo, una delicadeza suma en la distinción cromática; Pinazo Martínez en ella se afirma.

Eugenio Hermoso, perdida aquella encantadora rusticidad extremeña, no abandona el aire blando, la sonrisa de gratos colores, que nos hacen tan simpáticos á sus paisanos mozuelos.

Javier Cortés, arcaizante, elige á Burgos para fondo de una *Santa conversación* de corte muy italiano, y en alguna de sus figuras de santos, en la de San Blas, por ejemplo, inicia un camino de colorista brioso y personal.

Muchos nombres acuden á la pluma; el corto espacio de que disponemos veda apuntarlos todos. Mencionemos á Bartolomé Mongrell, á Mariano Téllez, á Pedro Viver, á José Piñole, á Ricardo Urgell, Llopis, Arango, Huidobro, Benítez, Moreira, Ribera, Sancha, López de Ayala, Corredoira, etc., etc. Entiéndase aquí que los citados se distinguen por apartarse de la corriente general, que no escasa parte de nuestros artistas siguen más por comodidad que por convicción.

No acabaremos con la sección de Pintura sin registrar que fuera de concurso se han exhibido cuadros de Moreno Carbonero, Chicharro y, naturalmente, de los Jurados. Don José Moreno Carbonero siempre hace pintura de salón; todo es bonito y de precio. Chicharro no busca lo bonito, busca la variedad de notas, conciliar lo más expuesto con atrevimientos, en los cuales suele acertar. El joven maestro está llamado á obtener, lo mismo que su compañero Benedito, y no en plazo largo, la medalla de honor. De los jurados, Marceliano Santa María, con un retrato serio y de concienzuda ejecución.

La sección de Escultura no llega, ni con mucho, á la de Piutura. Excepto Moisés Huerta, cuyo tronco de cuerpo humano denuncia un temple vigoroso, y José Capuz, cuya *Invocación* guarda en sus líneas un molde de antigua sabiduría escultórica, y los hermanos Oslé, modernos, no hallamos obras dignas de ser señaladas particularmente.

En la sección de Arquitectura, el arte, lejos de técnica constructiva, dicta hermosísimos proyectos acuarelados á Teodoro de Anasagasti, que sabe casar las cosas más distantes, merced á la magia de su color. Los demás arquitectos trabajan á mucha distancia del arte. La ciencia suya no ha encontrado, hasta ahora, la belleza, sobre la serie de necesidades que impone la vida contemporánea.—V.



"EL BARBERILLO LAVAPIES" (A. Ferrant)



UN DIA DE FIESTA (R. Montesinos)



"VENDEDOR DE NARANJAS" (A. Galiano)



PARTO DESGRACIADO (A. Carreras)



DEL SANTO (Bermejo)



(PAPA..., REY. (Novella)



"EN EL BERROCAL" (E. Hermoso).



DETALLE DE UNA DE LAS SALAS



EN LA CELDA (R. Acosta)



"LA PROCESION DEL CORPUS EN LEZO" (E. Salaverria)

ARQUITECTURA AMERICANA

TEMPLOS Y CIUDADES PRECOLOMBIANOS

Para los aficionados á arqueología americana no son nuevos los nombres de Palenque, Copán, Guinigua, Tiahagunaco y tantos otros que recuerdan la civilización precolombiana.

Sabido es que antes del descubrimiento de América floreció en la parte meridional de México, Guatemala y Honduras una gran civilización llamada Maya; así como en el Perú la Quechua. Por ahora nos limitaremos á dar una ligera reseña de los monumentos mayas y aztecas.

Civilización Maya.

Los mayas se distinguieron mucho en arquitectura y escultura, y aunque hacía mucho tiempo habían decaído de su antiguo esplendor, con todo, los españoles de Hernán Cortés se llenaron de asombro con los vestigios que del pueblo Maya encontraron en Yucatán y otros puntos.

Chichen Itza. — La más espléndida de las ciudades que los conquistadores españoles encontraron á su llegada al Yucatán fué la de Chichen Itza, llena de hermosos templos que aún existen y son dignos de admirar. Lo primero que aparece á la vista es el *Castillo*, desde el que se ve el resto de la ciudad en su aislada y solitaria magnificencia. Este imponente monumento de la civilización Maya, el más notable que hay en Yucatán, se eleva hasta unos 78 pies sobre el llano. En la cúspide del encumbrado castillo descansa el templo, con 5 terrazas trabajadas primorosamente y 4 escalinatas de piedra artísticamente talladas. A lo que parece, el Castillo debe haber sido el centro de la antigua ciudad y acaso su santuario principal.



Ruinas de «El Castillo».

Hacia el Este hay un extenso grupo de columnatas, pirámides y capiteles, que en el país llaman *La Ciudad de las mil columnas:* hacia Occidente, el famoso patio del juego de pelota; al Norte, el *cenote* sagrado (ó fuente de abastecimiento de agua potable de la ciudad), y al Sur, esparcidos por la manigua, restos de pirámides, palacios y templos con hermosas obras de escultura. A casi todos se les han puesto nombres de fantasía, por alusión á los primitivos usos que se les supone. Entre ellos sobresale el palacio de *Las Monjas*, el edificio más bello de Chichen Itza. Por su belleza, dimensiones y dominante situación, se colige que *Las Monjas* fué la residencia de la autoridad civil, así como el Castillo fué el centro de la vida religiosa.

El área total que ocupan las ruinas de Chichen Itza se extiende hasta 10 millas cuadradas; por tanto, puede afirmarse que la *Ciudad Sagrada de los itzas* fué la más grande en extensión é importancia de la civilización Maya, y tal vez de la América primitiva.

Uxmal, la ciudad de los xiues.—La segunda ciudad en importancia del Yucatán era Uxmal, á unas 100 millas de la primera.



Vista terminal de «Las Monjas».

Diego de Landa, segundo obispo español del Yucatán, nos da pormenores acerca de la historia primitiva de este país, así como el Padre Cogolludo hace una descripción de Uxmal.

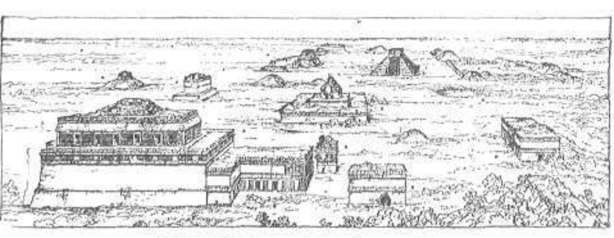
La obra de mayor elevación que se descubre actualmente es La Pirámide, circundada de un espléndido templo, denominado grotescamente *La Casa del Enano* y también *Casa del Mago*, en cuya fachada se ven los pedestales y restos de 8 estatuas.

En otra terraza ó terraplén se destaca el *Palacio del Gobernador*, el más hermoso ejemplar de la arquitectura primitiva americana que existe hoy día. Sus paredes están decoradas con mosaicos labrados y tallados, en los que aparecen sobrepuestos otros elementos decorativos

Detrás del Palacio está la *Casa de las Tortu-*

gas, que se usó probablemente más como morada que como santuario.

Uxmal, como Chichen Itza, está ahogada por la manigua, y únicamente al acercarse el viajero á ella puede darse cuenta cabal de lo que fué esta ciudad donde se agitaron millares de almas.



VISTA DE LAS RUINAS DE CHICHEN ITZA.

Copán, la cuna de los mayas.—A 400 millas al Sur de Chichen Itza y Uxmal, al Occidente de la República de Honduras y en la frontera de Guatemala, se encuentran las ruinas de Copán.

Tenemos una descripción de ellas por Diego García de Palacio, oidor de la Audiencia de Guatemala en el siglo XVI.

Todos los indicios revelan que esta ciudad fué mucho anterior á las dos antes citadas. A poca distancia de la moderna aldea de Copán está el grupo principal de las ruinas: la *Gran Plaza*, la *Escalera de Jeroglíficos* y otras hermosas excavaciones. Sin embargo, los monumentos son más sencillos que los de las dos ciudades anteriores, lo cual acredita su mayor antigüedad, supuesto que los escultores que los tallaron no sabían copiar aún la forma humana, limitándose exclusivamente á los trabajos de líneas talladas. Por esta razón, por el carácter antiquísimo de sus monumentos y la verdadera prioridad de sus jeroglíficos, merece Copán el calificativo de *Cuna de los mayas.*

Civilización Azteca.

Xochicalco.—Las ruinas de Xochicalco están situadas al Sur de Cuernavaca, en el punto donde se juntan los Estados de Morelos y Guerrero.

Su descubrimiento fué anunciado también por los españoles Padre Alzate y Ramírez después de la exploración que éste realizó en 1777. Esto prueba que la España Colonial no era tan atrasada como nos la pintan los extranjeros. Inspirándose en los escritos de Alzate escribieron Humboldt, Nadaillac, Chavero, Dupaix y Nobel, como lo demuestra los dibujos que éstos hacen, según los describe el Padre español, con los errores en que éste incurre. Las fotografías que acompañan á este artículo están tomadas antes de la lamentable tentativa para restaurar las ruinas.

El edificio de la cima es sin duda el más interesante de los monumentos mejicanos. Todo él está profusamente esculpido y las figuras construídas de piedras prismáticas de diversas dimensiones, cortadas á escuadra y de tal manera pulidas, que no se necesita de argamasa para unirlas.

Las esculturas de Xochicalco son distintas de las demás ruinas del Nuevo Mundo. En ellas se nota la ausencia, con excepción de la cornisa, de dibujos exclusivamente ornamentales. La nota saliente son las serpientes con las cabezas encontradas, simbólico reptil que representaba una ó varias deidades de los antiguos mejicanos.

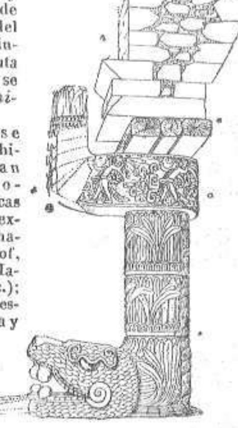
Vense labradas también algunas figuras humanas, sentadas, no en cuclillas como se ve en otras ruinas americanas, sino en actitud oriental. Todas tienen tocados de plumas y parece que representan gobernantes, sacerdotes y guerreros. Las caras están bien dibujadas y todas tienen la frente oblicua, como las figuras de Copán y Palenque.

En el llano hay varios montículos, que según se cree fueron tumbas. Algunos han sido excavados, dejando ver después de abiertos, paredes primorosamente estucadas.

Lo admirable es la pericia desplegada por los constructores al transportar los inmensos bloques de pórfido por una distancia de varias leguas, elevarlas á las cumbres de los cerros y colocarlas en un sitio con tal perfección, que los ingenieros modernos no podrían sobrepasar. Mayor es la admiración al contemplar las galerías y grandes cámaras subterráneas, talladas en roca dura.

En una de las grutas el licenciado Cecilio Robelo mandó hacer una hoguera y observó desde afuera que el humo salía de una abertura en la plataforma á 430 pies al Norte y 110 al Oeste de la escalera del monumento principal. Esta gruta es la que hoy se llama *La Chimenea.*

¿Cuándo se construyó Xochicalco? Se han aventurado teorías fantásticas por todos los exploradores (Chavero, Bantcrof, Perdrauville, Mayer, Tylor, etc.); pero todo demuestra que no hay prueba verdadera sobre la época de los constructores de Xochicalco.

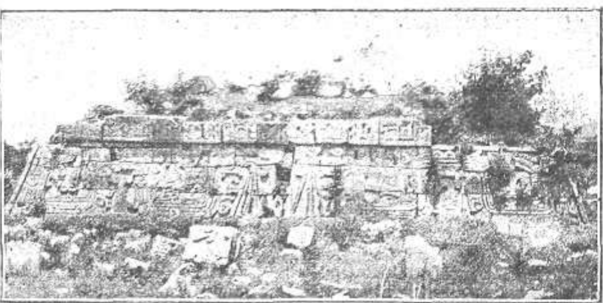


COLUMNA DE PORTAL TÍPICA DE LOS TEMPLOS DE CHICHEN ITZA.

Cuando Cortés llegó á México ya la ciudad había desaparecido y sus casas arrasadas, no quedando ni la tradición entre los indígenas; pero en lo que no cabe duda es que determinadas partes de la fachada oriental del palacio de Xochicalco fueron labradas con caracteres *nahuas*, esto es, de un pueblo muy anterior á los aztecas. El detalle de

las piernas cruzadas en las figuras sentadas prueba que no es obra azteca.

Con todo, los aztecas fundaron una ciudad en el mismo sitio, y existen razones para creer que fué centro de una gran población. El vocablo *Xochicalco* es de origen Maya y quiere decir «La casa de las flores». Algunos la encuentran cierto parecido con *Quetzalcoatl* mejicano, cuya ofrenda principal eran las flores. Conciliando ambas opiniones, se puede afirmar que el cerro de Xochicalco estaba consagrado á una deidad para la cual las flores eran la ofrenda más agradable.



Fachada oriental de las ruinas de Xochicalco.

Además, en el piso aparece repetidas veces la cruz griega dentro de un círculo, signo que aparece invariablemente en las representaciones gráficas de Quetzalcoatl.

Parte de la plataforma está cubierta de sepulturas que se supone serían de grandes personajes. Para proteger el santuario de la divinidad y las venerandas tumbas, el cerro fué fortificado y llegaría á ser la plaza fuerte de la nación.



Restauración conjeturada del edificio de Xochicalco.

Por regla general, las demoliciones de estos monumentos no se llevan á cabo sin la consiguiente lección de arqueología. En cada lugar puede uno leer, como en un libro, los períodos sucesivos del desarrollo de las respectivas ciudades. En diferentes niveles se encuentran capas horizontales de adoquines. Estos constituyen los pavimentos de las diferentes plazas que datan de épocas sucesivas de la historia de las ciudades, mostrando su crecimiento gradual.

Se ve que á medida que las poblaciones aumentaban, se construían mayores edificios y plazas para satisfacer las necesidades de la naciente ciudad.



Detalle de la pared oriental del edificio de Xochicalco.

Al estudiar detenidamente los pisos ó pavimentos de estas épocas sucesivas, se aprende mucho en cuanto á las restantes épocas históricas y revelan datos importantes relativos á la historia de aquellos pueblos que se hundieron en los abismos de la nada. Aparte estas cuestiones de técnica, las fechas anotadas en algunos monumentos son más antiguas que en estos otros donde se muestra más habilidad artística. Algunas de las fechas históricas más remotas se refieren á períodos muy anteriores á civilizaciones que se dan por muy antiguas. Tal sucede con las fechas de Copán, mucho más primitivas que la existencia de las grandes ciudades mayas.

Finalmente, la gran antigüedad, la vasta extensión y el sobresaliente esplendor de todos estos monumentos precolombianos los hacen acreedores de la atención pública, vulgarizando su conocimiento aun entre aquellos poco aficionados á estudios arqueológicos.

Planta baja del edificio de Xochicalco.

No parece probable que aún queden por descubrir ciudades *mayas* más grandes, dada la minuciosidad con que se han llevado á cabo los trabajos de exploración general en todo el territorio americano.

Sin embargo, es lo cierto que, especialmente el territorio mexicano, es riquísimo en ruínas históricas; y juzgando que su conocimiento interesaría á nuestros lectores, no hemos vacilado en ofrecerles este trabajo.

Los datos que nos han servido para redactar é ilustrar estas páginas están extractados del *Boletín de la Unión Panamericana*, interesante revista que se publica en Washington.

Posesiones españolas del Golfo de Guinea.—Filipinos contra americanos.—Jefes de los Estados de Europa.—Jefes de los Estados hispano-americanos.—Principios difíciles de algunos hombres célebres.—Mitología americana.

POSESIONES ESPAÑOLAS DEL GOLFO DE GUINEA

Del inmenso imperio colonial que en otros tiempos España poseyera, sólo le resta hoy contadas posesiones en el Continente africano. Fernando Póo, Annobón, Corisco, Elobeys (grande y chico) y la Guinea continental española son fertilísimos territorios que merecen se les dedique alguna atención. Hoy ofrecemos á nuestros lectores un notable trabajo sobre Fernando Póo, original del culto y competente publicista D. Francisco López Canto, director de «La Voz de Fernando Póo».

Los territorios españoles de Guinea (Africa Occidental) alcanzan una extensión total de 28.014 kilómetros cuadrados y tienen una población aproximada de 165.092 habitantes, repartidos como expresa el cuadro adjunto.

	Kilómetros cuadrados.	Habitantes.
Fernando Póo.	2 072	20.873
Annobón.	18	1.204
Corisco.	14	1.438
Elobeys.	2,5	331
Guinea continental española.	26.000	140.000

Proviene el título de Guinea de la moneda inglesa que se conoce con ese nombre y que fué puesta en circulación en aquellas regiones el año 1472, que fué cuando los portugueses, no pudiendo ensanchar los límites de su reino por tierra por hallarse rodeado de nuestra nación, tan poderosa entonces, decidieron emprender algunas exploraciones por la costa occidental de Africa, siendo el primero Vasco de Gama, veinte años antes que Cristóbal Colón descubriese la América, y siendo los portugueses los primeros que doblaron el Cabo de Buena Esperanza, llamado entonces de las Tormentas.

En el expresado año, el navegante portugués Fernando Póo, explorando el Golfo de Guinea, descubrió esta isla, á la que por su bella perspectiva y hermosa vegetación la designó con el nombre de Formosa.

Entonces los portugueses descubrieron también las islas de Príncipe, Santo Thomé, Tiñosas, Annobón y Corisco.

Portugal conservó la isla Formosa, que después se le puso ya el nombre de su descubridor, por espacio de tres siglos, en cuya etapa no hizo absolutamente nada por ella, hasta el extremo de tener instalados en las peores condiciones higiénicas á todos sus empleados y fuerzas que allí destinó, lo que fué motivo de que enfermaran casi todos ellos y que muchos de los mismos fueran víctimas del paludismo por imprevisión de su gobierno.



Indígenas de Fernando Póo en trajes de gala

De este desastroso principio de colonización nace lo desprestigiado que está aquel país, por lo que se refiere á sus condiciones climatológicas, el que, estudiado científicamente y dando crédito, como es justo y natural, á lo que nos dicen las estadísticas, con un buen método de vida y algunas precauciones puede vivirse allí indeterminadamente, aunque se debe tener presente que, por las circunstancias propias de una región ecuatorial, las fuerzas disminuyen en proporción de la graduación de su temperatura, y, por consiguiente, es de conveniencia el venir á reponerse á España cuando menos cada tres años.

En el reinado de Carlos III, como consecuencia de habernos aliado con Francia contra Inglaterra, que á su vez contaba con la alianza de Portugal, después de nuestros desastres en Ultramar y las victorias que obtuvimos en Portugal, las cuales no compensaban aquellos otros, acordaron los reyes de España y Portugal celebrar un Tratado que quedó convenido en octubre de 1777 y firmado por la reina doña María I y el rey Carlos III el 11 de marzo de 1778.

Este Tratado fué denominado *Tratado de El Pardo*, por haberse sancionado en el palacio de aquel Real Sitio, y en virtud del cual Portugal cedió á España las islas de Fernando Póo y Annobón, haciéndole también cesión del derecho de comercio y de navegación en toda la zona que desde el cabo Formoso hasta el de Lope Gonzálvez, en cuya extensión figuran los ríos Gabón, Camerún, Níger, Campo, Benito y Muni. A cambio de todo esto España le cedió la isla de Santa Catalina y la Colonia del Sacramento, ambas en la América del Sur.

El 21 de octubre de 1778 fondeaba en la Bahía de San Carlos (Fernando Póo) la primera expedición compuesta de tropas coloniales españolas de las guarniciones del virreinato del Plata, al mando del conde de Argelejos, brigadier, entregando los portugueses la soberanía de la isla, con todas las formalidades en estos casos, el día 24 del mismo mes.



Una factoría española en Santa Isabel (Fernando Póo).

Inmediatamente se dirigieron á Annobón para tomar posesión de aquella isla, pero los indígenas se opusieron, estando resueltos á no reconocer otra soberanía que no fuese la de Portugal, influídos seguramente por las autoridades locales.

La falta de comunicación para saber con la debida rapidez la conducta que debía adoptarse; el tiempo que se perdió en consultar; el caer enfermo de gravedad el conde de Argelejos, que falleció después; el que todos los que componían la expedición fuesen atacados de paludismo; la sublevación dirigida por el sargento Jerónimo Martín, aprovechando esta última circunstancia, todo ello hizo que se abandonasen aquellas islas.

Mientras tanto Francia, Alemania é Inglaterra se apresuraban á tomar posesión del Gabón, Camerún y Níger, respectivamente, sin que España hiciese por su parte nada para reclamar lo que de hecho le había sido cedido por Portugal.

España envió luego otras expediciones á Fernando Póo, pero casi todas ellas fueron desgraciadas por falta de previsión, siendo éste el motivo de que se aceptasen los buenos ofrecimientos de un cónsul inglés, quien durante algunos años fué gobernador de aquellas islas en nombre de España.



Vista parcial de Santa Isabel (Fernando Póo).

Inglaterra ha intentado varias veces se le cediera ó vendiera la isla de Fernando Póo, pero siempre se ha opuesto á ello la opinión pública.

Mientras España organizaba su administración en aquella isla y demás colonias, entre ellas los dos Elobeys, Francia fué extendiéndose por el continente, llegando incluso á establecer puestos militares en alguna de las poblaciones más importantes, como fué Bata, de donde provinieron una serie interminable de reclamaciones, que dió por resultado el ponerse de acuerdo ambas naciones para nombrar una comisión compuesta de delegados de ellas dos que diesen solución al asunto.

La comisión se reunió en 1886 y hasta 1900 no terminaron los trabajos, reconociéndonos por el Tratado que se firmó en 27 de junio de aquel mismo año la soberanía y jurisdicción de todo el trozo de costa que comprende el río Campo por el Norte y Muni por el Sur, con un hinterland determinado por el thalweg del último río citado y el del Utamboni, cuyo recorrido se continúa hasta el punto en que el mismo se corta por primera vez por el primer grado de latitud Norte, confundiéndose entonces el límite ó frontera con el curso del mencionado paralelo hasta su intersección con el grado 9 de longitud Este de París (11°20′ Este de Greenwich). A partir del consignado punto de unión, la línea de demarcación está formada por dicho meridiano, 9° Este de París, cuyo curso se sigue hasta su encuentro con la frontera meridional de la posesión alemana de Camerún.

Las razas que pueblan aquellos territorios son varias, denominándose *bubi* la de Fernando Póo, y existiendo en los demás los bengas, pamúes, balengues, bujebas, bapukos, cumbes, moseches y vicos.

La raza pamúe es la más extendida, de hábito guerrero, y está subdividida en las tribus siguientes: samangones, ambón, yenvig, gamas, yesuk, itemus, isenus, tamaka, etc. etc.

En la raza benga se notan ciertos principios de civilización, pero está llamada á desaparecer absorbida por la pamúe, cada vez más poderosa.

Fernando Póo tiene muchísimos ríos de impetuosas corrientes, que, formando grandes cascadas y saltos magníficos, pueden ser aprovechados como energía para la industria. Los principales son: Tiburones, Botenós, Basakato, Ballesteros, Cánovas, Tejada, de la Ascensión, Cortes, Tudela, Letor, Cañaveral, Gándara, Campillo, Cónsul, Timbabé, Samprea y muchísimos otros.

Son varios los lagos que existen en las altas mesetas, casi todos ellos en cráteres de volcanes extintos, como el de Moka, situado en el monte de su nombre, á una altura de 1.800 metros sobre el nivel del mar; el de Basakato, al Oeste del

pico de Santa Isabel, á 800 metros, el de Loreto, el de Claret y otros muchos.

Muy abundantes aguas minerales, riquísimas en ácido carbónico y carbonatos alcalinos, de cuyo gas se originan muchos é importantes hervideros, siendo la más notable la de Riacá, que tiene un depósito muy rico en ácido carbónico, notándose allí infinidad de esqueletos de animales, que al ir á beber han perecido por carencia total de óxígeno.

Refiriéndonos á su geología, aun siendo muy incompletas las investigaciones y estudios que se han hecho en este sentido, es fácil poder asegurar la existencia en Fernando Póo de un núcleo volcánico, y que su formación principal, casi la única, es la volcánica de época moderna.

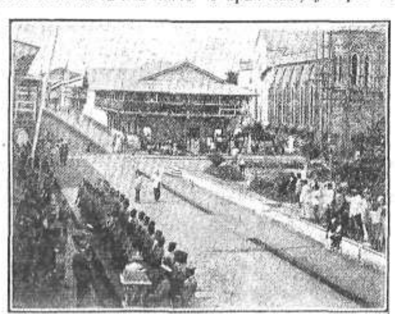
Las principales formaciones las constituyen tranguita, dolerita, fonolita, basalto, escorias volcánicas y varios conglomerados y pudingas, abundando por derminados sitios la hulla y antracita.

En la parte mineralógica existe la piroxena, la anguita, feldespato, el antibol, el cuarzo y cristales de olivino combinado con hierro.

En las principales formaciones de la isla existe una excelente capa arcillosa de tierra vegetal extremadamente rica, ocasionada por la degradación constante de las rocas eruptivas.

La flora es variadísima y rica, de cuyas especies sólo citaremos las más importantes: el ébano negro y mulato; bokapi, palo de hierro, teka, caoba, doradillo, *boj africano*, cedro, calabó, iguengue, ceiba, bokumen, bambú, etc., etc.

Los árboles frutales son iguales á los demás países ecuatoriales, y por consiguiente, abundan la piña, aguacate, anón, árbol del pan, bananas, mangos, pomarosa, chirimoya, papaya, naranjas, limones, citrón y otros muchos.



Santa Isabel de Fernando Póo, Plaza de España y entrada á la calle Sacramento

Existen además múltiples y diferentes plantas medicinales, abundando las de veneno activo.

Entre los mamíferos existen monos en sus diferentes clasificaciones. Fieras, propiamente dicho, no existen en Fernando Póo, habiendo el gato montés, pero en el continente sí, en donde hay el tigre y el elefante. De estos últimos se ven ejemplares muy notables, haciéndose un negocio importante con sus colmillos.

De las aves son muchas y muy variadas las que existen, llamando la atención por su preciosidad en colores tornasolados el *filicotois*.

Las producciones más importantes son el cacao, café, caucho, vainilla, tabaco, caña de azúcar, quina, kola, canela, aceite de palma y todos los demás productos propios de la zona tórrida, aunque también se pueden cultivar los de Europa, según la altura á que se haga, por la diferencia de temperatura, aunque influye también de una manera muy directa la ausencia del bosque, la variedad del suelo y á su vez la menor cantidad de humedad. Las razas que pueblan aquellas posesiones están semisalvajes y andan por el interior medio desnudos, cubriendo un poco sus carnes al entrar en las poblaciones donde residen los europeos, pero en tal estado de suciedad, que preferible sería luciesen el cuerpo si éste tenía que ir limpio, cosa también difícil de conseguir.

Son muy aficionados al tatuaje, de los que se hacen grandes y caprichosos dibujos en la cara, brazos y pecho, llegando algunos á hacérselo hasta el mismo vientre y adornándose luego con grandes pulseras de metal, bien anchas, que se adaptan á las muñecas de sus manos y á los pies, completando este adorno con vistosos collares de abalorios. En días de gala se embadurnan el cuerpo con una grasa muy rojiza cuyo olor produce náuseas.

Mientras las razas del continente son guerreras, la de Fernando Póo, la *bubí*, no lo es: es apatica, indolente, pero fácil de atraer á los principios de civilización.

El trabajo no es lo que más atrae á ninguna de aquellas tribus, pero de todos modos se nota alguna diferencia entre unas y otras razas.

En materia religiosa no conocen más que la existencia de un genio del Bien y otro del Mal. Del primero, por su carácter bondadoso, no se ocupan casi, ya que no es de temer; en cambio al genio del Mal dedican todos sus sacrificios y oraciones, porque entienden que es necesario tenerlo contento y satisfecho, ó exponerse, de lo contrario, á todas sus iras.

En sentido general, aquellas colonias son riquísimas por todos conceptos, y sus tierras *sólo esperan* la mano del hombre que extraiga de sus entrañas las riquezas que atesoran.

Recientemente el Gobernador general de la Guinea Española realizó una expedición en busca de los vados para pasar el Ekuka y Benito, atravesando la Sierra de Almodóvar.

Provechosas enseñanzas nos ha ofrecido esta expedición, y es de esperar que España prestará la atención debida á estas colonias riquísimas y fértiles que pueden honrar á la Metrópoli.

Allí hace falta que vayan capitales sanos á cultivar las tierras y á implantar industrias, pues sin haber entre aquellos colonos otra cosa que muchos deseos de trabajar, todos ellos con algunas economías, pero casi ninguno con capital, las estadísticas de 1910 demuestran que sólo con España tuvieron aquellas colonias una exportación que ascendió á 4.084.614 pesetas, y la importación fué de 1.110.835 pesetas.

El día que se consiga que nuestros gobernantes concedan á las posesiones de Guinea la verdadera importancia que tienen; que organicen la administración más adecuada á sus condiciones especiales, entonces los capitales se animarán á formar grandes empresas que irán á explotar aquellas ricas tierras y podrá desde aquellos momentos contar España con unas hermosas colonias que le devolverán con creces lo que antes le costó, no lo que le cuesta hoy, puesto que actualmente Fernando Póo solo cubre los gastos suyos y los de las demás colonias, incluso los que ocasiona Río de Oro.

FILIPINOS CONTRA AMERICANOS

Origen y desarrollo de la revolución filipina.

Desde el preciso momento, desde el mismo día 13 de agosto de 1898 en que los norteamericanos, con ayuda de los filipinos, lograron rendir la plaza de Manila, defendida por los españoles, entablóse el pleito entre yankees y tagalos.

En efecto: los filipinos de la revolución contra España, que fueron el arma de que se valieron los americanos para conseguir la rendición de Manila, disputaban á sus auxiliares, en el día de la capitulación, el derecho de entrar en la ciudad y encargarse de su gobierno. Trabajo costó á los americanos tener á raya á sus aliados, y olvidados de sus pactos y convenios, tuvieron que impedir por medio de las armas que Aguinaldo y los suyos se hicieran cargo de lo que realmente habían conquistado á fuerza de tesón y perseverancia.

No obstante la energía de los yankees, los filipinos ocuparon durante muchos días los arrabales de Manila, costando trabajo inmenso el impedir que se metieran en la ciudad, y mucho menos el que se retirasen á 12 kilómetros de ella, orden que les habían dado los nuevos conquistadores.

Los ánimos entre filipinos y americanos empezaron á enconarse seriamente. Alegaban los primeros que no se había cumplido lo pactado entre Aguinaldo y el almirante Dewey respecto á la toma de Manila, y los segundos negaban en redondo que existiera convenio alguno que no fuera el que los yankees tomaran solos posesión de la ciudad, hasta que un tratado de paz pusiera término al conflicto entre América y España.

La situación creada por tal estado de cosas era violentísima, prolongándose cerca de un mes, en que los filipinos, tomando por buenas las razones y promesas que de nuevo les hicieran los yankees, abandonaron sus posiciones y se retiraron á unos kilómetros de la ciudad, en espera de mejores tiempos y de que los americanos cumpliesen todo lo que ahora habían prometido. Unos 6.000 filipinos desfilaron por los alrededores y aun por dentro de Manila batiendo marcha y con banderas desplegadas, que eran saludadas por los americanos.

Aguinaldo, en espera de los acontecimientos, proclamó en Malolos la independencia filipina y organizaba la vida política de su país, que, excluyendo Manila y Cavite, eran todas las islas magallánicas.



EMILIO AGUINALDO Y FAMY
PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA FILIPINA

En el mes de diciembre de 1898 se empezaron á recibir en Manila noticias procedentes de América, que indicaban el propósito de los yankees de anexionarse las Filipinas. Estos indicios, y la tardanza en el reconocimiento de la independencia prometida, indicaron á la gente de revolución que habían sido víctimas de un lazo, hábilmente tendido, y que ya nada había que esperar sino el dominio de los americanos, con todas sus consecuencias. Los periódicos filipinos empezaron una campaña de violencia contra los que ellos llamaban sus usurpadores, y el ejército de Aguinaldo, que rodeaba por completo la capital de las islas, se preparaba con las armas, de un modo decidido, á la lucha por sus ideales. En efecto, el propósito de los americanos era cierto.

El gobernador militar de Manila había recibido instrucciones de América para conquistar todos los lugares de las islas que ocupaban los filipinos.

En demanda de esta consecuencia, el día 23 de diciembre salía una expedición militar al mando del general Milles para ocupar Ilo-Ilo, lo que ya produjo el colmo y la desesperación de los tagalos.

Todavía Aguinaldo y su gente intentaron llegar á una inteligencia con los americanos y en-


MINISTRO DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA DE LA REPª FILª
HON. AGUEDO VELARDE
PRESIDENTE DEL CONGRESO DE DIPUTADOS
HON. PEDRO ALEJANDRO PATERNO
GENERAL QUE MANDABA LAS FUERZAS DE MANILA
D. PANTALEON GARCIA
MINISTRO DEL GOBIERNO DE LA REPª FILª
HON. LEON Mª GUERRERO
PRESIDENTE DEL CONSEJO DE MINISTROS DE LA REPª FILª
APOLINARIO MABINI
GENERAL EN JEFE DE LAS FUERZAS REVOLUCIONARIAS
ANTONIO LUNA Y NOVICIO
MINISTRO DEL INTERIOR DE LA REPUBLICA FILIPINA.
D. TEODORO SANDICO
GENERAL DE LA 2ª BRIGADA DE LAS FUERZAS DE CAVITE
MGA BAYANI NG HIMAGSIKAN · GENERAL MARIANO NOR[?]IAS
GENERAL DE INGENIEROS
FERNANDO CANON FAUSTINO
GENERAL DE LA 1ª BRIGADA DE LAS FUERZAS DE CAVITE
ARTEMIO RICARTE
GENERAL JEFE DE LAS FUERZAS DE LA LAGUNA
D. JUAN CAILLES

viaron al gobernador, general Ottis, una comisión para decirle el descontento que reinaba y seguiría reinando en el país si América no definía de un modo concreto sus propósitos sobre el Archipiélago, y la posibilidad de un grave conflicto si no se daba á los filipinos la independencia prometida. El general Ottis se negó á oir á la comisión y la arrojó, ó poco menos, de su palacio.

Al día siguiente, el Gobernador militar del ejército de ocupación publicaba una proclama, por la que se veía con toda claridad los deseos de América de quedarse con las Filipinas. Aguinaldo replicó airado en tono de protesta, haciendo públicos hasta dos escritos, uno de ellos fijado en todas las esquinas de Manila, revelando secretos de pacto con los americanos, exigiendo promesas, apelando á la caballerosidad de los usurpadores y amenazando, en fin, con las armas para mantener sus derechos á la independencia.

Al enterarse el general Ottis que este segundo manifiesto había aparecido en las esquinas, comprendió toda la magnitud de los sucesos que se le venían encima, cogiéndole casi desprevenido; pues las fuerzas americanas que estaban acuarteladas en la capital, si bien con el auxilio de Aguinaldo habían sido bastantes para rendir á la maltrecha y agotada plaza de Manila, no lo eran para rechazar un ataque de los filipinos, que en aquellos momentos se hallaban perfectamente preparados para una lucha contra sus usurpadores.

De camino venían á las islas tropas americanas, pedidas hacía poco ante la gravedad de las circunstancias, y había que hacer algo para dar tiempo á que éstas llegasen, antes de emprender unas operaciones cuyas ventajas eran todas de los filipinos. Ottis, sin perder momento, rogó á Aguinaldo que retirase su proclama y viniese á Manila á conferenciar con él, por si cabía algún arreglo en la tirante situación que mantenían los antiguos aliados. El jefe de la revolución, temiendo una emboscada, se negó á venir personalmente á la ciudad, pero mandó una comisión con amplios poderes para entenderse con los americanos.

Mientras la comisión llevaba á cabo sus trabajos en pro de la independencia ofrecida, el general Ottis ordenaba se activasen los medios de defensa de la plaza y se preparasen las tropas á cualquier evento.

De las sesiones casi diarias que celebraba la Comisión filipina con los americanos, no podía esperarse nada bueno. Los yankees ponían inmensos obstáculos para todo, pues su objeto, como se ha dicho, no era otro que dar tiempo á la llegada de las tropas que esperaban. El mismo día que éstas llegaron, terminaba su trabajo la comisión filipina cerca de los americanos, sin haber logrado entenderse. La situación, pues, no había cambiado de aspecto, y sólo se esperaba que un motivo cualquiera diese pretexto á la ruptura de hostilidades. Y, naturalmente, como secuela ordenada y lógica de tan anómala situación, el día 4 de febrero sonaron los primeros tiros entre ambos rivales y empezó la cruenta lucha que asoló el país y ha sido causa de la ruina de aquel hermoso suelo.

Los americanos, con un ejército poderoso, con toda clase de armamentos modernos y mucho dinero, se las prometían muy felices y esparcían á los cuatro vientos que el aniquilar y someter á los filipinos era cosa de un par de meses. En esto se equivocaron los yankees, porque si bien es cierto que al fin el triunfo fué de ellos, la lucha duró tres años, durante los cuales sufrieron derrotas importantes y hubo momentos en que el ejército americano, cansado y maltrecho, sólo se mantenía á la defensiva, aguantando los rudos ataques de los filipinos, que los tenían en jaque incesantemente.

Un carácter que no se apasione tiene que confesar que la actitud de los filipinos fué levantada y noble.

Sostuvieron la lucha con un tesón sólo comparable al de los boers en el Transvaal, hasta que, ya agotados sus recursos, sucumbieron al más fuerte, quedando después el país invadido por el bandolerismo, secuela de toda guerra, que con el hambre y la peste completó el cuadro de ruina del que aún no han salido tan hermosas islas.

La situación actual.

El Archipiélago de Legazpi se ha incorporado al patrimonio del *Tío Sam*. Es un regalo con el que no contaban seguramente los yankees cuando declararon la guerra á España.

Lo que sí puede asegurarse, con testimonios de los mismos norteamericanos, es que las Islas Filipinas constituyen para la gran república un presente griego; esto es, que hasta ahora les cuesta mucho dinero y muchos esfuerzos mantener en ellas su dominio. En el pecho de los filipinos ilustrados late oculta la protesta contra los nuevos señores del Archipiélago, y si no estalla es debido no menos á la poderosa organización militar y naval de los norteamericanos que á la falta de unidad etnográfica y, por consiguiente, nacional de los indígenas.

En Washington saben á qué atenerse y rara es la legislatura en que un representante no expone la idea de abandonar las Filipinas, dándoles la independencia. ¡Esto sería el colmo del desinterés yankee! Además, la ocasión es la menos propicia para ello, por varias razones: el imperialismo puesto en moda por Roosewelt, los intereses creados en el Archipiélago por nacionales americanos y, más que todo, la situación geográfica de las islas.

Norte América y Japón se acechan hace tiempo, disputándose el dominio del Pacífico. El puerto de Manila sería, llegado el caso, un vasto y seguro punto de operaciones para la marina de guerra; de ahí el empeño de Norte América en procurarse y conservar tan rica presa.

Se adivina que el porvenir político de las Filipinas depende más bien de la suerte de una guerra futura entre el Japón y Estados Unidos que de sus propios esfuerzos.

Entre tanto la acción yankee va trabajando el país: el comercio y la industria procuran monopolizarlo los americanos y la enseñanza del inglés en las escuelas hará lo demás.

Pasarán dos generaciones, y entonces los patriotas filipinos reivindicarán sus derechos en lengua inglesa, tal como los Rizal, Paterno, Aguinaldo y tantos otros lo hicieron en habla castellana contra el Gobierno español. Pero cualquiera que sea el destino reservado al hermoso Archipiélago, sus hijos no olvidarán nunca que nacieron á la civilización por el genio de los marinos de Castilla.

No ondea ya en aquellas islas la bandera española; pero eternamente se cernerán sobre ellas las sombras gloriosas de Magallanes, el descubridor; de Legazpi, el conquistador, y de Anda, el restaurador.

JEFES DE LOS ESTADOS DE EUROPA

ALEMANIA

Imperio creado el 18 de enero de 1871, federativo y hereditario.

Cl. Th. Voigt. — Cl. Schaarwächter.



GUILLERMO II. — AUGUSTA VICTORIA.

1. Bundesrath (Consejo federativo).—2. Reichstag (Cámara de los Diputados). —*Pabellón nacional y comercial:* Negro, blanco y rojo.—64.896.881 habitantes (112 por km. c.).—Religión: protest., 37.648.852; cat., 22.094.492; otros crist. 274.869; israel., 607.862.

GUILLERMO II

Nacimiento: 27 enero 1859. *Advto.:* 15 de junio de 1888. *Cas.:* 1881 (Augusta Victoria de Schleswig-Holstein).

Hijos.

1. F. Guillermo (Cecilia de Meck.), 1882. —2. Eitel (Sofía C.ª de Old.), 1883. —3. Adalberto, 1884.—4. Oscar, 1888.—5. Joaquín, 1890.—6. Victoria, 1892.—7. Augusto, 1897.

Casa de Hohenzollern.

Tronco.

Tassillon, duq. Baviera, 800.
+ *Padre:* Federico III de Prusia.
+ *Madre:* Victoria de Inglaterra.

Embajador en Madrid: PRÍNCIPE MAX DE RATIBOR Y CORVEY, Paseo de la Castellana, 4.

BAVIERA

Reino confederado de Alemania, 1870. Constitución de 1818.

Cl. Dittmar. — Cl. Hanfstaengl.



LUITPOLDO. — OTHON I.

1. Cámara de los Pares (nombrados por el rey).—2 Cámara de los Diputados (elegidos en dos grados).—*Pabellón comercial:* Blanco y azul.—6.524.372 habitantes (86 por km. c.).—Religión: catól., 4.698.469; protest., 1.844.699.

OTHON I

Nacimiento: 27 de abril de 1848.

Advenimiento: 13 de junio de 1886 (soltero); sucedió á su hermano Luis II (soltero), bajo la regencia de su tío Luitpoldo.

Casa de Wittelsbach.

Tronco.

Leopoldo, margrave de Enns, 907.
+ *Padre:* Maximiliano II.
+ *Madre:* María de Prusia.

Tíos.

1. Luitpoldo (once hijos).
2. Aldegonda.

La expectativa de la corona de Baviera pertenece á los hijos del príncipe Luitpoldo.

AUSTRIA-HUNGRIA

Imperio creado el 21 de diciembre de 1867. Imperio de Austria. Reino de Hungría.

Cl. Koller Karoly. — Cl. Adèle.



FRANCISCO JOSÉ I.



FRANCISCO FERNANDO.

Delegaciones.—Para Austria: la Cámara de Señores y la de Diputados; para Hungría: la Cámara de Magnates y la de Diputados.—*Pabellón comercial:* Banda roja horizontal; banda blanca con dos escudos; banda partida de rojo y verde.—51.314.000 hab. (73 por km. c.).—Religión: católica rom., 30.580.132; rito griego y armen., 4.999.678; prot., 4.224.095; ort. griego, 3.422.477; isr., 2.076.277.

FRANCISCO JOSÉ I

Nacimiento: 18 agosto 1830. *Advenimiento:* 2 dbre. de 1848 (Aus.); 1867 (Hung.).

Casamiento: 1854 (Isabel de Baviera + 1898).

Hijos.

1. Gisela, casada con Leopoldo de Baviera. — 2. + Rodolfo, casado con Estefanía de Bélgica.—3 María-Valeria, casada con el archiduque Salvador, presunto heredero.

Casa de Hapsburgo-Lorena.

Tronco.

Everardo III de Nordgau, 898.
+ *Padre:* Archiduq. Francisco Carlos.
+ *Madre:* Sofía de Baviera.

Embajador en Madrid: H. L. DE WAGNER, Serrano, núm. 9.

BÉLGICA

Monarquía constitucional y heredit. 1831.

Cl. Alexandre. — Cl. Alexandre.





ALBERTO I. — ISABEL.

1. Senado. — 2. Cámara de Representantes (sufragio universal y derecho de voto plural). — *Pabellón:* Tres bandas verticales: negra, amarilla y roja. — 7.386.488 habitantes (251 por kilómetro cuadrado).— Casi toda la población es católica.

ALBERTO I

Nacimiento: 8 de abril de 1875.

Advenimiento: 17 de diciembre de 1909.

Casamiento: 1900 (Isabel de Baviera).

Hijos.

1. Leopoldo Felipe Carlos, duque de Brabante, 1901. —2. Carlos Teodoro Enrique, conde de Flandes, 1903. —3. María José Carlota, 1906.

Heredero.

Príncipe Leopoldo, duque de Brabante.

Casa de Sajonia-Coburgo-Gotha.

+ *Padre:* Príncipe Felipe de Sajonia.
+ *Madre:* María Luisa, princesa de Hohenzollern.

Enviado extraordinario y Ministro plenipotenciario en Madrid:
EXCMO. SR. BARON A. GRENNIER, Alcalá Galiano, 5.

BULGARIA

Monar. bajo la soberanía de Turquía. (Conq. Berlín, 1878). Constit. y heredit.


J. Karastoianoff. Cl. Pietzner.
Boris. Fernando I.

Asamblea del pueblo.—Sufragio universal. — *Pabellón comercial:* Blanco, verde y rojo.— Población, con la Rumelia oriental: 4.444.283 hab. (42 por kilómetro cuad.). — Religión: griega ortodoxa, 3.020.840; musulmana, 643.242.

FERNANDO I

Nacimiento: 26 de febrero de 1861.
Advenimiento: 7 de julio de 1887.
Casamiento: 1893 (María Luisa de Borbón, princesa de Parma, nacida el 17 de enero de 1870, + en 1899).

Hijos.

1. Boris, príncipe de Tirnova (1894).
2. Cirilo, príncipe de Preslaw (1895).
3. Eudoxia (1898).
4. Nadijda (1899).

Casa de Sajonia.

Tronco.

Sajonia-Coburgo-Gotha.
+ *Padre:* Augusto de Sajonia-Coburgo-Gotha.
+ *Madre:* Clementina de Borbón Orleans.

ESPAÑA

Monarquía constitucional y hereditaria


Cl. Franzen. Cl. Franzen.
Victoria Eugenia. Alfonso XIII.

Constitución de 1876. — 1. Senado (en parte por el rey).— 2. Congreso de los Diputados (sufragio universal). — *Pabellón:* Tres bandas horizontales, alternativamente roja y amarilla; la banda amarilla del medio tiene el doble de ancho.—19.860.293 habitantes (39 por km. c.). — Religión católica: 15.000.000.

ALFONSO XIII

Nacimiento y advenimiento: 17 mayo 1886.
Mayor de edad: 17 de mayo de 1902.
Casamiento: 1906 (Victoria Eugenia de Battenberg, nacida el 24 de octubre de 1887).

Hijos.

1. Alfonso, nac. en 10 mayo de 1907, príncipe heredero.—2. Jaime, nac. en 23 junio 1908. — 3. Beatriz, nac. en 22 junio de 1909. —4. María Cristina, nacida en 12 dic. de 1911.

Casa de Borbón.

Tronco.

Duque de Anjou, 1700.
+ *Padre:* Alfonso XII.
Madre: María Cristina de Austria.

DINAMARCA

Monarquía constitucional y hereditaria.


Cl. Carl Sonne. Cl. Carl Sonne.
Christian X. Alejandrina.

Constitución de junio 1849 y julio de 1866.—1. Landsthing. — 2. Folkething. — *Pabellón comercial:* Rojo, atravesado de una cruz blanca. — 2.726.160 habitantes (66 por km. c.). — Religión: protestantes luteranos, 2.446.511; reformados, 1.252.

CHRISTIAN X

Nacimiento.

26 de septiembre de 1870.

Advenimiento.

15 de mayo de 1912.

Casamiento.

26 de abril de 1898.
(Alejandrina de Mecklemburgo, nacida en 24 de diciembre de 1879).

Hijos:

1. Federico, 1899.
2. Kund, 1900.

Casa de Holstein Glucksburgo.

Tronco.

Augusto de Shleswig-Holstein.
+ *Padre:* Federico VIII.
Madre: Luisa de Suecia.

Cónsul y canciller de la legación en Madrid:
Mr. Chr. Franzen, Príncipe, 11.

FRANCIA

República parlamentaria (4 sepbre. 1870).


Cl. P. Boyer. Cl. P. Boyer.
Mr. Fallieres. Mme. Fallieres.

Constitución de 1875, 1884 y 1885.—1. Cámara de los Diputados (sufragio universal).— 2. Senado (sufragio restringido). — *Pabellón nacional:* Tres bandas verticales, azul, blanca y roja; el azul al lado del asta.— 39.252.267 habitantes (73 por km. c.).—Religión: católica, 36.500.000; protestante, 600.000; isr., 50.000.

ARMANDO FALLIERES

Nacimiento: 6 nov. 1841.
Elección: 17 enero 1906.
El Presidente de la República es elegido por siete años por mayoría de sufragios de ambas Cámaras reunidas en Congreso ó Asamblea nacional. Es reelegible. La Asamblea se reúne en Versalles.
La República ha sido precedida dos veces de gobiernos republicanos.
1. La primera República, de 1792 á 1804.
2. La segunda República, de 1848 á 1852.
Ambas Repúblicas fueron destruídas por el establecimiento del régimen Imperial, la primera con Napoleón I y la segunda con Napoleón III.

Embajador en Madrid:
S. E. Mr. Leon Geoffray, Olózaga, núm. 11.

GRAN BRETAÑA

Monarquía constitucional y hereditaria hasta para las hembras.

Cl. E. H. Mills — Cl. E.-H. Mills.

JORGE V. — MARÍA.

1. Cámara de los Pares (hereditaria).—2. Cámara de los Comunes (sufragio censitario). — *Pabellón:* Rojo; en el ángulo superior, cerca del asta, azul, con la triple cruz Unión Jack.—44.177.000 habitantes (139 por km. c.).—Religión protest.: 29.000.000.

JORGE V

Nacimiento: 3 de junio de 1865.

Advenimiento: 9 de mayo de 1910.

Casamiento: 6 de julio de 1893 (Victoria María, princesa de Teck).

Hijos.

1. Eduardo, príncipe de Gales. — 2. Alberto. — 3. Victoria Alejandra. — 4. Enrique. — 5. Jorge. — 6. Juan.

Casa de Brunswick-Luneburgo

Tronco.

Hugo de Este (1000).

+ *Padre:* Eduardo VII.

Madre: Alejandra de Dinamarca.

Embajador en Madrid: SIR MAURICE DE BUNSEN, Fernando el Santo, núm. 16.

GRAN DUCADO DE HESSE

Monarquía confederada del Imperio, constitucional y hereditaria



Cl. Thiele. — Cl. Thiele.

ERNESTO LUIS. — ELEONORA.

Población: 1.209.175 habitantes. Superficie, 7.689 kilóm. cuadr. — Religión; protestantes, 746.291; católicos, 341.480; israelitas, 24.486.

ERNESTO LUIS

Nacimiento: 25 de noviembre de 1868.

Advenimiento: 13 de marzo de 1892.

Casamientos: 1894 (Victoria de Sajonia-Coburgo; divorciado en 1901); 1905 (Eleonora de Solms-Hohensolms-Lich).

Casa de Brabante.

Tronco.

Reniero de Haspingau (915).

+ *Padre:* Luis IV.

+ *Madre:* Alicia de Gran Bretaña.

Hermanas.

1. Victoria (Luis de Battenberg), 1863.
2. Isabel (Gran duque Sergio), 1864.
3. Ines (Enrique de Prusia), 1866.
4. Alicia (Zarina de Rusia), 1872.

GRAN DUCADO DE BADEN

Monarquía conf. del Imp: alemán (1870). Constitucional y hereditaria.



Cl. Schuhmann — Cl. Schuhmann

HILDA. — FEDERICO II.

Constitución del 22 agosto 1818.—1. Cámara (nobles elegidos).—2. Cámara (diputados de las ciudades).—*Colores nacionales:* Amarillo, rojo.—2.010.728 habitantes (133 por km. c.).—Religión: catól., 1.057.417; protestantes, 637.604.

FEDERICO II

Nacimiento.

9 de julio de 1857.

Advenimiento.

28 de septiembre de 1907.

Casamiento.

(Hilda de Nassau), 1885.

Casa de Zahringen Hochberg.

Tronco.

Bertoldo de Brisgau (962).

+ *Padre:* Federico Luis.

Madre: Luisa de Prusia.

Hermana.

Victoria (Gustavo de Suecia), 1862.

GRAN DUCADO LUXEMBURGO

Monarq. autónoma (Tratado de Londres 1867).—Constitucional y hereditaria.



Cl. Kosel.

MARÍA DE LUXEMBURGO.

Constituciones de 1848, 1856 y 1858.

Colores nacionales: Rojo, blanco y azul.

Población: 250.911 habitantes (95 por km. c.).

Religion católica, 232.838

MARÍA DE LUXEMBURGO

Nacimiento.

14 de junio de 1894.

Casa de Nassau.

Tronco.

Ulrico de Idstein (1150).

Padre.

+ Guillermo de Nassau.

Madre.

María Ana de Braganza.

Tía.

Hilda (1864) (Federico de Baden).

GRECIA

Monarquía constitucional y hereditaria, 1829.

Cl. Merlin. — *Cl. Numa Blanc.*

OLGA. — JORGE I.

Constitucion de 1864.—Cámara de los Diputados (sufragio universal).—*Pabellón comercial:* Nueve bandas azules y blancas; en el ángulo superior del asta, cuadrado azul con cruz blanca.—2.433.806 habit. (38 por km. c.).—Religión griega ortodoxa, 1.000.000.

JORGE I

Nacimiento: 24 de diciembre de 1845.
Advenimiento: 5 de junio de 1863.
Casamiento: 1867 (Olga, hija del gran duque Constantino de Rusia).

Hijos.

1. Constantino (1868) (Sofía de Prus.). 2. Jorge (1869) gobernador de Creta. 3 Nicolás (1872) (Elena de Rusia). 4. María (1876) (Gran Duque Mikarlowitch). 5. Andrés (1882) (Alicia de Battenberg). 6. Cristóbal (1888).

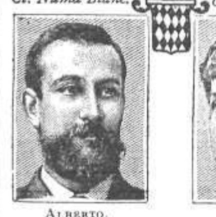
Casa de Holstein Glucksburgo.

Tronco: Augusto de Shlesvig-Holstein.
+ *Padre:* Cristián IX de Dinamarca.
+ *Madre:* Luisa de Hesse-Cassel.

Cónsul general en Madrid: D. JORGE SOTO MALDONADO Paseo de la Castellana, núm. 24.

MÓNACO (PRINCIPADO DE)

Monarquía absoluta y hereditaria, 1815.



Cl. Numa Blanc. — *Cl. Numa Blanc.*

ALBERTO. — ALICIA.

Pabellón comercial: Blanco, timbrado con un escudo coronado, rojo y blanco.—19.121 habitantes.—Superficie: 21,6 kilómetros cuadrados.—Religión católica.

ALBERTO

Nacimiento.
13 de noviembre de 1848.
Advenimiento.
10 de septiembre de 1889.
Casamientos.

1. Lady Douglas Hamilton (1870), anulado en 1880; tiene un hijo, Luis, nacido en 1870.
2. Alicia Heine (1889). Separación de cuerpos y de bienes en 1902

Casa Grimaldi-Goyón-Matignón.

Tronco.
Esteban Goyón, 1200.
+ *Padre:* Carlos III.
+ *Madre:* Antonieta de Mérode.

Consejero de Legación en Madrid:
SR. CONDE BALNY D'AVRICOURT, Serrano, núm. 48.

ITALIA

Monarquía constitucional y hereditaria, 17 marzo de 1861.

Cl. Alessandri. — *Cl. Guigoni*

VICTOR MANUEL III. — ELENA.

1. Senado (por el rey).—2. Congreso de los Diputados (sufragio censitario).—*Pabellón comercial:* Tres bandas verticales: verde, blanca y roja; en el centro, escudo con cruz blanca sobre fondo rojo.—33.640.710 habitantes (117 por km. c.).—Religión católica, 29.000.000.

VICTOR MANUEL III

Nacimiento: 11 de noviembre de 1869.
Advenimiento: 29 de julio de 1900.
Casamiento: Elena de Montenegro (24 de octubre de 1896).

Hijos.

1. Yolanda Margarita (1901).
2. Mafalda (1902).
3. Humberto (1904).
4. Giovanna (1907).

Casa de Saboya.

Tronco.
Humberto, conde de Saboya, 1032.
+ *Padre:* Humberto I.
Madre: Margarita de Saboya.

Embajador en Madrid:
S. E. CONDE LELIO BONIN LONGARE, Mayor, 90.

MONTENEGRO (PRINCIPADO)

Monarquía absoluta y hereditaria, 1852.



Cl. Lejeune-Joliot. — *Cl. Bergamasco*

MILENA. — NICOLÁS I.

Pabellón: Rojo y blanco.—250.000 habitantes (27 por km. c.).—Religión: griega ortodoxa, menos 4.000 católicos y 4.000 mahometanos.

NICOLÁS I

Nacimiento: 25 de septiembre de 1841.
Advenimmiento: 14 agosto 1860.
Casamiento: Milena Vucotitch.

Hijos.

1. Militza, 1866 (Pedro Nicolás de Rusia).
2. Stana, 1867 (Jorge de Leuchtenberg).
3. Danilo, 1871 (Justa de Mecklemburgo-Strelitz).
4. Elena, 1872 (Victor Manuel III), rey de Italia.
5. Ana, 1874 (J. de Battenberg).
6. Mirko, 1879 (Natalia Constantinovich).
7. Xenia, 1881.
8. Vera, 1887.
9. Pedro, 1889.

Casa Petrovitch Niegoch.

+ *Padre:* Mirko Petrovitch.
+ *Madre:* Stana Mantinovitch.
Tío: Danilo.

Cónsul general en España: D. CLEMENTE BONNE, San Sebastián.

NORUEGA

Monarquía constitucional y hereditaria 18 de noviembre de 1905.



Cl. Underwood. — Cl. Underwood.

HAAKON VII. — MAUD.

Pabellón comercial: Rojo, con cruz azul, bordado de blanco. — Población: 2.240.000 habitantes (7 por km. c.).—Superficie: 321.477 kilómetros cuadrados. — Religión: luteranos del Estado, 2.187.328; luteranos libres, 13.161; metodistas, 10.286.

HAAKON VII

Nacimiento: 3 de agosto de 1872.

Advenimiento: 18 de noviembre de 1905.

Casamiento: 1890 (Maud de Inglaterra).

Hijo.

Olaf Alejandro (1903).

Casa Holstein-Gluoksburgo.

Tronco.

Augusto de Sleswig-Holstein.

Padre.

+ Federico VIII de Dinamarca.

Madre.

Luisa de Suecia.

Enviado extraordinario y ministro plenipotenciario en Madrid:
EXCMO. SR. BARÓN DE WEDEL JARISBERG, Recoletos, 23.

PORTUGAL

República. 5 de octubre de 1910.



Chusseau-Flaviens.

M. DE ARRIAGA

La nueva forma de gobierno se proclamó el 5 de octubre de 1910, al triunfar la revolución que derribó del trono á D. Manuel II.—Su constitución es de 18 de agosto de 1911.—La elección de diputados, según la ley de 14 de marzo de 1911, es hecha por sufragio secreto, directo y facultativo En todos los circulos, excepción hecha de los de Lisboa y Oporto, y aun en las colonias, se hace por escrutinio de listas de tr s nombres para la elección de cuatro. En los circulos de Lisboa y Oporto el método de representación proporcional (proceso de Hondt). En las colonias la elección es uninominal por mayoría relativa.

Población: 5.428.182 habitantes (61 por kilómetro cuadrado).

Religión: El nuevo Gobierno ha decretado la separación de la Iglesia y el Estado. La población católica se calcula en 4.560.000

Presidente de la República: **MANUEL ARRIAGA**
24 de agosto de 1911.

Enviado extraordinario y Ministro plenipotenciario en Madrid: SR. D. JOSÉ RELVAS, Alfonso XII, 24.

PAISES BAJOS

Monarquía constitucional y hereditaria hasta para las hembras.



Cl. Wollrabe.

GUILLERMINA.



Cl. Ebner.

ENRIQUE.

Constitución de 1814 y 1887. — 1.ª Cámara (notables).—2.ª Cámara (sufragio universal).— *Pabellón comercial:* Bandas horizontales roja, blanca y azul — 5.672.287 habitantes (172 por km. c.). — Religión: protestante, 3.068.129; católica, 1.798.915.

GUILLERMINA

Nacimiento: 31 de agosto de 1880.

Advenimiento: 23 de noviembre de 1890. Proclamada reina y mayor de edad el 31 agosto 1898.

Casamiento: Duque Enrique Ernesto de Mecklemburgo, 7 de febrero de 1901.

Hija.

Juliana (1909), princesa heredera.

Casa Nassau.

Tronco.

Othón de Nassau, 1290.

+ *Padre:* Guillermo III, de Nassau.

Madre: Emma de Waldeck-Pyrmont,

Tía paterna.

Sofía (gran duquesa de Sajonia Weimar-Eisenach).

Ministro plenipotenciario en Madrid:
EXCMO. SR. W. J. DOUDE VAN FROOSTWYK, Paseo de la Castellana, 24.

RUMANIA

Monarquía constitucional y hereditaria.

Chusseau-Flaviens — Franz Mandy

CARLOS I. — ISABEL.

Constitución de 1866 y 1884.—1. Senado (elegido en dos grados).—2. Cámara de los Diputados (tres grados).—*Pabellón de comercio y de guerra:* Azul, amarillo y rojo, en bandas verticales. — 6.392.373 habitantes (45 por km. c.).—Religión griega ortodoxa.

CARLOS I

Nacimiento: 20 de abril de 1839.

Advenimiento: 26 de marzo de 1866.

Casamiento: 1869 (Isabel de Wied).

Casa de Hohenzollern.

+ *Padre:* Carlos Antonio de Hohenzollern.

+ *Madre:* Josefina de Baden.

Heredero.

Fernando, segundo hijo del hermano mayor del rey. Casado el 11 de enero de 1893 con María de Sajonia Coburgo-Gotha.

Hijos.

1. Carolina. — 2. Isabel.— 3. María.—4. Nicolás.

Cónsul general en España:
D. M. DE LA LLAVE, Cortes, 659, Barcelona.

RUSIA

Imperio absoluto, hereditario hasta para las hembras.



ALEJ. FEODOROVNA. NICOLAS II.

Pabellón nacional: Tres bandas horizontales: blanco, azul y rojo.—130.450.000 hab. (6 por km. c.).—Rusia europea, 129.000.000 (19 por km. c.).—Religión griega.

NICOLAS II

Nacimiento: 18 de mayo de 1868.

Advenimiento: 1.º de noviembre de 1894.

Casamiento: 1894 (princesa Alicia de Hesse, que toma el nombre de Alejandra Feodorovna).

Hijos.

1. Olga, 1895.—2. Tatiana, 1897.—3. María, 1899.—4. Anastasia, 1901. — 5. Alejo, 1904.

Casa de Romanov-Holstein-Gottorp.

+ *Padre:* Alejandro III.
Madre: María Feodorovna.

Hermanos y hermanas:
+ 1. Jorge. — 2. Xenia.— 3. Miguel.—4. Olga.

Tío.
+ Miguel Nicolaievitch.

Embajador en Madrid: EXCMO. SR. BARÓN THEODOR DE BUDBERG, Paseo de la Castellana, 34.

SANTA SEDE



MERRY DE VAL. PIO X.

Sin poder temporal. El Papa ejerce soberanía en el Vaticano y tiene representación diplomática en el extranjero.

Poder espiritual electivo. Los cardenales, reunidos en cónclave, eligen al Papa, que puede ser designado sin consideración de nacionalidad, pero se acostumbra á dar preferencia en el sufragio á un prelado italiano. Los gobiernos de Italia, Francia y España adoptan las mayores precauciones para garantizar la libertad de la elección.

PIO X

(JOSÉ SARTO)

Nacimiento: 2 de junio de 1835.

Advenimiento: 4 de agosto de 1903.

Fundador:

SAN PEDRO.

Los papas más célebres desde S. Pedro hasta nuestros días han sido S. León, Gregorio el Magno, Silvestre II, Gregorio VII, Inocencio III, Pío II, Pío VII, Pío IX y León XIII.

Nuncio en Madrid:
EXCMO. Y RMO. MONSR. ANTONIO VICO, Nuncio, 13.

SAJONIA

Monarquía constitucional y hereditaria, confederada con Alemania (1870).



FEDERICO AUGUSTO. JORGE.

Constitución de 1831 y 1892.—1.ª Cámara (miembros vitalicios nombrados por el rey).—2.ª Cámara (sufragio universal). — *Colores nacionales:* Blanco y verde.—4.508.601 habitantes (301 por km. c.).— Religión: católica, 197.005; protestante, 3.970.21.

FEDERICO AUGUSTO

Nacimiento: 25 de mayo de 1865.

Advenimiento: 15 de octubre de 1904.

Casamiento: 1891 (Luisa Antonieta de Austria), divorciado en 1903.

Hijos: 1. Jorge (1893). 2. Federico (1895). 3. Ernesto-Enrique (1896). 4. Margarita (1900). 5. María-Alicia (1901). 6. Ana-Mónica (1903).

Casa Albertina.

Tronco.

Alberto III, duque de Sajonia, 1443.

+ *Padre:* Jorge.
+ *Madre:* María Ana de Portugal.

Hermanos: 1. Matilde. 2. María (Otón de Austria). 3. Juan-Jorge (María de Wurtemberg). 4. Maximiliano.

SERVIA

Monarquía constitucional y hereditaria



ALEJANDRO. PEDRO I.

Servia ha sido declarada independiente de Turquía por el tratado de Berlín (13 julio 1878) y proclamada reino el 6 de marzo de 1882. — Constitución de 1878 y 1882. — Skupchtina (sufragio censitario). — *Colores nacionales:* Rojo, azul y blanco. — 2.717.444 habitantes (57 por km. cuad.). — Religión: griega ortodoxa.

PEDRO I

Nacimiento: 29 de junio de 1844.

Advenimiento: 20 de junio de 1903.

Casamiento: Zorka de Montenegro (+ en 1890).

Hijos.

1. Helena (1884). 2. + Milena (1886). 3. Jorge (1887). 4. Alejandro (1888), heredero.

Casa Karageorgevitch.

Tronco.

Jorge el Negro (1752).

Padre.

+ Alejandro, proclamado príncipe en 1842 y depuesto en 1858.

SUECIA

Monarquía constitucional hereditaria.



Cl. Grape. — *Cl. Larsson.*

GUSTAVO V. — VICTORIA.

Constitución de 1866.—Dos Cámaras. — *Pabellón comercial:* Azul, con cruz amarilla.—4.806.865 habitantes (11 por km. c.).—Religión: luterana, 4.810.000.

GUSTAVO V

Nacimiento: 16 junio 1858

Advenimiento: 8 diciembre 1907.

Casamiento: 1881 (Victoria de Baden).

Hijos.

1. Gustavo Adolfo (1882) (Marg. de Inglaterra).
2. Guillermo (1884).
3. Eric (1889).

Casa Bernadotte.

Tronco.

Bernadotte, 1810.

+ *Padre:* Oscar II.

+ *Madre:* Sofía de Nassau.

Hermanos.

1. Oscar (Elba Munck) 1859
2. Carlos (Ingeborge de Dinamarca), 1861.
3. Eugenio, 1865.

Tíos.

+ Carlos XV (Luisa de los Países Bajos).

+ Augusto de Dalicarlia (Teresa de Sajonia).

Ministro plenipotenciario en Madrid:

EXCMO. SR. CONDE DE STROMFELT, Zurbano, número 25.

TURQUIA

Imperio constitucional y hereditario (hermanos antes que hijos).



MAHOMET V

Constitución de 23 de diciembre de 1876. Una Cámara y un Senado. El sultán es al mismo tiempo el califa, jefe religioso de todos los mahometanos. — *Pabellón comercial:* Rojo, con una media luna y una estrella blanca. — Población: 24.000.000 habitantes (9 por km. c.). Religión: musulmana, 20 millones.

MAHOMED V

Nacimiento.

3 de noviembre de 1844.

Advenimiento.

28 de abril de 1909.

Hermanos.

1. Mourad, destronado en 1876 y muerto en 1904 (hijo, Solimán Effendi). 2. Djam. 3. Abdul-Hamid, destronado en 1909. 4. Kemal-ed-Din. 5. Sen. 6. Mediha. 7. Wab-ed-Din. 8. Suleimann. 9. Vapia.

Casa Osman.

Tronco: Solimán, 1225.

+ *Padre:* Abdul-Medjid.

Ministro plenipotenciario en Madrid:

EXCMO. SR. SÉZAI BEY, Almagro, núm. 15.

SUIZA

Confederación republicana.



Voienweider, Berne. — *Speiser et Schmidt.*

M. MULLER. — M. FORRER.

Suiza se compone de 22 cantones, tres de ellos divididos en mediocantones, formando 25 pequeñas repúblicas ó Estados independientes, con un Gobierno central en Berna. Hay además un Tribunal federal en Lausana para la administración de la justicia en materia federal. El ejército, las aduanas, los correos y telégrafos, las monedas y la legislación comercial corren á cargo de la Confederación. — *Colores nacionales:* Rojo, con cruz blanca.—3.425.383 habitantes (80 por km. c.). — Religión: prot. 2.116.348; católica, 1.308.835.

Constitución de 29 de mayo de 1874.

1. Consejo nacional (sufragio directo).
2. Consejo de los Estados (sufragio mixto).
3. Consejo federal (elegido por los dos primeros).

Presidente en 1912.

M. Forrer.

Presidente para 1913.

M. Muller.

Cónsul general en Madrid:

D. ALFREDO MENGOTTI Y FIORENTINI, Sevilla, núm. 5.

WURTEMBERG

Reino constitucional y hereditario.

Cl. Brandseph. — *Cl. Brandseph.*

CARLOTA. — GUILLERMO II.

Confederado con Alemania (1870). — Constitución de 1819 y 1874. — Cámara de los Señores (hereditaria). — Cámara de los Diputados (tres grados).—*Colores nacionales:* Rojo y negro. — 2.302.279 habitantes (111 por km. c.).—*Religión:* prot., 1.440.240; católica, 621.474.

GUILLERMO II

Nacimiento: 25 de febrero de 1848.

Advenimiento: 6 octubre de 1891 (sucedió á un primo segundo).

Casamientos: 1. + María de Waldeck-Pyrmont (tiene una hija, Paulina, casada con Federico de Wied).
2. Carlota de Schaumburgo Lippe.

Casa de Wurtemberg.

Tronco.

Conrado de Wurtemberg, 1081.

+ *Padre.*

Federico de Wurtemberg.

+ *Madre.*

Catalina de Wurtemberg.

JEFES DE LOS ESTADOS HISPANO-AMERICANOS

ARGENTINA



Dr. Roque Saenz Peña.

Constitución federal de 25 de mayo de 1853, revisada en 1859.—Cada una de las 14 provincias tiene su Constitución. — Cámara de Diputados (120 individuos elegidos por cuatro años por voto directo).—Senado: 30 indiv. elegidos por voto directo (2 por cada prov. y 2 por la capital). — *Pabellón nacional:* Tres bandas horizontales: azul, blanca y azul: la del medio, con un sol amarillo. — Población: 6 millones de habitantes (2 por kilóm. cuad.).

DR. ROQUE SAENZ PEÑA

Reemplazó en 1910 á J. Figueroa Alcorta.—Presidente y vicepresidente son elegidos por seis años.—8 ministerios: Interior, Negocios extranjeros y Culto, Hacienda, Justicia é Instrucción pública, Guerra, Marina, Agricultura y Obras públicas.

Ministro plenipotenciario en Madrid:
Sr. D. Eduardo Wilde, Zurbano, 5.

BOLIVIA



Heliodoro Villazón

República democrática. — Constitución del 6 de agosto de 1825, modificada en 1880 y 1899. — 8 departamentos. — Cámara de los Diputados: 75 miembros elegidos por cuatro años, renovados por mitad cada dos años.—Senado: 16 miembros elegidos por seis años, renovándose por terceras partes cada tres años.—*Pabellón nacional:* Rojo, amarillo y verde.—Población. 2.269.500 habitantes (1,8 por kilómetro cuad.).

HELIODORO VILLAZÓN

El presidente y dos vicepresidentes son elegidos por cuatro años, por voto directo.—6 ministerios: Negocios extranjeros y Cultos, Interior y Obras públicas, Hacienda, Justicia é Instrucción pública, Guerra, Colonización y Agricultura.

Cónsul en Madrid: Sr. J. Cortellini.
Ventura Rodriguez, 16.

COLOMBIA



Carlos E. Restrepo

Tomó este nombre en 1819: República de Nueva Granada, de 1831 á 1848; Confederación granadina, de 1858 á 1863; Estados Unidos de Colombia, de 1863 á 1886, y desde esta última fecha República de Colombia.—República federal.—Constitución de 5 de agosto de 1886, reformada en 1905. — Cámara de Diputados: 1 por cada 80.000 habitantes.—Senado: 35 miembros; 1 por cada departamento.—*Pabellón nacional:* Amarillo, azul y rojo. — Población: 4.141.791 habitantes (3 por kilómetro cuadrado).

CARLOS E. RESTREPO

El período presidencial es de cuatro años; el presente, por excepción, se amplió á diez.—6 ministerios: Estado é Interior, Negocios extranjeros, Guerra, Hacienda y Tesoro, Instrucción pública y Obras públicas.

Cónsul general en Madrid:
D. José Moreno y Fernández, Orfila, 4.

COSTA RICA



Ricardo Jiménez.

República independiente (de la Unión de los Estados Unidos de Centro América) en 1840.—Constitución de 1859, revisada en 1871, 1882 y 1903.—Congreso: 31 miembros elegidos por cuatro años, mediante sufragio en dos grados.—*Pabellón nacional:* Cinco bandas horizontales: azul, blanco, rojo, blanco, azul, y en la banda roja el escudo de la república.—Población: 351.176 hab. (7 por kilómetro cuadrado).

DR. RICARDO JIMÉNEZ
(8 mayo 1910 á 1914).

Periodo presidencial de cuatro años.—4 ministerios: Negocios extranjeros, Cultos, Instrucción pública y Justicia; Gobernación, Obras públicas, Hacienda y Comercio; Guerra y Marina.

Ministro en Madrid, con residencia en París:
D. Manuel María de Peralta, Av. Montaigne, 53.

CUBA

Constitución del 23 de julio de 1900, revisada en 1902. — *Pabellón nacional:* Cinco bandas horizontales alternativamente azul y blanco, con un triángulo superior rojo que lleva una estrella de plata.--Población: 2.048.980 habitantes (17 por kilómetro cuadrado).

JOSÉ MIGUEL GÓMEZ
(General).

José Miguel Gómez

Periodo presidencial de cuatro años. — Por la Paz de París (10 diciembre de 1898) la isla de Cuba quedó bajo la administración provisional de los Estados Unidos.—En virtud del tratado entre Cuba y esta última nación (1903) intervino el gobierno norteamericano cuando la dimisión del presidente Estrada Palma en 1906. En noviembre de 1908 fué elegido presidente el Sr. Gómez y vicepresidente el doctor Adolfo Zayas.

Enviado extraordinario y ministro plenipotenciario en Madrid: D. Justo García Vélez, Alfonso XII, 50.

CHILE



Ramón Barros

República independiente de España desde 18 de septiembre de 1810.—Fué fundada en 12 de febrero de 1541 por D. Pedro Valdivia. —Constitución del 25 de mayo de 1833. —Cámara de los Diputados: 94 miembros elegidos por tres años.--Senado: 32 miembros elegidos por seis años, renovados cada tres años.—*Pabellón nacional:* Blanco, azul y rojo; en lo alto del segundo una estrella blanca de cinco puntas.—Población: 3.399.960 habitantes (4 por kilómetro cuadrado).

RAMÓN BARROS LUCO

El presidente es elegido por cinco años, por voto indirecto.—7 ministerios: Interior, Negocios extranjeros, Cultos y Colonización, Justicia é Instrucción pública, Hacienda, Guerra y Marina, Industria y Obras públicas.

Enviado extraordinario y ministro plenipotenciario en Madrid: D. Emiliano Figueroa Larrain, Sagasta, 29

DOMINICANA


Eladio Victoria.

República independiente desde 27 de febrero de 1844.—Está dividida en 6 provincias y 6 distritos (5 marítimos). — Constitución de 6 de noviembre de 1844, modificada en 1903.—Congreso nacional compuesto de una Cámara de 24 miembros (2 por provincia ó distrito), elegidos por cuatro años.—Senado de 12 miembros.—*Pabellón nacional:* Cruz diagonal blanca, con esquinas azules y rojas.—*Población:* 610.000 habitantes (9 por kilómetro cuadrado).

ELADIO VICTORIA

(1912 á 1916).

Presidente interino.

El Presidente es elegido por cuatro años, por voto indirecto de la nación.—7 ministerios: Interior, Negocios extranjeros, Justicia é Instrución pública, Hacienda y Comercio, Correos y Telégrafos, Guerra y Marina, Fomento y Obras públicas.

Cónsul en Madrid:

D. Elíseo Grullón, calle de Alarcón, núm. 9.

ECUADOR


Leónidas Plaza.

República independiente desde su separación, en 1830, de Colombia. — Constitución de 1830, modificada en 1897.—Esta república está dividida en 17 provincias—Cámara de los Diputados: 41 miembros, elegidos por dos años. — Senado: 30 miembros (2 por provincia), elegidos por cuatro años. — *Pabellón nacional:* Tres bandas horizontales, amarillo, azul y rojo.—Población: 2.800.000 habitantes (4 por kilómetro cuadrado).

LEÓNIDAS PLAZA (General).

(1912 á 1916).

Período presidencial de cuatro años.—5 ministerios: Negocios extranjeros y Justicia; Interior, Policía, Cultos y Obras públicas; Instrucción pública, Correos y Telégrafos y Agricultura; Hacienda, Crédito público y Minas; Guerra y Marina.

Cónsul en Madrid:

D. José Márquez de la Plata, San Bernardo, 37.

GUATEMALA


Estrada Cabrera.

Constitución de 1879.—Se halla dividida en 22 departamentos.—Congreso compuesto de una Asamblea nacional de 69 individuos y de un Consejo de Estado de 13, parte elegidos por la Asamblea y parte nombrados por el Presidente de la República. —*Pabellón nacional:* Tres bandas verticales, azul, blanca y azul. — Población: 1.882.992 habitantes (15 por kilm. cuadrado).

MANUEL ESTRADA CABRERA

(1911 á 1917).

Período presidencial de seis años.— 6 ministerios: Interior y Justicia, Negocios extranjeros, Guerra, Fomento, Hacienda é instrucción pública.—Guatemala es república independiente de España desde el 15 de septiembre de 1821 y de la Unión centro-americana desde el 24 de marzo de 1847.

Encargado de negocios en Madrid:

D. Juan Prichard, Augusto Figueroa, 41 tripl.

HONDURAS


Manuel Bonilla.

República independiente desde 1840.—Está dividida en 17 departamentos.—Constitución de 1894, reformada en 1880 y en 1907.—Congreso de los Diputados compuesto de 42 individuos elegidos popular y directamente por voto público por cuatro años, por sufragio directo, renovados por mitad cada dos años. — *Pabellón nacional:* Tres bandas iguales y horizontales, azul, blanca y azul. —Población: 500.136 habitantes (4 por kilómetro cuadrado).

MANUEL BONILLA

(1.º febrero 1912 á 1916).

El presidente es elegido popular y directamente por voto público.—El período presidencial es de cuatro años.—3 ministerios: Negocios extranjeros é Instrucción pública; Obras públicas, Justicia é Interior.

Cónsul en Madrid:

D. Antonio Graiño, calle de Preciados, núm. 48.

MÉXICO


Francisco Madero.

República federativa. — Constitución del 5 de febrero de 1857, modificada en 1904.—Cámara popular: 233 diputados, elegidos por dos años, por sufragio indirecto. —Senado: 56 miembros (2 por Estado), elegidos por cuatro años y renovables por mitad.—*Pabellón nacional:* Tres bandas verticales: verde, blanco y rojo, con un águila en medio.—Población: 13.607.259 habitantes (correspondiendo 7 por kilómetro cuadrado).

FRANCISCO I. MADERO

(1912 á 1918).

El Presidente dura seis años en su cargo. El anterior fué reelegido por *sexta vez* el 10 de julio de 1904.—8 ministerios: Negocios extranjeros, Gobernación, Hacienda, Justicia, Instrucción pública, Fomento, Comunicaciones y Obras públicas, Guerra y Marina.

Cónsul en Madrid:

D. Rafael Alcalde, calle de Españoleto, núm. 19.

NICARAGUA


Adolfo Díaz.

República independiente de la América Central desde 1840.—Constitución del 30 de marzo de 1905.—Consta de 13 departamentos. — Cámara legislativa compuesta de 36 individuos, elegidos por seis años, por las 36 provincias.—*Pabellón nacional:* Tres bandas horizontales, azul, blanca y azul.—Población: 459.888 habitantes (3 por kilómetro cuadrado).

ADOLFO DÍAZ (Interino).

5 ministerios: Guerra y Marina; Relaciones exteriores é Instrucción pública; Gobernación, Justicia, Policía, Beneficencia y Cultos; Hacienda y Crédito público; Fomento.—Presidente y vicepresidente son elegidos por seis años. El del Congreso se renueva cada quince días, durante las 40 sesiones de cada convocatoria.

Ministro residente: D. Rubén Darío, Rue de Clichy, 51, París.

Cónsul encargado de negocios en Madrid:
D. Mariano Miguel de Val, Serrano, 27.

PANAMÁ


Pablo Arosemena.

El 28 de noviembre de 1821 se declaró independiente de España, agregándose á Nueva Granada; algunos años después, á consecuencia de la división política de Colombia, quedó convertida en el Departamento de Panamá.—República independiente de Colombia desde 3 noviembre 1903.—Cámara de Diputados de 32 individuos (1 por cada 10,000 hab.).—*Pabellón nacional:* Azul, blanco y rojo.—Pob. 400,000 habitantes (4 por kilóm. cuad.).

PABLO AROSEMENA

Período presidencial de cuatro años.—Cinco ministerios: Gobierno y Justicia, Relaciones exteriores, Hacienda y Tesoro, Instrucción pública y Fomento.—La República de Panamá fué reconocida por las potencias el mismo año de su separación de Colombia.

Cónsul en Madrid:

D. Francisco Orfila Escobar, Paseo de Recoletos, 21

SALVADOR

República independiente de Centro América en 1840.—Constitución de 1864, revisada en 1886.—Una Asamblea nacional de 42 diputados (3 de cada departamento, elegidos anualmente por sufragio directo). — *Pabellón nacional:* Nueve bandas horizontales alternativamente azul y blanco, ocupando las cuatro bandas superiores un rectángulo rojo con 14 estrellas blancas.—Población: 1.116.253 habitantes (53 por kilómetro cuadrado).


M. Enrique Araujo.

D. MANUEL ENRIQUE ARAUJO

(1911 á 1915).

El período presidencial dura cuatro años y el sistema de elección es por sufragio general.—7 ministerios: Relaciones exteriores; Justicia y Beneficencia; Hacienda y Crédito público; Fomento; Gobernación; Guerra y Marina; Instrucción pública.

Encargado de Negocios en Madrid:

D. Santiago Pérez Triana, Castelló, núm. 48.

PARAGUAY

NO SE HA PODIDO OBTENER RETRATO

Fué descubierto en 1526 por Sebastián Cabot y conquistado en 1536 por Alvaro Núñez.— En esta república, los Jesuitas establecieron misiones, llegando á formar casi un estado teocrático independiente.—Constitución del 18 de noviembre de 1870.—Cámara de 26 diputados.—Senado de 13 miembros.—*Pabellón nacional:* Tres bandas horizontales, roja, blanca y azul.—Población: 631.347 habitantes (3 por kilómetro cuadrado).

EMILIANO GONZÁLEZ NAVERO

Presidente provisional en junio de 1912.

Duración del cargo: cuatro años.—5 ministerios: Interior; Relaciones exteriores; Hacienda; Justicia, Culto é Instrucción pública, y Guerra y Marina.— El Paraguay se emancipó de España en 1811, y se divide en 99 departamentos repartidos entre 24 distritos políticos.

Cónsul en Madrid:

D. Fernando Piguet, Carrera de S. Jerónimo, 11 y 13.

URUGUAY

República Oriental, independiente de España en 25 de agosto de 1825.—Constitución del 10 de septiembre de 1825.—Cámara de 69 diputados. —Senado de 19 miembros, elegidos por seis años por sufragio á dos grados.—*Pabellón nacional:* Blanco y azul en nueve bandas horizontales, ocupando las cinco de arriba un cuadrado blanco con sol amarillo.— Población: 1,103,040 habitantes (4 por kilómetro cuadrado).

NO SE HA PODIDO OBTENER RETRATO

JOSÉ BATLLE Y ORDÓÑEZ

(1911 á 1915).

Período presidencial de cuatro años.—5 ministerios: Relaciones exteriores y Culto; Interior; Hacienda; Fomento é Instrucción pública, y Guerra y Marina.—Los funcionarios públicos no son elegibles ni como senadores ni como diputados.

Ministro residente en Madrid:

Sr. D. Eduardo Vázquez, Sagasta, 29.

PERÚ


Augusto B. Leguía.

República independiente de España en 28 de julio de 1821.—Constitución de 1856, revisada en 1860.—Cámara de 108 diputados.—Senado de 48 miembros.—*Pabellón nacional:* Tres bandas verticales, roja, blanca y roja.—Población: 4,559,550 habitantes (2 por kilóm. cuadrado).—Consta la República de 19 departamentos, repartidos en una extensión superficial de 1.137,000 kilóm. cuad. (según cálculo planimétrico último de Gotha).

AUGUSTO B. LEGUÍA

25 septiembre 1908 á 1912.

5 ministerios: Relaciones exteriores, Gobierno, Hacienda, Justicia, Culto é Instrucción pública y Fomento.—Dividido el Perú por la naturaleza en tres zonas, posee gran variedad de climas. La costa tiene temperatura suave y casi igual durante todo el año.

Cónsul general en Madrid:

D. Mariano Sainz Hernando, Alcalá, 12.

VENEZUELA

República federal organizada por la Constitución del 27 de abril de 1904 en 13 Estados, un distrito federal y 4 territorios.—Cámara de los Diputados.—Cada Estado elige un diputado (1 por 40,000 habitantes) y otro por cada 20,000 que excedan de la primera cifra.—Senado de 26 miembros (2 por cada Estado).—*Pabellón nacional:* Amarillo, azul y rojo.—Población: 2.646.835 habitantes (3 por kilómetro cuadrado).


J. V. Gómez.

J. V. GÓMEZ

Período presidencial de seis años.—7 ministerios: Relaciones interiores; Relaciones exteriores; Hacienda y Crédito público; Fomento; Obras públicas; Instrucción pública, y Guerra y Marina.—Venezuela formó parte de la República de Colombia, recobrando su autonomía en virtud de la Constitución de 22 septiembre de 1830.

Ministro residente en Madrid:

D. Bernabé Planas, calle de Núñez de Balboa, 14.

PRINCIPIOS DIFICILES DE ALGUNOS HOMBRES CÉLEBRES

El camino de la gloria no se hace en silla de manos. Esta verdad tan sabida conviene que la tengan presente los jóvenes, á quienes van dirigidas estas biografías de hombres célebres, modelos de energía y de perseverancia. Llegar á la celebridad por su solo esfuerzo, partiendo de la nada, eso es lo que nos enseñan estos vencedores de las batallas de la vida.

CARPEAUX.—Genial escultor, autor del grupo del *Baile*, en la Opera de París; de *La Fuente*, en los jardines del Observatorio; del grupo Ugolino y sus hijos. Fué en su juventud aprendiz de albañil en Valenciennes, hasta que pudo trasladarse á París, donde aprendió los rudimentos de dibujo. No tardó en darse á conocer, y siendo ya discípulo de Rude y de Duret obtuvo el gran premio de Roma en 1854.


CARPEAUX.

MILLET.—Fué labrador hasta los veintidós años, pero como dibujaba con cierta maestría, el municipio de su pueblo le envió á París, donde algún tiempo practicó en el estudio de Paul Delaroche. Dejó la ciudad y se estableció en Barbizon, cerca del bosque de Fontainebleau, residencia que no abandonó nunca. Allí pintó sus famosos lienzos *El Angelus*, *La Pastora*, *Las Espigadoras*, etc., que le valieron algunos francos, pero que hoy valen millones.

NO SE HA PODIDO OBTENER RETRATO

MICHELET.—Hijo de un impresor arruinado, tuvo que ayudar á su madre en un principio haciendo de tipógrafo. Después de brillantes estudios en el Liceo Carlomagno, fué profesor en la Escuela Normal y académico.


MICHELET.

Notable historiador y escritor de Historia Natural, escribió el poema más elocuente de la Humanidad y de la Naturaleza.

MEISSONIER.—Fué cuarto hijo de un comisionista mercante. Meissonier empezó siendo muchacho de tienda y luego aprendiz chocolatero. Aficionado á la pintura, rompió con su familia y vino á París á estudiar con León Cogniet. Vivió miserablemente hasta que hizo un viaje á Suiza y á Roma, donde obtuvo su primer éxito en 1834 con su cuadro *Los burgueses flamencos*. Pintó más de 500 cuadros, uno de los cuales, el *1814*, de la colección Chauchard, en El Louvre, le valió 550.000 francos.


MEISSONIER.

SARDOU.—Sus padres le querían hacer médico, y como Victoriano rehusara, le dejaron abandonado á sus propios recursos. El joven luchó con la miseria y el hambre. Poco á poco fué dándose á conocer, y el ilustre autor de *Teodora*, *la Tosca*, *Rabagás* y tantas obras más ganó mucho dinero y en 1877 un sillón en la Academia Francesa.


SARDOU.

VEUILLOT.—Era de padres tan pobres, que hubo de dedicarse á varios empleos para costearse sus estudios. Muy joven aún abrazó el periodismo, en el que rayó á gran altura, gracias á sus ardientes polémicas en favor del catolicismo. Fué director y fundador del famoso diario *L'Univers* é influyó bastante en la política del segundo imperio napoleónico.

NO SE HA PODIDO OBTENER RETRATO

PROUDHON.—Hijo de un tonelero de Besançon, trabajó de niño con su padre, hasta que se hizo tipógrafo. En 1839 fué á París; al año siguiente se dió á conocer como escritor con su famoso folleto *¿Qué es la propiedad?* Siguió escribiendo muchas obras de polémica, que le valieron bastantes años de prisión, pero llegó á figurar en la Constituyente de 1848 y á ser hombre político de importancia.


PROUDHON.

SEDAINE.—Creador de la ópera cómica y ejemplo el más inaudito de energía personal. Hijo de un arquitecto arruinado, Sedaine, para mantener á su madre viuda, hízose picapedrero y luego tallista, y así hasta los cuarenta años pasó los días trabajando la piedra y las noches escribiendo música. A los sesenta y seis años de edad ingresó en la Academia Francesa y fué declarado maestro de la música francesa.


SEDAINE.

ESPARTERO (Baldomero).—El caso más singular quizás del hombre que de la nada sube á las más altas posiciones. Fué soldado raso, se distinguió en la guerra de la Independencia, pasó á América y del Perú volvió con el grado de brigadier (general de brigada). Sus dotes militares y su significación progresista le hicieron el ídolo de las tropas y del partido liberal.


ESPARTERO.

Terminada la guerra civil, llegó á ser regente del reino en la minoría de Isabel II. Fué todo lo que se puede ser en España, y en su retiro de Logroño le presentaron candidato al trono que dejase vacante la Revolución del 68.

POLAVIEJA (Camilo).— Otro soldado raso que por sus propios méritos ha escalado las más altas posiciones de la milicia. Es capitán general del Ejército y recientemente ha tomado posesión del cargo de académico de la Historia. Ostenta además el título de marqués.



POLAVIEJA.

SARASATE (Pablo).— Otro hijo del pueblo que todo se lo debió á sí mismo. Fué hijo de un músico mayor, que á duras penas pudo darle educación artística. A fuerza de estudio y de perseverancia llegó á ser el rey del violín. Ganó una inmensa fortuna, que, como Gayarre, legó en gran parte al lugar de su nacimiento. Sarasate era de Pamplona.



SARASATE.

VERDAGUER (Jacinto).-Nació de padres labradores, que sólo le pudieron costear los estudios en el Seminario de Vich. Vestido de aldeano, con la clásica barretina del país, se presentó á recibir un premio poético en los Juegos florales de Barcelona. Su mayor triunfo literario fué *La Atlántida*, poema escrito en el mar siendo Verdaguer capellán de uno de los buques de la Trasatlántica. Siguió publicando otras obras no menos notables y hoy goza los honores de una estatua y de la inmortalidad.



VERDAGUER.

LÓPEZ (Antonio). — Debido á su laboriosidad y esfuerzos personales llegó á armador y creó la primera empresa naviera de importancia que ha tenido España. La *Compañía general Trasatlántica* es obra suya, y Barcelona, agradecida á haber matriculado en ella sus buques, le erigió una estatua en la plaza de Antonio López. Comillas fué su cuna, y el marquesado de este nombre el título que ha ennoblecido á sus descendientes.

NO SE HA PODIDO OBTENER RETRATO

GAYARRE (Julián). — Sabido es que en un principio hubo de ganarse la vida batiendo el yunque como herrero. Sus dotes especiales de voz y su tesón en seguir la carrera del arte lírico llegaron á hacer de él el gran tenor español, embeleso de todos los públicos que le oyeron. Gozó de fama universal, sobresaliendo especialmente en *La Favorita*. Al morir en Madrid, en 1890, legó gran parte de su fortuna al pequeño pueblo navarro, Roncal, donde nació en 1843.



GAYARRE.

SOLER (Federico) (Serafí Pitarra).—De joven hubo de ganarse la vida en el oficio de relojero. Siguiendo su vocación, alternaba el arreglo de relojes con la composición poética, y con el pseudónimo de *Serafí Pitarra* dió á la escena sus primeras producciones. Fué comediógrafo y dramaturgo notable, tan fecundo como original, y su mayor título de gloria es el haber sido el padre del teatro catalán moderno. Sus paisanos honraron sus méritos levantándole una hermosa estatua en la plaza del Teatro, de Barcelona.

NO SE HA PODIDO OBTENER RETRATO

GARCÍA GUTIÉRREZ (Antonio). — Por no poder redimirse del servicio de las armas, tuvo que ser soldado. En esta situación le estrenaron *El Trovador*, drama romántico que hasta tal punto entusiasmó al público, que hizo salir á las tablas al autor por primera vez en España. García Gutiérrez se presentó vestido de soldado, y aquella misma noche el ministro de la Guerra le premió con la licencia absoluta. Andando el tiempo, el novel poeta llegó á ser académico y hombre de posición.



GARCÍA GUTIÉRREZ.

HARTZENBUSCH (Juan Eugenio).—Fué obrero manual en sus mocedades. Aficionado á la literatura, se dió maña para estudiar sin ser gravoso á su familia. Dramaturgo y erudito al mismo tiempo, escribió dramas como *Los Amantes de Teruel* y *La Jura en Santa Gadea*, y enriqueció los anales literarios con sabias investigaciones. Nació en Madrid en 1806 y murió en 1880, siendo Académico de la Lengua y director de la Biblioteca Nacional. Editó y anotó *El Quijote*.



HARTZENBUSCH.

IGLESIAS (Pablo).—Es el jefe del partido socialista español, y como hombre notable salido de la nada, figura en esta lista de maestros de energía. En sus principios humilde obrero, su ilustración y su elocuencia le ganaron la jefatura obrera, y en la actual legislatura el acta de diputado á Cortes. Como leader del socialismo español, su influencia se deja sentir notablemente en los asuntos de política general y de orden público.



PABLO IGLESIAS.

MITOLOGIA AMERICANA

Las ciencias religiosas de los primeros americanos, en la época en que llegaron los europeos, llevan las huellas de la barbarie. Algunas subsisten todavía en algunas tribus guerreras ó que han escapado á la civilización.

América del Norte.

La mayor parte de los salvajes de la América Septentrional reconocían un sér supremo, que llamaban *Manitú*, á menudo confundido con el Sol. Pero admitían otras divinidades secundarias, buenas y malas, que llamaban también *manitús*, precedidas de epítetos significativos.

Los manitús secundarios son vulgares fetiches, como un árbol, un perro, una piedra, una serpiente, etc.

Las prácticas indianas consistían en operaciones de brujería y de magia, á cargo de hábiles tramoyistas.

La creencia general versaba acerca de la naturaleza y el destino del alma, que los indios consideraban como una sombra que sobrevive al cuerpo y va á habitar el *País de los Antepasados ó de los Espíritus*. En esta región invisible, favorecida por una primavera eterna, llena de bosques y colinas, los muertos resucitan y gozan sin trabajar de todos los bienes de la vida. Los indios enterraban á sus muertos con armas, pieles, vestidos y utensilios domésticos. En algunas tribus, cuando moría un jefe se mataba un número de mujeres y esclavas suyas, para que el muerto hiciese su entrada en el otro mundo de un modo digno de su rango.

Los indios reconocían asimismo un alma en los animales y en los seres inanimados. Las nociones que tenemos de estos diferentes cultos son incompletas, debidas únicamente á relaciones de misioneros. Damos aquí algunos nombres de las divinidades iroquesas, comunes también á los hurones:

Garouia (aire, cielo, rey del cielo) es el dios supremo. Llámase también con otros tres nombres: *Varoubiaté*, rey que está en el cielo: *Garonhiagón*, que sostiene el Sol en todas partes, y *Haracoaugetón*, que ha suspendido el Sol.

Los *Okisik* eran los espíritus guardianes, buenos ó malos. Había uno para cada persona viviente.

Matkomak, dios del invierno.

Agotkou, espíritu de segundo orden, y nombre que se daba también á los adivinos de la tribu.

Uahiche era el genio que inspiraba á estos arúspices

Los *Ondatkousaua* son espíritus subalternos en número infinito: genios tutelares de cada objeto y fenómeno físico.

Oiarou, fetiche escogido por cada iroqués á la aparición de un sueño. Ordinariamente era un útil, una pipa ó *calumet*, un animal, una piel de oso, etc.

Ataensic era, según los hurones, la madre del género humano. Dió nacimiento á un hijo, padre á su vez de *Tasianiagun*, dios supremo del bien. La madre, arrojada del cielo á causa de su malignidad, es la diosa del mal, y hay que aplacarla con danzas y bailes que constituyen un conjuro mágico-religioso.

Ni faltaban tribus desconocedoras en absoluto de toda religión. Por más que esto haya dado origen á no pocas controversias, el testimonio del Padre Ribas es de mucho peso. Este misionero, después de muchos años de vivir entre los indios de Sinaloa (México), declaró que, á pesar de todas sus averiguaciones, «estos indios no tenían el menor conocimiento de Dios ni de la más pequeña divinidad». «Y que ellos no se reunían nunca para actos religiosos.»

Mitología mexicana.

La religión de los antiguos pueblos de México llevaba en sus ritos el emblema de la tristeza y de la crueldad.

Las divinidades, representadas en formas horribles, sólo se complacían en el terror y la venganza. Ayunos, mortificaciones, atroces penitencias, sacrificios humanos, tales eran los medios empleados para aplacar los dioses, siempre airados. Los prisioneros de guerra eran inmolados después de ceremonias solemnes y feroces. El corazón y la cabeza de la víctima pertenecían á los dioses; el resto del cuerpo se abandonaba al dueño del prisionero, á sus amigos, los cuales se regalaban con él en báquico festín.

He aquí el nombre de algunas deidades de las que se tiene informes fidedignos:

Teobl, el dios por excelencia; ser no revelado y, en tal concepto, no tenía templo.

Tescalibochli, el segundo dios: vengador de los crímenes y dispensador de todas las plagas y azotes. Su ídolo, de granito negro luciente y pulimentado, se adornaba de cintas y llevaba en el labio inferior anillos de oro y de plata, con un tubo de cristal del que salía una pluma verde ó blanca; en el pecho una gruesa barra de oro; en los brazos cadenas del mismo metal; en la mano derecha cuatro flechas; en la izquierda un espejo de oro con plumas de colores; en el ombligo una esmeralda gorda y en los cabellos una diadema de oro. Tenía una fiesta expiatoria, y en primavera y en verano se le sacrificaban víctimas humanas.

Quetzalcoalt, el Hermes mexicano, dios del aire y legislador de Cholula. Presidía el comercio, la guerra y la adivinación. Su culto era sangriento.

El cronista Gomara cuenta que las paredes del templo de este dios en México estaban revestidas de cráneos, en número de 136.000.

Los adoradores de este dios se inferían heridas en honra suya con instrumentos cortantes.

Huitzilipotchli, dios también de la guerra y de la adivinación, cuyos oráculos reglamentaban las operaciones militares. Este dios hizo conquistar á sus parciales la meseta de México después de una marcha de 600 leguas, cuyos incidentes recuerdan la peregrinación de los hebreos hacia la tierra de promisión.

Este dios tuvo por madre la piadosa y noble *Coatlicoé*, la cual le concibió milagrosamente de un ramillete de plumas que volaba en los aires y que ella ocultó en su seno. Sus otros hijos, los *Ceutsonhuitsnahui*, al verla en cinta, concertaron su muerte; pero Huitzilipotchli salió de pron-

to del vientre de la madre, armado de pies á cabeza, y exterminó á sus hermanos.

El historiador Solís nos ha dejado una descripción del templo consagrado á este dios: «Al lado siniestro de su capilla — dice Solís — estaba otra de la misma hechura y tamaño, con un ídolo que llamaban *Halcch*, en todo semejante á su compañero. Teníanlos por hermanos y tan amigos, que dividían entre sí los patrocinios de la guerra, iguales en el poder y uniformes en la voluntad; por cuya razón acudían á entrambos con una víctima y un ruego, y les daban gracias de los sucesos, teniendo en equilibrio la devoción».

Por último, había otras divinidades, como *Zazi*, diosa de la tierra; *Texcasukat*, dios del vino ó pulque.

Mitología peruana.

Más suave y sencilla, la religión del Perú se limitaba casi exclusivamente al culto de la naturaleza: al Sol, á la Luna y las Estrellas.

Pero reverenciaban un sér supremo, un dios ignoto, por ellos llamado *Pachacamac*, es decir, creador del Universo. Los peruanos le consideraban como sér invisible y no le erigían templos ni le ofrecían sacrificios como al Sol. Se limitaban á adorarle mentalmente y con ciertos movimientos de cabeza, de ojos y de brazos cada vez que pronunciaban su nombre.

Aun cuando los peruanos tuvieron sacrificios sangrientos, los habían desterrado en la época que llegó Pizarro. Ofrecían al Sol las producciones de la tierra, animales, y en ciertas fiestas pasteles rociados con sangre de los brazos, cejas ó nariz de los niños.

La religión del Perú ofrece no pocos relatos contradictorios en las relaciones de los cronistas de Indias.

Los peruanos tenían una trinidad compuesta de *Pachacamac*, *Viracocha* y *Mamecocha*. Esta última era también la diosa de las aguas. La Trimurtí peruana se llamaba *Tangatanga;* esto es, uno en tres y tres en uno.

Además del Sol adoraban la Luna, su esposa y hermana; las Estrellas reverenciábanlas como parte de su celeste comitiva, y la más hermosa de todas, el Lucero, se llamaba *Chasca*, la de la larga cabellera, y la adoraban como paje del Sol, á quien acompaña tan de cerca cuando nace y cuando se oculta.

También dedicaban templos al Trueno y al Relámpago, en quienes reconocían los temibles ministros del Sol; y al Arco iris, que adoraban como una hermosa emanación de su gloriosa deidad.

Los súbditos del Inca colocaban además entre sus deidades subalternas varios objetos de la naturaleza, como los elementos, los vientos, la tierra, el aire, las montañas y ríos grandes, que les inspiraban ideas de sublimidad y de poder y que, según ellos, ejercían misteriosa influencia en los destinos del hombre.

El más antiguo de los templos dedicados al Sol estaba situado en el Lago Titicaca, de donde habían salido los regios fundadores de la dinastía peruana. Todo lo que le pertenecía, hasta los grandes campos de maíz que rodeaban el templo, eran sagrados, y su producto anual se distribuía entre los almacenes públicos, como para santificar los demás objetos depositados. — «¡Feliz el indio que podía obtener aunque no fuese más que una espiga de la cosecha sagrada para su propio granero!» — escribe el Inca Garcilaso.

El más célebre y suntuoso de los templos, la maravilla del imperio, estaba en el Cuzco. Llamábase *Coricancha*, ó lugar de oro. Según Sarmiento, estaba tan bien edificado que sólo podían compararse con él «la Carrahola del puente de Córdoba y otra obra de Toledo». Sin embargo, este magnífico edificio, que era una mina de oro, estaba techado con paja.

Además del gran templo del Sol existían en el Cuzco trescientos templos más, porque la ciudad era un lugar sagrado, en el que se veneraban todas las deidades heterogéneas del vasto imperio incaico. Pero el Cuzco era la ciudad querida del Sol, «donde, según un cronista antiguo (Ondegardo), no había fuente, camino ni muralla que no encerrara algún sagrado misterio: y ¡desgraciado del indio noble que en alguna época de su vida no hubiera hecho su peregrinación á la Meca del Perú!»

Los ministros para su servicio podían compararse con un ejército, pues no eran menos de cuatro mil los que oficiaban en el Coricancha. A la cabeza del orden sacerdotal de todo el imperio estaba el Inca, é inmediatamente después el *Villac-Umec* ó gran sacerdote, generalmente elegido entre los parientes más allegados del Inca. Su dignidad era vitalicia, y á su vez poseía todos los grados inferiores á su orden.

La Cruz en América.

Varios autores hablan de la *Cruz* como símbolo que aparece en algunos monumentos precolombianos.

Parece ser que era el símbolo del culto á los poderes atmosféricos. Tanto en México como en el Perú y en la Araucania se encontró invariablemente la cruz como símbolo complementario de los cuatro vientos.

«*La Cruz de Teotihuacan* tiene tres importantes significados: es deidad de las lluvias, símbolo del Sol y de su movimiento y signo del gran período cronológico de los toltecas.» (*Méjico á través de los siglos*, por A. Chavero).

Los calchaquíes de la Argentina tenían también una divinidad atmosférica de cara humana, mitad antropomorfa y mitad ofédica, con cuerpo de dragón y cola de serpiente, varón y hembra á la vez, que anda corriendo por los aires, llevando el huracán ó la lluvia. La cruz era su símbolo.

Otro dios del aire entre los peruanos era *Catequil*, muy celebrado por los incas en su gran festival de las mieses en verano. Este dios, de cuerpo antropomorfo y cola de dragón, estaba representado por la cruz, común á las divinidades atmosféricas. Se le ve volando por los aires llevando á su diestra un pájaro de pico abierto, largo de cuello y con cola profusamente pintada; el pájaro de la tormenta, símbolo de la nube.

«El símbolo de la cruz, que indiscutiblemente existió en todos los ciclos, tanto incásicos como preincásicos, sufrió la influencia de los cambios de cultura y de religión. Símbolo acuático cuando preponderó la religión aimara, se volvió símbolo astrolático cuando dominó la quichua; transformándose en símbolo atmosférico, combinado de doble valor acuático y luminoso, cuando las dos religiones se fundieron en una sola.» (*La Cruz en América*, por Adán Quiroga).

Ingeniería militar española: Su historial.—La epopeya de la Independencia.—Guerras civiles.—Guerra de Africa.—Historia contemporánea.—Cargos honorarios: Galanterías regias.—Arquitectura militar: Cuarteles.—Capitanías generales.—Hospitales militares.—Fábricas y laboratorios.—Otros establecimientos militares.

INGENIERÍA MILITAR ESPAÑOLA

Su historial.—Primera época.

Este brillante Cuerpo de nuestro aguerrido ejército, que cifra su legítimo orgullo en la lealtad con que en todo tiempo ha servido á las patrias instituciones, es tan antiguo como el hombre en lo que atañe á su cometido, ya que no á su organización.

Desde que los hombres se vieron precisados á defenderse de sus semejantes, existe la fortificación, y con ella sus constructores los Ingenieros militares. Los hombres acondicionaron el terreno y sus moradas para detener en su osadía audaz á los invasores que, por ambición ó necesidad, trataban de arrebatarles sus existencias ó sus bienes.

El Cuerpo de Ingenieros, como colectividad, como organismo de la nación hispana, cuenta tan sólo dos siglos de existencia.

Al poblar la península Ibérica los celtíberos, construyeron obras de defensa en sus centros de población, como Rosas, Tarragona, Ampurias, Barcelona y otros.

Sartorio, con su ejército romano, empleó las minas militares en el sitio de Contrebia, y Julio César construyó puentes militares en la campaña del Segre.

En la memorable epopeya de la Reconquista, los cristianos españoles hicieron uso, con excelente éxito, de la ingeniería militar en la construcción de gran número de castillos, cuyos vestigios se conservan aún y cuya profusión dió nombre glorioso á una región, cuya hegemonía en la Península se deja sentir todavía.

En el siglo XIII la fortificación estaba en auge, y Alfonso el Sabio, en sus *Leyes de partidas*, describe los bien surtidos parques de herramientas, ingenios, armas y pertrechos propios para el ataque y defensa de las plazas de guerra.

Alonso XI dirigió en persona las notables obras de ingeniería empleadas en el sitio de Algeciras en 1342; también en Zahara y en Setenil en 1407, en Antequera en 1410 y en Balaguer en 1413 se llevaron á efecto trabajos de aproche dignos de mención especial, en los que se emplearon con éxito las minas, las trincheras y el trazado en zig-zag para desenfilarse.

Los Reyes Católicos guardaron á Francisco Ramírez de Madrid especiales consideraciones por sus trabajos como ingeniero en los grandes campamentos de Baza y de Santa Fe; aquellos monarcas inolvidables confirieron á tan diestro vasallo los merecidos títulos de *Obrero mayor de los alcázares y atarazanas de Sevilla* y el de *Capitán mayor de la artillería española*. Los compañeros de Colón, en su maravillosa empresa de descubrir y conquistar un mundo nuevo, fortificaron Santo Domingo.

El Gran Capitán Gonzalo de Córdoba empleó en su ayuda eficacísima los grandes talentos del insigne ingeniero Pedro Navarro, especialmente al apoderarse del *Castel d'il ovo*, en donde por vez primera se aplicó la pólvora á las minas militares.

En la conquista de Orán demostró este gran ingeniero su pericia sin límites, obligando á rendirse la plaza por la acción de sus trabajos de ingeniería y asimismo después al fuerte de Genivolo y á la plaza de Bolonia.

En los cincuenta años de lucha que sostuvo España en los Países Bajos, los ingenieros prestaron utilísimos é imponderables servicios, muy especialmente en el ataque y defensa de plazas fuertes; mereciendo citarse su labor infatigable en el sitio de Mons en 1572 y en el de Haarbon, que duró desde diciembre de 1572 á julio de 1573.

Allí se empleó por vez primera la zapa doble, la plaza de armas y la prolongación de los atrincheramientos hasta el foso, que se llenó de tierra, sin faginas ni otro material.

En el sitio de Amberes de 1585, en la defensa del castillo de Weerd, de la isla y plaza de Tergoes, de Amsterdan, de Midleburgo, del castilló de Gante y en el memorable sitio de Ostende, lucieron su ingenio los españoles en obras de extraordinario y reconocido mérito.

En tiempo de Felipe V el *Animoso* continuaron tan brillante historia los ingenieros militares Monleón, Retz, los Montaigu, Stevens, Tanneville, Villier y otros, como lo probaron en la defensa de Valencia de Alcántara, en las de Barcelona, sitios de Tortosa, Gerona y Alicante y en el de la Ciudadela de Messina, donde cuatro de ellos hallaron abnegada y heroica muerte.

Creación del Cuerpo.

Felipe V de Borbón, atendiendo las indicaciones de D. Jorge Próspero de Verboom, marqués de Verboom, Cuartel-Maestre General é Ingeniero Mayor de los ejércitos españoles en los Países Bajos, decidió crear el Cuerpo de Ingenieros militares, confiando el estudio de su organización al citado prohombre, al que confirió el título de Ingeniero general. El marqués de Verboom fué herido y hecho prisionero en la sangrienta acción de Almenara en 27 de julio de 1710.

En su prisión de Barcelona meditó el proyecto de formación del Cuerpo de Ingenieros, logrando que en 12 de Abril de 1711 fuese aprobado por Real Decreto expedido en Zaragoza.

El Cuerpo se constituyó con oficiales españoles, italianos y de otros países.

En 21 de abril de 1711 comienza el historial del preclaro Cuerpo como colectividad y organismo de la nación española.

En 1718 España mandó á Sicilia una compañía de 60 minadores y 60 ingenieros, mandados en persona por el marqués de Verboom.

La organización de los ingenieros militares sufrió variaciones diversas hasta 1748, en el que de un modo definitivo se fijó en 150 el número de ingenieros, desde general á subteniente. Sólo podían ingresar en el Cuerpo de Ingenieros los cadetes ú oficiales de Infantería, Caballería, Artillería ó Marina, previo examen de algunas materias que se enseñaban en Academias militares, sucesoras de la Real Academia de Ciencias de Madrid, creada ochenta años antes.

En aquella época el Cuerpo de Ingenieros del Ejército era el único competente para la construcción de caminos, canales, puertos, edificios públicos, plazas fuertes y toda clase de construcciones civiles y militares en la Península y en las vastas posesiones de Asia, Africa y América.

Por sus variados é importantes cometidos fué preciso dividir el Cuerpo en cuatro secciones independientes: La 1.ª comprendía la ejecución de toda clase de obras militares y trabajos geográficos; la 2.ª, la de edificios civiles y caminos; la 3.ª, la de obras hidráulicas, y la 4.ª, la llamada de *Maestros de Academia*, encargados de la enseñanza y divulgación de los conocimientos de ingeniería. En 1797 se deshizo esta división y volvieron las cosas á su primitivo ser y estado.

En 5 de septiembre de 1802 se creó el regimiento real de zapadores-minadores, mandado por jefes y oficiales de ingenieros.

En los comienzos del pasado siglo el ingeniero general D. José de Urrutia transformó radicalmente el Cuerpo redactando las ordenanzas que dieron forma á los preceptos reguladores de todos los servicios del Cuerpo; fueron publicados en 1803.

En 1.º de septiembre del mismo año fué inauinaugurada en Alcalá de Henares la Academia, bajo las instrucciones dictadas por el general D. Antonio Samper.

Con este cambio pudieron los ingenieros militares llevar á cabo todos los cometidos que en paz y en guerra pudieran exigírseles.

La epopeya de la Independencia.

España toda se alzó contra el coloso de Córcega que imponía á los pueblos su voluntad despótica. No podía permanecer inactivo en aquella titánica lucha Cuerpo en el que latía tan ferviente como arraigado patriotismo.

El regimiento y la Academia estaban en Alcalá de Henares.

Como corolario del famoso 2 de mayo del pueblo madrileño, el día 24 del mismo mes, á media noche, con bandera desplegada, batiendo tambores y seguido de las acémilas que llevaban armamentos, municiones y caja de caudales, salía la fuerza susodicha de Alcalá, mandada por el sargento mayor Veguer, el que antes de emprender la marcha redactó una patriótica y vibrante proclama; siguieron los expedicionarios por Villalvilla, Yebra, pasaron el Tajo por la barca de Zorita y siguieron á Almonacid; allí un oficial de parte de Murat les aconsejaba que volvieran á su puesto, prometiéndoles el perdón; pero oficiales y tropa reclazaron el indulto, que juzgaron baldón, y continuaron su itinerario; en Valdecolmenas, el 29, supieron por el párroco el alzamiento de Valencia, con la proclama del conde de Cervellón, que fué leída á la tropa por sus oficiales.

El día 30, festividad de San Fernando, patrón de los ingenieros, se hallaron en el pueblo del Villar del Horno, donde celebraron la solemnidad oyendo un *Te Deum* y haciendo tres descargas al mismo tiempo que aclamaban á la Nación y al Rey legítimo.

El 1.º de junio supieron en Villar el alzamiento de Aragón. Por Camporrobles, Utiel y Buñol llegaron á Cuarte el día 5, desde donde Veguer mandó al subteniente Manzanares á Valencia con un pliego para el capitán general.

No habiéndole sido posible llegar hasta él, se presentó al conde de Cervellón, dándole cuenta de la intención que abrigaban los zapadores de entrar en Valencia, á lo que se le contestó que podían hacerlo siempre que entregaran las armas, como lo había hecho toda la guarnición. Manzanares contestó que antes que entregarlas preferían los ingenieros morir con ellas en la mano. Retiróse el comisionado y aquella misma tarde llegó de Valencia el permiso para que entraran en la ciudad con armas, haciéndolo triunfalmente el 7 de junio en medio de las aclamaciones del pueblo, siendo arengados por el capitán general y por el conde de Cervellón; éste solicitó y obtuvo el honor de entrar en Valencia mandando la primera compañía.

A todos, y á los que de Madrid se fugaron con el general Samper, comandante general del cuerpo, se les concedió una cruz de distinción llamada de la «Fuga de los zapadores», que para los que salieron de Alcalá el 24 de mayo llevaba la inscripción: «Mi lealtad y valor te conservaron», y para los que en junio y julio partieron de Alcalá y de Madrid: «La lealtad y valor nos decidieron».

En el primer sitio de Zaragoza el coronel del Cuerpo D. Antonio Sangenís, hombre de férrea voluntad y vastos conocimientos en el arte de la guerra, trazó y ejecutó en una noche multitud de atrincheramientos, baterías y obstáculos; organizó siete compañías de zapadores y estableció talleres de cartuchos, de reparación de armas y de fabricación de metralla.

A costa de sangre y heroísmo se mantenía aquella plaza invencible y el bravo Sangenís contestaba siempre á las consultas diciendo: «*No se me llame nunca si se trata de capitular, porque jamás seré de opinión de que no podemos defendernos*».

En la segunda defensa de la inmortal ciudad una bala enemiga le dió gloriosa muerte, donde también la hallaron el teniente D. Pedro Romero, el teniente coronel Simonó y el capitán Defay.

En la batalla de Ríoseco se distinguió peleando heroicamente hasta morir el teniente D. Luis Cacho Montenegro. En la batalla de Espinosa de los Monteros, perecieron el capitán Aspiroz y teniente López.

En la famosa batalla de Bailén, una compañía de zapadores encargada de proteger la artillería, no sólo rechazó al enemigo, muy superior en número, sino que, saliendo en su persecución, se apoderó de una de sus piezas y le causó no pocas bajas.

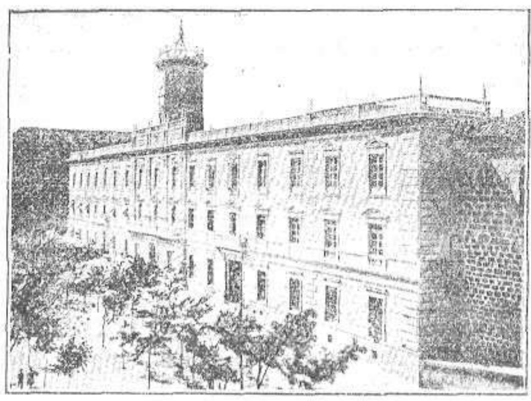
En 1810 se reorganizó en Cádiz la disuelta Academia de Alcalá.

Guerras civiles.

En 1815 volvió la Academia á Alcalá de Henares.

En las luchas de las colonias americanas murieron el teniente coronel Oroni y el capitán Camacho, y en Santa Fe de Bogotá fué fusilado el teniente coronel D. Antonio Galluzo.

Consecuente el Cuerpo de Ingenieros con sus tradiciones de defensor de las leyes y de la Constitución, se opuso en 1823 á la acción de las fuerzas francesas mandadas por el duque de Angulema, que habían venido á España para restablecer el absolutismo. Víctimas de su fidelidad á la Constitución fueron el teniente coronel D. Juan de Sebastián, el mariscal de campo, ministro electo, D. Mariano de Zárraquiz, el subteniente Martín del Hierro y el cadete Parreño, siendo además disuelto el regimiento, que fué organizado de nuevo en 1824 por el ingeniero general D. Antonio de la Cuadra. También se estableció la Academia en Madrid en 1826, que en 1828 fué trasladada á Arévalo y en 13 de septiembre de 1831 la academia y el regimiento fueron trasladados á Guadalajara.



Academia de alumnos de Ingenieros en Guadalajara.

Defendiendo la causa isabelina en la fratricida lucha que ensangrentó los campos del Norte y del Centro de nuestra Península, escribió el heroísmo de los bravos ingenieros nuevas y brillantes páginas de gloria en su esclarecido historial. La 1.ª compañía del 1.er batallón, con otras, construyó la línea defensiva desde el Pirineo hasta Pamplona.

Muchas veces fueron atacados por los carlistas, y los bravos zapadores dejaban la herramienta y empuñaban el fusil. El barón de Meer, virrey de Navarra, condecoró á los oficiales de Ingenieros con la cruz de San Fernando y elogió calurosamente á la 1.ª compañía por su comportamiento heroico en Anchorin y fuerte de Iñigo.

En la cabeza del puente de Belascoain las compañías 1.ª y 5.ª del 1.er batallón y la 5.ª del 2.º, construyeron, bajo el fuego enemigo, cuatro baterías, tendiendo luego un puente de caballetes volando el de Belascoain.

Como *Modelo de bravura* fué apellidada la 3.ª compañía del 1.er batallón en la defensa de Montalbán. Su capitán ganó en ruda lid la cruz de los héroes, la laureada de San Fernando.

En la batalla de Chiva, la 4.ª compañía del 1.er batallón mereció el sobrenombre de *Muro de bronce* por haber logrado, con su eficaz empuje, romper la línea enemiga y hacer á los contrarios emprender la retirada.

En Aliaga murió bravamente el capitán Clavijo y logró la cruz de San Fernando el teniente Espinosa de los Monteros; y en Monteagudo, la misma compañía, la de minadores del primer batallón, perdió á su capitán, D. Valentín Rodríguez, y á muchos de sus valientes soldados.

Los ingenieros restablecieron el puente de Luchana, cubriendo una luz de 45 pies bajo la metralla enemiga; hecho de gran importancia para la liberación de Bilbao. En la retirada sobre San Sebastián, los pontoneros salvaron la línea con su arrojo y serenidad.

En los sitios de Bilbao establecieron contraminas para destruir la mina dirigida contra la Casa Quintana; en este encuentro murió el teniente D. Nicolás Martínez.

En la célebre batalla de Mendigorría, la cuarta compañía del 2.º batallón tomó á la bayoneta el Cerro de la Corona, llave de la posición enemiga. En el puente del Arga, esta misma unidad atacó y arrolló á fuerzas triples en número, ganando todos los oficiales la cruz de San Fernando.

La Reina Isabel premió tan valiosos y abnegados servicios, previo el proceso correspondiente, con la concesión del derecho á ostentar las corbatas de la Orden de San Fernando en las banderas de los dos batallones del regimiento. Era entonces ingeniero general el inolvidable D. Antonio Remón Zarco del Valle.

Cuando se falló este hermoso proceso, en 1847, el único regimiento del Cuerpo tenía ya tres batallones de seis compañías; pero como en el nuevo tercer batallón entraron cuatro compañías del primero y segundo, se hizo extensiva á su bandera la corbata de San Fernando.

Por su mano impuso las corbatas referidas Su Majestad la Reina doña Isabel II, en 15 de noviembre de 1850, en Madrid y en presencia de toda la guarnición.

En revueltas populares, tan frecuentes en el mediar del pasado siglo, hallaron muerte el capitán Tejeiro en Barcelona en 1842; el capitán Casellas, en Madrid, en la Plaza Mayor, en 1848, en Gracia el teniente Valdemoro.

En esta época fundó el *Memorial de Ingenieros* el general Zarco del Valle, que tanto se distinguió en paz y en guerra; perfeccionando la organización del Cuerpo, estableciendo la imprenta, instituyendo premios honoríficos y pecuniarios, en cuya plausible iniciativa le auxiliaron los generales Varela y Diruel.

Guerra de Africa.

Sólo quedaron en España la 1.ª compañía del 1.er batallón, que quedó en Mahón fortificando la Mola, y la 4.ª, 5.ª y 6.ª del 3.º, que permanecieron en Madrid.

El resto 1.200 hombres, distribuídos en 14 compañías, desembarcaron en Ceuta.

En la plaza y fuera de ella ejecutaron innumerables obras, reductos, puentes, caminos y obras de castrametación, contando para ello con muy pocos elementos y con exagerada urgencia.

En la gloriosa jornada de Tetuán el ejército todo pasó por los tres puentes que sobre el río Alcántara habían construído la víspera los pontoneros del 2.º batallón. Esta compañía tomó parte activísima en la memorable batalla. Allí perdió la vida el capitán D. Fernando de Aranguren. En la plaza, una vez tomada, construyeron á toda prisa trabajos de fortificación, puentes y caminos.

En esta campaña murieron 5 oficiales y 229 individuos de tropa, muchos de ellos del cólera; los heridos fueron 10 oficiales y 59 de tropa.

El general Prim, al ser nombrado director general del Cuerpo, le organizó en 2 regimientos de dos batallones de seis compañías y una de depósito por cada regimiento.

Historia contemporánea.

De 1863 á 1865 combatieron en Santo Domingo las compañías de Cuba, construyendo multitud de obras.

Allí murió gloriosamente el coronel D. Salvador Arizón.

Tanto en las revueltas continuas de aquellos añoos como en la revolución de 1868, las tropas de ingenieros guardaron siempre fidelidad y respeto á las instituciones y á la ley.

En el puente de Alcolea defendieron valerosamente el Gobierno constituído y tuvieron el honor de escoltar hasta la frontera á la Reina doña Isabel.

Siguieron leales á D. Amadeo y á la República, y durante ésta, en las algaradas de Barcelona, en aquellos tristes días del «que baile», los ingenieros fueron modelo de subordinación y de disciplina.

Iguales muestras dieron con ocasión de un acto de indisciplina de las tropas del brigadier Cabrinety. Su ejemplo sirvió de norma, y gracias á los ingenieros se restableció el orden. Las compañías de Cataluña fueron agraciadas con especiales distinciones.

En el Norte se distinguieron igualmente; en Moruorte de Reta rechazó por dos veces la intimación que de rendirse le hizo Dorregaray al capitán subje'e con el teniente D. Sixto Mario Soto y 42 soldados.

Muchos y muy útiles fueron los servicios de los ingenieros en esta campaña, en la que murieron los capitanes D. Emilio Cazorla y D. Joaquín Hernández y el brigadier D. Gregorio Verdú.

En la Isla de Cuba laboraron los ingenieros sin descanso en paz y en guerra.

En la primere guerra murieron el capitán Jerez y el teniente Uzabiaga.

En la última guerra construyeron trochas, torres, fuertes, caminos, vías férreas, una fábrica de oxígeno con laboratorios y gasógeno compresor, líneas telegráficas, cuarteles, torres heliográficas á centenares, canalizaciones y desagües.

En esta campaña halló desdichada muerte el teniente coronel Ruiz.

En Filipinas, tanto en las campañas de Joló y Mindanao como en la de Cavite, derrocharon valor y ciencia nuestros ingenieros, que ya en la paz laboraron sin tregua en aquellas tierras vírgenes y hermosas.

En Mindanao murió como mueren los héroes el capitán Briones, y en la brillantísima acción de Bugason (Antique), donde tan tremendamente derrotó al enemigo la columna Brandeis, halló muerte gloriosa el capitán D. Ignacio Fortuny.

En Melilla, *en las dos etapas de la campaña* del Rif, ha lucido el Cuerpo, como siempre, su valía y entusiasmos, construyendo fortificaciones, fortines, blokaus, caminos, vías férreas, manejando é ins alando proyectores para el alumbrado en campaña, saneando campamentos, prestando el]eneso servicio aerostático, proyectando y ejecutando obras diversas y batiéndose con sin igual denuedo y arrojo.

El servicio de la telegrafía eléctrica y óptica, así como el de la radiotelegrafía, ha sido excelentemente admirable.

Instalaron también dos destiladoras de agua y construyeron varios espigones, entre ellos uno de 120 metros cerca de Nador y otro en Pozos Oglat, para los desembarcos por Mar Chica.

En la segunda etapa murió bizarramente, en la noche de Navidad del año próximo pasado, el capitán D. Félix López.

De su labor é instrucción en la paz dan fe los modernos cuarteles de Madrid y provincias, el campo atrincherado de Jaca y el de Pamplona, los hospitales militares, capitanías generales y otros edificios del ramo de Guerra.

Su actual organización es la siguiente: Siete regimientos mixtos, el de Zapadores minadores y Telégrafos, un regimiento de Pontoneros, un batallón de Ferrocarriles, la brigada Topográfica con dos compañías, las comandancias de Mallorca, Menorca, Tenerife y Gran Canaria con tropas afectas respectivamente, una compañía de Zapadores y otra de Telégrafos y las comandancias de Ceuta y Melilla con una compañía de 12 zapadores cada una.

Los regimientos están: 1.º, en Ceuta; 2.º, en Madrid; 3.º, en Sevilla; 4.º, en Barcelona; 5.º, en San Sebastián; 6.º, en Valladolid, y 7.º, en Melilla; el de Pontoneros, en Zaragoza, y el batallón de Ferrocarriles, en Madrid.

En Guadalajara está el palomar central de la Red Colombófila, el Parque y tropas de aerostación, los talleres del material y la Academia. En Madrid hay una compañía de la red telegráfica y el Centro Electrotécnico con todo el personal y escuelas de los servicios radiotelegráficos y de automovilismo, y además hay el Museo y Biblioteca del Cuerpo y el Laboratorio del Material.

Cuerpo modelo, cuyo lema es la lealtad y cuyo legítimo orgullo es el glorioso historial que heredó y supo conservar incólume á través de los tiempos.

CARGOS HONORARIOS

GALANTERÍAS REGIAS

Práctica añeja en los ejércitos de la vieja Europa es nombrar jefes honorarios de algunas unidades orgánicas á los jefes de Estado y príncipes de las naciones amigas, y aún de la propia. Don Alfonso XII fué coronel de hulanos, y al pasear el serio uniforme prusiano por las calles de París recibió las manifestaciones de desagrado de los franceses, que sentían aún el escozor del desastre de Sedán.

En algunos ejércitos se han conferido estos puestos de honor á damas de regia estirpe.

La republicana Francia no ha aceptado la moda.

Nosotros hemos seguido el ejemplo de otros pueblos apenas llegada la mayoría de edad del rey don Alfonso XIII.

Cuando un jefe de Estado es nombrado coronel honorario de un cuerpo, una comisión de éste, formada por el jefe efectivo, otro jefe, un capitán y un subalterno, á las órdenes todos de un príncipe, infante ó general de prestigioso renombre, va á entregarle el uniforme del cuerpo y á cumplimentarle.

Estos honores son recíprocos siempre, y sirven, á no dudar, para estrechar lazos de afecto y simpatía entre los ejércitos de países amigos.

En nuestro ejército son, además, capitanes generales honorarios el Emperador de Alemania y Rey de Prusia, Guillermo II, y el Emperador de Austria-Hungría, Francisco José I, é inspector médico honorario S. A. el Príncipe D. Luis Fernando de Baviera.

CORONELES HONORARIOS

Víctor Manuel III, coronel de Saboya.



El regimiento de Saboya, número 6 de nuestra Infantería de línea, tiene por jefe honorario al Rey de Italia.

El historial de este cuerpo es el siguiente:

Creado en 30 de marzo de 1633, con el nombre *Tercio de Saboya*, se organizó en Cremona con fuerzas del de Lombardía.

En Italia asistió á la acción de Cerano y á otras muchas, entre ellas á la sorpresa de Turín; en 1640, al sitio de Casale, atacando con bizarría sin igual al campamento que los franceses habían establecido frente á Turín, llegando por tres veces á coronar la cresta de los parapetos defensivos.

Desde 1690 á 1695 pelea con bravura y arrojo en Flandes, defendiéndose intrépidamente y adquiriendo nuevos y preciados laureles en la batalla de Staforda, en la reconquista de Gazolo, sitio y rendición de Embrún y batalla de Orbasano.

En la guerra de sucesión, en Italia, toma parte en la defensa de Mantua.

En 1707 llega á España, sitia y reconquista á Alcoy, Denia y Alicante, combate con fortuna en Balaguer, Almenara y Peñalva, batallas de Zaragoza y Villaviciosa, asalto de Brihuega, acciones de Cataf y Prats de Rey, toma de Cardona y sitio y toma de Barcelona.

Vuelve nuevamente á Italia en 1748 y testigos de su bizarría admirable son: Franca-Vila, Castillo de Mola, Castillo de Apremont, Sospello y tantos más.

En la campaña del Rosellón son innumerables los hechos gloriosos que vienen á aumentar el historial brillante de este distinguido cuerpo.

En la epopeya de la Independencia bastarían para acreditar su bravura dos nombres inmortales, *Zaragoza* y *Gerona*; en ambos heroicos sitios luchó con indómito denuedo, y á estos nombres hay que añadir, entre otros, Tarragona, donde luchó en la muralla y al pie de la brecha, Perelló, Olot, Valls y Sarriá.

En los albores de la Independencia de los modernos estados americanos combatió desde 1815 á 1821.

En nuestras guerras civiles del pasado siglo, el Maestrazgo, Cataluña, Aragón y el Norte fueron campo de sus hazañas.

En Melilla pelea en 1856.

En la guerra de Africa defiende á la bayoneta los reductos del Serrallo.

En Monte Negrón, Castillejos, Tetuán y Wad-Rás, nuevos rasgos de valor acrecientan su fama.

En Cuba luchó hasta el último momento de nuestra dominación; en aquella hermosa isla y en Melilla dió también pruebas recientes de su intrepidez.

Se le conoció con el dictado del *Terror*, por el espanto que llegó á infundir á los franceses.

Usa por escudo de armas el del país de su nombre: una cruz de plata en campo de gules.

Pertenece este cuerpo á la guarnición de Madrid y está acantonado en Leganés, y su anterior jefe, D. Domingo Arráiz de Conderena, alcanzó elevado prestigio como bravo en la toma de San Juan, donde fué herido combatiendo contra los americanos.

En Melilla se distinguió mucho.

Como escritor profesional, su renombre es grande y merecido.



Jorge V, coronel de Zamora.



El monarca inglés es coronel honorario del 8.º regimiento de línea, que guarnece Ferrol, y cuyo historial es: Creóse este cuerpo en 30 de abril de 1580, bajo la denominación del apellido de su primer maestre de campo; llamóse después tercio de las Azores, tercio departamental de Holanda y regimiento de Zamora.

En la guerra con Francia, en 1582, asiste al combate naval de Villafranca, y en Puerto de las Muelas (Islas Terceras), resiste valientemente la acometida de una manada de toros que lanza el enemigo para desbaratarle, y creciéndose ante el peligro, se lanza al asalto y conquista con denuedo las posiciones del contrario, al que después obliga á capitular en Angra.

En Flandes sitia y toma á Grove, ataca al castillo de Crevencœur y reconquista los fuertes de la frontera de Waes.

En la defensa de Tillemond, el capitán D. Cristóbal Marcó, con su compañía, opone una resistencia heroica, sobreviviendo de los 90 soldados que la constituían un cabo y ocho soldados.

Desde 1594 á 1598 guerrea con Francia.

De nuevo vuelve á Flandes, sitia y toma á Rimbergh, castillo del Brouch y Deurtekum y en los diques de Torremocha (Isla Bommel), el sargento mayor D. Diego Durango se defiende con tres compañías contra fuerzas considerables. En Reus, el capitán D. Andrés Ortiz, después de arengar á sus bravos, asaltó las trincheras enemigas, arrollando á sus defensores y desmontando las piezas de artillería. En Newport se distingue; en Ostende muere bravamente su maestre de campo, D. Diego Durango, insigne defensor del reducto de Torremocha; en Breda se apodera de la Ciudadela; en el asalto del fuerte de Filippine muere gloriosamente, por ser el primero en llegar á la brecha, el capitán D. Gaspar de Borja; en Dieste, Schenok, Stralem y líneas de Ultra Mossa, brilla por su intrepidez y arrojo; en San Nicolás lucha dentro del agua, y en Rocroy resiste en humana muralla las cargas de la caballería y el fuego de metralla de la artillería.

En 1793 pelea contra Francia, defendiendo Urdax, donde en el Castilo de Verderín murió acribillado á balazos y alentando á sus subordinados el teniente coronel D. Diego Reinaud.

En la guerra de la Independencia, entre sus muchos laureles merecen cita especial: las batallas de Espinosa de los Monteros, Lugo, Tamames, Alba de Tormes, San Martín de Trevejos, Cáceres, Santa Engracia, sitio de Badajoz, batalla de Albuera y combate del barrio de Triana en Sevilla.

En las guerras civiles tomó parte en los principales hechos de armas, mereciendo el primer batallón el título de benemérito de la Patria por su arrojo y denuedo en Manlleu.

En Africa lució su valor en las alturas de la Concepción, alturas de la Condesa, paso de Cabo Negro y batallas de Tetuán y Wad-Rás.

En Cuba luchó con loable entusiasmo hasta el último momento.

Por negarse á jurar por Rey á José Bonaparte, hallándose lejos de la madre patria, mereció el sobrenombre de *El Fiel*.

Su escudo está dividido en dos partes: destacándose en la derecha un brazo armado de una lanza y una bandera en campo de gules, y en la izquierda un fuerte dominando un río sobre campo de plata.

En sus banderas ostenta la inscripción de: *La Patria es mi norte y la fidelidad mi divisa.*

Su actual coronel, D. Guillermo Lanza, ha asistido con una comisión de oficiales á la coronación del rey Jorge.

Federico Augusto III de Sajonia, coronel de Soria.



Dicho regimiento, número 9 de la Infantería de línea, guarnece á Sevilla y su historial es:

En 1.º de agosto de 1591, y con la denominación de *Tercio departamental del Bravante*, se organizó en el Milanés este cuerpo, que luego tomó su nombre actual, nombre que sustituyó por el de Ancona y luego por el de Extremadura, aceptando de nuevo el de Soria en 1833.

Por primera vez pelea en la batalla de Aumale, y después sitia y ocupa Neuf-Chatel, Candebed, Port-au-de-Mair y Crepí; combate en Cheles y en el sitio de Noyon se lanza denodadamente al asalto y obliga al enemigo á rendir la plaza.

En Flandes toma Siken, Huy y su ciudadela, levanta el sitio de Grol, sitia á Calais, desalojando, al asalto, de enemigos el torreón de Risbanck, que defendía su fuerte de la plaza, el arrabal y la ciudadela; sitia y ocupa á Ordres y Hult, Rebin, Montholiu, Orsoy, Rhenisberg, Deustekum, isla de Pomel y Holdemburgo, donde derrota en vanguardia á dos regimientos de escoceses.



En Alemania vence en Aquisgrán, Duven, Wesel, Frantfort, que ocupa, Warmes, que toma, y castillos de Malpeneling, Traerbask y Neock, que conquista.

Vuelve á Flandes y ocupa Juliep, socorre Guesquems, brilla en el asalto de Bergh-op-Zoom y toma á Bresa.

En Saint Omer, por acudir en socorro de la plaza, lucha con agua al pecho, asalta las trincheras enemigas y entra en la plaza á tambor batiente. En Ruminghen rechaza á una columna de 9.000 infantes y 2.000 jinetes, ocupa Calvo, socorre á Güeldres y Arrás apoderándose de dos medias lunas. De victoria en victoria, de triunfo en triunfo, llega á Rocroy, y sin perder un palmo rechaza, formando en cuadro, los vigorosos ataques de los

franceses, siendo batido en brecha por la artillería, como si se tratara de una fortaleza; el general francés duque de Enghien manda un ayudante, que al capitular aquel puñado de héroes pregunta á un oficial del tercio sobre el número de los que le constituían antes de comenzar la batalla, y es contestado lacónica y bravamente: «*No tenéis más que contar los muertos.*»

En la epopeya de la Independencia combate en Gerona y Llobregat, rechaza una división enemiga en el convento de San Magín, asiste á las batallas de Valls y Vich, sorprende á Villafranca del Panadés, donde hace prisionera á toda la guarnición francesa; en Puigcerdá bate y persigue al enemigo, y en otras muchas acciones demuestra una vez más su valor indomable.

En Luchana, contra los carlistas, se cubre de gloria, y en el Norte y en el Maestrazgo reverdece sus laureles en las dos guerras civiles.

En Africa asiste á las batallas de Sierra Bermeja, Tetuán y Wad-Rás, y en Cuba, en la última campaña, logra asimismo positivos y seguros éxitos.

Se le llama *El Sanguinario* por las grandes pérdidas que sufrió en Flandes, y muy especialmente en la batalla de Rocroy, en la que sobrevivieron muy pocos de sus soldados.

Su escudo ostenta por armas, en campo de gules, el castillo de Numancia, con el busto del Rey Alfonso IX entre sus almenas.

Manda este cuerpo en propiedad el coronel D. Baldomero Casalini.

Manuel de Braganza, coronel de Castilla.



El exrey del vecino pueblo fué durante su corto reinado jefe honorario del 16 regimiento de línea, cargo que ejerció su malogrado padre. El historial del regimiento de Castilla es:

En junio de 1793 fué creado este cuerpo á expensas del Duque del Infantado, denominándosele *Regimiento Voluntarios de Castilla.*

En la campaña del Rosellón tomó parte en las acciones del Coll de la Creu y montañas de la Muga, que adquirió á la bayoneta, después de tres briosos ataques; defendió la línea de Figueras.

En la guerra de la Independencia estuvo en la acción de Valencia, defensa de Zaragoza, en que, acometiendo inopinadamente á los franceses, les obliga á levantar el sitio, acción del Milagro, ataque y toma de Caparroso, batalla de Tudela, segunda defensa de Zaragoza, en que se inmortaliza por sus hazañas en diarios combates, pero muy especialmente en el ataque y toma á la bayoneta de Monte Torrero, defensa de esta posición, convento de Jesús, reducto de Tejares, Arrabal, Plaza de la Magdalena y convento de San Agustín, en que su heroísmo raya en lo sublime.

En el año 1821, en el sitio de Córdoba, despliega la misma intrepidez que en Zaragoza, y en el asalto muere gloriosamente su bravo coronel D. Francisco Hevia; por último, sobresale en la defensa de Méjico.



En Navarra y las Vascongadas primero y en el Maestrazgo después, durante la primera guerra carlista, y en el Norte durante la segunda, mantiene sus gloriosos prestigios, sobresaliendo en Monte Muro, Treviño, San Cristóbal y Villarreal de Alava.

En Africa, en los reductos del Serrallo, en el boquete de Anghera, los Castillejos, Monte Negrón, altos de la Condesa, Cabo Negro, alturas del río Azmir, donde se luce á la bayoneta; en la batalla de Tetuán, donde carga con bizarría: en la acción de Samsa, en la batalla de Wald-Rás, en que vadeó el Guad-el-Jelú, obligando á la morisma á huir á la desbandada, en todas partes brilla por su acometividad, empuje y valor.

Distinguióse también en Cuba.

Tiene el sobrenombre de *El Héroe*, por su heroísmo en los combates, pero principalmente en la defensa de la invicta Zaragoza.

Su escudo es un castillo en oro sobre campo azur.

Reside este regimiento en Badajoz, y es su jefe efectivo el coronel D. José Martínez Pedreira.

Francisco José I, coronel de León.



El viejo emperador austriaco es jefe de este cuerpo de la guarnición de Madrid, regimiento que tiene el número 18 entre los de infantería y cuya historia es:

Por Real cédula de 20 de enero de 1694 se creó este cuerpo, que fué organizado después en Galicia, en junio del mismo año, con el nombre de *Tercio Provincial Nuevo de León*. En la guerra con Francia, en el bloqueo de Palamós y en la defensa de Barcelona acreditó cumplidamente su bravura y valor.

En la guerra de Sucesión atacó los atrincheramientos de la Montaña-Ferreira, derrotando á cuatro regimientos enemigos y haciéndoles 800 prisioneros. Sorprendió el puente de Alcántara, rechazando al enemigo con el apoyo de la caballería; en Salamanca obliga á repasar el puente de Vecla á los anglo-portugueses; asaltó y tomó á Brihuega y se cubrió de gloria en la batalla de Villaviciosa.

En 1714, envuelto, en Cataluña, por fuerzas facciosas considerables, y hechos prisioneros la mayor parte de sus individuos, son conducidos al castillo de Genebret y fusilados inhumanamente.

En 1720 defendió Ceuta, desalojando á los moros de sus trincheras y rechazándolos en varias salidas.

En la reconquista y defensa de Orán, muere

gloriosamente su coronel, D. José Pinel Monroy, batiéndose bizarramente á la cabeza del regimiento.

En Italia, desde 1735 á 1744, sitió á Porto-Horcole, conquistó los castillos de San Esteban, Santa Catalina, Montefilipo y la Rota, ocupó la Mirandola, sitió á Rivere y Seraglio, y peleó esforzadamente en el combate naval de Sicilia.

En la guerra con Francia asistió á los combates de Jara, Samper, Castel-Piñón, alturas de Impegui, Hendaya, Ornegui y Ondárrola, en el que sostuvo con bravura la retirada del ejército, defendió los reductos de Vera y San Sebastián y brilló en las acciones de Brisarret y Zabaldica.

En las inmediaciones del Ferrol, en 1800, obligó á los ingleses, valientemente, á refugiarse en su escuadra.

En la guerra de la Independencia derrochó prodigios de valor en las batallas de Tamames, Medina del Campo y Alba de Tormes, donde formado en cuadro resistió con serenidad y firmeza las cargas de la caballería francesa. Estuvo en la defensa de las líneas de Torres-Vedras y en la batalla de Vitoria, donde peleó en la vanguardia.

En Montevideo se cubre de laureles en la acción del Cordón, en la batalla del Cerrillo, en que deshizo la caballería americana; en la defensa de la capital, en la conquista de la isla Margarita, en la toma y sitio de Cartagena de Indias, en la acción de Antioquía, en la sorpresa de Turbasco, en que por su admirable arrojo obtuvo un escudo honorífico.

En los reductos del Serrallo, en los Castillejos, Valle-Manuel, Monte Negrón, río Azmir, Cabo Negro, Tetuán, Wad-Ras y Sansa hizo prodigios de valor.

En el Norte, en la segunda guerra carlista, se distinguió siempre, y muy especialmente en Galdamés, en que con el batallón cazadores de Alfonso XII entró en el pueblo á la bayoneta: en Monte Muro, Monte Esquinza, sorpresas de Lácar y Lorca, acción de la Ermita de San Fermín y batallas de Treviño y Elgueta.

En Cuba lució, como siempre, su valentía, y en la reciente campaña de Melilla se distinguió en todas las operaciones de Quebdana, mandado por el hoy general D. Federico Santa Coloma. En la acción del 30 de septiembre de 1909, la compañía que mandaba el capitán Vara luchó con bizarría; el 15 de octubre murió heroicamente al frente de sus fuerzas el bravo y entusiasta comandante de este brillante cuerpo D. Salvador Perinat y Torreblanca, que exhaló su postrer suspiro gritando: ¡Viva España! Este animoso jefe era un joven de claro y recto juicio y de un patriotismo ferviente.

Este regimiento tiene el sobrenombre de *El Arcabuceado*, por haber sido vilmente fusilados casi todos sus soldados en el castillo de Genebret (Cataluña) por los insurgentes en el año 1714.

Sus armas son: sobre campo de plata, león rampante en gules.

Su actual coronel es D. Luis Mayorga Rasa.

Nicolás II, coronel de Farnesio.



El emperador ruso es coronel honorario del 5.º regimiento de lanceros, que guarnece Valladolid y que tiene el siguiente brillante historial:

Creóse este cuerpo en el ducado de Flandes en 7 de marzo de 1649 con el nombre de *Tercio de Caballeros de Hamburgo*, por ser éste el título de su primer maestre de campo. Extinguido en 15 de diciembre de 1823, fué reorganizado en 20 de junio de 1848.

En las guerras de Flandes logró merecida fama tomando los puertos y plaza de Ipre y los de Chatelet y La Chapelle; en el sitio de Monzón se apoderó intrépidamente del recinto y asistió al asedio y toma de Gravelinghen, Dunkerque y Rocroy y al socorro de Valenciennes, destrozando al enemigo y haciéndole perder sus banderas, estandartes y municiones abundantes de boca y guerra.

En la guerra de Sucesión tomó á Treves, socorrió á Forloi, tomó á Huy, defendió excelentemente la línea de Stokel, y en el combate de Winendole y en la batalla de Malplaquet dió pruebas estimables de su denodado arrojo.

En Italia ocupó á Palermo, rindió á Castela-a-Mare y ciudadela de Mesina; en el sitio de Melazzo carga denodadamente á los austriacos y les arrolla y dispersa, siendo herido su intrépido coronel duque de Atri; en la batalla de Francavila descuella por su bravura, como en Bitonto y en los bloqueos de Trepani y Siracusa. Rindió á Tortona, y en Basignana, Plasencia y Fédore combatió con bravura.

En la guerra de la Independencia batió á los franceses en Alcolea y Arjona, obligándolos á huir en completa fuga; en Menjíbar los obliga á repasar el Guadalquivir; en Bailén se cubre de gloria imperecedera; en Tórtola carga valerosamente y recupera un convoy de artillería y carros de que se había apoderado el enemigo, acuchilla á los franceses en Mora; en Almonacid contribuye á la derrota de la caballería enemiga; en Yévenes destroza por completo á un regimiento de lanceros polacos, haciendo muchos prisioneros; en Torralba carga sobre 4.600 caballos mandados por José Bonaparte y los pone en completa derrota, y en Almonacid, por dos veces, en Menjíbar, Galeros, Zújar, Ventas de Baril, Gor y Guadix, los de Farnesio no desmienten su indomable bravura.

En la guerra carlista, y en Vicálvaro en los sucesos de 1854, demostró una vez más su arrojo.

Sus dos primeros escuadrones cargaron denodadamente en Sierra Bermeja en Africa y en Tetuán.

Tomó parte en la represión de Madrid en 1866.

Sitió y tomó á Cartagena cuando el cantón.

En el Norte estuvo en los combates de Laguardia, Monte Esquinza, Puente la Reina y Arcos, en el levantamiento al bloqueo de Pamplona y en la batalla de Montejurra.

Tiene por escudo la cruz de Borgoña en gules, con el lema: *Sean disipados sus enemigos; huyan á su vista.*

Es jefe efectivo de Farnesio el coronel don Rafael Huerta, hermano del capitán general de la 5.ª región.

El archiduque Francisco Fernando de Austria, coronel de Lusitania.



Este Cuerpo, del que forma parte como comandante S. A. R. el Infante D. Fernando, es de los de la guarnición de Madrid, y su historial es:

Fué creado por Real orden de 18 de diciembre de 1709, admitiendo la proposición hecha por el conde de la Pezuela de levantar á sus expensas un regimiento de caballería, dándole su nombre, según costumbre de la época. En 1823 fué extinguido y volvió á reorganizarse en 6 de diciembre de 1841.

En Campomayor rechazó una briosa salida de los sitiados en Cerdeña; se distinguió en la toma de Cagliari.

Rindió á Messina, y en Melarizzo acuchilló á los austriacos, arrebatándoles las banderas: por tan distinguido hecho se le concedió el privilegio de usar la escarapela amarilla sobre las grupas de las monturas y en sus guiones, el que desde entonces fué su escudo y lema, como recuerdo constante de su incomparable hazaña.

En Francavila, Capuchinos y Tres Fortunas lucha con fortuna y suerte.

Hace levantar á los moros el radio de Ceuta. Formó parte en la expedición á Orán, mandada por el conde de Montemar, y en el ataque al Monte Santo desalojó á los moros de sus posiciones.

En Italia toma el castillo de Aspremont y las posiciones de Mauriene y Medane; ataca los atrincheramientos de los Alpes, ocupa á Chamberí; ataca y toma á Niza, y se hace dueño de la atrincherada línea de Monte Albano á Villafranca, forzando á los sardos á refugiarse en sus naves y en Onéglia.

Después, en la batalla de Madona del Olmo (1744), sucumben con gloria, en lucha titánica y con ejemplar heroísmo, casi todos sus individuos, conquistando el honrosísimo dictado de *Dragones de la Muerte*, con que desde entonces fué conocido. En Fragarolo hace huir á 200 húsares austriacos; en Codogno arremete bizarramente al enemigo y le coge once banderas y cinco cañones, haciendo prisionero al general de la división sorprendida; en Plasencia repele intrépidamente, pie á tierra, una impetuosa carga de los austriacos, y en Tédone rechaza á las fuerzas del general Botta.

Entra en Portugal con las tropas del marqués de Sarriá y toma á Miranda, Braganza, Chaves, Castel-Rodrigo, Salvatierra y Almeida, en breve y victoriosa expedición.

En América, con su escuadrón expedicionario, conquista, á las órdenes del general Cevallos, la isla de Santa Catalina y la Colonia del Sacramento.

En el Rosellón tomó á San Lorenzo de Cerdá, Arlés y Cret, desalojando á 3.000 enemigos; en el ataque á las baterías de Puigbriol se distingue batiéndose pie á tierra, y en Doular se cubre de gloria, pues los franceses dejan en poder del general Ricardos 12.000 prisioneros, 16 banderas y todos sus parques y almacenes.

En la guerra de la Independencia combatió en Tudela, Almonacid, La Solana, Tamames, Medina del Campo, donde tomó una batería enemiga; en Alba de Tormes, Cuesta del Madero, Ocaña, Ronquella y Santa Engracia, lucha con bizarría; en Usagre derrota á la caballería enemiga, y en Arroyo Molino obtiene otros nuevos éxitos.

En Castellfullit, Cambrils y Bancal de San Miguel, en la primera guerra civil, y en Enerin, Arriola, Nanclares, Montejurra, Oteiza, Abarzuza, La Guardia y en la toma de Aoiz, en la segunda, se distinguió extraordinariamente.

Su escudo representa al arcángel San Miguel echando á Luzbel al abismo, con el lema: *Lusitania puede más con su estandarte que con todas las armaduras.*

Se le conoció con el sobrenombre de *Dragones de la Muerte*, por usar como distintivo especial, en las bocamangas de la casaca, tres calaveras cruzadas con huesos humanos y la divisa negra, como recuerdo de haber sucumbido casi en su totalidad en la reñida y sangrienta batalla de Madona del Olmo.

Su jefe efectivo es, en la actualidad, D. José García Siñériz.

Guillermo II, coronel de Numancia.



El kaiser es coronel del 11.º de dragones, y de este mismo Cuerpo es comandante honorario S. A. Federico Guillermo, príncipe imperial de Alemania y real de Prusia.

Guarnece este regimiento Barcelona, y su historial es:

Se creó por Real decreto de 1.º de abril de 1707, organizándose en Osuna sobre la base del regimiento de dragones que había levantado á su costa en Andalucía el duque de Osuna, al que se confirió el mando del nuevo Cuerpo, dándole su nombre.

Se extinguió en 1823 y en 3 de agosto de 1841 volvió á organizarse.

En 1718 tomó su actual denominación.



Inició sus triunfos en Morón en 1708, en la guerra de sucesión, derrotando bizarramente á un regimiento de caballería portuguesa, al que acuchilló.

En Cudiña alcanzó también preciados laureles. En Almansa hace prodigios de valor, muriendo en la jornada la mayor parte de sus oficiales. En Peñalva rechaza, cubriendo la retaguardia, varias cargas enemigas. En Zaragoza pelea con valor y coraje. En Torredembarra y Altafull vence á los rebeldes catalanes, á los que acuchilla y hace 600 prisioneros.

En San Quirce los hace abandonar unos desfiladeros; en San Feliú de Codina los destroza; en

San Martín de Larroca los acuchilla, y en Aulesa los dispersa.

En Sicilia ocupa Palermo, toma á Castellos Amare y bloquea á Siracusa.

En Orán entra victorioso en la plaza.

Vuelve á guerrear en Italia, y en el combate de Montiers desaloja al enemigo de una ermita, en la que se había atrincherado: en Codoyno brilla, como siempre, por su bizarría, haciendo 2.000 prisioneros al enemigo y cogiéndole cinco cañones y se luce en la batalla de Plasencia.

En Portugal ocupa á Rivadas, Almeyda y Salvatierra, y toma la posición de las Talladas.

Un escuadrón marcha con el general Cevallos á América y asiste á la conquista de la isla de Santa Catalina y Colonia del Sacramento.

En Menorca, á las órdenes del duque de Crillón, arroja á los ingleses de la isla después de tomarles el castillo de San Felipe.

En el Rosellón combatió con valentía en Pontells, derrotando al enemigo, cogiéndole cuatro piezas de artillería y haciendo volver grupas á su caballería.

En la guerra de la Independencia, uno de sus escuadrones tomó parte en la gloriosa batalla de Bailén; se corona de gloria en Tudela; se inmortaliza en defensa de Zaragoza; hace 400 prisioneros en Santa Perpetua; acuchilla al enemigo, aprisionándole un escuadrón, en Mollet; en Vich y Esparraguera, Valls y Puzol repite sus triunfos, y en la defensa de Valencia cumple como bueno.

En Melilla, en 1848, lucha con denuedo, muriendo el sargento Ignacio Fernández exclamando: «Donde muere mi caballo muero yo».

En Monreal, Albo, Arellano, Dicastillo, Ollarare, defensa de Bilbao, Monte Muro, La Guardia, Monte Esquinza y Viana, se bate con arrojo.

Su escudo es un fénix sobre una hoguera, con el lema: «*Numancia antes quemada que vencida*».

Don Carlos de Borbón, coronel de Húsares de la Princesa.



El infante D. Carlos, general de división de nuestro ejército, es, por regia prerrogativa, coronel honorario de los húsares de la Princesa, brillante cuerpo cuyo historial es:

Fué creado por Real orden de 6 de marzo de 1833 con su actual denominación, con motivo de haber sido jurada heredera del trono la Princesa Isabel. Se organizó en el Real Sitio de El Pardo; se extinguió en 1843 y se organizó nuevamente en 1855.

En la primera guerra civil, operando dos escuadrones en el distrito de Burgos, un reducido destacamento de este Cuerpo vése sorprendido en Villarejo de Salvanés por 3.000 carlistas, y sin tiempo para montar á caballo, defiéndense los valientes húsares aisladamente en sus alojamientos, hasta que, agotadas las municiones, tuvieron que rendirse, menos el soldado de primera D. Antonio Septien, quien, incendiada la casa que ocupaba, continuó haciendo fuego á pesar de estar herido, hasta suicidarse con el último cartucho que le quedaba; en Arrigorriaga un cabo y tres soldados de este Cuerpo salvaron con singular denuedo al general Espartero, que se batía en situación apurada, alcanzando los cuatro la cruz de San Fernando.

En Orduña, el comandante D. Juan de Zabala, al mando del primer escuadrón, cargó con intrepidez á dos escuadrones carlistas, que ante el empuje de los húsares volvieron grupas, persiguiéndolos, y á la infantería también, acuchillándolos y haciendo muchos prisioneros; por este hecho se concedió al estandarte del regimiento la corbata de San Fernando, y al saberlo el general D. Luis Fernández de Córdoba dijo que: *los húsares eran la esperanza de la patria, la honra del ejército y el terror del enemigo.*

En Villarrobledo, su coronel D. Diego de León, al mando de 150 húsares y 60 cazadores de Almansa, atacó con extraordinario ímpetu el flanco derecho del enemigo, cuyas fuerzas ascendían á 11.000 infantes y 1.200 jinetes, y atravesando lanza en ristre por 13 líneas compactas, llega á la última con sólo 8 húsares, y da cima á la victoria logrando numerosos prisioneros; por esta gloriosa acción, por segunda vez obtiene este cuerpo la corbata de San Fernando para su estandarte.

En el ataque y toma de Peñacerrada, cargan en vanguardia con tal fe y denuedo, que logran para su estandarte la tercera corbata de San Fernando.

En Africa, dos escuadrones de la Princesa, en la acción del camino de Tetuán, formando parte de la división del general Prim, cargaron con brío sobre los moros, que huyeron aterrados; en los Castillejos cubriéronse de gloria los húsares en lucha denodada y desigual, en la que el heróico cabo Mur arrebató al enemigo un estandarte, en las alturas de la Condesa; en Tetuán y en Wad-Ras, nuevas victorias coronan el éxito de este brillante Cuerpo.

En el Norte: en Puente la Reina, Montejurra, Los Arcos, Abarzuza, Alcocer, La Puebla de Arganzón y Conchas de Túy, se distinguen de nuevo los húsares por su brío y arrojo. En Cuba y Melilla han reverdecido sus gloriosos laureles.

Ostenta por escudo la cifra del nombre de la augusta Princesa que le dió su denominación, con corona Real.

Los húsares han sido en todas épocas de la guarnición de la Corte.

El jefe efectivo del regimiento es el marqués de Nevares.

Leopoldo de Baviera, coronel del 5.° montado.

El Príncipe Leopoldo, Regente del Reino de Baviera, es coronel honorario del 5.° Regimiento montado de Artillería, cuerpo de la guarnición de Madrid, de pequeño historial, pues fué creado en 9 de julio de 1898; tiene excelente material Krupp y su jefe actual es D. José Sousa y del Real.

Ocupa este regimiento el nuevo cuartel de Getafe.

ARQUITECTURA MILITAR

CUARTELES Y OFICINAS

Consideraciones.

La ingeniería militar tiene muchos é importantes cometidos lo mismo en tiempo de paz que en tiempo de guerra. Ella se encarga de modificar á la ligera las condiciones del terreno de la lucha para mejorar las aptitudes ofensivas ó defensivas del combate; atrinchera y fortifica las posiciones conquistadas: proyecta, traza y acondiciona á las modernas exigencias del progreso de las armas las fortalezas de una plaza de guerra y los castillos de un campo atrincherado; establece las comunicaciones ópticas, acústicas y eléctricas entre las diversas fracciones del ejército; construye y destruye vías férreas y telegráficas, puentes y caminos; pero una de sus más difíciles misiones, en la que, si es muy precisa la ciencia del ingeniero, no es menos indispensable su buen gusto artístico, es la que le presenta como arquitecto militar proyectando y dirigiendo la construcción de edificios, que unas veces son alojamientos de tropas, material y ganado, otras laboratorios, hospitales, museos, fábricas y locales para oficinas ó dependencias centrales. Edificios unos á cargo del referido cuerpo de Ingenieros y otros de diversas armas.

Cuarteles.

En España todos los edificios destinados á alojamiento de tropas han sido hasta hace muy pocos años, y aún lo son muchos en la actualidad, antiguos y viejos conventos ó señoriales palacios, sin ninguna de las exigencias de la higiene y sin posible adaptación á las modernas necesidades orgánicas.

Madrid, con ser la capital de España, carece del suficiente número de cuarteles para el alojamiento de su numerosa guarnición, y da esto lugar á que edificios construídos para un solo regimiento sirvan de albergue á dos y aun á tres. En Madrid uno de los cuarteles modernos es el de la Montaña, en el que hoy se alojan un regimiento mixto de Ingenieros, el batallón de Ferrocarriles, un regimiento de Infantería, un batallón de cazadores, el escuadrón de Escolta Real y las oficinas y dependencias de la Capitanía General y Subinspección de la primera región.

Otro cuartel moderno es el de Reina Cristina, que aloja un regimiento de línea y un batallón de cazadores. La caballería no tiene en la corte cuarteles *ad hoc*, y la artillería tiene alojamiento en los Docks ó almacenes acuartelados, en Vicálvaro y en un cuartel de nueva planta que se alza en las proximidades de Jetafe. En provincias hay también bastantes cuarteles modernos.

Un cuartel á la moderna debe tener amplias y bien iluminadas salas dormitorios; cuadras independientes y bien ventiladas; cobertizos para apartar los carros y material; locales espaciosos para oficinas, talleres, comedor, escuelas, almacenes y barbería; salas de gimnasia, armas, banderas y de justicia; enfermería y botiquín para casos de urgencia; cocinas y cuartos depensas en sitio conveniente; lavadero y secadero; cantina, cuarto de duchas, local para tiro de pistola y de fusil con carga reducida; calles espaciosas con árboles y jardines, y una plaza de armas amplia para instrucciones, pasar listas de presente y revistas.

La higiene prescribe también que haya una fuente grande en uno de los patios, un abrevadero en otro y pequeñas fuentes en todos los dormitorios; que los retretes estén separados del grupo de locales y sean inodoros, y que los calabozos sean grandes y con buenas luces.

Respondiendo en parte á estas exigencias, en Madrid está el mencionado cuartel de Reina Cristina, en el que hay excelentes pabellones para la oficialidad, que es otra de las condiciones que debe reunir un buen cuartel. Hay también cuarteles modernos en Santander, Córdoba y Pamplona.

Capitanías generales.

Los capitanes generales de las regiones tienen su alojamiento oficial en viejos palacios que enmohecieron los siglos, salvo el de la quinta región, que habita y tiene todas las dependencias y oficinas de la Capitanía General y Gobierno Militar de Zaragoza en un elegante y suntuoso edificio, proyectado y construído bajo la dirección del acreditado ingeniero militar, hoy general de división, D. José Gómez Pallete.

Melilla, elevada recientemente á la categoría de capitanía general, pretende construir un suntuoso palacio, precioso y acertado proyecto del capitán de Ingenieros Sr. Gándara.

En Madrid, los hundimientos parciales y las amenazas de ruina en el viejo edificio de Consejos, obligaron á trasladar interinamente la Capitanía General y Subinspección al cuartel de la Montaña, y existe el propósito de construir un edificio grandioso, digno de su misión, que, haciendo esquina á la calle de Ferraz, sea adorno y ornato de la plaza de España al final de la proyectada Gran Vía, donde se alzó hasta hace muy pocos años el histórico cuartel de San Gil. El proyecto es obra del estudioso é inteligente capitán de la comandancia, ingeniero de Madrid, don Salvador García Pruneda.

Hospitales militares.

Los edificios destinados á hospitales militares tienen que responder con exceso á las exigencias de la higiene; sus pabellones han de ser independientes y amplios, bien ventilados y con luces claras salas y dormitorios; separados y á distancia los locales para enfermedades infecciosas y para depósito de cadáveres; capilla, sala de operaciones, cuadra para ganado, parque para co-

ches, garage para automóviles, gabinetes para instrumental, pabellones para oficiales y familias y para médicos y dependencia, gabinetes de radiografía, cocina, jardines espaciosos: todo esto requiere que esten alejados de todo bullicio y de los centros de población.

Modelo en su clase es el hospital militar de Carabanchel.

Fábricas y laboratorios.

El ejército tiene á su cargo fábricas de harinas, de armas, pólvoras, municiones y laboratorios para ensayo de materiales. Los principales son la Fábrica nacional de Toledo, construída en 1780 por orden del rey Carlos III para instalar en ella la fábrica de armas blancas, que desde *tiempos* muy remotos gozaba de justo y universal renombre.

Desde aquella fecha sufrió el establecimiento las alternativas consiguientes á las vicisitudes porque fué atravesando el país, hasta el año 1858, en que se dió nuevo impulso á los trabajos, estableciéndose los talleres de grabado, dorado y esmaltado, y posteriormente, en el de 1855, el de cincelado, y llevado á cabo las obras necesarias para aumentar la fuerza motriz, ya acrecentando el caudal de aguas, ya instalando nuevas turbinas, según lo ha ido exigiendo el desarrollo propio de esta industria. Por último, en 18 de febrero de 1870 se dispuso la instalación de talleres con el fin de atender á la fabricación de cartuchos metálicos para las armas de retrocarga, los cuales empezaron á funcionar en 1.° de junio del mismo año.

Ultimamente se ha implantado la fabricación de cartuchos Mauser en nuevos talleres y con toda la maquinaria completa. También se construyen actualmente los cuchillos ó bayonetas para el armamento Mauser, é instrumentos y aparatos de cirugía.

Maestranza de Sevilla.

La Maestranza de Sevilla está en un edificio fundado para que sirviese de arsenal por D. Alfonso X de Castilla y de León en 1252; en él se estableció, en 1587, en la época de la conquista de Portugal por el duque de Alba. Notablemente aumentada en 1765, siguió ampliando sus trabajos, hasta que en 1782, ocupando ya por completo el citado edificio, fué la única maestranza del departamento, por habérsele reunido las que existían en Cádiz y Málaga. La acumulación de carruajes y montajes exigió que en 1785 se comenzase la construcción de un parque, que ya se hallaba terminado en 1804.

Trasladóse la maestranza á Cádiz en 1810 y volvió á Sevilla en 1811, cuando fué evacuada esta capital por el ejército francés.

En 1832 se terminó la construcción de los almacenes del parque.

La introducción en los ejércitos de carruajes, montajes y ajustes mecánicos operó un cambio radical en la Maestranza.

La elaboración del material metálico ó de palastro se estableció rápida y perfectamente, y según los vigentes planes de labores, se fabrican en el establecimiento carruajes, montajes y ajustes de campaña y sitio ligero, correspondientes á los cañones y morteros que se construyen en la fábrica de artillería; efectos de juegos de armas para estas piezas y para las de plaza y costa, fabricadas en Trubia, cabrias y otros aparatos de fuerza; monturas y atalajes para la artillería de sitio y de campaña; armazones de bastes para la de montaña y el material de cureñas; cajas y juegos de armas para las mismas, así como las cureñas, ruedas, lanzas y juegos de armas para material de tiro rápido.

Fábrica de Artillería de Sevilla.

La fábrica de Artillería de Sevilla, destinada á la fabricación de las piezas de artillería y á la de proyectiles de diferentes clases y calibres, fué, en su origen, en 1540, y hasta el año 1634, con el nombre de fundición de bronces, una pequeña fábrica, dirigida por un industrial, que vendía al Rey los cañones y piezas de bronce construídos en sus talleres. En el citado año de 1634 se acordó dirigir la fabricación de tan importante material de guerra por cuenta del Estado, adquiriendo al efecto la fábrica y diferentes casas, solares, etc., para dar principio á la construcción del establecimiento actual, en el que, por orden de la Dirección General de 28 de noviembre de 1834, se dispuso, con objeto de que la construcción de piezas de artillería se ampliase con la de proyectiles de hierro colado, establecer una fundición de hierro con algunos obreros de Orbaiceta, que empezaron la fundición de los proyectiles en hornos de los llamados castellanos, sustituídos después por dos cubilotes y ampliados más adelante hasta cinco.

Durante los años 1907 y 1908 ha sufrido además una importante reforma y ampliación, por la cual ha quedado en condiciones de producir el material de tiro rápido de campaña montada y sitio, con sus cajas, avantrenes y carros de municiones.

Destinado este establecimiento industrial á la fabricación de tan variado material de guerra, está dividido en cuatro grandes grupos: el primero comprende la fabricación de piezas de artillería de campaña, montaña y sitio en los talleres de dicho nombre y sunchado; el segundo abarca la fabricación de cureñas y carros de municiones, en los talleres de montajes, forja, embutición de chapas y armado de carruajes; el tercero afecta á la fabricación de proyectiles en los talleres de fundición y operaciones mecánicas de los mismos, y el cuarto corresponde á atenciones generales de la Fábrica, que tiene á su cargo los talleres de herramientas y carpintería, la central de energía, conservación y entretenimiento de edificios, máquinas, motores, transmisiones mecánicas y eléctricas y servicios generales de la Fábrica.

Para efectuar las pruebas de fuego reglamentarias en las piezas fabricadas hay un campo de experiencias algo distante de la fábrica, en el sitio conocido por la Enramadilla, con explanada para el servicio de las piezas de pequeños y grandes calibres, dos receptores á 50 metros de distancia

para los proyectiles, y un local de planta baja en donde están instalados los cronógrafos y aparatos necesarios para las pruebas experimentales. El transporte desde la fábrica al campo de pruebas se efectúa, con rapidez y facilidad, por medio de una locomotora carretera Fowler, que, dotada de una grúa, sirve al mismo tiempo para montar y desmontar las piezas que han de probarse.

Pirotecnia militar de Sevilla.

La Pirotecnia militar de Sevilla está destinada á la fabricación de todos los cartuchos reglamentarios para las armas portátiles y á la de todos los artificios que exige la artillería utilizada por el ejército.

Las variaciones introducidas durante el tiempo de su existencia en los sistemas de armas portátiles han marcado el progreso industrial de esta fábrica, que siendo la única de su clase existente en España y atendiendo constantemente á las necesidades del ejército, ha seguido las transformaciones realizadas en el armamento, montando los elementos necesarios para la producción de las diferentes clases de cartuchos, procurando conservar al propio tiempo las exigidas por los que pudieran ser necesarios en determinadas ocasiones. Destinada á la fabricación de cápsulas de guerra y de caza en el año 50, á la de cartuchos sistemas Lefaucheux en el 60 y á la de los metálicos con ignición central en el 67, completando en el año 98 las instalaciones necesarias para fabricar el cartucho Mauser reglamentario, ha procurado seguir el progreso industrial de los artificios necesarios para la artillería, hasta llegar á la construcción de los modelos más perfeccionados.

Fábrica de pólvoras de Murcia.

En el reinado de Felipe III existía, en el mismo sitio en que hoy se encuentra esta fábrica, un molino de pólvora de propiedad particular, denominado molino *Alto* ó de *Jabalí Viejo*. Fué arrendado, más tarde, á la compañía de Asentistas, y en 1802 se encargó el Cuerpo de Artillería de ese molino y de otro propiedad del Estado, conocido por el *Bajo* ó de *La Noria*.

Adoptadas las pólvoras pardas, reconocida la necesidad de introducir aquellos perfeccionamientos en la fabricación que abaratasen la producción mejorando las condiciones de los productos elaborados, así como las de seguridad en los peligrosos trabajos que integran esta fabricación, y siendo indispensable distanciar los talleres y crear otros nuevos para intalar la moderna maquinaria, fué propuesto y aprobado en 1905 un proyecto general de reformas, y a partir de esta fecha, al realizarlas, ha experimentado la fábrica transformación tan grande que la ponen á la altura de las mejores del extranjero, en lo que á bondad y baratura de las pólvoras se refiere, y al celo con que se atiende á la observancia de los principios de caracter social, encaminados á mejorar la situación del obrero.

La producción actual puede llegar á 170 toneladas anuales de pólvora de varias clases, y la valoración del terreno, edificios y maquinaria asciende á 2.500.000 pesetas.

De la fábrica forma parte la *Salitrería de Murcia*, fundada en 1654. En ésta se hallan instalados los hornos de carbonizar, los de sublimar azufre, los talleres de afino de salitre y de extracción del que contienen las pólvoras inútiles, y los almacenes generales de primeras materias, oficinas y pabellones.

Fábrica de pólvoras y explosivos de Granada.

Su origen se remonta al tiempo de la dominación árabe, y pasó á ser propiedad de la Corona al verificarse la rendición de Granada; estando intervenida por el Cuerpo de Artillería en distintas ocasiones, si bien pertenecía á la Real Hacienda, pero pasó á poder de dicho Cuerpo durante la invasión francesa y fué destruída por el mariscal Soult, al verificarse la evacuación de la referida ciudad, en la noche del 16 de septiembre de 1812.

Reconstruída por la Real Hacienda en 1815, funcionó, unas veces por su cuenta y otras arrendada á particulares, hasta el día 1.º de enero de 1850, en que se encargó definitivamente de ella el Cuerpo de Artillería, contando en dicha época con un solo molino y los correspondientes talleres accesorios, distribuídos en un terreno cuya extensión no llegaba á dos hectáreas.

Grandes ampliaciones hubo de experimentar desde la época referida, habiendo llegado á adquirir tal desarrollo, que en 1860 pudo elaborar 206.815 kilogramos de pólvora con destino á la guerra de Africa, sin desatender numerosos pedidos de pólvora de caza y mina.

Las crecientes necesidades de la industria hicieron que se dejase de elaborar la pólvora negra, para instalar la fabricación de la pólvora sin humo, que fué iniciada en 14 de junio de 1897, en cuya época contaba la fábrica con una extensión de 14 hectáreas, y los elementos para fabricar la pólvora para fusil y carabina Mauser.

Desde dicha época hasta hoy, el desarrollo ha sido de tal naturaleza, que, por efecto de ampliaciones realizadas en 1905 y en 1907, cuenta en la actualidad con una extensión de 31 hectáreas y un gran número de talleres, en los que pueden elaborarse todas las pólvoras y explosivos que pueda necesitar el Ejército y Marina, habiendo sido inaugurados los de estos últimos en 1904, y ampliados en 1908 para fabricar los más modernos, de aparición reciente en la industria militar.

También se producen los petardos que necesita el Cuerpo de Ingenieros de Caminos para su servicio de señales marítimas en tiempo de niebla, el que las adoptó según Real orden del Ministerio de Fomento, muy laudatoria para esta fábrica.

Con una energía de 200 caballos, que desde una central se transmite por corrientes trifásicas; con instalaciones que se hallan á la altura de las que poseen las fábricas mejor montadas, y con una producción que se eleva á 1.000 kilogramos diarios de pólvoras y 100 de explosivos.

Fábrica de armas portátiles de Oviedo.

En 1794 dispuso el Gobierno que la fabricación de fusiles, establecida en Plasencia, Eibar y Elgoíbar desde tiempo inmemorial, se crease en Asturias ó trasladase á Oviedo. Por consecuencia de esta disposición emigró al principado una colonia de armeros guipuzcoanos que, organizados en gremios, se establecieron en Mieres, Trubia, Grado y Oviedo.

A propuesta del Ayuntamiento de este último punto, aceptó el Gobierno en 1855 la cesión al Cuerpo de Artillería del exconvento de la Vega, en las afueras de la ciudad, para establecer en él todos los talleres de fabricación de armas portátiles de fuego, existentes en Oviedo y en Trubia; si bien el traslado de los de Trubia no se verificó por completo hasta el año 1860. En los años siguientes se hicieron las reparaciones y ampliaciones necesarias en el edificio y se adquirió el material y maquinaria precisos para perfeccionar la fabricación.

Fábrica de Trubia.

Por orden del Gobierno, dictada al terminarse en 1795 la guerra con la República francesa, establecióse en Trubia una fábrica de municiones de hierro colado, con hornos altos de carbón vegetal y aire frío, y que en 1808 tuvo que suspender, en parte, sus trabajos. En 1844 comenzó la segunda época del establecimiento y se erigieron talleres de fundición y conclusión de cañones, de molderías y proyectiles, de aceros, fraguas, corazas y fusiles.

Continuó el iniciado progreso en los años siguientes, mejorando continuamente los talleres, maquinaria y sistemas de fabricación, hasta que, en 1879, empezó la reforma para la construcción de piezas de hierro colado, con tubos interiores de acero. Ampliáronse los elementos de elaboración, se adquirieron nuevas y perfeccionadas máquinas, unióse la fábrica con la estación del ferrocarril por una vía férrea, se trazaron las del servicio interior y se reformó el probadero de artillería.

En la actualidad se ensanchan los talleres de artillería y fundición de aceros y se monta uno nuevo de montajes y de herramientas. También se instala una central de energía eléctrica de 1.000 caballos.

Laboratorio de material de Ingenieros.

La gran importancia que desde hace algunos años viene adquiriendo el estudio de los materiales de construcción, desde el punto de vista técnico, hizo que se dictase una real orden, con fecha 14 de junio de 1885, ordenando la creación de un Laboratorio dependiente de la Junta especial del cuerpo de Ingenieros, para que en él pudieran hacerse los trabajos necesarios relativos al indicado estudio.

Las radicales transformaciones que con posterioridad á aquella soberana disposición han sufrido las distintas dependencias del Ministerio de la Guerra obligaron á modificar radicalmente la proyectada organización de dicho Laboratorio, cuando aún no había llegado á funcionar; y al reorganizarse con mayor amplitud, por Real orden de 22 de abril de 1897, se le han encomendado nuevos y no menos interesantes cometidos, que desempeña por completo en la actualidad.

Centro Electrotécnico y de Comunicaciones.

Creado por Real decreto de 2 de noviembre de 1904, tiene afecta la compañía de telégrafos para la red de Madrid, y á su cargo: 1.º El estudio del aprovechamiento del salto de agua en el río Tajo, concedido al ramo de Guerra.—2.º La escuela general de telegrafía para dar unidad á la instrucción de las tropas que han de desempeñar este servicio.—3.º Las experiencias y estudios necesarios al servicio de comunicaciones, talleres y parque central de telégrafos.—4.º Terminación del trabajo de conjunto de la red óptica de España.—5.º Radio-telegrafía (experiencias, escuelas, etc.).—6.º Automovilismo rápido.—7.º Ciclismo.

Laboratorio Central de medicamentos.

Tiene por objeto la adquisición de primeras materias y la elaboración de los productos químicos y medicamentos necesarios para el servicio de los hospitales militares de la Península, Baleares, Canarias, posesiones del norte de África y del golfo de Guinea, para el suministro á señores generales, jefes, oficiales y cuerpos del Ejército; para los hospitales y buques de la Armada y establecimientos penales; el análisis y reconocimiento de productos alimenticios, bebidas, aguas minero-medicinales, tejidos para vestuario, medicamentos nuevos, vísceras y demás sustancias procedentes de casos químico-legales del fuero de Guerra, y la resolución de cuantos problemas puedan presentarse dentro del carácter especial de sus condiciones técnicas, relacionados con el servicio sanitario é higiénico del Ejército.

Se halla establecido en Madrid en la calle de Amaniel núm. 36.

Otros establecimientos militares.

Existen además de las academias y colegios, parque y almacenes, el parque de aerostación, palomares militares, entre ellos el central en Guadalajara, la fotografía militar, el Depósito de la Guerra en el Ministerio, el laboratorio del material de artillería, los talleres de Guadalajara, el laboratorio de Málaga, el parque de sanidad militar, los museos, las fábricas militares de subsistencias de Córdoba, Zaragoza y Valladolid; el establecimiento central de administración militar, Instituto de higiene militar, Zonas, prisiones, juzgados, comandancias de las diversas armas y cuerpos, Escuela de Tiro y otros muchos.

MÚSICA

LOHENGRIN

Ópera en cuatro actos por Ricardo Wagner

PROPIEDAD DE LA SOCIEDAD ANÓNIMA «CASA DOTESIO», EDITORIA DE MUSICA
Carrera de San Jerónimo, 34. — MADRID.

Preludio del primer acto.




sempre piano.
dim.


cresc
ff
ff
dimin.
8a
p molto tranquilo.
più. p
più. p
pp
8a
8a
pp

LA MODA FEMENINA EN 1912

Las modistas de fama y las más acreditadas casas de confección tuvieron verdadero empeño en resucitar los *paniers*, y presentaron á sus clientes túnicas cortas, bandas, puntas de encaje y otros mil caprichos, en los que se adivinaba la tendencia á ensanchar la silueta; pero las elegantes, y sobre todo las mujeres bien formadas, se resisten á ocultar bajo los frunces y los drapeados sus perfecciones: de ahí el que no llegase un cambio notable en la moda. Muy lentamente, y al finalizar el año, se hicieron las faldas un poco más amplias y se figuraron los *paniers* volviendo del lado opuesto las telas de dos caras ó el tafetán tornasol, pero conservando la línea del cuerpo.

El éxito de los trajes sastre no decayó un momento; se llevaron en todas las estaciones, adornados en invierno con pieles, en el entretiempo con tafetán y en el verano con lencería, resultando siempre sencillos, cómodos y elegantes; únicamente los hicieron la competencia en el verano los trajes bordados en telas lavables, blancas ó cremas, pues lo blanco ha sido, es y será siempre, á pesar de los caprichos de la moda, el color aristocrático por excelencia, nunca le adoptan más que mujeres realmente elegantes, mientras que los otros colores seducen con facilidad á las de gustos menos delicados.

Abrigos y pieles.—El éxito de los abrigos largos aumentó de una manera prodigiosa, ya fueran de pieles, de terciopelo ó de paño; todos llegaron hasta los pies; su forma recta no fué, en verdad, muy graciosa, pero sí cómoda, pues al no verse con ellos el traje, permitieron gastar los que ya estaban un poco deslucidos ó pasados de moda, y para salir de repente sin cuidarse mucho de los ajustamientos y otros detalles, echándose el abrigo largo ya se iba bien. En cambio, los abrigos ó chaquetas de los trajes sastres fueron cortitos y todos se forraron con sedas en colores decididos, verde imperio, azul rey, cereza, etc. Sus adornos fueron los encajes gordos y la pasamanería en grandes cuellos, solapas y vueltas.

La cuestión de las pieles preocupó, y con razón, al comercio en general, por la escasez que va habiendo de las verdaderas, pues las cibelinas son rarísimas, los armiños también, las nutrias casi han desaparecido, el astracán vendrá á ser una piel de lujo, la caza del zorro es cada vez menos productiva, de manera que fué muy difícil el adquirir estas codiciadas pieles, así que sus precios fueron exorbitantes y los industriales se aplicaron á curtir y trabajar con esmero la de ciertos animales vulgares y hasta á fabricarlas, dando muy buen resultado algunas de estas imitaciones.

Faldas y cuerpos.—La única novedad que se advirtió en las faldas fueron los volantes, pero muy poco *volantes*; llevaban un frunce tan disimulado, que hacían el efecto de estar cosidos como un bies; generalmente se cosían tres pequeños é iguales al borde de la falda ó tres muy anchos que la cubrían toda, como una triple túnica.

En los cuerpos no hubo al principio del año más que la japonesa ó kimono; después vinieron los abriguitos cortos y, por fin, las chaquetas en colores fuertes y distintos á las faldas.

Telas y colores.—Para los trajes sastre fué la novedad las ratinas de dos caras, el paño buriel, el capuchino y la tela esponja en color violeta, que estuvo muy en furor, así como el azul muy oscuro, casi negro. El tafetán fué la tela obligada en los trajes de modista y en toda clase de adornos, así como las sedas rayadas, las estampadas y las tornasol. Para los trajes de noche, ó sean los de bailes y teatros, el crespón de la China, las muselina de seda estampadas y con perlas y el tafetán llamado *tela de cebolla*.

El color dominante fué el violeta, pero no el tono episcopal, sino el violeta oscuro, más bien pensamiento, y en forros y vivos dominaron los colores chillones.

Adornos y accesorios.—La pasamanería negra y con hilos metálicos fué uno de los adornos más lujosos para trajes y abrigos.

Los encajes verdaderos y sus buenas imitaciones estuvieron buscados y pagados como nunca, y como adornos más modestos hubo verdadera profusión de gasas, tules, vivos, lazos y rizados en glasé de colores fuertes y, por fin, la lencería en cuellos, solapas y chorreras. El estilo Directorio dominó en este género, viéndose muchos primores en bordados, frunces y plieguecitos.

Como accesorio de la *toilette* siguieron siendo indispensables, al no ponerlos en los trajes, los bolsillos de mano: los hubo muy elegantes en telas antiguas, en piel, plata y oro. Las *echarpes* fueron muy variadas, entrando en su confección desde las pieles al encaje, el tul y el glasé tornasolado.

En las sombrillas se generalizó mucho la forma de cúpula y el mango muy largo, y en los abanicos, gemelos de teatros y lentes dominó el estilo Luis XV.

Sombreros.—Fueron grandes ó pequeños, á voluntad, aunque se observó que se adoptaron más los pequeños para todo, reservando los de gran tamaño para mucho vestir. Como adornos de unos y otros, mucho *esprit*, mucha pluma de avestruz, á pesar de su elevado precio, y para las señoras modestas, que no quisieron gastar tanto, no faltaron fantasías de plumas de aves, tan grandes, gracias á la industria, como no las tiene ningún pájaro; también tuvieron el gran recurso del tafetán ó glasé fruncido, drapeado y en grandes y graciosos lazos.

Peinados.—La mujer debiera considerar su rostro como un cuadro, en el que aparecen los principales rasgos de su belleza, y el marco formado por sus cabellos ha de estar en armonía y ha de realzar ese cuadro; á esto se prestó admirablemente el peinado en el año 1912, que consistió en bandós planos y moño bajo, pudiéndose modificar los primeros según las fisonomías, ya peinándolos hacia arriba, ya hacia abajo tapando las orejas ó cortando un flequillo sobre la frente y peinando el resto todo junto y hacia atrás.

Esta reseña, así como los figurines que van en las siguientes páginas, son tomados de la revista *La Mujer en su Casa*, bien conocida y acreditada entre las señoras por sus detalladas noticias y explicaciones, no sólo respecto á labores (su especialidad), sino también respecto á cuanto puede interesar á la mujer: higiene, economía doméstica, trabajos artísticos, etc., etc., y, por fin, en la sección de modas van patrones cortados, consejos y modelos para confeccionar sin ninguna dificultad los trajes y ropa blanca, tanto de señora como de niños.

Blusas bordadas (fig. 1).—*Núm. I. Los crisantemos.* — Es de fina batista ó linón de hilo, y aunque presenta una forma sencillísima, resulta muy elegante por los grandes crisantemos que la adornan y que se ejecutan en bordado Richelieu. Las hombreras y los puños se hacen á plieguecitos de le cería y al borde se cose un estrecho encaje de hilo.



Fig. 1.

Núm. II. Los lirios.—Este segundo modelo es más lujoso que el anterior por el encaje de Irlanda que le adorna además del bordado.

Los lirios se bordan al plumetis, muy rellenos los pétalos: los círculos del centro, en bordado inglés, y las hojas, la mitad al plumetis y la otra mitad á punto de arenilla.

Traje de Casino (figura 2).—Se compone de un fondo de seda color naranja, y va cubierta la parte inferior de la falda con un gran volante de encaje de Venecia: la túnica es de muselina de seda blanca, con otro magnífico encaje, que cae sobre el de la falda, y las mangas también van guarnecidas con el mismo encaje de Venecia.



Fig. 2.

Trajes de tafetán y sombreros de verano (fig. 3).—El primer traje es de hechura sastre, tornasolado en tonos de pechuga de pavo real: se compone de falda, dividida en dos grandes volantes recortados en ondas, con un *plissé* deslilachado al borde; este adorno se repite en las solapas de la chaqueta y las vueltas de las mangas.

El segundo traje es de hechura modista, con falda fruncida ó *plissée*, sujeta con rizados del mismo tafetán, que se repiten en la corta sobrefalda y en las mangas. Cuerpo con fichú y camisilla de muselina.

Entre los dos trajes veréis un sombrero muy á la orden del día, que es la sencillez: una gran forma de paja inglesa ó tagala, sin más adorno que una pequeña fantasía que sostiene el ala muy levantada en un lado.



Fig. 3.

Traje de comida (fig. 4).—Es de tela brochada, azul y plata, con doble túnica de crespón de la China, azul, adornada con flecos de plata. Esta lujosa *toilette*, pero de sencilla y graciosa línea, puede reproducirse en telas menos ricas, y siempre resultará elegantísima y de muy buen efecto para teatro, comidas y recepciones por la noche.



Fig. 4

Sombrero de invierno (fig. 5).—Después del abuso de inmensas plumas, lazos y flores ha venido á dominar la sencillez de tal modo, que no deja de ofrecer dificultad el aplicarla en los sombreros de gran tamaño, como el que representa el grabado, que es una preciosa forma cubierta de terciopelo negro, muy estirado por dentro y por fuera del ala, y en la copa drapeado de manera que aparezcan grandes pliegues.

Su sencillo adorno es una fantasía de pluma negra y blanca colocada en el lado izquierdo de la copa.

Los modelos que acompañan esta página están tomados de la revista de Labores y modas *La Mujer en su Casa.*



Fig. 5.

La sección dedicada á los niños en la útil revista femenina *La Mujer en su Casa* es un poderoso auxiliar para las madres, que encuentran en ella las indicaciones más precisas para resolver el difícil problema de vestir á sus hijos con la posible elegancia y economía, según sus diferentes edades: desde las ropitas del recién nacido hasta los trajes de los mayores y de las jovencitas, presenta modelos sencillos, prácticos y elegantes.

Las hojas de dibujos decalcables que van en el *Suplemento* de la Revista facilitan extraordinariamente el dispener en las telas los dibujos, con sólo la sencillísima operación de pasar por su revés una plancha caliente; son, como si dijéramos, el quitaperezas para emprender cualquier bordado, que es el adorno más bonito y obligado en los trajes de los niños.



Fig. 1.



Fig. 2.

Los patrones que, tanto de vestidos y de abrigos como de ropa blanca, alternan en el mismo Suplemento, por la perfección de su corte facilitan mucho la confección de toda clase de prendas.

Los modelos que á continuación vamos á describir son tomados, como dejamos dicho, de la mencionada Revista.

Traje bordado para niña (fig. 1). — En el mismo estilo que el de la jovencita (fig. 3) y en el mismo género de tela, que, aunque hay varias para estos trajes, se debe dar la preferencia á una buena batista ó linón de hilo.

La forma de este vestidito es una especie de blusa montada á frunces en un enrejado de Irlanda que figura el canesú; el fichú es independiente y no debe suprimirse, por el mucho realce que presta al conjunto de esta pequeña *toilette*.

El bordado consiste en grandes ondas de festón muy rellenado y ramas de lirios campestres ejecutadas al plumetis, bordado inglés y cordoncillo.

Traje para niña de ocho á diez años (fig. 2). — Es de tafetán, en ese azul tan oscuro que se confunde con el negro, haciéndole menos sombrío y adecuado para el traje de niña los puntitos ó lunares blancos de que está cuajado.

Los grandes pliegues redondos de la falda llevan aplicaciones bordadas ó de encaje, y en el cuerpo se repiten las mismas aplicaciones.

Traje bordado para jovencita (fig. 3). — Abundante y preciosa fué la colección que de estos clásicos trajes de verano presentó este año á sus suscriptoras *La Mujer en su Casa*, encargándose, como siempre, de prepararlos según los deseos é indicaciones de las que se dedican á emprender tan útil y bonita labor.



Fig. 4.

El de jovencita (fig. 3) consta de falda con volantes, sobrefalda y blusa con doble fichú. En el bordado alterna el plumetis con el inglés.

Fig. 3.

Trajes para niños y niñas (figura 4). — El primero es como para un niño de ocho años; se hace de cutí liso, color crudo, con pantalón corto, blusa floja, adornada con tela encarnada ó azul.

El segundo traje para niño es de sarga azul marino, con pantalón bombacho y tan corto que casi queda oculto bajo la blusa, que es muy larga y va sujeta al talle con cinturón de charol negro. El traje de la niña es de hechura sastre, de paño fino color marrón, con falda recta, rematada con fuelles al borde para darla el vuelo y amplitud que requiere, y casaca en estilo Luis XV, que se adorna con terciopelo á rayas marrón y blancas.

LABORES Y TRABAJOS MANUALES

Los grabados de estas páginas representan algunos de los modelos publicados en la cada vez más acreditada revista *La Mujer en su Casa*, que ha venido á ser el periódico indispensable en toda casa de familia bien organizada y en los centros docentes, puesto que se ocupa de toda clase de labores y de cuantos trabajos artísticos pueden contribuir á la educación é instrucción de las jóvenes fomentando su aplicación al proporcionarles los medios de que aprendan á realzar sus trajes y ajuares con los primores de la aguja y el adorno y *confort* de su casa, no solamente con las tapicerías y otras labores propias de muebles, colgaduras, tapetes, etc., sino también con la pintura, el pirograbado, los trabajos en metales, cueros y otras materias, teniendo siempre á la disposición de sus suscriptoras, á precios exclusivos para las mismas y verdaderamente excepcionales, los útiles indispensables para ejecutar con éxito esta clase de trabajos manuales y artísticos.



FIG. 1.

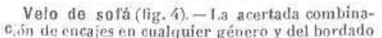


FIG. 2.

Bolsa para la labor (fig. 1).—Para copiar este bonito modelo se calca en un retazo de tela antigua su dibujo, que se borda á la inglesa y lucirá mucho sobre un forro de raso azul pálido.

Panneau en estilo Luis XIV (fig. 2).—Es pintado imitando la tapicería gobelina del siglo XVII y está tomado su asunto del tan conocido de la fábula *La zorra y el cuervo*.

Fleco de macramé (fig. 3).--El macramé es una labor muy artística, de origen árabe, y consiste en anudar y trenzar hilos bajo ciertas reglas detalladas en la sección de labores de *La Mujer en su Casa*.



Velo de sofá (fig. 4).—La acertada combinación de encajes en cualquier género y del bordado Richelieu prestan especial encanto á esta labor, que igual puede aprovecharse en un velo de sofá que en un bajo de store ó unos visillos; no es preciso copiarla exactamente como la representa el grabado; puede hacerse con materiales diferentes, utilizando una tira de malla empezada sin objeto determinado, ó algunos cuadros bordados y de encaje, de esos que se hacen por distracción en los ratos perdidos.

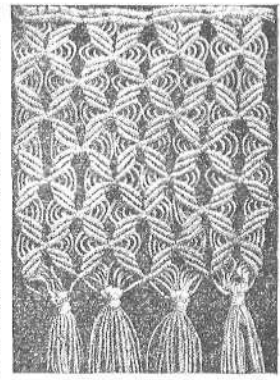


FIG. 3.



FIG. 4.

Alrededor de este velo se cose, como remate, un piquillo de encaje y borlas en los picos, como indica el grabado.

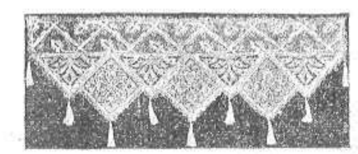


FIG. 5.

Bordado italiano (fig. 5).—Es de gran efecto y originalidad, más bien por la variedad de sus colores y extraño dibujo, que por los puntos del bordado. Sirve para un almohadón ó un tapetillo de mesa.

Cuchillo cortapapeles (fig. 1).—En una placa de hueso ó marfil se dibuja y recorta el cuchillo de una sola pieza, y su elegante y sencillo adorno, que consiste en una rama de hortensias, se pinta á la anilina, única materia colorante que impresiona bien el hueso y el marfil. es verdad que no hay en ella muchos tonos ó colores donde elegir, pero no faltan el rojo obscuro, el naranja, el azul ó violeta para las flores, dos verdes diferentes para las hojas y un marrón para el tallo.

Fig. 1.

Espejo de mano (fig. 2).—Su marco, muy artístico, puede ejecutarse en madera de sicomoro ó peral, cuerno ó celuloide, y una vez calcado el dibujo en cualquiera de esas materias, ya con una fina sierra de las que se usan para trabajar en marquetería, ya con un cortaplumas ú otro instrumento bien afilado, se recorta con minuciosidad: para redondear y pulir los contornos basta rasparles ligeramente con una lima fina. Terminada esta primera parte del trabajo, se pintan las flores en amarillo muy claro con el fondo ó simiente amarillo muy subido, añadiendo algunos puntitos negros. Las hojas y algunos adornos que entre ellas se destacan se pintan con un verde bastante obscuro.

F. 2.

Fig. 4.

Horquilla de cuerno esculpido (fig. 3).—Su trabajo es muy semejante al del espejo figura 2, y si su recorte exige más cuidado y detenimiento, será, en cambio, de muy bonito efecto esa mariposa bien detallada adornando un peinado sencillo, como ahora es moda, y con el que vuelven á usarse estos adornos.

Cerraduras artísticas (figs. 4 y 5). Ambos modelos admiten el recorte y el repujado en estaño ó cobre, pero debe preferirse el cobre, por ser bastante más fuerte. La forma y estilo de pura fantasía en las dos cerraduras contribuyen á que no sean á propósito para colocarlas en las puertas de una habitación; pero, en cambio, darán gran valor y realce al mueble más sencillo, como un armario, un escritorio, etcétera, y reduciendo su tamaño pueden completar la decoración y adorno de una caja guardajoyas y otra infinidad de objetos que requieren una bonita cerradura.

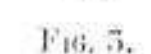


Fig. 3.

Cofrecillo guardajoyas (fig. 6).—Es de madera ó de cuero, decorado con aplicaciones de cobre ó estaño repujado; en el caso de emplear el estaño, hemos de advertir que este metal, mucho menos resistente que el cobre, requiere un trabajo más prudente y delicado; en primer lugar, porque se perfora más fácilmente, y después, porque no se pueden remediar de ninguna manera las imperfecciones de salientes y relieves exagerados. Preparados los motivos que adornan el cofrecillo en una delgada placa de cobre ó estaño, se recortan y se aplican sobre el mismo, vertiendo en los huecos del metal por el revés una fuerte y espesa cola, con la que se adaptan al sitio que deben ocupar, y para mayor seguridad se clavan de trecho en trecho unos finos y cortos clavitos con la cabeza dorada ó en colores. Si el cofrecillo fuera de cuero debe teñirse en un tono obscuro, y si fuera de madera de sicomoro, que es la más corriente, se le puede dar el aspecto de la caoba ó laca pintándole á la acuarela en esos tonos que se obtienen mezclando el carmín y tierra de Siena natural; después se le pasa varias manos de barniz que se emplea para las maderas de Spa, hasta que resulte un hermoso brillo.

Fig. 5.

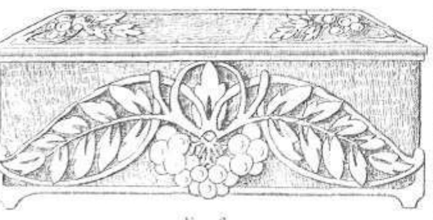


Fig. 6.

Nuestra estrella.—La mano, espejo del destino.—El año filatélico.—Cómo se verían actualmente seis potentados norteamericanos si hubieran seguido en su primer oficio.—Ración normal alimenticia.—Nuestros fotógrafos.—Grandes descubrimientos; pequeñas invenciones.

NUESTRA ESTRELLA

Un astrónomo célebre ha dicho recientemente: «Cuando la Ciencia esté perfeccionada, podrán hacerse pronósticos ciertos de las personas». Una chispa eléctrica hace vibrar las ondas hertzianas, y en seguida da la vuelta al mundo. La Luna obra al flujo y al reflujo de las mareas; las manchas solares determinan los períodos alternativos de lluvia ó de sequía. La trabazón de los fenómenos naturales es absoluta en el Universo. ¿Será temerario pensar que algún día conozcamos la medida en que la estrella que presidió nuestro nacimiento influirá en nuestro destino?

El carácter y el porvenir según la Astrología.

La Astrología ha desempeñado siempre gran papel en la historia de las supersticiones.

Es ciencia antigua. Proviene del Egipto, y hoy sigue con muchos adeptos, sobre todo en Inglaterra y Estados Unidos. En España somos más escépticos y nos reimos de las influencias estelares. Sin embargo, conocer el pasado, remover el presente, entrever el porvenir ¿no es un deseo humano?

La Astrología ha dado origen en América á observaciones sorprendentes acerca del matrimonio. La Sra. Helen Vail Wallace ha hecho una información de 2.000 parejas casadas en Nueva York, en el período de un mes, en 1908 y 1909. De estos matrimonios, 1.181 hiciéronse bajo la influencia de distintos signos del Zodíaco. Divídense en signos de Tierra, de Aire, de Fuego y de Agua. Se ha observado que los signos de Tierra y de Agua son los signos más simpáticos, que se buscan y atraen.

He aquí los cuadros que la señora Helen Vail Wallace tiene publicados en el *New York World*, y que seguramente serán consultados con curiosidad. Números que señalan cómo los matrimonios más felices y más frecuentes son los verificados entre los signos de Tierra y de Agua.

Mil matrimonios en 1908.		Mil matrimonios en 1909.	
Tauro, Tierra	213	*Capricornio*, Tierra	236
Piscis, Agua	198	*Tauro*, Tierra	231
Aries, Fuego	150	*Piscis*, Agua	221
Capricornio, Aire	189	*Cáncer*, Fuego	175
Géminis, Agua	173	*Sagitario*, Fuego	170
Cáncer, Tierra	166	*Aries*, Tierra	166
Virgo, Tierra	156	*Virgo*, Fuego	156
Leo, Fuego	147	*Leo*, Agua	154
Sagitario, Fuego	147	*Escorpio*, Aire	154
Libra, Aire	143	*Acuario*, Aire	133
Escorpio, Agua	140	*Géminis*, Aire	110
Acuario, Aire	135	*Libra*, Aire	104
TOTAL	2.000	TOTAL	2 000

El nacimiento y el destino.

Empezaremos por *Aries*, que gobierna la primera de las doce divisiones del Zodíaco.

Aries (21 marzo á 22 abril).—*Signo de Fuego bajo la influencia del planeta Marte.*

CARÁCTER.—Natural intrépido, agresivo, entusiasta, ambicioso, emprendedor. Temperamento osado, agitado, orgulloso, romancesco; imaginación viva.

Espíritu inventivo, especulador, impulsivo, temerario. Energía combatiente. Alma luchadora.

FÍSICO.—Delgadez robusta, cara larga.

FORTUNA.—Ganancias por atrevimiento en las empresas.

Prosperidad por su actividad interesada.

PERÍODOS IMPORTANTES.—15, 30, 45 y 60 años.

Tauro (21 abril á 21 mayo).—*Signo de Tierra bajo la influencia del planeta Venus.*

CARÁCTER.—Firme, práctico, perseverante, fijo en las ideas, algo exaltado y violento ú obstinado, lento y reflexivo; amante de la lucha, pero también de la comodidad. Espíritu positivo y materialista. *Afectuoso; inclinación á los placeres.*

FÍSICO.—Buena constitución. Cuerpo cuadrado.

FORTUNA.—Intuición para el comercio y los asuntos financieros. Aptos para gobernar y dirigir explotaciones de minas y de propiedades.

PERÍODOS IMPORTANTES.—16, 24, 30 y 33 años.

Géminis (21 mayo á 21 junio).—*Signo de Aire bajo la influencia del planeta Mercurio.*

CARÁCTER. — Espíritu vacilante, desordenado, amigo de cambios; carácter débil. Agitado é irritable; excesivamente nervioso. Le pesa lo hecho. Nunca satisfecho ni tranquilo. No se casará joven. Facilidad para el estudio. Curiosidad intelectual. Habilidad manual y artística.

FÍSICO.—Alto, delgado.

FORTUNA.—Ganancias por una serie de empresas *ó negocios consecutivos. Logro de la fortuna á* los treinta y cinco años. La vida está sujeta á mudanzas cada diez años.

Cáncer (21 junio á 21 julio).—*Signo de Agua, esto es, de inconstancia y de agitación bajo la influencia de la Luna.*

CARÁCTER. — Impresionable, sensitivo, desconfiado, *caprichoso, tímido, reservado y mudable*. Tenaz en deseos; ambicioso; inclinado al hogar,

Frívolo, y, sin embargo, hombre tradicional, que ama el pasado. Exagerado en sus deseos ó en sus desconfianzas. Casamiento feliz.

FÍSICO.—Estatura media. Cara redonda, mejillas llenas, nariz corta, barbilla prominente.

FORTUNA.—Especulaciones venturosas en bienes inmuebles; riqueza en la edad madura. Sobresaliente en negocios de Estado. El año 25 es el crítico, así como los 50 y 75.

Leo (21 julio á 22 agosto).—*Signo de Fuego, es decir, de poder y de inteligencia bajo la influencia del Sol.*

CARÁCTER.—Impulsivo, violento, intrépido, indisciplinado, burlándose de prejuicios y de amenazas; instintos materiales, amor á los placeres; altivo, ambicioso, nunca desmaya. A un tiempo idealista y práctico. Ama el mando, el trabajo, el hogar, la vida del campo. Amigo sincero; enemigo noble, inclinado al perdón. Obra más bien con el corazón que con la cabeza. Dueño de sí mismo, amable, simpático, afectuoso, apasionado, compasivo, alegre; algunas veces fatuo y vanidoso.

FÍSICO.—Alta estatura, hermosas proporciones, espalda ancha, cabeza grande y redonda.

FORTUNA.—Adquirida por el trabajo en una profesión liberal ó por ideas nuevas; director y artista de arrestos, sobresale en todas las ocupaciones que derivan en placer ajeno. La primera parte de la vida no es tan favorable como la segunda.

PERIODOS CRÍTICOS.—15, 38, 57 y 76 años.

Virgo (22 agosto á 21 septiembre).—*Signo de Tierra bajo la influencia del planeta Mercurio.*

CARÁCTER.—Natural práctico, diestro, ingenioso, prudente, siempre prosaico y ramplón: á menudo áspero, irritable, nervioso. Mentalidad activa. Espíritu penetrante, juicioso, maligno, astuto. Pronto á aprovechar la ocasión. Egoísta por lo general.

FÍSICO.—Talla media, cuerpo bien proporcionado, cara sonrosada. Cabellos negros.

FORTUNA.—Aptitud para los negocios mercantiles; medra más bien trabajando á las órdenes de otro. Probabilidades tardías de fortuna. Casamiento rico, pero desgraciado.

PERIODOS CRÍTICOS.—21, 31, 41 y 50 años.

Libra (22 septiembre á 21 octubre).—*Signo de Aire bajo la influencia del planeta Venus.*

CARÁCTER.—Intuitivo, afable, cortés, afectuoso, hábil y afortunado en las artes. Naturaleza equilibrada, valerosa, emprendedora, tenaz, pero sin escrúpulos.

FÍSICO.—Alto, delgado; cabellos castaños, cara redonda, rasgos regulares, apariencia simpática.

FORTUNA.—Adquirida por el trabajo. Exito en las asociaciones. Cambio de fortuna cada ocho años.

Escorpio (22 octubre á 20 noviembre).—*Signo de Agua bajo la influencia del planeta Marte.*

CARÁCTER.—Agresivo, celoso, violento, indómito, rencoroso, ardiente, apasionado, audaz, astuto, previsor, sutil. Amigo de las mujeres. Se casará por un arrebato y será desgraciado.

FÍSICO.—Talla mediana, gordinflón.

FORTUNA.—Buenas aptitudes ejecutivas, especialmente para la cirugía, la química y la carrera de las armas. Inteligente en los negocios, sabe aprovecharse de las ocasiones. Fortuna poco estable. Cambio de situación cada quince años. El año 45 es el más crítico.

Sagitario (21 noviembre á 21 diciembre).—*Signo de Fuego bajo la influencia del planeta Júpiter.*

CARÁCTER.—Idealista, entusiasta, impulsivo, emprendedor, apasionado, alegre. Ingenio vivo y acerado, en rebelión contra todos los órdenes existentes. Amante del aire libre, de todos los deportes. Amigo de los viajes y del cambio. Comprensión viva; pronto de palabra y de obras.

Aunque luchador, generoso y humanitario.

Instable en sus opiniones; superficial en sus ideas.

Minucioso y, sin embargo, desordenado.

FÍSICO.—Alto, delgado, musculatura robusta; calvicie precoz. Andar airoso y vivo.

FORTUNA.—Muy favorecido por la suerte; herencias inesperadas; ganancias en la lotería.

PERIODO MÁS IMPORTANTE.—Entre los 36 y 40 años.

Capricornio (21 diciembre á 21 enero).—*Signo de Tierra bajo la influencia del planeta Saturno.*

CARÁCTER.—Grave, reflexivo, austero, casi melancólico. Hábil en dominarse. Paciente, trabajador, perseverante. Espíritu sutil, ambicioso. Los utopistas, los iluminados, los reformadores de religiones, los anarquistas, han nacido casi todos bajo el signo batallador de Capricornio. Aptitudes para las ciencias y las letras; malos casados, porque se consagran á sus ideales de libertad é independencia.

FÍSICO.—Estatura pequeña, huesudos y delgados, nariz larga. Andar poco airoso.

FORTUNA.—Hábiles para los negocios y el comercio. Aptitudes para la vida pública. Fuerte en las compra-ventas de inmuebles. No progresan hasta los 50 años de edad.

Acuario (21 enero á 21 febrero).—*Signo de Aire bajo la influencia del planeta Saturno.*

CARÁCTER.—Independiente, discreto, apacible, paciente, fiel, humanitario. Imaginación activa, siempre ocupada en proyectos nuevos, pero que nunca realiza por falta de sentido práctico. Espíritu estudioso y pensativo. Ama la naturaleza, la música, las artes, la literatura, el lado intelectual y refinado de la vida.

A veces egoísta, vano, caprichoso, inclinado á exagerar ó alabarse á sí mismo.

FÍSICO.—Estatura media, porte elegante. Rasgos regulares, cara rosada, sanguínea.

FORTUNA.—Rara vez se hace una posición por sí mismo. Rico por casamiento ó asociación con amigos. Su porvenir asegurado á los 42 años ó nunca, porque esta edad es la crítica en él.

Piscis (21 febrero á 21 marzo).—*Signo de Agua bajo la influencia del planeta Júpiter.*

CARÁCTER.--Simpático, fiel, impresionable, amable; inclinado á la inquietud, á los presentimientos, creyendo no salir airoso nunca; vacilante en sus decisiones y empresas. Falto de energía, de valor, creándose siempre obstáculos imaginarios. Corazón noble, protector.

FÍSICO.—Estatura media, espaldas redondeadas, grueso, de ojos dormilones ó entornados.

FORTUNA.—Ganancias por especulaciones á pretexto de asuntos religiosos ó filantrópicos. Sujeto á cambios de fortuna cada 12 años. Epocas críticas: de 48 á 70 años.

LA MANO, ESPEJO DEL DESTINO

Sin ser una ciencia exacta, en el sentido lato de la palabra, la Quiromancia tiene muchos aciertos comprobados por la experiencia.

El doctor Papus, á quien debemos este artículo, y que se ocupa científicamente de la Quiromancia hace algunos años, estima que, desde el punto de vista de la salud y del diagnóstico de las enfermedades, los médicos deberían tener un verdadero interés en hacer de ello un detenido estudio experimental.

Líneas y signos de la mano.

Los dados.—*Indice*, Júpiter; *Medio*, Saturno; *Anular*, Apolo; *Auricular*, Mercurio; *Pulgar*, Lógica y voluntad.

Júpiter mas largo que Apolo, señal que se prefiere la comodidad á la gloria: Apolo más largo que Júpiter, á la inversa: la gloria antes que la conveniencia.

Las líneas.—Caminos de la vida. El sitio de ellas se indica en la figura por cifras romanas.

Tres líneas horizontales:

I. *Línea del corazón*.—Afectividad, sentimiento.

II. *Línea de cabeza*.—Decisión, voluntad.

III. *Línea de salud* (ó de vida).—Enfermedades.

Tres líneas verticales:

IV. *Línea de fatalidad* ó de Saturno.

V. *Línea de fortuna* ó de Apolo.

VI. *Línea de intuición* ó de Mercurio.

Signos particulares.—Estos signos están indicados en la figura por cifras árabes.

1. Una cruz bajo Júpiter: *Matrimonio por amor.*

2. Horquilla bajo Apolo: *Fortuna asegurada.*

3. *Intuición, feliz éxito en medicina.*

4. *Los hijos.* Cada línea indica un hijo vivo.

5. *Pasión y amor.* Cada línea que corta la línea de la vida indica un nuevo amor.

6 y 7. *Viajes por mar. Reumatismo.*

8. *Herencia en perspectiva.*

9. *Amores intelectuales.* Flirteos cuando la línea no corta la de la vida.

Los acontecimientos y la edad.—Encuentro de la línea de la fatalidad (IV) y de la línea de cabeza (II), veinte años. Encuentro de la línea de la fatalidad (IV) y de la de corazón (I), cuarenta años. Treinta años entre ambas líneas.

Cuando la línea de salud ó de vida da vuelta al monte de Venus (yema del pulgar) indica ochenta años ó más de vida.

Cada surco más señala veinte años por cada línea horizontal.

Póngase la mano sobre una hoja de papel blanco y aparecerá con relación al trasluz: *Blanca*, lo cual indica carácter calmoso y metódico. *Amarilla*, indica carácter nervioso y pesimista. *Roja*, señala un natural arrebatado, poco optimista. *Negra ó parda*, carácter liberal y ambicioso.

Para realizar matrimonios felices hay que juntar las manos pardas con las blancas: las amarillas con las blancas ó las rojas, y las rojas con las amarillas ó las blancas.

LA MANO NOS MUESTRA UN GRAN NÚMERO DE LÍNEAS Y DE SIGNOS Á LOS QUE LA QUIROMANCIA DA UN SIGNIFICADO PARTICULAR.

EL AÑO FILATÉLICO

Los clichés que ilustran esta crónica pertenecen á la acreditada Casa M. Gálvez, de Madrid, y corresponden á la octava edición de su Catálogo universal de sellos para colecciones.

Cumpliendo el deber contraído con nuestros lectores de dar á conocer anualmente el movimiento filatélico universal, reseñamos hoy algunos de los principales acontecimientos ocurridos en el año que termina, así como algunas de las nuevas emisiones aparecidas últimamente.

III Congreso Filatélico italiano. Ha sido celebrado en Milán durante los días 16 á 19 de mayo de 1911, con un éxito extraordinario, acordándose la celebración del IV Congreso italiano en Roma, en el año actual (1913).



IV Congreso Filatélico de la Gran Bretaña. —En Margate (Inglaterra) celebróse el IV Congreso Filatélico de la Gran Bretaña en los días 1 al 4 del mismo mes de mayo y bajo los auspicios de la Sociedad filatélica *Isle of Thanet*, con éxito admirable.

Exposiciones.—La organizada por la *The Junior Philatelic Society*, de Londres, bajo el nombre de *Jubilee International Stamp Exhibition*, celebróse los días 14 al 19 de octubre de 1911 en el palacio *Royal Horticultural Hall*.



Otra ha anunciada para la segunda quincena de enero de 1913, organizada por la *Société Française de Timbrologie*, de París, la cual tendrá lugar en el Gran Palacio de los Campos Elíseos.

Un Concurso.—La misma Sociedad ha abierto un gran Concurso timbrológico internacional entre los filatelistas del mundo entero que se dediquen al estudio de los sellos de Correos y fiscales. Para este Concurso se preparan los premios siguientes: seis medallas de oro, doce de plata y diez de bronce; además algunos lotes de sellos, etcétera, etc.

Sociedades filatélicas en proyecto hay anunciadas varias para su constitución en el año actual.

Nuevas emisiones.—No menos importante ha sido en el último año el movimiento habido con nuevas emisiones.

Principado de Liechtenstein. — Este pequeño Estado alemán ha emitido una serie de tres sellos de los valores de 5, 10 y 25 heller, representando el busto, de perfil, del Príncipe Juan II de Liechtenstein, en el tipo que damos á conocer.

Colonias inglesas.—Las Colonias inglesas empiezan también á proveernos de los nuevos sellos con la efigie del Rey Jorge V, habiendo sido emitidos hasta ahora: para las Indias, uno de cuyos tipos reproducimos; para Bahamas, Ceylán, Islas Falkland, Fiji, Gambia, Gibraltar y otras posesiones, esperando que en el año que principia serán provistas todas ellas de las nuevas series.

Kedah.—Este Estado ha sido provisto de una serie especial de sellos, compuesta de catorce valores en tres tipos diferentes, de los cuales reproducimos el correspondiente al valor de 2 dollars.

China.—Con motivo de su transformación en República ha sobrecargado sus sellos con «República de China», en caracteres chinos.

Portugal.—Igualmente este país nos ha dado en 1911 un contingente de sellos, sobrecargados con «República», para todas las colonias, así como la nueva serie que ha empezado á emitir para la Metrópoli.

Bélgica.—Ha emitido su nueva serie con la efigie del Rey Alberto en los valores de 10, 40, 50 céntimos, 1 y 5 francos: el león heráldico en el de 5 céntimos, y cifra en un rectángulo de adornos el de 1 céntimo.

Bosnia. — Ha aumentado su preciosa serie con tres nuevos sellos de 12, 60 y 72 heller, de los cuales reproducimos uno de ellos.

San Salvador.—Esta República ha emitido una magnífica serie de 10 sellos de una ejecución primorosa y artísticos dibujos.

Nicaragua.—Ha emitido dos series, la una para el servicio de Correos internacional y la otra para su departamento de Cabo. La primera representa la figura alegórica de la Libertad y la segunda una locomotora en marcha. Por falta de espacio no podemos dar el detalle de todos los sellos emitidos, pero baste decir que representan algunos centenares.



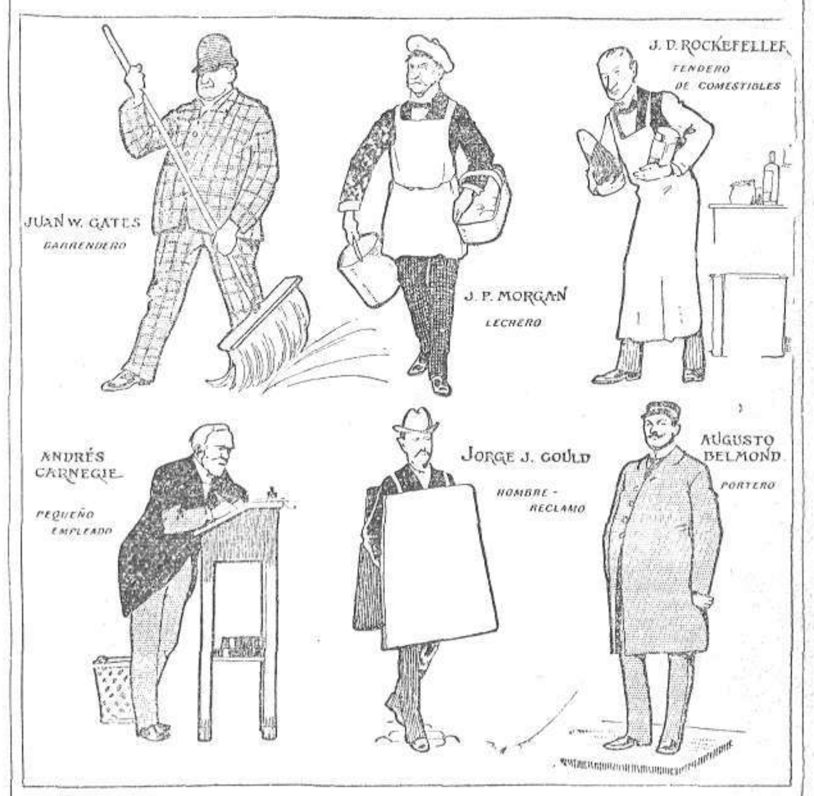
Terminamos este pequeño artículo en vísperas de grandes acontecimientos filatélicos, que vendrán á sancionar lo que tantas veces hemos repetido en estas columnas.

CÓMO SE VERÍAN ACTUALMENTE

SEIS POTENTADOS NORTEAMERICANOS

SI HUBIERAN SEGUIDO EN SU PRIMER OFICIO

Los primeros pasos oscuros, humildes y difíciles en la lucha por la vida de estos millonarios yankees, reyes del petróleo, del hierro, del acero, de los ferrocarriles, que han conseguido llegar á la gloria deslumbrante del dinero, á la omnipotencia del oro, nos enseñan que el porvenir de un hombre no depende sólo del nacimiento, sino también de la voluntad individual, del desenvolvimiento perseverante de las aptitudes y de la inteligencia en el trabajo, así como del ardimiento de la energía creadora.

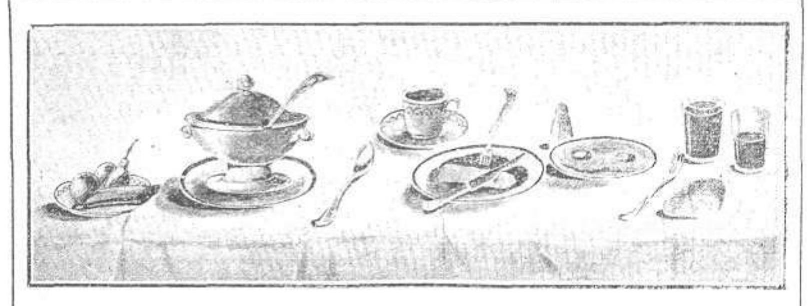


Estos millonarios hallaron una idea, una invención, una aplicación nueva; descubrieron alguna novedad, y ella les sirvió de inagotable filón para adquirir su fortuna.

No cabe duda que la suerte contribuye mucho al éxito; pero también es verdad que sobre todo está la voluntad, la perseverancia, el trabajo.

Las fortunas de Gates, Morgan, Rockefeller, Carnegie, Gould y Belmond reunidas superan los fabulosos tesoros de Midas y de Creso en la antigüedad. Si, como cuenta la leyenda germánica, se necesitaron doce carromatos, haciendo tres viajes diarios durante cuatro días con sus noches, para transportar el *oro de los Nibelungos* de la montaña al Rhin, las hazañas de Sigfrido y demás héroes fueron nada comparadas con el esfuerzo total que representaría reunir el tesoro de los seis millonarios americanos, de dollars en dollars.

Estos modernos Sigfridos, no solamente supieron ganar oro, si que también emplearlo en grandes empresas nacionales y humanitarias. El dinero para ellos no es más que un acumulador de esfuerzos, porque saben servirse de él para que sea útil. Son ricos, pues, porque merecieron serlo: ganar oro y emplearlo bien son cualidades que pocas veces se ven juntas.



RACIÓN NORMAL ALIMENTICIA

La Gula es uno de los Siete pecados capitales. La Religión y la Higiene la condenan por igual. El hombre, considerándose superior á los animales, no cesa de comer más ó menos en todo el día, mientras que estos últimos, sin lecciones de nadie, saben cuánto han de comer de un día á otro. Para comer de nuevo hay que esperar a que, hecha la digestión, quede la parte nutritiva asimilada á los tejidos.

El profesor Armando Gautier, en su obra La alimentación y los regímenes en el hombre sano y en los enfermos, *trata esta cuestión con la extensión debida. Bailly-Baillière, editor, Madrid. Precio: 12 pesetas en rústica y 14 encuadernado.*

Ración normal alimenticia.

¿Es posible fijarla de manera que satisfaga plenamente las exigencias de un hombre sano, en edad adulta?

Es posible; tanto que un higienista da la fórmula: *Un kilo de pan y 286 gramos de carne sin hueso*, cada veinticuatro horas. Ración término medio, pues es susceptible de variación, según el temperamento, las ocupaciones, el peso y volumen de cada persona.

Respecto á reglamentación alimenticia, poca diferencia va del hombre á los demás animales.

Por buen pesebre que estos tengan, no comen ni más ni menos del pienso normal; así que los mozos de cuadra pueden determinar lo que cada animal consume al día.

Igual principio debía regir en la alimentación humana.

La dosis apuntada líneas antes se refiere á un hombre adulto de 47 kilos de peso. En iguales condiciones la mujer pesa 42 kilos. Todos los adultos en buena salud, ni gordos ni delgados, oscilan alrededor de este peso normal, sin más alteraciones que las de su estatura y el volumen variable de la caja ósea.

Pero no todos se alimentan de pan y de carne. Las clases populares, las rurales sobre todo, se atienen al régimen vegetariano. En este caso, la fórmula primera del pan y de la carne puede mudarse por otra equivalente por las propiedades digestivas.

En los estrechos límites de este artículo no podemos hacer un examen detallado y minucioso de lo que constituye la alimentación de una persona, pero sí podemos dar á conocer á nuestros lectores en una forma general, la cantidad aproximada de diversas clases de alimentos que constituyen la ración normal diaria ó anual de una persona.

Consumo anual medio.

Pan.	146,100	kilogr.
Pasta, pasteles.	7,400	—
Carnes.	64,020	—
Cerdo, salazón, salchichería. . .	10,850	—
Volatería y caza.	11,290	—
Pescado.	12.220	—
Huevos.	10,010	—
Quesos secos.	2,610	—
Legumbres frescas.	2,610	—
Legumbres en granos.	2,610	—
Patatas.	2,610	—
Arroz.	2,610	—
Azúcar.	2,610	—
Manteca y aceite.	8,550	—
Leche.	77,860	litros.
Vino.	189,320	—
Sidra perada, etc.	3,880	—
Cerveza.	10,820	—
Aguardientes y licores.	7,120	—
Sal marina.	7,270	—

Por cada 100 partes pues, de alimento (sin comprender las bebidas alimenticias, vino, sidra, cerveza, alcohol), se encuentran:

Alimentos de origen animal	22,8	por 100.
Alimentos de origen vegetal.	77,2	—

En los 22,8 por 100 de materias de origen animal, la carne y sus congéneres representan el 19,3 por 100: la leche y los huevos el 3,5 por 100.

En los 77,2 por 100 de alimentos de origen vegetal, el pan y sus análogos intervienen en 50 por 100: las legumbres secas, patatas, féculas y azúcar, en 15; las legumbres frescas y las frutas, en 22 á 23 por 100.

Las bebidas alimenticias alcohólicas forman la cuarta parte próximamente de la ración total.

Digestión de los alimentos más usuales.

Algunas investigaciones han determinado las propiedades digestivas de los alimentos más usuales. Así, la sopa de caldo de buey, alimenta, pero se digiere muy despacio. Un hombre sano que calmara su apetito con sólo sopas de este caldo, no hacía la digestión sino al cabo de cuatro horas.

El pescado fresco, las legumbres, los huevos, aves y carne de matadero, se digieren más pronto que la carne de buey. Las carnes asadas son de más fácil digestión que las hervidas ó estofadas. La de cerdo, asada ó no, no es digerible hasta las cinco horas.

Para mejor comprensión debe este asunto darnos unos cuadrantes que indican el tiempo preciso para la digestión de algunos alimentos, cuando la comida se hace á las doce en punto.

Así por ejemplo, para los siguientes alimentos, el tiempo necesario para la digestión es el que señalamos en este cuadrito:

Leche.	2 horas.	Pan.. . . .	3 horas.
Frutas.. . . .	2 —	Buey.. . .	3 1/2 —
Nueces. . . .	3 —	Jamón.. .	4 —
Verduras. . .	3 —	Tocino.. .	5 1/4 —

Régimen de las comidas.

Nuestras comidas deben ser mixtas y variadas: ni exclusivamente carnívoras ni vegetarianas.

Así se equilibran las dosis reconstituyentes de la sangre y de todo el organismo, al mismo tiempo que se da variedad á los manjares y se excita el apetito.

Los jóvenes rara vez son gastrónomos. Gustan de los buenos platos y de los vinos aromáticos, pero de ahí no pasan, conformándose con que la alimentación sea sana y nutritiva. La gula es vicio de la edad madura. Consecuencia de esto son la obesidad, la letargia y otras enfermedades. La persona que engorda hasta la obesidad á los cincuenta años, no llega á la vejez, y si continúa entregándose á la gula pone imprudentemente un pie en el sepulcro.

Pero es difícil ser sobrio cuando se puede pagar *un buen cocinero. Por esto se ha dicho* que la gota es enfermedad de los ricos.

Ración suficiente para conservar la salud. —Varias autoridades médicas afirman que 570 gramos de alimentos sólidos son suficientes para las dos comidas diarias de una persona sana. El *doctor Ranke asigna las siguientes proporciones* para la alimentación de una persona, cuyo peso no exceda de 75 kilogramos:

Albúminas.	100 gramos.
Grasas..	100 —
Hidrocarburos.	240 —

¿Quiénes comen mejor, los ricos ó los pobres? *Comen mejor* los pobres: *comen de lo mejor* los ricos. Por regla general no se sabe nunca si se ha comido bien hasta el día siguiente.

¿Gula ó Templanza?—Preciso es determinarnos á la elección entre la templanza y la gula, que equivale á elegir ante la salud y las enfermedades. La mayor parte de éstas ataca con preferencia á los amantes de la buena mesa, porque el exceso de alimentación deja en el organismo el germen de una ú otra enfermedad.

Las horas de las comidas. — El número y las horas de las comidas es variable, según los países y las ocupaciones de los individuos.

En ningún caso se debe dejar el estómago vacío en muchas horas.

La Higiene aconseja comer á horas fijas, y de no ser esto posible, repartir prudencialmente el trabajo digestivo para que no padezca el estómago, sea por deficiencia, sea por exceso de nutrición.

Régimen de dos comidas.—El régimen de las dos comidas diarias tiene bastantes adversarios. Muchos se contentan con una sola refacción, y, sin embargo, están ágiles y sanos. El mismo Hipócrates aconseja no hacer, en caso de indisposición, más que una sola comida diaria.

De todos modos, el fallo depende de cada uno, según el régimen de vida y su temperamento.

El organismo está mejor dispuesto á la digestión haciendo un poco de ejercicio por la mañana, después de levantarnos, y si se demora el almuerzo hasta las once, previo un ligero desayuno de fruta tres horas antes.

La comida será entonces á las siete de la tarde, con lo que daremos tiempo suficiente á la digestión del almuerzo, porque los órganos quedan completamente libres para funcionar de nuevo. Conviene advertir que lo que nos nutre no es lo que comemos, sino lo que asimilamos.

Muchas personas están propensas á ataques apopléticos por comer en demasía ó enferman por la misma causa.

De todas suertes, no hay inconveniente en comer dos veces al día, haciéndolo con sobriedad.

Nunca hay que llegar al ayuno, que quebranta las fuerzas aniquilando la potencia digestiva. No obstante, *sin llegar á peligrosos extremos*, convendría ayunar un día á la semana, ó por lo menos cada quince días, porque así se daría descanso al aparato digestivo.

Lo que sucede es todo lo contrario. Los domingos, por lo regular, son los días consagrados á las comilonas y á los buenos platos; se abusa de la mesa, acaso por no saber en qué emplear el tiempo.

Alimentación arbitraria.—La destemplanza produce más estragos en el hombre que en los animales. La excesiva alimentación engendra una porción de enfermedades: el catarro intestinal, el asma, y perturbaciones del estómago, hígado y otras entrañas. Nadie sabe cuánto ha de comer de un día para otro, al paso que el león y el tigre se satisfacen con una comida: esperan instintivamente antes de comer de nuevo á hacer la digestión.

Por todo lo expuesto, la higiene considera como un crimen el comer mucho y con demasiada frecuencia; y que si recargamos el estómago no es posible la asimilación normal de los alimentos. En vez de estar bien nutridos, como equivocadamente nos parece, estamos depauperizando nuestros tejidos y embotándolos con superfluidades nocivas.

Muchos, si no todos, de estos inconvenientes se salvan con el régimen dietético de dos comidas diarias.

Tal es, en síntesis, el régimen de la ración normal alimenticia.

NUESTROS FOTOGRAFOS

«Kâulak» (Madrid).



Kâulak no es sino el pseudónimo con que encubre su nombre el ilustre artista D. Antonio Cánovas, el cual, llevado de sus aficiones, se dedicó por *sport* á la fotografía, llegando rápidamente á conquistar la reputación más alta entre los *amateurs* de Madrid, como lo demuestra el haber ganado *diez y siete primeros premios* en diferentes exposiciones nacionales y extranjeras. Sus famosas tarjetas postales, verdaderas obras de arte, le granjearon tanto provecho como renombre, y valido de éste, fundó en 1904 una Galería profesional en la calle de Alcalá, núm. 4, que pronto alcanzó el prestigio de que hoy goza, por la exquisita calidad y el arte supremo que caracterizan sus trabajos. Actualmente es la de **Kâulak** la fotografía más cara de Madrid, á pesar de lo cual es también la predilecta del mundo elegante y aristocrático. Una visita á su admirable Exposición equivale á pasar revista á cuanto en Madrid brilla por algún concepto. A los *diez y siete* primeros premios ganados como *amateur* ha añadido **Kâulak** profesional otros varios, y recientemente un *Grand-Prix* en la Exposición Universal de Bruselas de 1910. Fotógrafo efectivo de la Real Casa, sus retratos de la Familia Real española son conocidos y admirados en el mundo entero.

Fotografía de reproducciones artísticas.

Esta fotografía, de la que es propietario el conocido industrial D. Mariano Moreno, se dedica única y exclusivamente á sacar reproducciones de cuadros, esculturas, monumentos y vistas de todas clases, en cuyo trabajo puede decirse que no tiene rival, habiendo conseguido llegar á tener en la actualidad la colección más completa que existe en fotografías de los cuadros de Goya, Greco, Murillo, Velázquez, etc.

Es, pues, esta fotografía concurridísima de todos los artistas y *amateurs*, y muy especialmente de extranjeros, que, antes de regresar á sus respectivas patrias, acuden á estos talleres artísticos para comprar las reproducciones fotográficas de los cuadros que más poderosamente han llamado su atención en el histórico Museo del Prado.

Todas estas reproducciones están reputadas como verdaderas obras de arte, y el Sr. Moreno se esfuerza continuamente en perfeccionar sus procedimientos con el fin de obtener mayores éxitos.

Su despacho está situado en la Pl. de las Cortes, núm. 8, Madrid, siendo modelo entre los de su clase por su brillante instalación.

Segundo.



La juventud que lucha y trabaja noblemente en pro de la consecución de un ideal, ayudada por su entusiasmo y sin más patrimonio que su inteligencia, merece sinceros plácemes cuando, gracias á estas circunstancias, logra vencer las dificultades que se le presentan y llegar á ser lo que durante algún tiempo ambicionara con fervor y entusiasmo.

Esto es lo que ha ocurrido á D. Segundo García, que, sintiendo la belleza en todas sus manifestaciones y aplicando especialmente todos sus conocimientos al arte fotográfico, ha establecido en Madrid, en la calle del Príncipe, número 22, una preciosa Galería Artístico-Fotográfica, que es hoy popular y universalmente conocida en esta Corte y á la que concurre numeroso y escogido público.

Toda clase de trabajos tienen aquí ejecución rápida y perfecta, y sus precios, al alcance de todas las fortunas, hacen esta Fotografía muy asequible á las diferentes clases sociales.

Biedma.

Es Biedma uno de los fotógrafos que con mayor entusiasmo ha hecho los estudios peculiares de su carrera, procurando investigar y descubrir nuevos secretos profesionales con que perfeccionar sus trabajos artísticos.

Su larga práctica, tanto como aficionado como profesional, le ha hecho adquirir gran conocimiento de nuestro público, y á este efecto ha instalado en lo más céntrico de la capital un hermoso Estudio y Galería fotográfica (calle de Alcalá, 23), que se ve constantemente visitado por las más selectas clases sociales.

Hombre afable y de gran cultura, distingue á sus clientes con especiales atenciones y son sus obras verdaderos trabajos de arte, apreciadísimos entre los inteligentes.

Sus excepcionales aptitudes de artista le permiten realizar toda clase de trabajos en condiciones ventajosísimas para el público, que encontrará en su Galería Fotográfica enorme variedad é inmenso surtido de albums en que elegir diversos encargos.

Una visita al Estudio seguramente será grata al público, y una fotografía ó ampliación encargada satisfará su gusto.

Tiene establecidos precios económicos, haciendo magníficas ampliaciones desde 15 pesetas, y seis preciosas postales en 5 pesetas.

GRANDES DESCUBRIMIENTOS, PEQUEÑAS INVENCIONES

Baúl desmontable (fig. 1). — Utilísimo para las personas que viajan mucho.

Está formado por compartimientos horizontales de quita y pon, que pueden colocarse unos encima de otros. Van sólidamente adheridos entre sí por pestillos de *resorte metálico* y por botones planos, poco voluminosos, puestos en el interior de las cajas. Los compartimientos coinciden exactamente y se superponen por una banda elástica de fieltro impermeable, que escuadra la parte superior de cada uno de aquéllos.

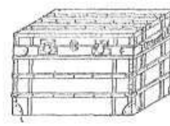
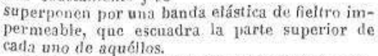


Fig. 1.



Se cierra el baúl por una tapa movible, provista de bisagras y cerradura. El mueble puede hacerse en todos tamaños, desde 80 centímetros á 1 metro 10.

Cortahilos (fig. 2).— Esta clase de aparatos es corriente en las tiendas para servir los paquetes atados á la clientela.

El que representa este grabado se forma de dos hojas interiores, hechas de acero, y dispuestas en forma de tijera. Una hoja está firme; la otra es movible á favor de un eje que funciona por un resorte.

Para cortar el hilo se le introduce en la abertura biselada correspondiente á la parte anterior del aparato, y dando un golpe al botón del eje se opera el corte.

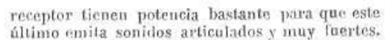
Fig. 2.

Acumulador minúsculo (fig. 3).— Es el más pequeño modelo que se conoce. Tiene la forma de un semidisco y pesa 100 gramos. Su espesor es de 0,117, su altura de 0,50 su longitud de 0,60 metros. No obstante estas pequeñas dimensiones, tiene una capacidad de 6 amperios-hora, que es mucho para tan pequeño volumen.

Las aplicaciones son varias. Se le emplea generalmente como lámpara de bolsillo, que puede estar encendida seis horas seguidas, ó para dar alumbrado intermitente por mucho más tiempo. Pero puede aplicarse también como útil necesario del ciclista, en caso de una reparación; del motociclista, que podrá contar con un acumulador portátil hasta tanto llega al punto donde cargar de nuevo; como farol improvisado de coche y como aparato mecánico de una porción de juguetes mecánicos.

Fig. 3.

Nueva aplicación del teléfono (fig. 4).—Los aparatos telefónicos llamados parlantes se diferencian de los telefónicos en que el micrófono y



receptor tienen potencia bastante para que este último emita sonidos articulados y muy fuertes.

Una aplicación interesante y nueva del teléfono acaba de inventarse.

La instalación, por la parte externa, lleva un botón que hace funcionar un timbre para avisar la comunicación; un *micrófono*, ante el que se habla, y un receptor, que transmite la respuesta. Todo ello va dentro de una caja metálica, que puede instalarse en cualquier hueco del despacho. Bajo el botón de llamada se lee la palabra «campanilla» y en el micrófono la advertencia «*responder por aquí*». Este aparato puede adornarse con el anuncio de una razón social y combinarse además con placas transparentes de distintos anuncios.

La segunda instalación va al interior y puede revestir distintas formas. Véanse algunas:

En una caja de ebanistería van montados igualmente un receptor y un micrófono, más un conmutador de manecilla, que permite la conversación cuando suena el timbre y quitarla cuando se quiera por una ú otra causa.

Al mismo aparato puede añadírsele un receptor suplementario que se aplica á la oreja, en cuyo caso permite oir claramente cuanto ocurre á inmediaciones del micrófano de la primera instalación, como ruido de coches, pisadas, etc.

Además hay un nuevo tipo, en el que la manecilla se reemplaza por un gancho conmutador con un micrófano movible. Esto permite utilizar el aparato sin molestarse; estando acostado, por ejemplo, con sólo descolgar el micrófano se puede trabar conversación poniendo aquél al alcance de la boca.

Fig. 4.

Las aplicaciones son muchas; pero citaremos las principales: En las residencias veraniegas, en todos los edificios aislados de la calle por un jardín ó un parque más ó menos grande, se pondrá en la verja uno y el otro adentro, evitándose así idas y venidas de abastecedores y anuncios de visitas. Desde la casa se puede hablar en voz alta con la persona que toca el timbre de llamada. Al mismo tiempo se pueden oir también los ruidos de la calle, lo que no deja de prestar alguna utilidad, como medida de seguridad.

En cuanto á los médicos, comadronas, farmacéuticos y demás personas cuyos servicios pueden necesitarse de noche, no tienen más que adherir

el aparato á la campanilla de noche; de este modo pueden ponerse en comunicación con sus clientes. Sirve también de resguardo para el portero, pues nadie podrá pasar sin anunciarse. Otras aplicaciones caben, como en restaurants, cocinas, oficinas y talleres.

Un picaporte nuevo (fig. 5).—Este aparato evita muchos inconvenientes. Consiste, como lo muestra el grabado, en una palanca, puesta oblicuamente con un punto de apoyo en la puerta y otro en la jamba ó marco. Al abrirse la puerta la palanca le obliga á levantarse cosa de un centímetro sobre los goznes. Esto evita que la puerta roce con el piso ó la alfombra. Sirve para que al cerrar la puerta ésta lo haga con suavidad y sin ruido.

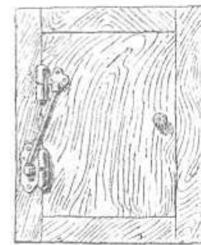
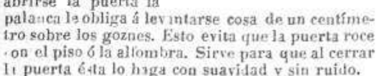


Fig. 5.



Encendedor pif-paf (fig. 7). -El *pif-paf* tiene por objeto proporcionarse fuego en caso de viento ó de lluvia. Se compone de una laminita de hoja de lata replegada, en la que se vacia una caja de cerillas y mejor de candelillas fosfóricas. Al extremo de la hoja va un tubo con la mecha de yesca.

En el momento de emplearse, la punta de la mecha roza, á la salida del tubo, el frotador de la cajita de cerillas y enciende una. La llama que se produce inflama la yesca. Para apagarla se vuelve á meter ésta en el tubo, el cual queda cerrado con un botón, que ahoga la mecha por falta de respiración. Es de los encendedores más baratos, pues sólo cuesta 50 céntimos.

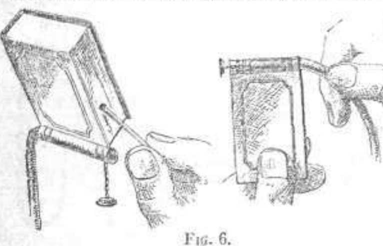


Fig. 6.

Patin Céfiro de dos ruedas (fig. 7). — Todos los patines de ruedas empleados en los *skatings* los constituyen pequeñas carretillas montadas sobre 4, 6 y aun 8 ruedas, lo que les hace diferenciarse bastante del verdadero patín para hielo. Para asemejarlo á éste basta poner ruedas en número suficiente al eje del patin. En este caso, si están fijas, habrá que seguir invariablemente una línea recta, circunstancia que impide el empleo de esta clase de patines en los *skatings*.

Fig. 7.

Tal dificultad de dirección puede vencerse construyendo un patín basado en los mismos principios que la bicicleta, que, como es sabido, es menos peligrosa que el triciclo ó el cuadriciclo, desde el punto de vista de la estabilidad. Inspirándose en estos principios, se ha construído un patín cuya rueda de adelante es movible. Va montada en una horqueta provista de un eje inclinado, que oscila en P delante del patín. Un resorte R tiende á mantener constantemente la rueda en el eje del patín; aunque este detalle no parece indispensable, porque la rueda, á causa de la posición del pie, vuelve sobre ella misma siguiendo la línea recta. Para los virajes, la misma rueda deriva proporcionalmente el resbalo del patín, resbalo que el patinador arregla á gusto instintivamente. El eje de la rueda queda fijo, lo cual contribuye á la mayor estabilidad, sin perjuicio de la dirección.

Se evoluciona con este patín como si se anduviese sobre el hielo, con los mismos procedimientos instintivos; de suerte, que los que saben patinar en hielo saben hacerlo sobre un entarimado y viceversa; lo que no sucede cuando se utilizan patines de carriles, los cuales necesitan un aprendizaje especial, distinto de los para hielo.

Los patines *Céfiro* son de fabricación esmerada. Las cubetas son de acero concentrado; las llantas son amovibles y permiten mudarlas, según se hagan ejercicios de destreza ó de velocidad. Todas las piezas son intercambiables.

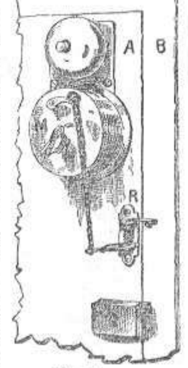


Fig. 8.

Pequeño «detective» (fig. 8).—Es un aparato que sirve para avisar cuándo se abre la puerta, sin recurrir á la molesta campanilla ó al ruidoso timbre eléctrico.

El *pequeño «detective»* imita al timbre, pero suprime la pila y los hilos. En su lugar adopta un aparato de relojería que pone en movimiento un martillo por un alambre, que va unido al freno elástico (A, la puerta; B, jamba; M, aparato de relojería; *R*, placa del resorte). El ruido se produce todo el tiempo que la puerta está abierta y cesa cuando ésta se cierra. Si conviniera tener la puerta abierta sin que se produzca el sonido, se para el martillo por medio de una aldaba dispuesta al efecto junto al timbre.

PEQUEÑO A B C DE LA EQUITACIÓN

Hay en el modo de manejar el caballo un tacto y una inteligencia que sólo pertenecen al hombre que lo monta
(Olivares.)

El que suprime la equitación de su programa educativo ó la desdeña, no prescinde de un verdadero placer, sino que se priva de uno de los auxiliares más útiles de que el hombre puede disponer. Todo hombre de accion debe estar en aptitud de servirse del caballo como animal de tiro ó de montura.

Lo que la equitación debe enseñar.

La equitación es un *arte* cuyos maestros han obtenido maravillosos resultados aplicando métodos frecuentemente opuestos, y hasta el presente variadísimos.

Tanto es así, que se ha dicho con razón que sólo constituirá una ciencia el día en que las contradicciones de los tratadistas se fundan en una serie de experiencias científicas suficientes á establecer las bases indiscutibles de una doctrina ecuestre.

En el estado actual de los conocimientos, limitémonos á decir que la equitación debe enseñar:

1.° A sostenerse con firmeza montado á caballo.

2.° A guiarlo con seguridad y prontitud en todas sus marchas y movimientos.

3.° A domar un caballo.

En el presente año estudiaremos los dos primeros puntos, dejando para lo sucesivo el exponer algunos elementos esenciales de la doma. Por de pronto admitiremos que el caballo está adiestrado y que el jinete es ignorante. Veamos lo que aquél puede enseñar á éste mejor que todos los preceptos.

Mantenerse firme á caballo.

Sin insistir sobre el papel indispensable del picador en la precisa ejecución de los diferentes movimientos, diremos que es preferible tomar las primeras lecciones en un lugar cerrado y al descubierto, para luego aplicar en campo abierto y en compañía de un auxiliar inteligente las primeras enseñanzas recibidas y volver, por último, al picadero á acabar una instrucción que sólo quedará completa cabalgando á través de campos y de bosques.

1.° **Tómese un caballo** lo mejor adiestrado posible, más bien estrecho que ancho de ancas, ágil, nada resabiado, con bridón, silla de piel de gamo con pomo ó de las llamadas á la francesa y sin estribos.

2.° **Saltar sobre el caballo.**—Puesto de frente al lomo izquierdo, cogerse fuertemente con la mano del mismo lado á las crines por su mitad y de modo que la extremidad de éstas salga por el lado del dedo meñique, y colocando la mano derecha, que tiene las riendas, sobre el pomo de la silla, tomar impulso, alzarse con fuerza sobre los dos puños, extender los brazos, inclinar ligeramente la parte superior del cuerpo hacia adelante, pasar la pierna derecha por encima de la silla y dejarse caer sin violencia. Luego cójanse las riendas una en cada mano, de modo que el extremo inferior quede sobre el dedo meñique y el superior pase entre el pulgar y el índice.

3.° **A tierra.**—Juntando ambas riendas en la mano izquierda, de forma que los extremos salgan por el lado del pulgar, cogerlas con la derecha y colocarlas luego sobre el pomo de la silla. Agarrar con aquélla un fuerte puñado de crines por su mitad, levantarse sobre los puños, pasar la pierna derecha por encima de la silla sin rozar el caballo, permanecer un instante en alto con el cuerpo ligeramente inclinado hacia adelante y saltar á tierra con ligereza.

4.° **La posición.**—El secreto de la seguridad está en el equilibrio flexible. Este equilibrio depende de la postura que todo hombre, alto ó bajo, delgado ó grueso puede adquirir fácilmente con la costumbre.

Una vez montado hay que asentarse con naturalidad, de modo que el peso del cuerpo descanse sobre las nalgas y con los riñones levemente doblados hacia adelante, el pecho erguido, los hombros con su caída natural, la cabeza levantada sin rigidez para poderla mover fácilmente y con presteza en todas direcciones, los codos junto al tronco, las muñecas á la altura de la cintura y las uñas vueltas de cara al cuerpo.

Los muslos lo más caídos que sea posible y extendidos sin esfuerzo sobre su cara interior; las puntas de los pies más bajas que el talón y dirigidos ligeramente hacia afuera para que en un momento dado puedan las pantorrillas ponerse en contacto con los flancos del caballo.

Las piernas han de quedar móviles alrededor de la rodilla, fija como un pivote; aunque esto, naturalmente, sólo puede conseguirse en ciertos momentos, cuando el caballo hace un extraño ó suelta una coz, pues la duración del esfuerzo que para ello se requiere es necesariamente muy limitada.

Por de pronto se trata de conseguir el *asiento*, la flexibilidad, la soltura, ejercitándose durante largo tiempo sin estribos y ejecutando los diferentes movimientos de picadero: el paso, el trote y el galope. Este medio, si no el más rápido, es el más seguro para obtener aquellas cualidades

Una vez adquiridas, puede tomarse una *silla inglesa cubierta*, de dimensiones proporcionadas á las del jinete, ó más bien grande, y por fin otra *lisa*, repitiendo los ejercicios anteriores, hasta que el educando se tenga tranquilamente sobre su montura.

Sólo entonces tomará los estribos.

Montar por el estribo. — Situándose á la izquierda del caballo, se puede poner el pie en el estribo de tres modos:

1.º Por la izquierda del jinete. — Colóquese éste á la altura del brazuelo izquierdo del caballo, y cogiendo con la mano del mismo lado, que tiene las riendas un puñado de crines hacia su parte media, meterá el pie izquierdo en el estribo dando las espaldas á la cabeza del caballo. Apoyando entonces la mano derecha en el arzón de la silla, se levantará sobre la pierna del lado opuesto, cuya rodilla se apoyará contra aquélla, y pasando la pierna derecha por encima de la grupa, mientras la mano suelta el arzón para tomar de la otra una de las riendas, quedará montado.

Este es el método que debe seguirse con los caballos que tratan de herir al jinete con la llamada *coz de vaca*; pero presenta un inconveniente, y es que al volverse de espaldas á la dirección en que va á arrancar el caballo se encuentra uno en sentido contrario al movimiento de avance que puede iniciar aquél mientras monta y sin medio ninguno para oponerse á él.

2.º Por la derecha del jinete. — Consiste en ponerse á la izquierda del caballo, de frente y un poco más atrás de la silla. El lado derecho sobrepasando algo el anca izquierda del caballo. Sujetar con la mano derecha las riendas ó bridones sobre el pomo de la silla y ejecutar los demás movimientos como antes.

Si el caballo avanza, el dominio de las riendas permite sujetarlo; y si esto no se consiguiera en absoluto, se le puede seguir en su movimiento. Este método es más racional y más práctico que el precedente, pero no puede seguirse con los caballos que cocean, como arriba se dijo.

3.º De frente. — Tómese la rienda izquierda con la misma mano, cogiendo al propio tiempo un puñado de crines; la derecha con la mano correspondiente, que se situará sobre el pomo, de modo que el cuerpo se encuentre de frente á aquella parte del caballo comprendida entre ambas manos, y colocando el pie izquierdo en el estribo se alzará sobre la misma pierna, pasando la derecha por encima de la grupa y dejándose caer suavemente.

Este procedimiento, recomendado por muchos tratadistas, es de aplicación muy oportuna cuando se trata de caballos que se dejan montar difícilmente, porque conservando las riendas separadas permite oponerse á los desplazamientos del caballo tanto de frente como de costado y le deja á uno en posesión inmediata de las mismas apenas quede montado. Mas como exige que el jinete esté muy próximo, si se las ha con una montura de gran alzada, difícilmente alcanzará el estribo, con tanta mayor razón que, ocupada la mano izquierda con la rienda, no puede venir en ayuda del pie.

Pie á tierra. — Se seguirán los movimientos indicados en la primera parte, sacando el pie del estribo derecho, levantándose sobre el izquierdo, pasando la pierna derecha por encima de la grupa y aproximándola á la izquierda, cuya rodilla se apoya contra la silla, inclínese la parte superior del cuerpo hacia adelante, apoyando el pie en el suelo y sacando el otro estribo.

Colocación de los estribos. — Desde que se usan éstos conviene ante todo que las piernas conserven su posición caída.

Para conseguirlo se procurará que la parte inferior del estribo ó *reja* se halle á la altura del tobillo, suponiendo que la pierna cuelgue sin él, de modo que sólo la punta del pie quede algo levantada y apoyando sobre la reja con la articulación del gran artejo ó juanete. El pie deberá conservarse equidistante de ambas ramas del estribo ó más bien próximo á la interior, y el talón lo más bajo posible y metido de modo que la punta salga hacia fuera. (Al apoyar el pie en el estribo, la parte inferior de la pierna debe estar lo bastante retirada para que la punta del pie caiga á plomo de la rodilla, de modo que el jinete apenas pueda verse la extremidad de la bota.)

Así se consigue que la articulación del tobillo sea extremadamente flexible.

Cuando se haya determinado convenientemente la longitud del *ación ó estribera*, se echará pie á tierra y se comprobará con el antebrazo cuál sea aquélla, lo cual permitirá en adelante fijarla de primera intención antes de montar.

Guiar con aplomo y ligereza.

Acuerdo entre las piernas y las manos. — Para manejar el caballo el hombre dispone de piernas y manos.

En lenguaje hípico, unas y otras constituyen lo que se llama *las ayudas*.

1.º Las piernas. — El principiante debe estar persuadido de que entre cien personas que montan á caballo apenas hay diez que hagan buen uso de sus piernas, y que de estas diez tan sólo cinco se sirven de ellas con seguridad. Su ambición constante debe ser contarse en este corto número.

Parecerá excusado decir que la intervención de las piernas no debe ser constante, pero sí han de estar siempre prontas á obrar, para lo cual convendrá que su posición sea muy próxima al caballo.

2.º Las manos. — Ciertos maestros de equitación enseñan que no hay que abandonar nunca la boca del caballo, para que, establecido un franco contacto con la boca, sirva de punto de partida á la *resistencia elástica* que obliga al caballo á aceptar la tensión constante, pero blanda, de las riendas.

Para obtener este resultado, añaden, la mano no debe estar *flotante* ni *fija*.

La verdadera regla es la siguiente: tratar de obtener el contacto constante. El concepto de *fijeza* es muy absoluto y no admite el más ó el menos; sin embargo, sería absurdo pretender que para conseguir esa inmovilidad de la mano hay que aferrarse con cintura hombros y brazos á las riendas.

Mas si consideramos que la primera obligación del jinete, una vez firme en su silla, debe consistir en sustraer sus manos á todos los movimientos del busto y de los brazos mediante una buena posición, para que el caballo llegue á persuadirse de que la mano del jinete ocupa una actitud inmutable, que ningún esfuerzo logrará alterar, debe deducirse de aquí que el caballo debe ser impulsado por la acción de las piernas, que le imprimen el movimiento de avance á ceder suavemente á una mano fija sin rigidez. De aquí el siguiente precepto: *Todo movimiento* del caballo debe ser provocado por las piernas. Estas son las que inician en los hijares del caballo un principio de impulsión que por el bocado y las riendas termina en las manos. Conclusión y axioma: *Las piernas crean el esfuerzo, la mano regula su empleo.*

Al paso.

Una vez montado, para hacer avanzar al caballo y marchar al paso hay que tender las riendas levantando las muñecas, apretar progresivamente las piernas y devolver con igual regularidad la libertad al cuello.

El paso es una marcha en cuatro tiempos; es decir, en la que las patas se levantan y apoyan sucesivamente, según la diagonal y en el mismo orden en que empezaron á moverse. Ejemplo: 1.º, mano derecha; 2.º, pata izquierda; 3.º, mano izquierda; 4.º, pata derecha.

Un buen paso es la primera marcha que debe aprenderse. Debe ser suelto, largo y acompasado.

Para conseguirlo hay que determinar la extensión completa del cuello que permita el movimiento de balancín de la cabeza y del cuello que es inherente al paso largo.

El balanceo sólo debe ser regulado por la acción franca de las piernas, que impulsan al caballo hacia adelante, y por el contacto constante, pero lo más ligero posible, de la boca del caballo y de la mano, que permanece fija.

Impulsado por las piernas, retenido por la mano, el caballo termina fatalmente por el *trotecillo*, marcha tan penosa para él como molesta para el jinete.

Para detener al caballo en su marcha se inclinará la parte superior del cuerpo hacia atrás, tendiendo las riendas y juntando las piernas con objeto de dominar el caballo y precaverse contra una parada brusca.

En el paso, el *aire* de un caballo bien montado debe ofrecer una cierta armonía bien definida que proclama por sí sola la destreza del jinete.

Interrumpiremos el examen de las marchas para explicar los movimientos, pues parece excusado decir que el estudio de su ejecución debe hacerse ante todo al paso.

Cambios de dirección.

Todo cambio de dirección debe ser exigido y obtenido por las piernas, que provocan el movimiento de avance, como el de la parte posterior del caballo, y por la mano, que dirige los de la anterior.

Para la vuelta á la derecha.—Cerrar las dos piernas; la derecha para empujar las ancas hacia la izquierda, y la izquierda más ó menos dirigida hacia atrás para impedir que aquéllas se echen fuera.

Con la rienda derecha se hará que las fauces del animal se vuelvan en la dirección que han de seguir, y la izquierda se la apoyará contra el cuello para favorecer esta acción.

En resumen, para torcer á la derecha deben emplearse las dos manos y las dos piernas; pero los movimientos que deben dominar son el de la rienda izquierda sobre el cuello y el de la pierna derecha sobre el costado, de modo que el segundo preceda al primero.

Para la vuelta á la izquierda, los mismos movimientos en sentido contrario.

El cruce es una línea recta que va de un extremo á otro del picadero, dando siempre la vuelta en el mismo sentido, de modo que consta de dos vueltas á la derecha ó de tres á la izquierda. Puede ejecutarse á lo largo ó á lo ancho del picadero.

El jinete irá á la derecha ó la izquierda, según que tenga aquélla ó ésta fuera del picadero.

La vuelta es un círculo descrito partiendo de un punto cualquiera de la pista y al que se le da como diámetro la mitad de la amplitud del picadero.

Téngase cuidado en contener las ancas con la pierna exterior al círculo.

La media vuelta es un semicírculo seguido de un cambio de mano.

El cambio de mano consiste en pasar de un lado del picadero al otro atravesándolo diagonalmente.

El *contracambio de mano* empieza como el movimiento precedente, pero al llegar al centro del picadero se vuelve describiendo un semicírculo al muro del lado mayor que se acaba de dejar y que se recorre con la mano opuesta.

Retroceder.—Afirmar la parte superior del cuerpo hacia atrás, juntar las piernas y tender igualmente las riendas de adelante á atrás, levantando y bajando alternativamente las muñecas. Aflojarlas en cuanto el caballo ha dado un paso hacia atrás y volver á empezar si se quiere que retroceda otro paso.

Cuídese por medio de las piernas de que el caballo no se tuerza al recular. Este movimiento es uno de los más difíciles y debe procurarse que se haga con lentitud y que los movimientos de levantar y apoyar las patas se verifiquen sin brusquedad.

Al principio hay que exigir poco del caballo, y en cuanto ha obedecido con docilidad y corrección, concederle francamente la marcha hacia adelante.

Al trote.

El trote es una marcha en dos tiempos, esto es, en la que las patas de cada diagonal se levantan y se apoyan *casi con simultaneidad*.

El conjunto de dos patas relacionadas en su movimiento se llama *bípedo*. Ej.: *bípedo lateral* (del mismo lado) *derecho* si se consideran las patas delantera y trasera derechas; *bípedo diagonal* (de un lado al otro) *derecho* si se trata de la pata delantera derecha y de la trasera izquierda.

Si en el paso hay que procurar el máximum del alargamiento de la marcha, en el trote, por el contrario, debe empezarse por determinar una marcha moderada, rítmica, fácil y correcta.

En esta marcha lenta y acompasada que recomendamos al principiante, el cuello debe mantenerse bastante alto y la cabeza en posición que se aproxime mucho á la vertical.

La cadencia en el trote sólo se obtiene por la razonada colocación del cuello, que, si bajo, carga sobre los brazuelos, y si demasiado alto, fatiga las patas de atrás.

El caballo tiene cuatro ejes, los dos brazuelos y las dos ancas.

Los primeros, con todo lo que soportan, se llaman remos delanteros ó *manos* y los dos segundos remos traseros ó *patas*.

El cuello se levanta con ayuda de piernas y manos. El impulso producido por las piernas y contenido por las manos se transforma en levantamiento:

1.º Por las piernas, apoyando de igual modo ambas pantorrillas y gradualmente en los flancos del caballo, al principio directamente, después hacia atrás en los ijares, según que aquél obedezca más ó menos á esta indicación.

2.º Por las manos, alzándolas progresivamente y accionando con pequeñas presiones sucesivas y más ó menos acentuadas, según la sensibilidad del animal.

Una tracción directa continua produciría como efecto dar á la boca un punto de apoyo del que derivaría, bien una disminución del movimiento de avance, bien un levantamiento ó rebajamiento excesivos del cuello.

Es relativamente más fácil levantar que bajar el cuello.

Para bajarlo con el concurso de piernas y manos es preciso llegar al *dominio por la mano*, pero esto, que es el summum de la equitación elemental, lo estudiaremos más adelante.

Cuando el caballo está al paso y con el cuello estirado, para conseguir que pase al trote hay que prepararle oportunamente para este cambio de marcha:

1.º Se levantará el cuello como queda explicado.

2.º Se cerrarán progresivamente las piernas, actuando primero con las pantorrillas sobre los ijares, y si esto no basta con el talón, según el grado de sensibilidad del animal.

Para provocar el arranque al trote aflójense *gradualmente* las manos y auméntese con simultaneidad la presión de las piernas.

Por *gradualmente* debe entenderse que, aun dejando al cuello la libertad suficiente para permitir que se produzca la impulsión hacia adelante, las riendas deben permanecer tendidas y las manos quedar fijas en contacto no interrumpido con la boca del caballo.

Esta es la segunda vez que recomendamos el mantenimiento de la mano en posición fija, porque este precepto es la base de la buena equitación.

Trote sentado ó á la francesa.

En el trote sin estribos, conservar la postura bien asentada, apoyando las nalgas debajo de sí en el fondo de la silla, con la cabeza levantada, los codos pegados al cuerpo, las muñecas fijas y las riendas sostenidas sólo por *la presión de los dedos*. La parte inferior de la pierna debe caer verticalmente, con la punta del pie más baja que el talón y la articulación del tobillo flexible.

El trote sentado sin estribos debe ensayarse en el picadero con perseverancia, hasta que se consiga conservar el aplomo y el equilibrio sobre los caballos más rehacios.

Trote levantado á la inglesa.

Este es el único que debe adoptarse en cuanto se monta con estribos, y bien practicado ahorra tanta fatiga á la montura como al jinete.

Cuando el caballo arranca al trote, ténganse fijas las rodillas (véase más arriba), tomando un ligero punto de apoyo sobre los estribos, calzados hasta el tercio del pie; las piernas pegadas y el talón lo mas bajo posible, para que la articulación del tobillo juegue bien.

La parte superior del cuerpo debe permanecer derecha y dejarse levantar por la primera reacción; así, ligeramente alzado, evita la reacción siguiente y desciende suavemente sobre la silla.

Cuide el jinete de dejarse levantar por el impulso de su cabalgadura y evite cuidadosamente todo esfuerzo del tronco so pretexto de facilitar el movimiento ascensional.

El ligero esfuerzo del pie sobre el estribo debe hacerse sobre la articulación del gran artejo ó juanete, por ser la parte más elástica y resistente del pie. Procurando tomar esta articulación como punto de apoyo para el esfuerzo se alivia la cara externa del pie, que tiende á levantarse.

Si apoyáramos sobre todo el pie de plano disminuiríamos la fuerza de adherencia de la pierna, mientras que insistiendo sobre la cara interna la aumentamos. La experiencia que sigue demostrará palpablemente esta acción mecánica: Sentémonos en una silla con las rodillas separadas y en la posición natural de los pies, inclinémoslos hacia dentro por su parte exterior. Necesariamente las rodillas y las piernas se cerrarán. Por el contrario, si inclinamos los pies hacia afuera, levantándolos por su cara interna, piernas y rodillas se separarán.

Por idéntica razón, esto es, para facilitar la presión interna de la pierna, insistiremos sobre la posición de la punta del pie ligeramente vuelta hacia afuera.

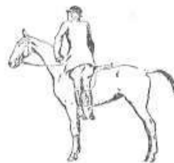
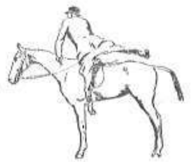
Para asegurarse de ello bastará dirigir los pies con su punta hacia adentro y veremos que si las rodillas se juntan aquéllos se tuercen, mientras los músculos de los muslos y de las pantorrillas se separan exteriormente, Dos efectos, por falta de uno, que contribuyen cada uno por su parte á disminuir la adherencia y, por tanto, la solidez.

Se terminará el estudio del trote alargando y acortando progresivamente la marcha.

Se alarga el trote aumentando la acción de las piernas detrás de los ijares y acilitando progresivamente la extensión del cuello.

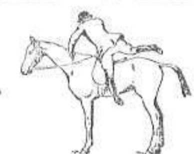
Se le acorta aumentando gradualmente la acción de las manos y disminuyendo en la misma proporción la de las piernas, aunque sin dejar de conservarlas pegadas á los flancos del caballo. (Al decir *disminuyendo* se entiende sólo provisionalmente, pues ya demostraremos más adelante que el amaestramiento debe llegar hasta determinar la moderación de la marcha con sólo el aumento cada vez mayor de la *presion* de las piernas.)

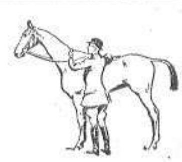
Acabamos de ver que el jinete se levanta con el alzamiento de un bípedo y cae con el otro: y pronto adquiere la costumbre de que ambos movimientos correspondan siempre á los mismos análogos de la montura. Pero como esto sería á la larga una causa de cansancio para el caballo, conviene cuide de alternar de vez en cuando la elección de las patas con que se eleva.


1.er *tiempo.* 2.º *tiempo.* 3.er *tiempo.* 4. La posición.

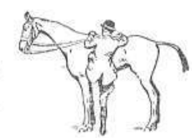
1, 2 y 3. Saltar á caballo sin estribos.



1.er *tiempo.* 2.º *tiempo.* 3.er *tiempo.* 8. A tierra.

5, 6 y 7. A tierra sin estribos.



9. A caballo por el estribo, á la izquierda del jinete.

10. De cara.

11. A la derecha del jinete.

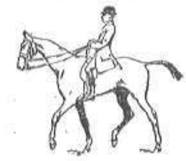
12. De frente.






13. Al paso. 14. Alto. 15. Atrás. 16. Aflojar las riendas.






17. Guía á la derecha. 18. A la izquierda. 19. Al trote lento. 20. Trote levantado.






21. Trote largo. 22. Galope lento. 23. Galope largo. 24. A la carrera.

Al galope.

Hasta que los aparatos fotográficos registradores no permitieron la comprobación, sólo se admitían tres clases de galope: el de paseo, en tres tiempos; el de carrera, á cuatro tiempos, y el galope recogido, muy corto, también en cuatro tiempos.

Las observaciones del Dr. Gustavo Le Bon han permitido comprobar hasta ocho formas distintas de galope.

Por de pronto sólo hablaremos del galope clásico en tres tiempos.

El caballo galopa sobre el casco derecho cuando la pierna derecha de delante sobrepasa la izquierda, mientras que la pata derecha de atrás adelanta á la izquierda. En el galope á la izquierda, los miembros de este lado adelantan á los del opuesto.

Cuando el caballo galopa por la derecha, el primer tiempo está acusado por el anca izquierda, el segundo por el bípedo diagonal izquierdo dar la vuelta por ese lado, y sobre la izquierda para volver por el contrario.

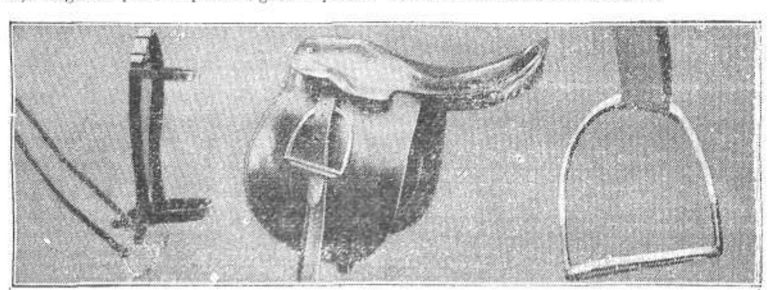
La partida al galope sobre la izquierda se obtendrá de modo análogo, aunque á la inversa.

Cuando se desee pasar del galope al paso, se hará cesar la acción de la pierna dominante, aproximándola á los ijares, y llevando el tronco hacia atrás se retardará gradualmente la marcha, manteniendo las manos altas.

Hay que recibir el caballo con las piernas, cuya presión se aumentará ligeramente para alargar el primer tiempo del paso y evitar la parada brusca.

El galope es la marcha por excelencia, aquella cuya ejecución exige más habilidad por parte del jinete.

Para conservar durante él la cadencia en la marcha debe regularse la longitud de las riendas desde el momento de la partida para no aumentarla ni disminuirla en lo sucesivo.



1. Rienda y bocado.—2. Silla inglesa.—3. Estribo para asegurar el pie según se describe en el trote.

y el tercero por la proyección de la pierna derecha delantera.

Para lanzar al caballo en este galope sobre la derecha, deslícense las piernas hacia atrás y llévense las manos á la izquierda para aliviar el brazuelo derecho. La rienda derecha ha de estar algo más tendida que la izquierda para que el hocico del animal se mantenga en la dirección del movimiento y la cabeza esté recta.

Así preparada la cabalgadura y el jinete conservándose absolutamente derecho, auméntese la presión de las piernas echando más atrás la izquierda y sosteniendo su acción con mayor ó menor energía, según la sensibilidad del bruto, hasta que se obtenga el arranque al galope.

Mientras éste dura el jinete cuidará de conservar el cuerpo derecho y bien asentado en el centro de la silla, con las riendas ligeramente tendidas en la posición primitiva y los antebrazos pegados al tronco.

Cuando el caballero haya adquirido el tacto necesario para distinguir las dos batidas que constituyen el redoble del galope tendrán cuidado, si el galope es á la derecha, en mantener fuertemente la pierna izquierda hacia atrás en el primer tiempo, ejerciendo una presión igual con ambas durante el segundo y recibiendo blandamente el caballo con las riendas en el tercero.

El caballo debe galopar sobre la derecha para

La disminución de la marcha es un elemento importante de la cadencia. Para conseguirla téngase siempre presente que la acción de las piernas hacia atrás debe sostenerse con tanta mayor energía cuanto más rápida sea aquella disminución.

El galope sobre uno ú otro pie sólo se obtiene con caballos bien adiestrados. Con los que no lo están sólo se llega á él por el alargamiento progresivo del trote.

Antes del amaestramiento, la mayor parte de los caballos galopan con preferencia sobre la izquierda. Se ha querido explicar esto diciendo que en el claustro materno el feto, apoyándose con más frecuencia sobre el hombro derecho, las articulaciones del izquierdo se desarrollan más; pero esta explicación no es satisfactoria, porque aquél cambia con frecuencia de posición.

Hoja práctica.—Conviene fijarse bien en los grabados que acompañan este pequeño tratado, porque facilitará en muchos casos las explicaciones anteriores.

Cada uno de los tiempos marcados vénse señalados con mucha precisión y el aprendiz de jinete debe ensayarlos por el orden con que están establecidos hasta conseguir adiestrarse y llegar al galope y á la carrera.

En la equitación, como en la natación, todo es perder el miedo. Conociendo al animal y siendo buen jinete, animal y persona realizan la fábula del Centauro.

UNA EXCURSIÓN ALPINA

LAS CUMBRES DEL GUADARRAMA

Método de viaje.

La Sierra del Guadarrama se yergue á 40 kilómetros de Madrid. Es un fragmento de la gran Cordillera central de España ó Carpeto-Vetónica, sirviendo de división entre las dos Castillas.

Visto desde Madrid, el Guadarrama se extiende de Este á Oeste delante de la Somosierra, con la que se enlaza en el *Puerto del Paular,* así como con la de Gredos en *Guisando.*

Dos vías férreas, cuatro carreteras y algunas sendas de menor importancia atraviesan el murallón de la Sierra, de modo que el turista tiene dónde elegir el punto inicial de la partida.

La excursión, cuyo objeto es conocer una región admirable por las agrestes bellezas del paisaje, se hará en verano, parte en bicicleta y parte á pie. Unicamente se hará uso del ferrocarril y de las diligencias en los enlaces con las estaciones de los diversos centros del itinerario y en los trechos menos interesantes.

Las etapas no rebasarán de 60 kilómetros en bicicleta ó de ocho horas á pie, incluyendo los ratos de descanso. Las paradas se escalonarán de modo que vengan á resultar un promedio de cinco á diez minutos de detención por una hora de marcha á pie ó en bicicleta; conviene hacer el máximum del trayecto antes del medio día, para tener tiempo de acampar antes de ser de noche.

La tienda Plisson, vista de frente.

La comida deberá hacerse al aire libre lo mismo que el cocinado, que á ser posible se proveerá con comestibles comprados en los pueblos del tránsito (pan, leche, queso, huevos, arroz, etc.). En caso de lluvia, se tendrá previsto en el itinerario los puntos de refugio: casas, ventas, chozas, cuevas y, en último caso, posadas y hoteles.

La tienda y sus accesorios.

La tienda *Plisson* es la más recomendada para este género de excursión. Es sólida, impermeable y de poco peso. Se arma y se desarma facilmente; puede abrirse del lado que se quiera, y toda ella cabe en tres pequeñas mochilas, como lo demuestra el segundo grabado.

El precio total de su instalación es de 400 francos.

Equipo de los viajeros.

Vestidos.—Hay que abrigarse convenientemente para pasar la noche en altitudes elevadas. Los mejores vestidos serán los de lana espesa, pero ligera: gorra, camiseta, pantalón y medias de deporte alpino; á lo que se añadirá una manta de lana para dos personas y otra manta, y mejor un poncho impermeable, para resguardarse del frio y del relente de la noche.

La cocina.—La constituirá una maquinilla de alcohol. El material comprenderá: una cacerola de un litro de capacidad, una sartén, un hornillo de aluminio con lámpara de alcohol, un bidón de hoja de lata, una vasija de aluminio para

agua, cubiertos del mismo metal y, á ser posible, cuchillos-tenedores.

Instrumentos que harán falta.—Todos los relativos á reparaciones de bicicleta, así como el resto de equipo de un alpinista (cuerdas, barómetro-altímetro, botiquín portátil, etc.), una brújula y un curvímetro para la evaluación de distancias.

Cuidado de las bicicletas—De noche se pondrán las bicicletas arrimadas unas con otras y encadenadas, protegiéndolas del relente por medio de un hule bien sujeto para que el viento no lo levante.

Itinerario detallado de la excursión.

Este itinerario está tomado de la clásica Memoria descriptiva de la provinde Madrid, de Prado.

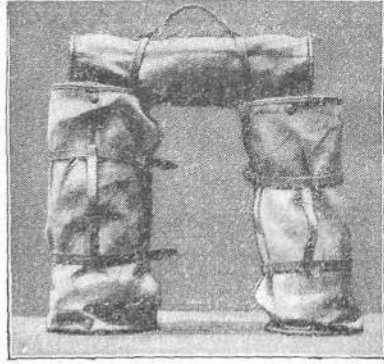
Puntos de partida. — La Sierra del Guadarrama puede recorrerse á partir de diversos puntos, que llevan al macizo de la cordillera ó á las mismas cumbres.

Madrid-Lozoyuela-Rascafría.— Siguiendo la carretera de Francia hasta Lozoyuela (69 kilómetros). y tomando otra que lleva á Rascafría (25 km.), cerca del Paular.

Madrid-Miraflores-Morcuera. — A Miraflores, 50 km. A partir de este punto arranca una carretera hasta el alto del puerto de Morcuera.

Madrid-Villalba-Manzanares. — A Villalba, 42 kms. A Manzanares el Real, 18 kms. Ferrocarril hasta el primer punto y coche de Villalba á Manzanares.

Madrid-Cercedilla. Hasta Cercedilla, 58 kilómetros. Hay ferrocarril. Desde este punto se va á los puertos de Navacerrada y del Paular, ó bien á las Guarramillas y Hierro.



LAS TRES MOCHILAS QUE CONTIENEN LA TIENDA Y SUS ACCESORIOS.

Madrid-La Granja.—En ferrocarril hasta Segovia y en coche á La Granja. Desde este último punto al puerto del Revent n, con refugios en el paso del puerto y hospedería en el Monasterio.

Las cumbres del Guadarrama: Peñalara (2.406 m. de altitud). - Correspondiente al Somosierra, pero que sirve de enlace con el Guadarrama. Desde La Granja, por Praderas de Balsaín, hasta Peña Citores; ó desde el Paular, por el camino carretero de Garcisancho-Cabeza Mediana.

Hermosa vista. Desde la cumbre se ve al Norte las llanuras de Castilla la Vieja y al Sur las crestas del vecino Guadarrama. Al Este el hermoso valle del Lozoya.

Antes de llegar á la cumbre, *La Laguna*, uno de los nacimientos del Lozoya.

Guarramas y Guarramillas.—A 10 kms. de Cercedilla. Con nieve hasta la primavera, lo que permite el uso del *ski* y del trineo. Se va también desde Navacerrada por el camino de Los Galgos.

La Maliciosa, La Maldecida ó La Monja (2.225 m). — Por la carretera de Navacerrada hasta llegar al grupo de las Guarramillas, ó desde Manzanares. Montaña áspera, cortada á tajo hacia el Sur. Vista imponente. Desde ella se ven relucir las cintas de los ríos y la mancha blanca del caserío de Madrid.

Hierro (2.383 m.).—Desde esta cumbre se atalaya al Sur la meseta castellana; al Norte, el arranque del valle del Lozoya, cerrado por la Somosierra.

Varios caminos.—Desde el pueblo de Manzanares por el *Valle del Brezoso* ó por el mismo de *La Maliciosa*, pasando las Guarramas y el *Cerro de Valdemartín*.

La Najarra (2.106 metros). - Desde Miraflores ó desde el Paular. Al Norte el valle del Lozoya, al Sur la meseta de Castilla la Nueva Etapas del camino: *La Fuente del Cura*, el *Cerro de la Raya* y *Las Cuatro Calles*

La Pedriza.—A la derecha de Hierro, coronada por la *Peña del Diezmo* (1.715 m.).—Desde Manzanares en dos horas á pie, por sendas escarpadas. Desde la Pedriza se contempla el abismo de la *Garganta de la Dehesilla*, en cuyo fondo se encuentra el *Canto del Tolmo*, enorme peñasco desprendido de las altura y que sirve de refugio á pastores, cabreros y viandantes. Nace en la garganta el río Manzanares, formando hondos remansos hasta despeñarse á la llanura.

Siete Picos (2 205 m. de altitud). — Por el puerto de Navacerrada hasta seguir la dirección de la cumbre. La mejor perspectiva de la Sierra. A uno y otro lado las dos Castillas: y la vertiente que mira á La Granja cubierta de espesos pinares En los días claros se ve Segovia y Madrid.

Montón de Trigo (2.184 m.).—Es accesible por el *Puerto de la Fuenfría*.

Cerro de San Benito (1.616 m) —La última cumbre del Guadarrama, desde la que se domina el valle del Alberche, correspondiente al sistema de Gredos. Llégase á este paraje desde el Escorial, siguiendo el camino de Robledo de Chavela hasta el *Puerto de la Cruz verde*, ó por el otro *Puertó de la Ceceda*.

Presupuesto de la excursión.

Podemos evaluarlo en 25 pesetas por persona en lo tocante á la alimentación.

He aquí las conservas de que habrá que hacerse provisión: caldos, guisantes

y judías verdes, hígado y puré de carne blanca, dulce y frutas en almíbar, leche concentrada y chocolate.

De intento omitimos citar la carne ordinaria, porque como la experiencia demuestra la dificultad que tiene el estómago á someterse á un régimen casi exclusivo de conservas, hay que limitarse á aquellas de fácil digestión.

Si á todo esto añadimos un imprevisto de 30 pesetas para los días en que la lluvia obligue á estar inertes en fondas ó ventas del tránsito, llegaremos á un total de 75 pesetas por persona, como gasto máximum de la excursión.

Centros de aprovisionamiento.—Para el aprovisionamianto de la caravana, lo mejor es elegir de antemano ciertos lugares del tránsito; por ejemplo: La Granja, El Paular, Cercedilla, Navacerrada ó Manzanares.

Adviértase que no hay país más pobre que el de la Sierra, y el excursionista debe contar con la posibilidad de no hallar sino pan y agua, puesto á pedir de comer ó de beber.

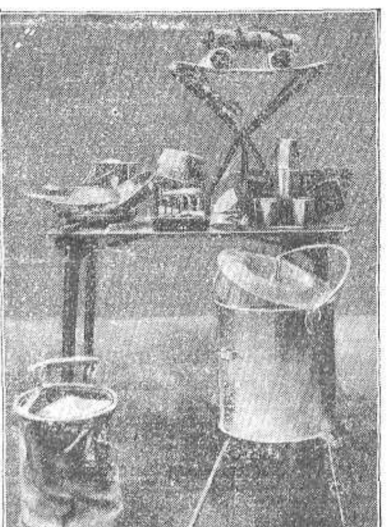
Cartografía.

Para determinar la ruta tenemos los mapas que preceden á las obras de Prado y de Cortázar y á la excelente *Guía Alpina del Guadarrama*, de C. Bernaldo de Quirós.

Complementos indispensables de toda guía serán la brújula, para determinar el rumbo, y el curvímetro, para la evaluación de las distancias en el mapa.

Guías.—Para facilitar la inteligencia de los mapas es conveniente pintar las líneas que marcan el camino de color encarnado y las corrientes de agua de azul.

Alojamiento. — Se nos objetará que una excursión á las cumbres del Guadarrama requiere poco tiempo y que en tres días está hecha, de suerte que no vale la pena de llevar tienda y conservas.



Enseres de la cocina portátil.

Todo consiste en el modo de hacer la excursión.

Si vamos á marchas forzadas y nos contentamos con llegar, ver y marcharnos, es cierto que la excursión se reduce á cuestión de horas; pero si nos complacemos en *hacer tiempo*, en disfrutar de las sensaciones de silencio y de quietud que procura la Sierra; si acampamos á la sombra de alguno de los pinares que esmaltan la cordillera, ó á inmediaciones de uno de los ventisqueros, á recrearnos con los hilos de agua que van formando arroyos y remansos, entoces la excursión podrá durar el tiempo que se quiera.

De todos modos, lo esencial es dormir bajo tienda y no en cama de fondas ú hoteles, comer al aire libre y saturarse de aire y sol.

Trazado el programa de la excursión, otra cosa importante es acertar con el tiempo de realizarla. Hay que elegir una semana de buen tiempo, y revestirse de paciencia y de ánimo desde el primero hasta el último día del viaje.

El buen humor es el mejor compañero para el camino.

Para la instalación de la tienda, lo mejor será pedir autorización á las autoridades municipales del tránsito, caso de hacerlo junto á lugares habitados, pues así se evitarán dimes y diretes con los guardas jurados, siempre al acecho de los forasteros que pueden dar propinas.

Otros se proveen de un pasaporte del Gobierno civil ó de la Jefatura Superior de Policía, documento que nunca está demás y da todo género de facilidades.

EL JUEGO DEL RELOJ: GOLF EN PEQUEÑO

A falta de un campo de golf, los ingleses se hacen de un clock-golf, juego así llamado porque es un diminutivo del Golfo, y por sus reducidas dimensiones puede instalarse en los parques de poca superficie.

Esta instalación es tan sencilla como económica; pues basta trazar en el suelo el cuadrante de un reloj con sus doce divisiones en cifras romanas ó árabes, y elegir un punto interior como de «llegada».

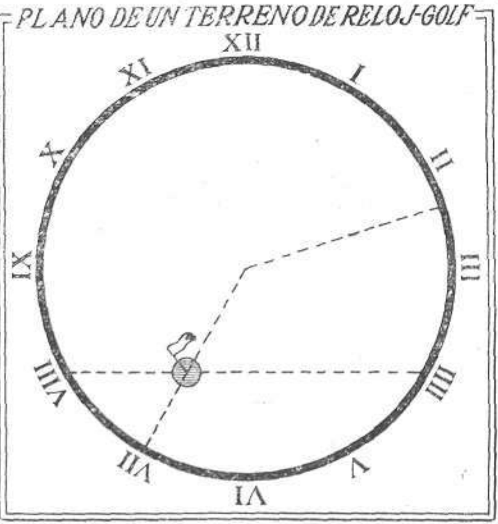
Instalación del juego.

Hay que procurarse doce números de hierro fundido pintados de blanco, provistos de largas puntas para clavarlos en tierra. Estas puntas han de tener 10 centímetros de alto por 6 ó 7 de ancho, así como el cilindro metálico que ha de regular los puntos de llegada tendrá 15 centímetros de diámetro por 10 de altura. Una ficha de hierro de 50 centímetros de alto, rematada por una banderita roja; dos clubs ó bastones y una docena de bolas de buena calidad, es todo el material que se necesita.

Se debe preferir un club liviano, algo corto, de mango curvado y cabeza de acero cuadriculada que impida resbalar la bola. Por la misma razón hay que servirse de una bola hecha de hilo de goma de buena calidad, de unos 3 á 4 centímetros de diámetro, también granulada ó con ranuras.

Instálese el clock-golf en una pista uniforme, dándole un diámetro de 7,50 á 8 metros. De este puede encargarse un dibujante. Empiécese por plantar un jalón en mitad del campo; atad á él un cordel de cuatro metros, cuyo otro extremo se ata á una azada, con la que, cavando ligeramente, se traza la circunferencia, que en seguida se pinta con polvo de cal ó serrín blanco. Se divide la circunferencia en seis divisiones, y en cada una se van poniendo los números II, IV, VI, VIII, X, XII, inscribiendo en los intervalos los números restantes I, III, V, VII, IX y XI. Un hoyo llamado *Golf-hole*, entre el centro y la circunferencia, señala el punto de llegada. Para determinarlo bien se toma la mitad del arco al círculo entre las divisiones VI y VIII; se traza una línea desde este punto al centro, y otra del VIII al IIII, el punto de intersección se ve al centro del *Golf-hole*.

Tras esto se hinca el cilindro con la bandera.



Manera de jugar.

Cada una de las horas señala un punto de partida, que empieza en el I. Se trata de enviar la bola al centro directamente, de una sola vez, ó si no en las menos veces posible, según la habilidad del jugador. El total de puntos ó golpes son doce, pero estos van disminuyendo á medida que uno adquiere destreza en el juego.

El vencedor es aquel que recorre todo el cuadrante con el menor número de golpes.

Regla del juego.—Se toma la bola y se pone á la izquierda del número I, sobre el circuito trazado. Se mira al agujero, separando las piernas y guardando el equilibrio del cuerpo. Se golpea con el bastón, de modo que se vaya uno acercando lo más posible á la meta, pero sin olvidar que cada «hora» está más ó menos apartada del agujero, por lo que la fuerza del golpe no ha de ser la misma. Además, hay que tener en cuenta que, siendo la bola muy elástica, un golpe dado con fuerza la hace salir fuera del cuadrante.

Lo mejor para los principiantes es intentar primero el golpe de aproximación y luego el decisivo. Cuando la bola llega al *Golf-hole* se envía al número II, y así sucesivamente á las demás divisiones del circuito.

Este juego inglés es una diversión de las más agradables en los días calurosos del verano.

El clock-golf puede, además, instalarse de dos modos: ó permanente ó transitorio, según se trace con cal ó con yeso. Casi siempre se hace de esta segunda manera, pero es preferible hacerlo como se consignó al principio.



HISTORIAL

de las principales ganaderías bravas de España.

EXCMO. SR. D. EDUARDO MIURA (Sevilla).

Divisa verde y negra.

La formó D. Juan Miura el año 1848 con 338 reses de la ganadería de D. José Luis Albareda y 2?0 vacas de la de don Antonio Gil. En 1850 la aumentó con novillos de la de D. José Cabrera, y en 1852 con 500 vacas de la de la testamentaría de doña Fermina Núñez de Prado; en 1854 se hizo de dos sementales de la de don José Arias de Saavedra, con los que mejoró notablemente la ganadería.

Al fallecimiento de D. Juan pasó á poder de su viuda, doña Josefa Fernández, y al fallecimiento de ésta á su hijo D. Antonio, prototipo de los ganaderos andaluces. Muerto tan excelente agricultor, pasó la vacada á su señor hermano D. Eduardo. La antigüedad en Madrid data del año 1849.

EXCMO. SR. DUQUE DE VERAGUA (Madrid).

Divisa encarnada y blanca.



Fundó esta ganadería, con reses de Vistahermosa y Cabrera, el ganadero sevillano D. Vicente José Vázquez, quien desde el año 1798 los empezó á correr con variadas divisas hasta el 19 de junio de 1815, que adoptó los colores que hoy ostentan.

En 1830 falleció el Sr. Vázquez y se dividió la ganadería en varias porciones, una de las cuales pasó á poder del rey Fernando VII, de quien la adquirieron los señores duques de Osuna y Veragua, lidiándose á dichos nombres el 4 de julio de 1836.

Disuelta la sociedad, se corrieron á nombre del duque de Veragua el 26 de mayo de 1851.

En 1866 falleció D. Pedro Alcántara Colón, quedando heredero su hijo D. Cristóbal Colón y de la Cerda, heredero también del ducado, el que falleció el 30 de octubre de 1910.

Hoy la posee su hijo, el que pone gran empeño en que no decaiga la fama de la ganadería.

SRES. PÉREZ DE LA CONCHA HERMANOS (Sevilla).

Divisa celeste y rosa.

La formó D. Joaquín de la Concha y de la Sierra con ganado de Vistahermosa y de las «Niñas Pérez», de Aznalcóllar (Sevilla), corriéndose algunos toros por los años de 1840 y 41.

En 1862 pasó la vacada á su sobrino D. Joaquín Pérez de la Concha, quien la poseyó hasta su fallecimiento, ocurrido en Sevilla el 12 de noviembre de 1893.

A nombre de su primer poseedor se corrieron toros en Madrid el 9 de septiembre de 1850 con divisa celeste, rosa y verde, y á nombre de D. Joaquín Pérez de la Concha, y con los mismos colores, el 9 de marzo de 1869.

El 26 de mayo de 1872 se corrieron sin el color verde, y desde esta fecha siguen los toros luciendo el distintivo celeste y rosa.

EXCMO. SR. MARQUÉS DEL SALTILLO (Sevilla).

Divisa celeste y blanca.

Procede de la de Vistahermosa y de la de Lesaca. De doña Isabel Montemayor la heredó su hijo D. José Picavea de Lesaca. En 1850 la adquirió D. Antonio Rueda y Quintanilla, marqués del Saltillo; se corrieron toros en Madrid el 7 de julio de 1856, anunciándose como de la ganadería de D. José Picavea de Lesaca, hoy propiedad del marqués del Saltillo, vecino de Carmona (Sevilla).

A nombre del marqués se corrieron el 3 de octubre de 1859.

En esta corrida tomaron entre los seis toros 79 varas y mataron 8 caballos.

Al fallecimiento del marqués pasó la ganadería á su señora viuda, corriéndose los toros á su nombre, y hoy se lidian á nombre de su actual poseedor, el marqués del Saltillo.

SEÑORA VIUDA DE D. JOAQUÍN MURUBE (Sevilla).—*Divisa encarnada y negra.*

Procede de la renombrada de D. Juan Vázquez, que tanta fama adquirió en la mitad del siglo XIX.

Al tomar posesión de ella doña Dolores Monje, viuda de Murube, la aumentó con reses de Saavedra, procedentes de Vistahermosa.

A nombre de doña Dolores se corrieron toros por primera vez en Madrid el 27 de abril de 1868, con divisa rosa y blanca. Más tarde se lidiaron con los colores que hoy ostentan. Pasó luego la vacada á D. Faustino Murube, quien la vendió á su hermano D. Joaquín. En poder de este señor se hizo la ganadería de una fama envidiable. Hoy la posee su señora viuda.

Herederos de D. JOSÉ MORENO SANTAMARÍA (Sevilla).

Divisa blanca, amarilla y encarnada.



Fué fundada en Córdoba por D. Rafael J. Barbero con toros de la célebre de Cabrera y vacas de la de D. Alvaro Muñoz, lidiándose en Madrid á nombre de su fundador, el 19 de septiembre de 1852, con divisa blanca, amarilla y encarnada.

En 1870 fué adquirida por el Excmo. Sr. Don Rafael Laffitte y Castro, siendo aumentada con reses del Sr. Bermúdez Reina, procedentes del señor duque de San Lorenzo.

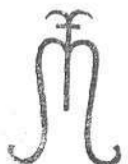
En 1875 fué vendida á D. Carlos Conradi, y en el mismo año pasó á la propiedad de los señores D. Felipe de Pablo Romero y D. Francisco Gallardo y Castro, corriéndose sus toros en Madrid, á nombre de este último señor, el 12 de septiembre de 1886, con divisa blanca y grana.

En 1889 la adquirió D. José Moreno Santamaría, que los lidió á su nombre en junio de 1893, con los colores de su primitiva divisa.

Al fallecimiento de D. José pasó la torada á sus herederos.

D. JOSÉ ANASTASIO MARTÍN (Sevilla).

Divisa verde y encarnada.



Fundada por el abuelo del actual poseedor el año 1838 con reses de Vistahermosa, unidas más tarde á otras del marqués de Salas.

A nombre de D. Anastasio Martín se corrieron toros en Madrid el 26 de septiembre de 1844, con divisa blanca y rosa. Muerto D. Anastasio, pasó la vacada á su viuda, á cuyo nombre se jugaron en el año 1869; en abril de 1874 pasó á poder de su hijo D. Anastasio, el que cambió la divisa por los colores celeste y rosa, y más tarde por verde y encarnado, lidiándolos en Madrid el 11 de abril de 1880. Hoy la posee D. José Anastasio Martín, el que conserva la antigüedad y los distintivos de la divisa.

D. JUAN GONZÁLEZ NANDÍN (Sevilla).

Divisa verde y blanca.

Procede esta ganadería de la que D. Joaquín Gallardo compró el año de 1885 á D. Carlos Conradi, quien la había adquirido de D. Rafael Laffitte y Castro, que era poseedor de la de D. Rafael José Barbero, vecino de Sevilla.

El Sr. Gallardo la donó á su hijo D. Francisco, quien en enero de 1886 vendió parte de ella á D. Juan González Nandín, con derecho de usar en los carteles la procedencia del duque de San Lorenzo.

A nombre de D. Rafael Laffitte, con divisa encarnada, blanca y amarilla, se corrieron toros en Madrid el 11 de mayo de 1875; al de D. Juan J. González Nandín, el 15 de noviembre de 1887, corrida organizada por la sociedad *El Gran Pensamiento.*

SEÑORA VIUDA DE D. FÉLIX GÓMEZ

(Colmenar Viejo).

Divisa azul turquí y blanca.

Fué formada por D. Elías Gómez el año 1829 con reses de don José López Briceño, D. Manuel Salcedo y D. Galo Laso, los tres vecinos de Colmenar Viejo (Madrid).

A nombre de D. Elías se jugaron los toros en Madrid el 3 de octubre de 1851, con divisa azul turquí y caña. Al fallecimiento de D. Elías pasó la vacada á sus hijos D. Félix y doña Alfonsa; muerta ésta en 1860, siguió la ganadería bajo la razón social D. Félix Gómez y sobrinos. En 1866 se dividieron, quedando la mayor parte de las reses en poder de D. Félix, el que conservó hierro y divisa hasta su fallecimiento, ocurrido el 10 de junio de 1894.

Hoy la posee su señora viuda.

HEREDEROS DE D. VICENTE MARTÍNEZ

(Colmenar Viejo).—*Divisa morada.*

Fué fundada por D. Julián de Fuentes, vecino de Moralzarzal, con toros gijones y vacas salamanquinas, pasando luego á ser propiedad de don Juan José Fuentes, á cuyo nombre se corrieron en Madrid el año 1797.

En 1852 la adquirió don Vicente Martínez, vecino de Colmenar Viejo, el que cruzó con sus vacas un toro de Concha y Sierra.

Al fallecimiento de D. Vicente pasó la vacada á D. Luis Gutiérrez y Gómez y D. Juan Pablo Fernández. Muerto este último señor, quedaron dueños sus hijos y D. Luis Gutiérrez.

En 1903 D. Luis adquirió un semental de la ganadería de Ibarra é hizo un nuevo cruce que dió excelente resultado.

SRA. VIUDA DE CONCHA Y SIERRA
(Sevilla). — *Divisa blanca, negra y plomo.*

Procede de la que formó D. Francisco Taviel de Andrade con reses vazqueñas. A la muerte del Sr. Taviel la adquirió D. Fernando de la Concha y de la Sierra.

La antigüedad en Madrid la contaba desde el año 1832, pero por cambiar la divisa la perdió.

A nombre de D. Fernando se corrieron toros en Madrid el 10 de abril de 1882. A la muerte de dicho señor se dividió la ganadería en dos partes desiguales: una la adquirieron los Sres. Garvey y marqués de Villamarta, y la mayor y más importante quedó en poder de doña Celsa Fontfrede, viuda de Concha y Sierra, conservando la antigüedad y divisa.

D. ESTEBAN HERNÁNDEZ (Madrid).
Divisa encarnada, celeste y blanca.

La formó D. Esteban en 1890 con 225 cabezas de la de D. Alejandro Arroyo, lidiándose en Madrid á nombre de don Esteban el 5 de abril de 1891, advirtiendo la procedencia.

En dicho año 1891 adquirió la torada de D. Juan Antonio Mazpule, compuesta de 337 cabezas; más tarde se hizo dueño de la de la condesa viuda de la Patilla, cuya antigüedad data del siglo XVIII, pues se lidiaron en Madrid el 4 de junio de 1792.

Se deshizo de los toros de Arroyo y de Mazpule, quedándose sólo con los de la Patilla.

D. MANUEL ALBARRÁN (Badajoz).
Divisa azul, encarnada y amarilla.

En 1904 compró la mitad de la ganadería de D. Antonio Halcón (de Sevilla), que antes perteneció á González Nandín y á Varela y que fué formada con reses de Vistahermosa, Vázquez y Gallardo.

A su nombre se corrieron por primera vez en Madrid el 25 de marzo de 1908.

DOÑA PRUDENCIA BAÑUELOS
(Colmenar Viejo). — *Divisa azul turquí.*

Proceden estos toros de la ganadería de D. José Gijón, de Villarrubia de los Ojos, y fué fundada por D. Manuel Bañuelos en el último tercio del siglo XVIII.

Se corrieron en Madrid el año de 1796, desde cuya fecha data la antigüedad.

De la propiedad de D. Manuel Bañuelos y Salcedo pasó á la de su señora hermana doña Prudencia, á cuyo nombre se corren los toros.

EXCMO. SR. CONDE DE SANTA COLOMA
(Sevilla). — *Divisa azul y encarnada.*



Procede de la que fundó á principios del siglo XIV D. Manuel Suárez Cordero, vecino de Coria del Río (Sevilla), con reses de Vistahermosa y sangre de la de D. Pedro Lesaca, estrenándose en Madrid el 6 de julio de 1840, con divisa rosa y caña.

Pasó luego á la propiedad de los hijos del fundador, D. Manuel y doña Manuela, vendiendo el primero su parte á doña Dolores Monje, viuda de Murube, que la cruzó con reses de Arias de Saavedra.

A nombre de dicha viuda se corrieron toros en Madrid el 7 de abril de 1868, con divisa rosa y caña; más tarde usaron cintas encarnada y negra. Una gran parte de dicha ganadería fué adquirida por el Excmo. Sr. D. Eduardo Ibarra, lidiándose en Madrid el 8 de febrero de 1885, con cintas azul turquí y caña. El Sr. Ibarra la vendió en dos mitades á D. Fernando Parladé y D. Manuel Fernández de la Peña, siendo esta segunda mitad la adquirida más tarde por el conde de Santa Coloma, que se corrieron á su nombre en Madrid el 17 de mayo del año 1908, con distintivo azul y encarnado.

D. ANTONIO HALCÓN (Sevilla).
Divisa blanca, negra y encarnada.

Procede de la que al principio del siglo pasado formó en Utrera (Sevilla) D. Domingo Varela con ganado de la del conde de Casa Ulloa.

Al fallecimiento de D. Domingo pasó á su señora viuda, la que casó con D. Jerónimo Martínez Enrile, lidiándose reses en Madrid á nombre de dicho señor en mayo de 1840. Fué aumentada con la de D. Juan de Dios Romero, pasando más tarde á ser propiedad de D. Angel González Nandín, que en unión de D. Carlos Conradi formaron sociedad.

El marqués de San Gil adquirió buen número de machos y hembras, que vendió en 1893 á su primo el hacendado D. Antonio Halcón.

La antigüedad de estos toros es la de 1893, en que el Sr. Halcón los corrió en Cádiz el día del *Corpus* de dicho año.

SRES. HEREDEROS DE D. PABLO BENJUMEA
(Sevilla). — *Divisa negra.*

Fué formada por D. José María Benjumea con reses de la de D. Vicente J. Vázquez, corriéndose toros en Madrid á nombre del fundador el 13 de octubre de 1848.

En 1864, al fallecimiento de D. José, pasó la vacada á su viuda é hijos, lidiándose más tarde las reses á nombre de D. Diego y D. Pablo Benjumea, y quedando, por último, D. Pablo como dueño de la ganadería.

DON RAFAEL SURGA (Sevilla).

Divisa celeste y encarnada.



Procede de la de D. Pedro de Ulloa, quien la vendió á D. Pedro de Mesa, lidiándose estos toros en Madrid el 1.º de junio de 1818; fué aumentada en 1826 con reses de D. Vicente J. Vázquez, pasando en 1834 á D. Juan Castrillón, á cuyo nombre se lidiaron en Madrid en septiembre de 1842.

En 1862 la adquirió D. Eduardo Sebelly, lidiándolos á su nombre en la corte en noviembre de 1885, pasando en este año la vacada á ser propiedad de D. Iñigo Ruiz, quien la vendió el 25 de diciembre del citado año 1883 á D. Rafael Surga.

Se componía la vacada de 255 vacas, 9 machos y 5 cabestros; hizo cruza con sementales de Murube y Orozco, y más tarde fué aumentada con 450 cabezas de la procedente de la testamentaría de D. Ildefonso Núñez de Prado.

A nombre de D. Rafael Surga se lidiaron en Madrid el 12 de junio de 1884.

D. FELIPE DE PABLO ROMERO (Sevilla).

Divisa celeste y blanca.



Tiene dos procedencias: de D. Rafael Barbero, de Córdoba, y del duque de San Lorenzo.

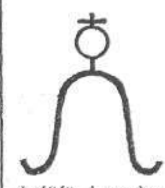
A nombre de D. Rafael Laffitte se jugaron en Madrid en el mes de julio de 1875, con divisa encarnada y amarilla. En 1884 pasó la ganadería á poder de D. Carlos Conradi, quien al siguiente año vendió la mitad á D. Felipe de Pablo Romero, padre del actual poseedor, el que los corrió en Madrid el 9 de abril de 1888, con la divisa que hoy usan.

En 1907 falleció D. Felipe y pasó la ganadería á su hijo D. Felipe de Pablo y Llorente.

SRES. ARRIBAS HERMANOS (Sevilla)

(Hoy DUQUE DE TOVAR).

Divisa encarnada y negra.



Fué fundada con reses de Cabrera y Vistahermosa por D. Joaquín Giráldez, vecino de Utrera, pasando luego á la propiedad de D. Francisco de P. Giráldez. Al fallecimiento de dicho señor pasó la vacada á sus herederos, y se lidiaron á dicho nombre en Madrid el 22 de junio de 1840. A nombre de los Sres. Arribas, de Guillena (Sevilla), se corrieron en Madrid el 24 de junio de 1883; pero la antigüedad data de la antes indicada fecha de 22 de junio de 1840.

A nombre del Duque de Tovar se corrieron en Madrid el 12 de mayo de 1912.

D. ANTONIO CAMPO LÓPEZ (Sevilla).

Divisa azul turquí, blanca y rosa.

Procede de la de D. Félix Gómez, con cruce de las de Barbero y Núñez de Prado. Fué de la propiedad de doña Josefa Fernández, viuda de Barrionuevo, de Córdoba, que la lidió á su nombre en Madrid el año 1885, y la cruzó con reses de la de Murube.

D. Antonio Campos López la compró en 1893.

Conservan los toros el tipo grande del colmenareño, aunque en el pelo se asemejan mucho al de Andalucía, siendo en su mayoría negros.

D. LUIZ DA GAMA (Obidos, Portugal).

Divisa encarnada, amarilla y azul.



Fué fundada en 1893 con reses de D. Faustino da Gama y D. Luis Mazzantini y un semental de la de Murube. En 1887 fué aumentada con mil vacas y sementales de esta última vacada.

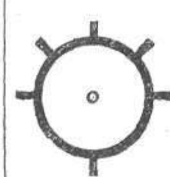
Se lidiaron en Madrid por primera vez el 7 de julio del año 1907.

El tipo general de estos toros es el de los de Miura, aunque resultan de más alzada.

Con la selección que cada año se hace en las tientas va mejorando mucho la ganadería.

D. LUIS GAMERO CÍVICO (Sevilla).

Divisa celeste, blanca y azul.



La fundó el Sr. Torres Cortina, padre político del Sr. Gamero, con vacas de la renombrada de Vázquez.

En 1882 echó á sus vacas un becerro de la del señor Miura, que le dió muy buen resultado.

Data su antigüedad en Madrid desde el año 1882.

Los toros de esta ganadería son grandes y los pelos más corrientes el colorado y el negro.

D. MANUEL y D. JOSÉ GARCÍA (ALEAS)

(Colmenar).—*Divisa encarnada y caña.*

La fundó D. Manuel Aleas en los últimos años del siglo XVIII, estrenándose en Madrid el año 1838. Fué formada con toros andaluces de Cabrera y vacas manchegas.

En 1850 fué heredada por D. Manuel García Puente López y su esposa; al fallecimiento de ésta pasó una parte de la ganadería á sus hijas doña Carmen y doña María.

Hoy la poseen D. Manuel y D. José García y Gómez, los que han puesto gran empeño en afinarla.

EXCMO. SR. CONDE DE TRESPALACIOS

(Trujillo, Cáceres).

Divisa verde y encarnada.



La fundó D. Jacinto Trespalacios el año 1895 con una partida de machos y hembras que compró á D. Rafael Molina, procedentes de la vacada del Excmo. Sr. Duque de Veragua, y otra porción de la misma ganadería ducal.

A nombre del Sr. Conde de Trespalacios se jugaron toros en Madrid el 11 de abril del año 1909, corrida de inauguración de temporada.

D. FÉLIX URCOLA (Sevilla).

Divisa verde y blanca.



Procede de la de Núñez de Prado, siendo sus toros la mitad de la de Adalid.

En 25 de junio de 1902 la adquirió D. Félix. Se componía la vacada de 527 cabezas.

A nombre de dicho señor se lidiaron toros en Madrid el 16 de junio de 1904.

Pastan los toros de esta ganadería en el cortijo de Azanaque, entre las estaciones de Guadajoz y Lora del Río.

D. FERNANDO PARLADÉ (Sevilla).

Divisa amarilla.



Procede de la ganadería que D. Eduardo Ibarra compró en 1885 á doña Dolores Monje, viuda de Murube, que á su nombre se lidiaron el 8 de febrero de aquel mismo año en Madrid.

En 1904 adquirió D. Fernando la mitad de la vacada de D. Eduardo, que es la que hoy posee.

Conserva la misma pureza y bravura de la casta que tenía con sus anteriores poseedores.

El pelo más corriente en esta ganadería es el negro, y el tipo del toro pequeño, gordo y recogido de pitones.

D. JOSÉ PEREIRA Y PALHA BLANCO

(Portugal).—*Divisa azul y blanca.*

Fué fundada con vacas portuguesas y un toro de Miura. La antigüedad en Madrid data del 4 de noviembre del año 1883.

Cuando ya tenía algún nombre la ganadería compró el Sr. Palha un toro á Veragua y varias vacas á D. Rafael Molina, reformando, con estos elementos algún tanto la vacada.

Los toros de esta ganadería son en general grandes y bastos, muy duros de canillas é incansables en la pelea.

D. EDUARDO OLEA (Madrid).

Divisa verde botella y oro viejo.



Procede de la del conde de Vistahermosa. Sus anteriores poseedores fueron D. Juan Domínguez; su hija, casada con D. José Arias de Saavedra; D. Jerónimo, D. Ildefonso y doña Teresa Núñez de Prado y D. Francisco Pacheco, marqués del Gandul. Este último vendió la mitad de la vacada á D. Juan Vázquez, quien en febrero de 1893 vendió al marqués de Villamarta 565 cabezas y más tarde el resto de la ganadería. A nombre del marqués de Villamarta se corrieron en Madrid los toros el 16 de junio de 1894. El año de 1905 pasó la ganadería á ser propiedad de D. Eduardo Olea en la suma de 109.000 duros.

EXCMO. SR. MARQUÉS DE VILLAGODIO

(Bilbao).

Divisa amarilla y blanca.



En el año de 1898 se formó esta ganadería, con 70 vacas del Duque de Veragua y dos toros de D. Jacinto Trespalacios, procedentes de una cruza de vacas del Duque con un toro de Miura. Más tarde fué aumentada la vacada con una punta de novillas procedente de la citada ganadería de Trespalacios.

El tipo de las reses de Villagodio tiene mucho parecido al de la vacada ducal. Los pelos más corrientes son los berrendos.

Este ganadero tiene fincas para el ganado en las provincias de Zamora, Valladolid y Salamanca.

EXCMA. SRA. MARQUESA VIUDA DE LOS CASTELLONES (Madrid).

Divisa azul y amarilla.



El Marqués de los Castellones formó esta ganadería con toros de Núñez de Prado, que compró á D. Juan Vázquez, y vacas del Duque de Veragua. A nombre de dicho señor se corrieron toros en Madrid el 11 de junio del año 1896, corrida de Beneficencia. La antigüedad de la vacada data del 26 de mayo de 1895, fecha en que se lidiaron en la Plaza de de toros de Córdoba. El tipo del toro es el mismo que el de la ducal vacada, y los pelos más usuales son el cárdeno, el negro y el jabonero.

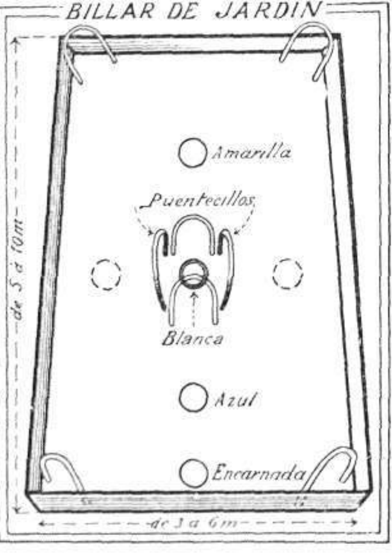
A la muerte del señor Marqués quedó dueña de la vacada su viuda, que es la actual poseedora.

UN BILLAR AL AIRE LIBRE

Es un juego nuevo, que participa del croquet, del billar y del juego de los bolos y que interesará á los lectores del ALMANAQUE.

Mecanismo y reglas del billar.

Es indispensable una pista llana y bien enarenada. Sobre ella se traza un rectángulo en planchas metálicas, de 5 á 10 metros de largo por 3 á 6 de ancho. Las planchas que formen el cuadro no es indispensable que sean anchas y gruesas; basta con que se tengan y rechacen las bolas.



Estas planchas pueden hundirse á medias en el suelo ó bien mantenerse derechas por medio de cuñas metálicas ó de madera.

En cada ángulo del cuadro se excava un pequeño declive triangular, lo bastante hondo para que caiga la bola; declive que reemplaza la tronera del billar de salón. Delante de cada uno de estos declives se pone un arco de croquet. En el centro del rectángulo se colocarán otros cuatro arcos, de suerte que formen una especie de puente con cuatro aberturas. Hecho esto, está instalado el billar.

Cada jugador obra por su cuenta, á menos que los jugadores se dividan en dos bandos, á pérdidas y ganancias.

La partida se empeña á 50 tantos cuando es de á uno y á 100 tantos cuando son varios.

Para empezar la partida se pone una bola blanca bajo el puente del centro y otras tres bolas en línea recta.

El primero que juega, provisto de un mallete, empuja la bola roja para que toque la azul que está al lado y marcarse un punto.

Si lo logra, empujará de nuevo la bola encarnada para que toque la amarilla y señalarse otro tanto, continuando siempre la serie alternativamente sobre la azul, luego sobre la amarilla, hasta que falle una de las bolas.

Los jugadores tienen derecho á andar por el billar para tirar sus golpes, pero de uno en uno, retirándose tan pronto como haya hecho su juego.

Pueden ocurrir los casos siguientes:

Primero.—Si la bola roja, después de tocar la blanca y la azul, hace salir á la blanca del puente, el jugador se señala *nueve* puntos.

La bola blanca volverá á ponerse en su sitio.

Segundo.—Si una de las tres bolas (la roja empujada por el mallete, la amarilla ó azul movidas por la encarnada) viene á quedar debajo del puente, allí quedará, sin que valga la jugada, debiéndose volver á poner como al principio de la partida. Sin embargo, el jugador contrario que sigue se apuntará un tanto á favor suyo.

Tercero.—Si la bola encarnada cae en uno de los ángulos, el jugador se retirará. Si juega por su cuenta ha acabado de jugar; si con otros, los puntos que hubiera ganado hasta entonces quedan á beneficio de su bando.

Cuarto.—Si son las bolas azul ó la amarilla las que caen en el ángulo, el jugador pierde tres tantos, que se restarán de los que tenga apuntados en su favor. Las dos bolas (azul y amarilla) se pondrán á cada lado del puente, conforme se indica en el dibujo de esta página.

Quinto.—Toda bola que salta al marco de las plantas anula el golpe del jugador.

El jugador que le sigue pone la bola donde quiere y juega á su vez.

JUEGOS DE INGENIO

Serían horriblemente largas las noches de invierno si para abreviar su duración no se hubieran imaginado una multitud de distracciones y entretenimientos. No siempre se puede estar hablando, discutiendo, disertando, con grave gasto de erudición y talento; hay que variar los goces para que no lleguen á producir el hastío, y si no existieran los juegos de ingenio sería necesario inventarlos.

Entendemos por juegos de ingenio todo trabajo de agudeza, con tal que tenga por objeto ejercitar de un modo agradable la sagacidad, la memoria ó cualquiera otra de las facultades del espíritu.

El acróstico, los anagramas y las charadas son por hoy los preferidos, y de ellos (aun cuando muy brevemente) nos vamos á ocupar.

El acróstico.

Llámase acróstico una breve composición poética compuesta de tantos versos como letras tenga la palabra que se toma por asunto, y cada uno de los cuales comienza por una de las letras de este nombre por su orden respectivo, de manera que la palabra se encuentre en la margen izquierda, como en este ejemplo:

M uerto me quisiera ver
A ntes que de ti olvidado,
R eniego hasta de mi ser,
I dolatrada mujer,
A l pensar que estoy tronado.

Este género de poesía fué cultivado sobre todo por los versificadores latinos de la decadencia y después por los escritores del Renacimiento. En el siglo pasado tuvimos en España al famoso Rengifo, y en el siglo actual no hay quien recuerde sino con la risa en los labios al famoso autor de *El Pistón*, periódico acróstico y pentacróstico, Estrada.

También hay acrósticos triples, cuádruples y hasta quíntuples; estos últimos reciben el nombre de *pentacrósticos;* también hay acrósticos cruzados.

Los anagramas.

La transposición de las letras que forman una palabra ó una frase, para construir una nueva palabra ó una frase, se llama *anagrama;* constituye un recreo literario, que en otro tiempo se consideraba, no como un simple entretenimiento, sino como un serio trabajo de magia, digno de fijar la atención de los hombres de Estado y de los sabios lo mismo que la de los adivinos.

En su sentido propio, la voz *anagrama* quiere decir que las letras de una palabra ó de una frase deben leerse en sentido inverso al en que están escritas, atendiendo á la etimología griega, ἀνά, cambio, y γράμμα, letra; de suerte que la palabra *zorra* forma el anagrama *arroz;* la palabra *Roma*, leída al revés, *amor*, etc. Pueden invertirse hasta frases enteras, con la particularidad de que digan lo mismo al revés que al derecho, como, por ejemplo. *Dábale arroz á la zorra el abad.*

En la actualidad se da al nombre anagrama un sentido mucho más lato, puesto que autoriza toda clase de combinaciones de una palabra ó de una cláusula en un orden cualquiera. Durante la Edad Media, creíase, bajo la fe de los cabalistas judíos, encontrar en las nuevas palabras obtenidas por estos cambios un sentido misterioso y profético; esto explica el fervor con que entonces se entregaban á este género de ejercicio.

Cuando quiere uno entretenerse en formar anagramas, la mejor manera de proceder es adquirir en un comercio de juguetes un *rompecabezas* alfabético, ó sea una caja que contiene gran número de cuadros de cartón ó de madera, en cada uno de los cuales está impresa ó pintada una letra; con ella se forma primero una palabra ó una frase por su orden natural, y después se colocan en otro orden para tratar de formar nuevas palabras ó nuevas frases. Por ejemplo, si hemos compuesto la palabra *Cánovas*, con las letras que la forman podemos fácilmente convertir este ilustre apellido en *socavan* ó en las frases *Cá, no vas; no cavas, no vacas*, etc., etc.

Las charadas.

Las charadas constituyen un esfuerzo de ingenio que parece haber sido imaginado por los periodistas del siglo XVIII.

Son una especie de enigmas, consistentes en dividir en sílabas una palabra é ir formando con ellas el mayor número posible de vocablos, los cuales deben definirse con cierta vaguedad, empleando para ello las designaciones ordinales de dichas sílabas y terminando por definir la palabra fundamental. Las sílabas se designan diciendo: mi *primera, prima, una* ó *uno, segunda, dos, tercio, tercera, tres...* etc., y á la palabra que indica la solución de la charada se la designa con las voces: *todo, total*, etc.

Las charadas pueden presentarse en forma de prosa, pero tienen mucho más mérito y gustan más cuando revisten una forma de versos fáciles y graciosos.

Innumerables ejemplos pudieran ponerse; pero por no ser difusos sólo insertaremos algunos de nuestra cosecha y de otros cosecheros anónimos:

Dos todo puedo dar *una*
de que es hombre muy *tres cuatro*,
pues tiene mucho dinero
y gasta mucho boato.

Solución: FE-DE-RI-CO.

Prima es nota musical,
segunda y *tres* una tela;
me gusta escuchar el *todo*
en la ermita de mi aldea.

Solución: RE-PI-QUE.

Ya es lo contrario del *todo*
cuando añades *dos* y *tres*
y si antepones el *uno*
todo á un tiempo es y no es.

Solución: SIN-CE-RO.

El poco espacio de que disponemos nos impide el publicar algún otro que seguramente sería del agrado de nuestros lectores; así, pues, nos limitaremos solamente á recomendarles el libro *Repertorio completo de todos los juegos*, recopilados por D. Luis Marco y D. Eugenio de Ochoa, donde encontrarán toda clase de juegos, precedidos de algunas líneas donde dan la explicación y origen de ellos.

CONSERVACIÓN DE LA SALUD

Nada hay en la vida que tenga más valor que la salud, y á conservarla tienden los preceptos higiénicos que el individuo ha de observar para no perder tan inestimable joya. Entre los muchos medios que la ciencia aconseja para conservar la salud, ó recobrarla si acaso se ha perdido, existe un elemento natural, creación maravillosa de la Naturaleza, que responde al fin indicado, y es garantizado por la experiencia de más de medio siglo, con la ventaja de encontrarse en todas partes y estar al alcance de todas las fortunas.

¿Sentís *mareos, desvanecimientos, pesadez de cabeza, insomnio, falta de apetito, dificultades en la digestión*, etc.? Fácil es hacer desaparecer la causa del padecimiento usando el **Agua de Loeches** en dosis purgante (100 gramos) si el accidente es de importancia, y si es leve tomad tres ó cuatro cucharadas en ayunas durante tres ó cuatro días y desaparecerá en seguida la molestia. Para hacerla más agradable al paladar puede mezclarse con infusión de tila ó flor de malva sin inconveniente alguno. La experiencia de más de cincuenta años que se viene usando tan valioso remedio natural confirma sus bondades y demuestra que el público le acepta sin reconocerle similar en otros productos que pretenden atribuirse iguales ó parecidas virtudes.

Enfermos del hígado.—Siendo este órgano depurador y á la vez regenerador de la sangre, tiene en el **Agua de Loeches** un medio salvador de sus lentas y oscuras enfermedades. Usen este medicamento, absolutamente natural, todos los que padezcan infartos y congestiones del hígado, en la seguridad de hallar un notable alivio inmediato y su curación después. Las estadísticas de curaciones obtenidas en el **Balneario de Loeches** garantizan el éxito, y el coste de nueve días en la fonda y todo servicio comprendido se hace por menos de 125 pesetas.

Indigestión.—Una dosis de 100 gramos de **Agua de Loeches** la cura inmediatamente, quitando la causa de otras enfermedades que pudieran derivarse.

Estreñimiento habitual.—Tómese el primer día una dosis de 100 gramos, y en los seis siguientes á dos cucharadas diarias.

Diarrea aguda, con inapetencia, náuseas y ligero movimiento febril.—Cede inmediatamente que se toman 100 á 120 gramos de **Agua de Loeches** por la mañana en ayunas.

Disentería.—Se cura en el espacio de ocho á diez días, tomando unos 50 gramos del Agua [illegible]

Catarro gástrico é intestinal.—Es segura su curación empleando el **Agua de Loeches** á dosis purgantes de 120 gramos, que se tomarán cada tercero ó cuarto día.

Las *escrófulas, herpes, várices ulceradas, gota, sarna, seborrea*, etc., y en general las *enfermedades de la piel*, tienen su curación asegurada con el **Agua de Loeches** usándola al interior y exterior. Tómese en ayunas durante nueve días, empezando el primero por 100 gramos y en los ocho días restantes á 40 gramos cada uno. Durante este tiempo lávese la parte enferma con **Agua de Loeches** mezclada con la cuarta parte de agua natural templada, empleando para ello algodón hidrófilo ó un paño limpio, siendo preferible usar un perfumador, que permite distribuir perfectamente el agua sobre la lesión. En este último caso déjese secar naturalmente el agua y cúbrase la llaga con un paño ligero, pudiendo repetirse esta operación cuatro ó seis veces al día, y seguramente en poco tiempo se habrá tenido la curación completa. Si la afección está muy generalizada, debe procurarse concurrir al **Balneario de Loeches**, donde se obtiene la curación completa.

Para el mejor uso del *Agua de Loeches* téngase en cuenta el siguiente cuadro indicador de dosis y sus equivalencias con las medidas domésticas:

Dosis purgantes.	Gramos de una vez.
Hombre adulto	de 100 á 150
Mujer adulta	de 80 á 120
Niño de 10 á 16 años	de 60 á 100
Niño de 3 á 7 años	de 30 á 70
Niños de menos de 3 años	de 15 á 40

Dosis laxantes simplemente.

Hombre adulto	de 30 á 60
Mujer adulta	de 20 á 50
Niño menor de 10 años, desde 1 á 3 cucharaditas de las de café.	

Todas estas dosis, á defecto de un vaso ó medida graduada, pueden fácilmente determinarse, teniendo en cuenta que una cuchara ordinaria de sopa contiene unos 15 gramos del agua mineral.

Que la ciencia abona cuanto queda expuesto se prueba con lo dicho sobre estas **Aguas** por el sabio Dr. D. Rafael Molina, asegurando que con su uso se tiene *La salud á domicilio.*

Advertencia.—El **Agua de Loeches** nunca debe comprarse á medida, sino por botellas completas, exigiendo siempre corcho y cápsula [illegible]

Buena colocación al dinero.

Lo es, indudablemente, la suscripción de obligaciones hipotecarias de la Compañía Madrileña de Urbanización, de 500 pesetas nominales cada una, y la adquisición de terrenos en la **Ciudad Lineal**, fundada por dicha Compañía en 1894, cuyos progresos son tan evidentes como rápidos. Aquéllas, desde el número 9.001 en adelante, tienen señalado el interés anual de 6 por 100, pero producen hasta el 6,52 por 100, según el tipo á que se adquieran, que varía conforme sea el número de las que se suscriban. Los terrenos y viviendas higiénicas, cada día más solicitados y cuyo valor aumenta todos los años, se venden al contado y á veinte años de plazo, pagadero por mensualidades.

La indicada **Ciudad Lineal** cuenta ya con unos 725 edificios, cuyo valor varía de 1.500 á 150.000 pesetas cada uno, numeroso arbolado, agua abundante del Lozoya y un ferrocarril eléctrico que enlaza, por un lado, con el tranvía de Cuatro Caminos á Chamartín, y por el otro, con el de las Ventas y Canillejas, que, así como el de Cuatro Caminos á Fuencarral, ha construído y explota la misma Compañía, siendo sus productos cada vez mayores. Ha construído y explota un ferrocarril desde Fuencarral hasta Colmenar Viejo, prolongación del tranvía de Cuatro Caminos á Fuencarral. Cuenta también la **Ciudad Lineal** con un precioso parque con teatro, gran frontón y diversos recreos y un excelente restaurant. Un paseo por aquel sitio, además de ser muy recreativo, puede ser beneficioso para un capitalista experto. La referida Compañía creó en 1906 una Caja de Ahorros, y expide libretas reintegrables á voluntad y á plazo fijo, nominativas y al **portador**: las primeras gozan el interés de 3 por 100 anual; las segundas el de 5, 6, 6,50, 7, 7,50 y 8 por 100, según el tiempo por que se haga la imposición, que no podrá exceder de cinco años. El favor que desde el primer día le está otorgando el público demuestra las seguridades que ofrece.

La forma de hacer las imposiciones es ingresando en la sucursal del Banco de España ó en la de su banquero, Sres. Urquijo y C.ª, para la cuenta corriente de la Compañía Madrileña de Urbanización, la cantidad que se desee, remitiendo el resguardo á las oficinas, Lagasca, número 6, Madrid, y á correo seguido se remiten por paquete certificado los valores suscritos.

Los intereses se perciben con toda regularidad en el domicilio del cliente, si es en Madrid, ó en la forma que indique, si es en provincias.

La Ciudad Lineal es el mejor negocio industrial para los grandes capitalistas y la mejor **Caja de Ahorros** para los pequeños capitales.

Para obtener una buena forma de pecho.

La opulencia de las formas del busto es muy apreciada por los orientales, cuyas mujeres poseen á maravilla el arte de adquirir tan bellas formas que la Naturaleza no siempre prodiga. Aun fuera del Oriente, un pecho bien formado se considera como la expresión más perfecta de la hermosura, á la vez que como signo cierto de salud floreciente. Para adquirir esta belleza de pecho y garganta, nada más eficaz ni de mejor resultado para la salud que las **PILULES ORIENTALES**.

Estas píldoras tienen la virtud de *desarrollar ó reconstituir los pechos*, de fortificar los tejidos, de borrar las salidas huesosas de las espaldas y de dar al busto forma discreta.

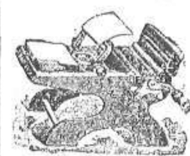


Convienen tanto á las jóvenes que se desarrollan bien como á la mujer que no ha tenido jamás ó que ha perdido la belleza del seno. Obran estimulando la naturaleza y sin violencia; de ahí su acción *beneficiosa sobre la salud* y la estabilidad del resultado producido, que se mantiene sin necesidad de recurrir á ningún régimen especial.

Las *Pilules Orientales* tienen antigua y universal nombradía (Marca depositada según la ley). Tratamiento de unos dos meses, fácil de seguir.

Precio del frasco, 7,50 ptas., franco, contra libranza ó sellos dirigidos á los Sres. **Cebrián y C.ª**, Puertaferrisa, núm. 18, Barcelona. Propietario, **J. Ratié**, *farmacéutico*, 5, Passage Verdeau, París (9e).

Los cigarrillos mejores y más económicos.



¡Un cigarrillo no es bueno más que cuando lo confecciona uno mismo! dirá el verdadero fumador. Por desgracia, la confección fuera del domicilio del exquisito «cigarrillo» exige llevar una porción de útiles: además, el viento y los tropiezos con los transeuntes se encargan de esparcir el tabaco. Las mujeres se dan cuenta de estos inconvenientes, pues cuando sus maridos son fumadores empedernidos les aconsejan maliciosamente que hagan ellos mismos los cigarrillos, seguras de que tantas dificultades les desanimarán. Llevar en el bolsillo su provisión diaria, abundante á la par que voluminosa, hecha á su gusto, con el tabaco preferido y con la seguridad de que ninguna mano extraña lo habrá desflorado con su contacto dudoso: he aquí las ventajas de las *Máquinas Lemaire*. Además del *Centenaire*, de un funcionamiento tan sencillo que un niño se revela en él como un *fabricante de cigarrillos*, existen los modelos 0, 1, 2 y 3, que arrollan el tabaco, engoman el papel y devuelven los cigarrillos ya confeccionados, siendo su precio de 7,50, 10, 12, 16, 25 frs., etc., y además los portes. De venta en casa de Mr. *Dechevrens*, suc.r de la Casa Lemaire, 152, *rue de Rivoli, París.*

EL BANCO VITALICIO DE ESPAÑA

Compañía Anónima de Seguros.

Entre las Compañías que han obtenido la inscripción en el Registro abierto á este efecto en el Ministerio de Fomento, figura en el ramo de vida el **Banco Vitalicio de España**. Esta respetable Sociedad nacional viene desarrollando paulatinamente sus negocios desde hace unos treinta años con un éxito cada vez más brillante.

Para demostrarlo, basta leer los datos contenidos en su última Memoria leída á la Junta general de Accionistas que se celebró el 8 de mayo último en Barcelona, en el edificio de la Rambla de Cataluña, 18, propiedad del **Banco Vitalicio de España**.

Producción	1909	17.070.638,28
	1910	16.530.046,97
	1911	17.065.550,65
Riesgos en curso	1909	111.775.928,98
	1910	115.800.677,28
	1911	119.609.107,92

Importando las Reservas matemáticas en 31 de Diciembre de 1911. . . . . . . 30.727.901,38
Pagos efectuados á los asegurados por la Compañía desde su fundación. 53.401.026,80

El **Banco Vitalicio de España** está constituído con un capital social de pts. 15.000.000 enteramente suscrito, del cual 3.750.000 están desembolsados, ó sea el 25 por 100 que exige la ley sobre Empresas de Seguros.

El **Banco Vitalicio de España** realiza toda clase de operaciones que tienen por base la duración de la vida humana.

El **Banco Vitalicio de España** realiza seguros por la vida entera sobre una ó varias cabezas, seguros á vencimiento fijo (mixto, plazo fijo y combinado) y constituirá dotes por medio de seguros dotales y de capitales diferidos.

El **Banco Vitalicio de España** se dedica con especial entereza á la constitución de rentas vitalicias inmediatas ó diferidas, á un tipo de interés ventajoso y con las mayores facilidades para sus rentistas.

El **Banco Vitalicio de España** compra los usufructos y Nudas propiedades, sean de inmuebles urbanos, sean de valores de primer orden

Autorizado por la Comisaría General é Inspección de Seguros.

Un producto perfecto.



Si se tiene en cuenta que cada día es mayor el lujo; que no se pasa un día sin que el progreso no nos traiga un confort nuevo, un perfeccionamiento de alguna cosa, debemos creer que, por lo que respecta á los productos de la belleza, la ciencia ha dicho ya su última palabra, pues en estos últimos años, tan fértiles en descubrimientos sensacionales, no se ha inventado una preparación capaz de competir con la **CREME SIMON**.

Y es que, en efecto, señoras, no se puede introducir ninguna mejora en lo que ya es perfecto.

La **CREME SIMON** responde á las exigencias de la más tirana de las coquetas, pues no es un afeite, sino únicamente una crema tan buena para la epidermis, que no hay mujer que se pueda pasar sin ella.

La **CREME SIMON** blanquea, satina y suaviza la piel, poniéndola, además, aterciopelada y limpiándola á las primeras unciones de los sarpullidos, manchas rojas, irritaciones, grietas y granos que puedan comprometer su pureza.

La **CREME SIMON** en poco tiempo borra para siempre las arrugas y las manchas rojas más pronunciadas.

Todos, pequeños y grandes, hombres y mujeres, emplean la **CREME SIMON**, ideal para la salud y la belleza de la epidermis.

Una palabra nada más, para recordar que el **SAVON SIMON**, producto preparado bajo la misma base, es un calmante, y, por lo mismo, no puede irritar la epidermis más delicada, que, por otra parte, limpia perfectamente. Es el jabón más indicado para la toilette de los niños. La **POUDRE DE RIZ SIMON**, flor de arroz, sin bismuto, es de una pureza irreprochable, estando hoy día reconocidos estos polvos como los más perfectos.

Son empleados con preferencia á todos los demás por sus cualidades tónicas y calmantes, por su delicado y aristocrático perfume y por su gran blancura.



MARCA DEPOSITADA

DESTILACIÓN DE LOS VINOS

Fabricación de coñac y toda clase de aguardientes.

La destilación es una operación por la cual, con ayuda de aparatos llamados alambiques, se separan, vaporizándolas por el calor, condensándose luego por un enfriamiento apropiado, las partes más ó menos volátiles que contienen las diferentes materias líquidas ó sólidas.

El alcohol que encierran las materias ó jugos fermentados se extrae por medio de aparatos especiales, que se pueden clasificar en cuatro categorías: 1.ª, los aparatos de destilación intermitente: 2.ª, los aparatos mixtos de destilación rápida: 3.ª, los aparatos de destilación continua simple; 4.ª, los aparatos de destilación continua y fraccionada. Sería imposible describir aquí el sinnúmero de aparatos y mucho menos detallar las diversas formas de tratamiento de los líquidos y materias destilables; nos faltaría espacio. Remitimos, pues, á nuestros lectores á la *Guía práctica del destilador*, ofrecida gratis y franca de porte á toda persona que se dirija, de parte del ALMANAQUE BAILLY-BAILLIERE, á Mr. **DEROY FILS AINE**, 75, rue du Théâtre, en París. Este constructor, bien conocido, describe en este folleto sus numerosos tipos de alambiques para toda clase de destilación y los mejores medios para destilar los *vinos, sidras*, heces, orujos y diversas frutas á fin de transformarlos en aguardientes y alcoholes de clase superior.

Una nueva industria doméstica.

La Incubadora Artificial.

Como tal puede considerarse la *avicultura*, pues aunque la cría de aves de corral se haya tenido siempre como un accesorio de la vida de los habitantes del campo, los procedimientos empleados son tan primitivos que apenas si pasan de limitarse á aprovechar la obra de la naturaleza.

La gloria de ensanchar el campo de esas fuerzas naturales estaba reservada á la **Escuela de Avicultura de Gambais-Centre (S. et O.)**, autorizada por decreto ministerial, fecha 27 de febrero de 1888. Este establecimiento, dirigido por **Mr. Roullier-Arnoult**, con la cooperación del Señor G. **Poinsot**, Director adjunto, está montado con todos los adelantos, satisface todas las exigencias y ha merecido numerosas é importantes recompensas nacionales y extranjeras; en él reciben enseñanza teórico-práctica muchos jóvenes de todas las naciones, que en un período máximo de tres meses aprenden cuanto hay que saber para explotar provechosamente este importante venero de riqueza. Los alumnos han de ser mayores de quince años, y reciben como premio dos medallas de plata concedidas por el Ministerio de Agricultura y la Sociedad Nacional de Avicultura de Francia para los dos que más se distingan por su aplicación.



La Escuela de Avicultura de Gambais facilita además los medios para que todo el mundo pueda obtener los naturales frutos de su enseñanza.

Al efecto construye y exporta la *Incubadora artificial* **El Thermo-Boule**, de lámpara, que comprende 5 modelos, según se quieran incubar 15, 28, 50, 70 y 130 huevos (los precios son respectivamente 27, 38, 50, 65 y 95 francos); los *Cajones incubadores* para 15 á 50 huevos (3,50 francos), ó de 70 á 130 (5 francos); las *Incubadoras* de ladrillo (desde 25 francos) y las *Criadoras* (desde 18), completando su material con *Cebadoras* y toda clase de utensilios de corral. Aunque su especialidad son los pollitos de Houdan y Faverolles, tiene y remite sobre pedido aves y huevos de todas clases.

La **Escuela de Avicultura de Gambais** envía gratis el *Programa* de sus enseñanzas y el *Catálogo* de su material y pone á disposición del público, por 2,85 francos, su interesante libro «Instrucciones y Guía práctica», por Roullier-Arnoult.

Estos grandes Establecimientos de avicultura de Roullier-Arnoult, fundados en 1875, siendo los más antiguos y unos de los más importantes del mundo, no tienen Sucursal ni Depósito alguno; por tanto, toda la correspondencia deberá dirigirse á **Gambais-Centre (S. et O.) (Francia).**

Invento que vale millones.

Desde tiempos antiguos ha sido siempre un problema serio á resolver entre ganaderos y labradores el de la curación de una porción de dolencias que el ganado en general adquiere en sus faenas de labor ó trabajo.

Estas enfermedades ó dolencias son de tal importancia, que ó bien inutilizan al ganado para sus trabajos, ó le desmerecen en su venta.

Estos terrores de los ganaderos y labradores son los **Esparavanes, Exóstosis. Sobretendones, Sobrehuesos, Alifafes, Vejigas, Pasantes** y, en general, toda lesión producida por *roce, esfuerzo, presión fuerte, contusión.*

Y claro es: si una caballería de poco precio no importa su depreciación en el mercado, es sensible, en cambio, tratándose de una caballería ó ganado de lujo, que forzosamente ha de ser sometido á reconocimiento minucioso por persona técnica ó inteligente.

Pues bien; hasta la fecha todos los remedios ó preparados empleados eran ó *inútiles* ó *perjudiciales*, porque en la mayoría de los casos eran sus efectos nulos ó contraproducentes, por la marca que su acción imprimía en la piel, destruyendo el bulbo piloso y depilando la parte enferma.

Por último, recurríase al fuego como supremo remedio, y si bien era verdad que su acción brutal era segura, dejaba, sin embargo, al animal tratado con marca indeleble y profunda que lo rebajaba ó lo anulaba para la venta y aun para el uso.

Y he aquí que este grave problema ha quedado resuelto y allanado en todas sus dificultades con el empleo de un preparado prodigioso, que cura radicalmente todas las enfermedades ó lesiones de este género y que es un *revulsivo y resolutivo sin igual*. Su acción es *segura, rápida é inofensiva*, pues jamás deja señal de su empleo por profunda que sea su acción. Nos referimos al maravilloso preparado **Resolutivo Rojo Mata**, verdadero *Tesoro de veterinaria*, que ha venido á llenar un vacío y á resolver un problema.

Y conociéndolo así los señores veterinarios, le han adoptado como *único* en sus clínicas, ensalzándole en sus certificaciones y atestados por las maravillosas curaciones que con él han logrado, pues allí donde todo recurso ha fracasado *él triunfa*.

Este preparado, á pesar de sus sorprendentes efectos, está al alcance de todos, porque su módico precio le hace asequible á todas las fortunas, y véndese en todas las Farmacias y Droguerías al precio de *seis reales bote pequeño y diez reales bote grande*.

Son innumerables las certificaciones que á diario recibe su autor, y gustosos insertaríamos algunas de ellas si la índole de esta publicación y el espacio de que disponemos lo permitieran.

Ensayarlo es adoptarlo, esta es su mejor recomendación.

Desechad todo producto similar ó extranjero que os ofrezcan y aceptad únicamente el **Resolutivo Rojo Mata**, que sólo cuesta: bote pequeño, 1,50, y bote grande, 2,50; de venta en todas las Farmacias y Droguerías del mundo.

Enfermedades nerviosas.

Se designan bajo este nombre las enfermedades que afectan al *sistema nervioso*, al *cerebro* y á la *medula espinal*.

La *epilepsia*, que es la expresión la más grave y la más terrible de esta enfermedad, el *histerismo*, las *neurosis*, el *baile de San Vito*, las *crisis nerviosas*, el *delirio*, las *convulsiones en la infancia*, los *vértigos*, la *jaqueca*, el *insomnio*, las *preocupaciones melancólicas*, que atormentan la existencia, ennegrecen el carácter y lo vuelven inquieto, inconstante, triste é irascible, son las manifestaciones más habituales de esta clase de afección.

Predisposiciones hereditarias, exceso de trabajo y de placeres, preocupaciones de negocios, emociones violentas, tensión intelectual constante y prolongada, tales son las causas que determinan las **ENFERMEDADES NERVIOSAS.**

A todos los que están sujetos á estos tormentos, el **JARABE** de **HENRY MURE**, de **Pont-St.-Esprit** (Gard), Francia, les llevará la curación, el alivio inmediato. Su uso produce sobre el sistema nervioso modificación eficaz, poderosa y duradera, devolviendo la calma, el sueño y la alegría. *Noticia franco á quien la pida.*

La nuez de kola y sus compuestos.

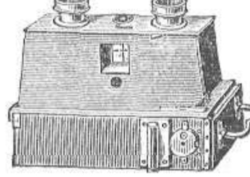
De todas las composiciones conocidas, las que ocupan el primer lugar por sus resultados positivos son el **Glicero-kola** y el **Glicero-arseniado**, compuestos por la casa **HENRY MURE** de **Pont-St.-Esprit** (Francia).

Con estas preparaciones, los *convalecientes, trabajadores, ciclistas, cazadores, turistas, pensadores*, etc., podrán recobrar rápidamente sus fuerzas agotadas por la enfermedad, el trabajo ó los excesos, y resistir las fatigas las más rudas, combatir la sofocación y volver la actividad á su cerebro debilitado.

Dicha casa se encarga de servir contra mandato postal desde un frasco al precio de 5 francos y dos frascos 9 francos, mandando igualmente á quien lo solicite el folleto gratuito.

El Verascope.

El **Verascope** ó anteojo estereoscópico (con patente) *da la imagen verdadera* garantizada *sobreponible* con la *naturaleza* como *tamaño* y como *relieve. Es el documento absoluto registrado.* Es de metal, parece un anteojo de teatro, y cargado con 12 placas estereoscópicas ó 24 sencillas sólo pesa 980 gramos. *Un pie telescópico de rótulo y cono, un obturador con pera* y *una mira clara enteramente enderezadora* permiten hacer la exposición con toda rapidez. *En los salones del* **Verascope** (10, calle Halevy, cerca de la Opera) se puede ver el último modelo con objetivo Zeiss F: 4,5 y obturador **Chronomos** de rendimiento máximo: precio, 695 francos. Con el **Verascope** se obtiene fielmente la fotografía de colores. Como complemento recomendamos el **Taxiphote** (con patente) *ó estereóscopo clasificador y distribuidor automático: da seguridad absoluta á las dispositivas y sirve para las proyecciones.* Se hace para tres tamaños de placas: 45 × 107 mm. (**Verascope**), 6 × 13 cm. y 8 1/2 × 17 cm.—Datos complementarios á quien los solicite á Mr. J. Richard, 25, rue Melingue, París.



Molestias de las vías de la respiración.

Los cigarrillos **Espic** con los polvos antiasmáticos **Espic** han dado siempre los mejores resultados en la cura del asma, catarro, opresión, neuralgias del pecho, corazón y cabeza, etc., etc.

INSTRUCCIONES

Para practicar una fumigación se enciende un cigarrillo por uno de sus extremos, se fuma y se aspira el humo, que penetrando así suavemente en las vías respiratorias, produce la calma en todo el sistema nervioso, facilitando la expectoración y fomentando las funciones tan importantes de los órganos de la respiración.



PRECIO DE LA CAJITA

2 francos.

El **ACOUSTIPHONE**, este maravilloso aparato, que ha obtenido recompensas importantes en 1910 y 1912, es el más poderoso de los acústicos invisibles y el más apropiado al órgano auditivo para devolver su perfecto funcionamiento, en todas las edades, sin tratamiento ni electricidad, á todos los que son total ó parcialmente sordos. Como los lentes recogen y concentran los rayos luminosos, *el* **ACOUSTIPHONE** *recoge y aumenta los sonidos, estimula el sistema auditivo por una gimnasia auricular incesante; vivifica los nervios acústicos, los ejercita y no solamente permite que los sordos entiendan, sino que suprime en absoluto*

LA SORDERA

Podemos afirmar que *con el* **ACOUSTIPHONE** *el oído posee, como la vista con los lentes, su único y verdadero remedio,* pues está científicamente demostrado que la medicina no puede devolver la vista á un ciego, ni hacer que vean sin lentes un présbita ó un miope.

El **ACOUSTIPHONE** posee la inmensa ventaja sobre todos los aparatos de gran volumen, que son fatigosos é incómodos, y sobre *todos los instrumentos eléctricos,* muy embarazosos por sus hilos y micrófono receptor, que exigen el continuo gasto de pilas que han de cargarse constantemente. La facilidad de adaptarse perfectamente detrás de las orejas permite al sordo gozar en todo tiempo y sin molestia alguna de las grandes satisfacciones que para él supone una buena y clara audición.

Se remite gratis un folleto ilustrado á quien lo pida. Escribir á **D. A. Burg**, (B), 34, Rue Meslay, **París**.

Curación rápida y duradera de las Hemorroides.

Recientes comunicaciones á las Sociedades y Revistas científicas han hecho que la atención del *mundo médico* se fije en el empleo del alcoholaturo de los granos del **Æsculus Hippocastanum** en el tratamiento de las Hemorroides. El *Argyrose*, solución de un glucósido combinado con el ácido esculotánico y de una jabonina especial, extraídos de los cotiledones frescos del grano de **Æsculus Hippocastanum**, ejerce una vasoconstricción periférica con acción predominante sobre todo el sistema venoso, lo que hace que sea el remedio por excelencia de toda clase de várices, hemorroides y otras enfermedades de la misma índole. Mejor que con pomadas y laxativos, que carecen de acción duradera y completa, se alivia en pocas horas el acceso agudo y sus horribles sufrimientos con el *Argyrose*, siendo asunto de muy pocos días su curación definitiva.

Los dolores, aunque daten de varios años, no resisten á este tratamiento. Precio del frasco: 5,50 francos, franco de porte contra reembolso de su importe, que deberá enviarse á **Mr. E. Thomas**, núms. 35 y 37, *Grande Rue, farmacéutico, en Noisy-le-Grand (S-et-O), Francia.* El *Argyrose* se vende en todas las buenas farmacias.

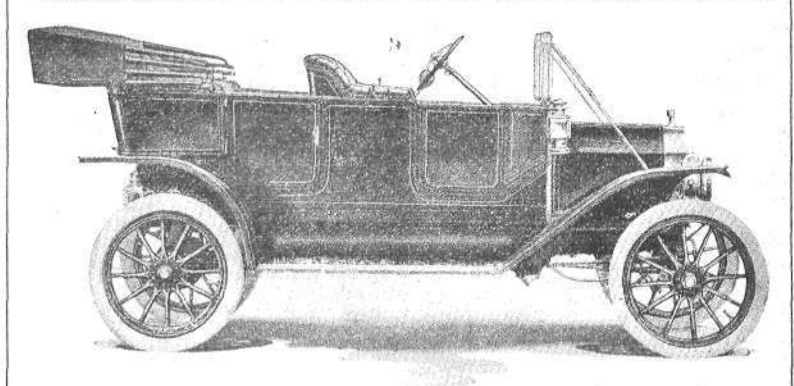
AUTOMOVILISMO

La producción americana en gran escala y los automóviles «Ford». Los aceros al vanadio. La Agencia Española de los automóviles «Ford».—Servicio «Ford» en España.

La producción americana.

Anualmente damos cuenta á nuestros lectores de los constantes adelantos que se introducen en la industria automóvil, y ya que hasta ahora no nos hemos ocupado más que del automóvil de carreras, justo es dediquemos un espacio y fijemos nuestra atención en el automóvil útil y práctico, en el que ha de sustituir con ventaja á los coches de caballos, tanto por el coste como por el ínfimo precio de su sostenimiento.

Indudablemente que esto ha de venirnos de América, donde no se consideran las cosas sino bajo el punto de vista de la utilidad que presentan, y donde, por su gran producción, los gastos generales de fabricación y dirección general del negocio quedan reducidos á proporciones tan mínimas, que los objetos manufacturados se venden al precio poco mayor del que representa el coste de los materiales empleados en su construcción.



Hecho el estudio de los automóviles americanos desde el punto de vista de utilidad y economía saltan en primer lugar los automóviles «Ford», que, fabricados en gran número y pedidos por el público con gran insistencia, constituyeron en 1911 la 5.ª parte de la producción total americana, y en 1912 la 3.ª parte de dicha producción total; es decir que, en 1911, de cada cinco automóviles que se vendieron uno era «Ford» y en 1912 de cada tres automóviles que se han vendido uno ha sido «Ford».

Los aceros al vanadio y descripción del automóvil «Ford».

El mérito principal é indiscutible del automóvil «Ford» es, en primer lugar, del material de que está construído, pues el empleado en la fabricación de este coche es casi exclusivamente el *acero al vanadio*.

El bastidor, de palastro de acero al vanadio, está formado por un cuadro rectangular y dos triángulos de tubos de acero opuestos por el vértice, el cual se encuentra próximamente en el centro de aquél. Estos dos triángulos están unidos á los ejes director y motor que les sirven de bases. El motor es de cuatro cilindros verticales y tiene 95 mm. de diámetro interior y 102 de carrera, dando una potencia de 14/20 H P. para arrastrar los 650 kilogramos de peso que tiene el coche.

Las culatas de los cilindros con su circulación de agua, está fundida de una sola pieza para los cuatro, pudiendo separarse del resto con mucha facilidad y rapidez para dar acceso á las válvulas, á los cilindros y á los émbolos. Esta innovación simplifica las reparaciones del motor y facilita su limpieza.

Las válvulas de aspiración y escape están colocadas al mismo costado del motor, accionadas todas ellas por un solo eje, que recibe su movimiento del cigüeñal, y encerradas para amortiguar el ruido, lo que hace ser al motor muy silencioso. La caja del árbol motor es de acero embutido y se prolonga hacia la parte posterior del bastidor, formando la inferior de la caja (*carter*) de la transmisión, que encierra el cambio de velocidad, el embrague y el volante. De este modo se encuentran todos los mecanismos en una misma caja y engrasados por el mismo baño de lubrificante.

El volante, colocado detrás del motor, está utilizado como elemento móvil de una magneto, con lo que se suprime el peso muerto de la máquina generadora de electricidad, convirtiéndole en peso regulador del movimiento y produce además el aceitado automático de todo el mecanismo. El cigüeñal, el árbol de excéntricas para el movimiento de las válvulas y las válvulas y las bielas son de acero al vanadio, estampado y sometido á un tratamiento especial. El árbol de excéntricas es de una sola pieza, con las ocho levas.

La transmisión está constituída por una junta cardan, que recibe su movimiento del cambio de velocidades, el cual está constituído por un multiplicador de engranajes rectos que permite dos velocidades hacia adelante y una hacia atrás.

Por la simple regulación de la admisión de gas se obtienen cambios de velocidad desde los 4 ó 5 kilómetros-hora hasta los 70.

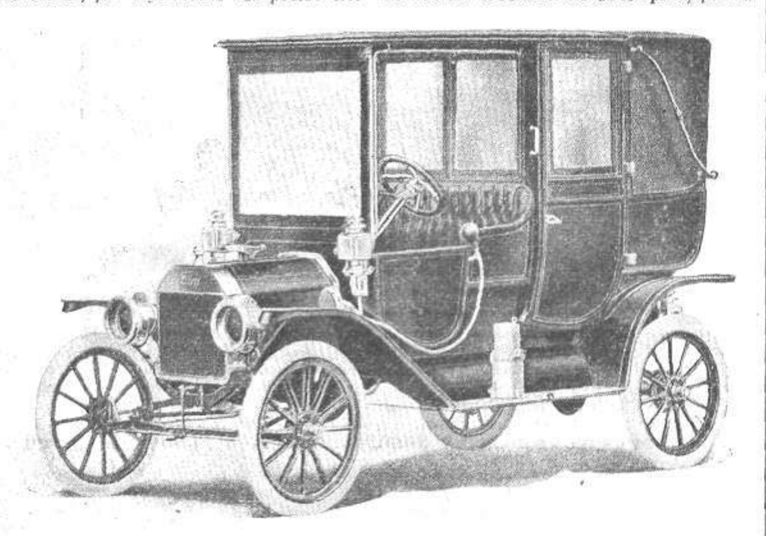
Los aceros al vanadio se han reconocido ya por todas las autoridades técnicas competentes como los mejores y los más costosos.

El vanadio, no solamente purifica el acero con el cual se mezcla, aun en cantidad mínima, sino que le comunica una incalculable fuerza de resistencia contra las vibraciones. El empleo del vanadio en la construcción de automóviles es, por consiguiente, de la más alta importancia.

Los aceros de vanadio, cuyas propiedades son de todos conocidas, permiten aumentar la resistencia y disminuir el peso. Aumentar la resistencia significa duración, y disminuir el peso significa economía. La economía del «Ford» es estupenda: destinado á viajes, el gasto que representa es menor que en ferrocarril en 3.ª clase, y destinado á uso de ciudad, muchos poseedores de él obtienen su sostenimiento por un promedio de 50 ó 60 pesetas mensuales. Es más: varias veces se ha efectuado el recorrido de Valencia á Madrid con cinco pasajeros y el gasto nunca ha sido mayor de 30 pesetas por gasolina y 2,50 de aceite, siendo nulos los desperfectos en los neumáticos, y esos mismos cinco pasajeros han gastado en el mismo recorrido por ferrocarril y en 3.ª clase 143,75 pesetas; es decir, un ahorro de 111 pesetas 25 céntimos.

Los automóviles «Ford» y la Agencia general Española.

Otro distintivo genuino de los «Ford» es su suavidad de movimiento, debido á la ingeniosa y original disposición de sus muelles en sentido transversal, por cuyo motivo han podido efectuar viajes de más de 1.000 kilómetros sobre las pésimas carreteras de España sin producir fatiga á los viajeros.



La sencillez del mecanismo es otro de los distintivos especiales del automóvil «Ford». No tiene cambio de marchas, como las demás marcas de automóviles y, por lo tanto, su consumo no es proporcional al tiempo de marcha como en los otros coches, sino proporcional al camino recorrido. En el volante están acumulados el magneto y el cambio de marchas y todo el mecanismo está perfectamente encerrado, protegido contra el polvo, en un baño de aceite.

También hemos de dedicar unas líneas al agente general para España, D. Luis Montesinos, hombre incansable, quien, debido á su buena organización y propaganda, ha conseguido sea esta marca la preferida en España.

El local de la Agencia general Española de los automóviles «Ford» está exclusivamente destinado á ellos, y es capaz para más de 50 automóviles. El *stock* de recambio es tan completo, que con las piezas de que se compone pueden construirse varios automóviles «Ford». Las piezas más usuales se encuentran en número abundantísimo, y es tal la actividad y el celo que despliega la Agencia, que los pedidos que reciben antes de las tres de la tarde, salen cumplimentados en los trenes de la noche.

Los talleres están montados con maquinarias *ad hoc* con motores eléctricos individuales para cada máquina. El personal técnico es numerosísimo y competente, y las oficinas, parte administrativa, etcétera, etc., están montados según los últimos métodos americanos.

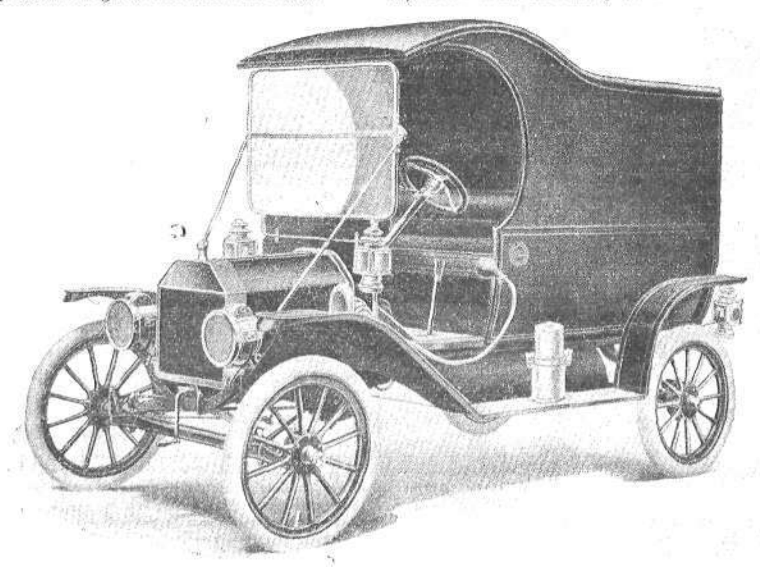
Hay en España 27 Agencias regionales «Ford» provistas de *stock* de recambios, en otras tantas capitales de provincia, y durante 1913 las han de ampliar á todas las capitales de provincia y pueblos más importantes, y es de esperar que, dado

el gran entusiasmo que despiertan y la gran demanda que consiguen, en 1914 el número de «Fork» que habrá en España pasará seguremente de un millar y más aún; según la Revista que mensualmente publican, y que remiten gratuitamente á todo el que la solicita, en la que dan cuenta de los progresos que efectúa constantemente la «Ford», para el mejor servicio de los propietarios de automóviles «Ford», en todas las ciudades de más de 20.000 habitantes habrá un agente.

En España se vendieron durante el año de 1911 127 «Ford», mucho mayor número que de ninguna otra marca; y durante el año de 1912 se vendieron 186, número muy por encima de todas las otras marcas.

Economías y ventajas del automóvil «Ford».

Como cualidad final y definitiva de los «Ford» está su precio, conseguido por la «Ford Motor Company» por haber dedicado todos sus esfuerzos, sus *recursos y su inteligencia á construir un único chassis*, en el que se ha especializado, repitiéndolo luego en *cantidades enormes*.



Sobre dicho chassis se montan todas las clases de carrocería conocidas, y los coches se venden completamente equipados y en orden de marcha. El automóvil «Ford» es el automóvil sin extras, y una vez adquirido no hay que pensar en recargar el presupuesto con bocina, faro, faroles, etcétera.

Fiel á sus principios, la «Ford Motor Company» se guarda muy bien de lanzar cada año un nuevo modelo, estudiado á la ligera, para que los clientes corran con los riesgos del ensayo. El modelo de 1912 no difiere del de 1911 más que en mejoras de detalle, en pequeños perfeccionamientos á que se ha llegado por la experiencia de una fabricación que ha pasado en 1910 de 28.000 automóviles; en 1911, de 40.000, y que ha permitido construir en 1912 la cifra verdaderamente fabulosa de 75.000 automóviles.

Así, pues, resulta que el automóvil «Ford» no se ha construído para ser el más barato, sino que es el más barato gracias á su sencillez y á los métodos industriales aplicados en su construcción.

En el precio del automóvil «Ford» se incluye todo lo necesario, y aun pudiera decirse lo que sólo representa lujo. Cada automóvil lleva un magnífico para-brisa automático, dos potentes faros de acetileno, dos elegantes faroles, un gracioso farol-piloto, una excelente bocina, una soberbia capota de doble extensión (los descubiertos) con cortinillas laterales y ventanas de celuloide, que cierran completamente el coche, protegiendo á los viajeros de las inclemencias del tiempo, del polvo y del barro; un precioso aparato de relojería que lleva la contabilidad de los kilómetros que se recorren en cada excursión, registrando, además, exactamente la velocidad que se lleva en cada momento; una bolsa de herramientas y un *necesser* para reparaciones de neumáticos.

El Torpedo 4,5 asientos cuesta 6.200 pesetas. El Landaulet (magnífico coche de ciudad), 7.800 pesetas. El coche comercial para tres personas y 400 kilos de carga, 6.500 pesetas El Torpedo dos asientos, 5.700 pesetas, y el Roadster tres asientos, 5.850 pesetas.

Estos son los datos que podemos dar á nuestros lectores de los automóviles marca «Ford»; pero para más antecedentes deben dirigirse á la Agencia General Española de los automóviles Ford, en Valencia, calle Grabador Esteve, número 6, donde les proporcionarán catálogos, impresos, demostraciones prácticas, referencias, datos y, en una palabra, todo cuanto les pueda interesar sobre este asunto.

La riqueza más segura.

Es una cuestión muy discutida la de discernir cuál es la riqueza más segura de este mundo, como si se tratara de una solución difícil de hallar, siendo así que no hay quien dude que todos los bienes son inútiles, y sin valor alguno, si falta el más preciado de todos: **La Salud.**

¡La Salud! Es la mejor riqueza, y principalmente la riqueza de la sangre, pues la sangre rica en glóbulos rojos hace que el humor de la persona sea alegre, que todo trabajo sea fácil y además da la alegría de vivir. Desgraciadamente son innumerables los factores que contribuyen al empobrecimiento de la sangre y que arrastran al individuo á la miseria fisiológica.

La vida moderna es por esencia deprimente y lleva consigo un trabajo lento de disgregación orgánica, cuyas víctimas se cuentan todos los años por millares, pues produce la anemia, la clorosis, el raquitismo, la escrófula, todos esos males de que no están exentos los hombres, pero á los cuales el tributo más fuerte lo pagan las mujeres y los niños.

Sin embargo, la anemia no es, ni mucho menos, incurable, y la Academia de Medicina de París, compuesta de los más ilustres sabios, al aprobar las **Píldoras Blancard** de ioduro de hierro inalterable, ha indicado el remedio. Es la mejor recomendación de este producto, de una eficacia segura y de una preparación científica.

Gracias al iodo, con sus propiedades reconstituyentes y virtudes bactericidas, y cuyo importante papel, largo tiempo oculto, se encarga la ciencia de poner de día en día más en claro; gracias al hierro, indispensable para la formación de los glóbulos rojos, cuya pérdida, desgraciadamente, es constante en la sangre, las **Píldoras Blancard** ofrecen á los anémicos de todas clases un poderoso agente de lucha.

Lean en el boletín que acompaña á cada frasco la lista de los profesores ilustres de todos los países que han hecho constar su satisfacción por los servicios prestados, y verán todo lo que se puede esperar del ioduro de **Hierro Blancard.** Es muy conveniente exigir los productos del inventor con la etiqueta verde, la firma y señas del inventor en París, pues se venden productos similares y falsamente llamados **Píldoras Blancard**, que no tienen ninguna de las preciosas cualidades de los productos auténticos.

Quedan, pues, prevenidos y en posesión del medio de conservar, si todavía no la han perdido, ó, en caso contrario, de adquirir la riqueza más segura.

Un mal ridículo.

Hay afecciones, generalmente poco graves por fortuna, que se las puede designar con el nombre de enfermedades ridículas. Entre éstas se puede contar en primer lugar el catarro de cabeza. ¿Quién de nosotros no ha sufrido por lo menos una vez todos los inviernos, sus síntomas cómicos? Nuestra nariz da lástima aun á los más indiferentes. Se pone colorada, entumecida; sus paredes, desmesuradamente hinchadas, se juntan, haciendo la respiración dificultosa. El conducto nasal se intercepta, destilando continuamente un flujo molesto y desagradable. No hay que olvidar tampoco la hinchazón de ojos, la sequedad exagerada de la boca y el violento dolor de cabeza que también trae consigo el catarro de cabeza.

Mas ¡ay! no han terminado aquí los sufrimientos, pues cuando somos atacados de esta manera no estamos mas que en su principio.

Después de algunos días, la inflamación grandísima del aparato nasal tiende á extenderse al cielo de la boca, más tarde á la faringe y, por último, se apodera de las vías respiratorias con una intensidad doble que en su primer ataque. Se dice comúnmente: *Este catarro me tiene doblado.* Entonces es cuando el terrible coriza comienza á hacer sus estragos. De este mal tonto, en apariencia inofensivo, pueden provenir los más terribles accidentes; en las personas fuertes quedará reducido á un fuerte catarro; pero las personas delicadas serán presa de la bronquitis capilar, de la neumonía simple ó infecciosa, de la pleuresía y hasta, lo que es más temible, de la siniestra tisis pulmonar.

Como se ve, una enfermedad ridícula, que, desgraciadamente, aun por el cuerpo médico se trata con un elegante desprecio, puede traer consigo consecuencias incalculables. Verdad es que el coriza no había podido ser tratado hasta ahora de una manera seria, y la razón más elocuente de ello es que nadie era capaz de curarle.

Mas hoy, mis queridos lectores, por lo que respecta al coriza por lo menos, yo creo que la farmacopea puede afirmar sin ambages que ha triunfado. Una casa reputada como una de las primeras de la especialidad farmacéutica desde hace más de medio siglo acaba de lanzar, después de múltiples experiencias, un medicamento de una eficacia extraordinaria, llamado **Kipsol**. El **Kipsol** es presentado bajo la forma de pequeñas píldoras insípidas, que, tomando una cada dos horas durante medio día, hacen desaparecer un catarro de cabeza con la misma maestría con que un buen torero se quita de enmedio el toro más bravo.



NUESTRAS ENFERMEDADES Y SUS REMEDIOS

Pequeña Guía de Medicina práctica.

Absceso ó divieso.—Colección de pus en los órganos, cuya *gravedad* varía según la situación del órgano, según sus funciones y la importancia del depósito. El absceso puede desarrollarse en el mismo sitio en que ha tomado nacimiento ó extenderse entre los tejidos y formarse el tumor más lejos. *Tratamiento:* Cataplasmas, compresas de agua bórica tibia, vaselina, antes de la formación del pus. Después *abrirlo* por incisión ó punción. Luego tratar la *causa*. Fijar encima tiras de *Papel Fayard* para activar la eliminación del pus y lavar con agua fenicada. El *Agua de Loeches* (véase Conservación de la salud, sección de *Vida práctica*).

Acedías.—Desórdenes de la digestión producidos algunas horas después de la comida, debidos á la formación exagerada de ácidos en el estómago, con producción de gases y eructos. *Tratamiento*: Casos ligeros, un poco de *Agua de Vichy* (Celestins ú Hôpital), *Pastillas de Vichy* (Etat). Régimen severo: leche esterilizada, huevos, legumbres, frutas cocidas. *Vino de Chassaing*. Intervalo de cinco horas por lo menos entre cada comida. Combatir el estreñimiento con preparaciones de sen ó aguas purgantes salinas (el *Agua de Loeches*, véase Conservación de la salud, sección de *Vida práctica*).

Aftas.—Pequeña ulceración que se observa en las membranas mucosas, que afecta particularmente el interior de la boca, caracterizada por la producción de pequeñas vesículas, seguida de ulceraciones superficiales de un color blanco parduzco ó amarillento; se desarrollan en las paredes de la boca, labios y á veces en las encías, paladar y lengua. Su duración es bastante variable. *Tratamiento*: Lociones de agua de cebada, de malvavisco, de soluciones de borato y bicarbonato de sosa. Cocimiento de adormideras si se presentan fuertes dolores.

Agua de Vichy.—Presta los mayores servicios en todos los casos de gota, reumatismo, diabetes y dispepsia; pero estos éxitos, incalculables, dependen de la pureza del manantial.

Precisa desconfiar de los manantiales extranjeros y exigir siempre una de las fuentes de *Vichy-Etat*, pidiendo *Vichy-Celestins*, *Vichy-Grande-Grille* ó *Vichy-Hôpital*, cuyos nombres se hallan sobre la cápsula y la etiqueta de cada botella.

Agua de Vilajuiga. Deliciosa para mesa é insustituíble en la *diabetes*, *mal de piedra*, *enfermedades del hígado y del estómago*, *debilidad*, *agotamiento*, *artritismo* y *gota*.

Alopecia.—Caída total ó parcial del pelo ó del vello. Puede provenir de causas naturales (vejez) ó de una predisposición particular.

Anemia (falta de sangre).—Puede ser causada por una hemorragia. Se conoce más frecuentemente bajo el nombre de *clorosis*. Se observa principalmente en el sexo femenino, debido á la extenuación (lactancia prolongada, secuestración, privación de luz y de movimiento, pesares, pasiones). Se manifiesta por la decoloración de la piel y de las mucosas, fatiga, sofocación, palpitaciones con ruidos de fuelle en la base del corazón y en los vasos, desórdenes nerviosos, dolor de cabeza, falta de apetito, dificultad en la digestión, estreñimiento y amenorrea. *Tratamiento*: Mucho aire libre, mucho sol (montaña, orilla del mar); fricciones secas ó alcohólicas sobre la piel: los amargos; los lactofosfatos ó hipofosfitos de sosa y de cal. Alimentación reparadora: leche hervida y completamente esterilizada, huevos, purés de leguminosas, pan, carnes, pescados. Está aconsejado el uso del *Agua de Loeches* (véase Conservación de la salud, sección *Vida práctica*). *Vino de Ostras del Dr. Sastre y Marqués*, de Barcelona.

Angina.—Inflamación de la parte posterior de la boca y de la faringe. A menudo síntoma precoz de otra enfermedad (escarlatina, fiebre tifoidea) ó de ciertos envenenamientos (arsénico, belladona, yoduro potásico). La angina aguda se manifiesta con escalofríos, fiebre, malestar, dificultad para tragar y alteración de la voz. Al examen se nota que las amígdalas y el fondo de la garganta están encarnados, hinchados, doloridos y á veces punteados de vesículas ó cubiertos de puntos amarillentos ó una especie de membrana. *Tratamiento*: En la angina aguda, *gargarismos emolientes ó antisépticos* (*soluciones boricadas 3 por 100, fenicadas 1 por 100, saliciladas, naftoladas*, etc.). *Sinapismos Rigollot* en las piernas.

Artritismo.—Aconsejamos el *Agua de Vilajuiga* como de excelentes é infalibles resultados.

Asma.—Se divide en dos clases: asma cardíaco y asma bronquial. Consiste el primero en un acceso repentino de disnea, que depende exclusivamente de un trastorno patológico de la actividad del corazón. El asma bronquial es de origen puramente nervioso. Para diferenciarlas, basta tener en cuenta cómo se produce la disnea. El asma cardíaco, la dificultad respiratoria, existe tanto para la inspiración como para la espiración: el asma bronquial, la dificultad es sólo espiratoria; he aquí, pues, la manera de diagnosticar á primera vista el origen de un acceso asmático. *Tratamiento*: Sinapismos, pediluvios con mostaza, igualmente en los brazos, durante el acceso.—*Remedio de Abisinia Exibard* en polvo y en cigarrillos. Yoduro potásico ó de sodio, arseniatos, cannabis índica, tintura de lobelia, alcalinos, analgesina. Durante el acceso, inhalaciones. También son buenas las fumigaciones de papel nitrado, de hojas de datura y de belladona (cigarrillos antiasmáticos). C r e o s o t a, balsámicos, sulfurosos, arsénico. Revulsivos cutáneos en forma de *Sinapismos Rigollot*. Purgantes (sobre todo, aguardiente alemán). Aguas minerales, el

Agua de Loeches (véase Conservación de la salud, sección de *Vida práctica*).

Boca (fetidez del aliento).—Tiene por causa la suciedad de los dientes ó su caries, las afecciones del estómago y á veces enfermedades de las fosas nasales. *Tratamiento*: Hacer quitar el sarro, combatir la caries, la dispepsia ó el ocena: gargarismos de infusión de salvia, de quina, de manzanilla, de menta, con clorato de potasa y de borato de sosa; tinturas de coclearia, de mirra y de espliego, de agua clorada: pastillas de carbón ó café tostado. Se recomienda mucho el *Conservador de la boca del Dr. Sastre y Marqués*, de Barcelona.

Bronquitis (constipado de pecho).—Inflamación de los bronquios precedida ó no de constipado de la nariz, caracterizada por una sensación de calor y de cosquilleo detrás del esternón, que provoca la tos sonora ó seca al principio, más frecuente durante la noche. Malestar, dolor de cabeza, disminución del apetito. A veces un poco de fiebre (los niños sobre todo). Expulsión de esputos grises, á lo último abundantes, opacos y amarillentos. Duración: una quincena. Cuando la inflamación llega á los pequeños bronquios es una de las formas de la pulmonía. La *bronquitis crónica* se confunde con el catarro pulmonar y la tisis. *Tratamiento*: Al principio aplicación de *Sinapismos Rigollot*. Jarabes con codeína, morfina, opio, agua de laurel-cerezo, belladona y beleño. *Papel Fayard*. *Pastillas pectorales del Dr. Sastre y Marqués*, de Barcelona.

Callos y ojos de gallo.—Después de un baño de pies de agua fría, levantar la parte externa y continuar con las aplicaciones de *Papel Fayard*.

Cáncer. (Véase *Instituto Radiumterápico*.)

Catarro.—Enfermedad caracterizada por la secreción exagerada de las membranas mucosas. Existe en estado agudo ó en estado crónico; se reconoce por una tos persistente, con expectoración espesa, amarillenta, verdosa y puriforme.

Catarros de la vagina y matriz, amenorreas, dismenorreas, etc.—Se combaten eficazmente con el *Agua de Loeches* (véase Conservación de la salud, sección *Vida práctica*).

Coches para enfermos Dupont. (Véase anuncio, pág. 3.)

Cólicos hepáticos.—Causados por el paso de un cálculo biliar en los conductos que van de la vesícula al intestino. Dolor muy violento en el lado derecho y al lado del estómago al principio, dos ó tres horas después de la comida, con irradiación arriba y abajo. Malestar, vómitos, sudores, agitación y hasta convulsiones. A veces, á consecuencia de esto, ictericia. *Tratamiento*: Inyecciones de morfina, absorción de aceite de almendras dulces á la dosis de varias copas de vino, estando acostado sobre el lado derecho. Linimentos cloroformados, fricciones con medio limón. Perlas de éter y de trementina. Poción con 2 gramos de antipirina. Baño caliente prolongado. *Agua de Vichy* (*Grande Grille*) después.

Comprimidos de Vichy-Etat (á la sal natural de *Vichy-Etat*).—Permiten preparar instantáneamente una excelente agua alcalina gaseosa. Indispensables para viajes, excursiones, caza, veraneo, etc., etc.

Congestión pulmonar.—*Sinapismos Rigollot* sobre la parte dolorida.

Congestiones del hígado, del bazo y de los riñones.—Son maravillosos los resultados obtenidos con el *Agua de Loeches* (véase Conservación de la salud, sección de *Vida práctica*).

Constipación.—Tomar por la noche, antes de la comida, uno ó dos *Granos de Vals*.

Constipación ó estreñimiento de vientre.—Dificultad, irregularidad en la defecación. Puede provenir de muchas causas: oclusión mecánica, atonía del intestino, insuficiencia de las secreciones, á veces una mala costumbre adquirida ó una alimentación defectuosa. *Tratamiento*: Disciplinar al intestino. Régimen laxante vegetal (frutas, legumbres verdes, pan de especia, miel, ciruelas pasas). Agua fría ó caliente por la mañana en ayunas y por la noche. Cigarrillos fumados en ayunas. Café con leche. Se cura administrando el *Agua de Loeches* (véase Conservación de la salud, sección de *Vida práctica*), en dosis purgante, una ó dos veces por la mañana.

Crecimiento de los niños.—Para facilitar el desarrollo de los niños empléese la *Fosfatina Falières*.

Crup ó garrotillo.—Angina membranosa, llamada en medicina *difteritis traqueal*, especie de laringitis aguda que ataca comúnmente á los niños y está caracterizada por la rápida producción de una falsa membrana que intercepta las vías respiratorias, conteniendo un microbio especial. Precedido de angina diftérica en las dos terceras partes de los casos. Puede empezar de repente. Primero se pone la voz bronca, tos y luego alguna fiebre con agitación. Después sobreviene la disnea progresiva y paroxística. En general, siempre hay inspiración silbante y fatiga. En el tercer período hay asfixia. Duración total: de tres á catorce días, los cuales de uno á tres para los últimos períodos. *Tratamiento*: Aislamiento, sostener las fuerzas del enfermo (vino Champagne, leche, jugo de carne). Embadurnamiento de la garganta con antisépticos, ácido fénico (5 á 10 gramos por 60 de alcohol, 30 de aceite ricino y 50 centigramos de alcanfor).

Dentición.—Para evitar los accidentes que puedan sobrevenir empléese la *Fosfatina Falières*.

Destete.—El destete es la época en que se hace pasar á los niños desde su vida con la nodriza á una existencia independiente, suprimiendo la lactancia. Para prepararlos á este cambio empléese la *Fosfatina Falières*.

Diabetes.—Enfermedad caracterizada por la presencia permanente de azúcar en la orina. Intensidad muy variable; puede no dar lugar á ningún fenómeno morboso ó, por el contrario, ocasionar rápidamente la decadencia del organismo, el enflaquecimiento y varias complicaciones (tuberculosis pulmonar, ántrax, erupciones eccematosas, etc.). *Tratamiento*: Consiste especialmente en el régimen. Ni azúcar ni féculas, huevos, carnes, pescados y mariscos. Aceite, grasa, tocino y manteca. Legumbres verdes, excepto zanahorias y nabos. Nada de pan ó pan de gluten. Hacer funcionar la piel (baños sulfurosos y alcalinos, fricciones secas ó aromáticas). Gimnasia. Usar franela interiormente. Curación pronta y radical

usando el *Agua de Vichy (Celestins)*. Litina. Arseniato de sosa. Bromuro de potasio, estricnina, antipirina. Inhalaciones de oxígeno y aire comprimido. *Elixir antidiabético del Dr. Sastre y Marqués*, de Barcelona.

Disentería.—Enfermedad caracterizada por una irritación con ulceraciones del intestino grueso, que producen deyecciones no biliosas, viscosas, de olor insípido, al principio sanguinolentas, luego enteramente rojas. El pronóstico entonces es muy grave. El número de deposiciones es á veces muy considerable, con espasmos del recto y de la vejiga y cólicos abdominales casi continuos. *Tratamiento*: Ipecacuana á la brasileña, tónicos y estimulantes (quina, canela). Lavativas astringentes de nitrato de plata, 5 centigramos por 100 de naftalina; de creolina $^1/_{200}$. Alimentar al enfermo (leche, carne cruda, buen vino). *En el estado crónico*, régimen lácteo, baños de *Agua de Vichy*, traje de franela.

Dispepsia.— Bajo este nombre se entiende toda dificultad á la digestión. Es debida á distintas causas. En todos los casos, el *Agua de Loeches* (véase Conservación de la salud, sección de *Vida práctica*). *Vino de Chassaing. Agua de Vichy* (*Celestins ó Hôpital*); después de las comidas, algunas pastillas Vichy-Etat.

Dolor de estómago.— Las enfermedades de este órgano requieren un tratamiento delicado y una higiene bien entendida.

Dolores y reumatismos.—El *Papel Fayard* tiene una eficacia incomparable para la curación de los dolores y reumatismos; hacer algunas aplicaciones sobre la parte dolorida.

Escrófulas. (Véase *Instituto Radiumterápico.*)

Erupciones.—Se producen con frecuencia en la cara, constituyendo una de las formas del acné.

Esputos de sangre.—Hay que cerciorarse de que la sangre no procede de la boca ó de la nariz. No confundirlos con el *vómito* de sangre, que indica una enfermedad del estómago. Si la sangre es verdaderamente *esputada*, procede de las vías respiratorias, bajo la forma de espuma roja. También se observa el esputo de sangre negra, que proviene de congestión aguda del pulmón por inhalación de gases irritantes ó de aire helado (rara vez), de congestión pulmonar al principio de la tisis, de ulceración de un vaso al final. Se observa también en las enfermedades avanzadas del corazón (frecuentemente). *Tratamiento*: Descanso completo; silencio absoluto. El enfermo estará echado sobre la espalda, la cabeza levantada, los riñones sostenidos. Bebidas y leche heladas; ventosas secas. *Sinapismos Rigollot* sobre el pecho. *Ipeca en dosis nauseosa*, 10 *centigr. cada cuarto de hora*: *tanino*, 1 *á* 2 *gr.*; *ratania*, 2 *á* 4 *gr.*: *centeno atizonado*, 2 *á* 5 *gr.*; *tintura de hamamelis*, 30 *á* 40 *gotas; jarabe de cachunde*, 50 *gr.*; *inyecciones de ergotina*, 1 *á* 5 *miligramos.*

Estreñimiento (véase *Constipación*).— Su curación es segurísima con el uso del *Vino Chassaing.*

Forúnculo. — Pequeña induración cutánea, de un color rojo vivo, puntiaguda, dolorosa, rodeando ó no un pelo; adquiere el grueso de un garbanzo en cuatro ó cinco días; la punta se pone blanca y del octavo al duodécimo día por ella se elimina el contenido del divieso. *Tratamiento general*: Régimen severo (nada de café, licores, embutidos, cosas saladas, caza ni quesos). Vida regular y sin cansarse. Purgantes, según el estado del tubo digestivo. *Tratamiento local*: Aborta á veces con la cauterización (nitrato de plata, ácido fénico, electrocauterio), y si no lavatorios antisépticos de la úlcera, pulverizaciones fenicadas, aplicaciones de vaselina con ácido bórico. Después de la eliminación del divieso, emplasto de Vigo ó emplasto rojo.

Fosfoterapia. – Curación de las enfermedades de la nutrición (artritismo, diabetes, neurastenia, tisis, etc.) por medio del *ácido fosfórico.* Suele emplearse como el mejor el suero fosfórico llamado *Galenol.*

Gastralgia (dolor de estómago). — Puede ser esencial ó sintomática: la primera provocada por el frío, el trabajo excesivo, los excesos, los disgustos, y la segunda puede depender de estados dispépsicos, de cloroanemia, de úlcera del estómago, cáncer, tuberculosis, gota, etc. Sólo podemos afirmar que se trata de una gastralgia esencial haciendo el diagnóstico por exclusión. Las neuralgias superficiales de la piel ó del plano muscular de la región epigástrica, lo mismo que las neuralgias intercostales, presentan puntos dolorosos.

Glicosuria.—La *glicosuria*, llamada vulgarmente *diabetes*, es una enfermedad que consiste en una excesiva secreción y evacuación de orina azucarada. Va acompañada, en la mayoría de los casos, de una sed inextinguible y ardiente, á la par que abundante secreción de la orina sin olor á amoníaco, una tristeza y malestar general, con alteraciones en los principales órganos digestivos, y principalmente de un enflaquecimiento progresivo y debilitación de las facultades físicas y morales: circunstancias sintomáticas que, á no acudir á tiempo, suelen acabar con la vida del enfermo.

Las causas predisponentes ú ocasionales de esta enfermedad son la impresión de frío, la humedad, la alimentación insuficiente y exclusivamente vegetal, el uso inmoderado de bebidas fermentadas y los excesos venéreos.

Gota.—Enfermedad constitucional, frecuentemente hereditaria, caracterizada por fluxiones dolorosas de las articulaciones y por lesiones crónicas de las vísceras, causadas por la acumulación del ácido úrico en la sangre. El acceso de gota es ordinariamente nocturno: empieza por una fluxión muy dolorosa del dedo pulgar del pie, con escalofríos y fiebre; luego se produce una remisión, y por último vuelven los ataques, que concluyen por desfigurar las articulaciones sucesivamente atacadas. *Tratamiento del acceso*: envoltorio de algodón, cubierto con tafetán engomado, linimento narcótico ó linimento antigotoso. Tintura de simientes de cólchico (de 1 á 4 gramos por día). Durante el intervalo, sobriedad, nutrición simple, vino blanco ligero, cerveza clara y *Galenol*, *suero fosfórico para bebidas. Aguas Alcalinas* (*Vichy Celestins*). Ejercicios al aire libre, hidroterapia, presión muscular ó masaje, electricidad, baños sulfurosos, benzoato de litina.

Granos de Vals.—Píldoras laxantes y depurativas, muy eficaces en el tratamiento de la

constipación rebelde: regularizan las funciones intestinales, sin cólicos, á la dosis de uno ó dos antes de la comida de la noche.

Grietas (de las manos).—Son frecuentes en invierno; se producen en la epidermis por la acción del frío alternando con la del calor. Pomada de mentol (1,50 gramos) y salol (1 gramo) en 50 de lanolina. Grietas de los pechos: Compresas de agua con ácido bórico. Glicerina salolada ($^1/_{10}$) con tintura tebaica (2) y bálsamo de tolú. Empleo del jabón antiséptico con lisol.

Heridas ó llagas.—Producidas por incisión, por punción, por choques, por magullamiento, por arrancamiento, por mordedura, por proyectil. Se pueden lavar las heridas añadiendo al agua hervida diversas sustancias, llamadas *antisépticas*. Después de lavadas aplicar el *Papel Fayard* sobre la parte dañada, para evitar el contacto del aire.

Herpes.—Se combaten fácilmente tomando el *Agua de Loeches* (véase Conservación de la salud, sección de *Vida práctica*).

Indigestión.—Consiste en la imposibilidad de conservar en el estómago los alimentos por su cantidad excesiva, su mala calidad, su naturaleza ó la falta de jugos gástricos, debido á una fuerte emoción moral. Cierta molestia y pesadez epigástrica, angustia cardíaca, hipo y vómitos, son los síntomas más frecuentes de la indigestión. *Tratamiento*: El *Agua de Loeches* (véase Conservación de la salud, sección de *Vida práctica*). Infusión de té negro: alcoholato de melisa, 15 gramos en agua azucarada. *Vino de Chassaing*.

Inflamación.—Ardor, calor preternatural en el cuerpo; una de las causas más frecuentes de la fiebre y de la elevación de la temperatura del cuerpo, que puede llegar hasta 40 y 41°, puede considerarse á la inflamación que no va acompañada de fiebre como en su forma crónica. El frío y el excesivo calor, las contusiones y las obstrucciones capilares espontáneas, los cáusticos y los cuerpos extraños colocados en los tejidos, son las causas de la inflamación. Los medios empleados para combatirla son el agua, la dieta, la sangría, los vejigatorios secos, el *Vino de Chassaing*, los cauterios y la hidroterapia.

Instituto Radiumterápico de Madrid.—Unico en Madrid. Cáncer, lupus, nevi pigmentarios, leucoplasias, úlceras y tumores escrofulosos, bocio exoftálmico, manchas y graves enfermedades de la piel y mucosas, que no ceden con ninguno de los recursos hasta hoy empleados, ni desaparecen por medio de graves operaciones quirúrgicas, se curan con el *Radium* en el Instituto Radiumterápico de Madrid, Paseo de Recoletos, 31.

Jaqueca.—Nada tan penoso como esta molesta dolencia, originada muchas veces por exceso de trabajo intelectual ó por respirar atmósfera poco ventilada.

Laringitis. — Inflamación de la laringe, *aguda ó crónica*. La aguda sobreviene ordinariamente en invierno ó en la primavera, á consecuencia de una exposición al frío ó la inspiración de vapores irritantes. Se desarrolla á veces secundariamente en el curso de una bronquitis ó de un coriza. Se observa en el sarampión, en la viruela y en la fiebre tifoidea. Ronquera seguida á veces de afonía, tos bronca ó sibilante, con accesos de disnea. *Tratamiento del estado agudo*: Reposo del órgano, temperatura igual, infusión de saúco ó de malvavisco en inhalaciones; *Sinapismos Rigollot*; jarabe de codeína, 30 gramos; acónito, 10 gotas.

Laringitis crónicas.—Son catarrales ó constitucionales, con ó sin ulceraciones. *Tratamiento*: Descanso del órgano, baño ruso, hidroterapia; revulsivos cutáneos en forma de *Sinapismos Rigollot*; insuflaciones de polvos astringentes (alumbre, tanino, sulfato de cobre); agua de Ems. Pulverizaciones calmantes (cocaína, láudano). Acido fénico, creosota. Pinceladas de yodo y de ácido láctico. Las enfermedades de la garganta y de la laringe, cuyo diagnóstico suele exigir exploraciones minuciosas y delicadas, son de la competencia de las clínicas especiales.

Lechos mecánicos Dupont. (V. el anuncio, pág. 3.)

Lupus. (Véase *Instituto Radiumterápico*.)

Menstruación.—Cuando se pasa con molestias, es dismenorreica. Estas molestias se calman en seguida tomando *Dismenorrina Roselló*.

Neumonía.—Inflamación del parénquima del pulmón. Aguda ó crónica. Causada frecuentemente por los cambios de temperatura (noviembre, marzo, abril). Ataca principalmente á las personas débiles. Principia, después de un malestar poco pronunciado y nada constante, por un *escalofrío* lento, prolongado, único; *fiebre* intensa, dolor de cabeza, pérdida del apetito. A las veinticuatro ó treinta y seis horas después aparecen un *dolor de costado, dificultad en la respiración, tos con esputos* particulares, viscosos, conteniendo sangre modificada (éstos pueden no presentarse). Termina bruscamente: la fiebre decrece en veinticuatro horas si la convalecencia empieza ó los síntomas persisten y se agravan. La expectoración cambia de naturaleza, el pulmón supura y la enfermedad toma el carácter *crónico*. *Tratamiento*: Seguir las indicaciones. Ventosas escarificadas: tártaro estibiado, 5 á 10 centigramos: digital, 25 á 50 centigramos: quinina, 0,50 á 1,50 gramos para las personas débiles y los ancianos; alcohol, kola, vino añejo á lo último: vejigatorios. *Sinapismos Rigollot*. Yoduro potásico.

Neurastenia.—Debilidad nerviosa central que reclama un plan de vida fortalecedor, cimentado en la disminución de gastos orgánicos y aumento de los ingresos. Es ocasionada por deficiencia de ácido fosfórico en el cerebro y resto del organismo. Con *Galenol* (suero fosfórico para bebida) no sólo se cura, sino que se evita. Cada día va generalizándose más el uso del *Vino de Ostras del doctor Sastre y Marqués*, de Barcelona.

Pastillas de Vichy-Etat (á la sal natural de Vichy-Etat).—Son tan agradables como eficaces contra las malas digestiones, pesadez y acedías de estómago, bostezos, etc., y de las más útiles en el teatro y reuniones. Exíjase el nombre *Vichy-Etat*.

Pecas ó manchas de la cara.—Se producen generalmente en las partes del cuerpo expuestas al calor (rostro y piernas en las personas que usan el brasero); muy frecuentes en las

personas rubias y en las mujeres encinta. La *Leche antefélica de Candès*, empleada por mañana y noche en lociones, pura ó mezclada de 3 ó 4 partes de agua, las hace desaparecer rápidamente. Empapar las partes manchadas con un lienzo fino, dejar secar y al cabo de diez ó quince días las manchas habrán desaparecido (léase manera de usarla en la página III de la *Cartera* de este ALMANAQUE.)

Pleuresía.—Inflamación de la pleura. Puede ser aguda ó crónica. Puede ser sin derrame (pleuresía seca) ó con derrame; empieza con escalofríos repetidos é irregulares, fiebre, dolor de costado muy intenso, dificultad en la respiración, tos. Disminución de las vibraciones vocales y de la ampliación del lado del pecho enfermo, con percusión mate. Alteración del timbre de la respiración, ruido de soplo ó ausencia de ruido respiratorio. Cuando el derrame es considerable, reflujo de los órganos (corazón, bazo, hígado). El derrame se reabsorbe durante el primer mes ó la pleuresía se hace crónica; el derrame puede convertirse en purulento.

Tratamiento.—Al principio ventosas escarificadas sobre el costado (cortando á veces la enfermedad). *Sinapismos Rigollot* sobre el punto doloroso. Vejigatorios, dieta láctea, diuréticos, purgantes, digital; facilitar el derrame de la pleura. El *Agua de Loeches* (véase Conservación de la salud, sección de *Vida práctica*), usada como purgante, es un eficaz derivativo, que hace disminuir poco á poco el líquido contenido en la pleura.

Raquitismo. — El raquitismo, enfermedad propia de la infancia, es un reblandecimiento de los huesos que detiene su desarrollo; de aquí la producción de esos pequeños seres rechonchos, de piernas cortas y las más veces deformes.

Tratamiento.—Los baños de mar, el aceite de hígado de bacalao, las preparaciones ferruginosas, *Fosfatina Falières.*

Remedio de Abisinia Exibard.—Producto antiasmático para la curación del asma, catarros, opresión, enfermedades de las vías respiratorias, bronquitis, etc., en polvo fumigatorio y en cigarrillos.

Resfriados.—Al sentir el primer escalofrío no titubeéis en aplicar un *Papel Fayard* sobre el pecho para disipar todo síntoma alarmante.

Sal Vichy-Etat.—Es la sal natural extraída en *Vichy* de las Fuentes del Estado (*Celestins*, *Grande-Grille* y *Hôpital*): cada paquete para hacer por sí mismo un litro de excelente agua alcalina no cuesta más que 10 céntimos. Exíjase el nombre de *Vichy-Etat.*

Sífilis.—El tratamiento general de la sífilis debe ser instituído en cuanto se haya formalmente reconocido la naturaleza de la enfermedad. Su duración es de cinco años. Durante los dos primeros años los enfermos tomarán exclusivamente el mercurio; durante el tercero alternativamente el mercurio y el ioduro de potasio, y durante los dos últimos el ioduro de potasio. El tratamiento no debe ser continuo, sino intermitente, es decir, compuesto de curas distintas del hidrargirio y de ioduro de potasio. Durante el primer año los enfermos harán una primera cura hidrargírica de dos meses; después tres curas de seis semanas; durante el segundo año tres curas hidrargíricas de seis semanas; durante el tercer año dos curas hidrargíricas de seis semanas y tres curas ioduradas de seis semanas. Durante el cuarto año tres curas ioduradas de seis semanas; durante el quinto año dos curas ioduradas de seis semanas. La irregularidad de este tratamiento sistemático sufre excepciones. Así, la induración considerable y persistente del chancro, las adenopatías enormes, las cefaleas y los dolores osteócopos violentos del estado roseólico, las periostitis precoces, la iritis, la sífilis cerebral ó medular precoz, reclaman la intervención anticipada del ioduro. El tratamiento será mixto.

Sillones mecánicos Dupont. (V. anuncio, pág. 3.)

Tisis tuberculosa pulmonar.—Abstenerse de excesos, cubrirse convenientemente con franela, ejercicio moderado, viajes, no trasnochar, pero sobre todo evitar el contagio. 1.er *grado.* Aceite de hígado de bacalao, 2 á 4 cucharadas por día, 15 ó 20 días en el mes; fosfato de cal, hiposulfito de cal; arsenicales, de 2 á 10 miligramos por día; cacodilato de sosa, 5 á 20 centigramos al día; arhenal, vanadato de sosa, tiocol, por la boca ó en inyecciones hipodérmicas; pescados azules y mariscos, leche y huevos, vinos secos, ejercicio moderado, efusiones frías á la cavidad torácica, uvas, cauterización con el hierro candente á las regiones intraclaviculares. 2.º *grado.* Ligeros revulsivos á la cavidad torácica; creosota; *arsenicales*, cloruros; leche de yegua, burra ó cabra; kefir, koumis; estaciones de altura, permanencia al aire libre. Climas de altura y templados en invierno. Igual alimentación y régimen que en el primer período; iodoformo y creosota, guayacol, carbonato de guayacol, creosotal en inyecciones hipodérmicas ó por la vía bucal. 3.er *grado.* Si no hay fiebre y las lesiones son muy limitadas, alternar el aceite de hígado de bacalao con el fosfato de cal; revulsión algo más enérgica al pecho; arsenicales, leche de burra con jarabe de quinina, alimentación blanca, y si hay fiebre, el sulfato de quinina, antipirina, ácido salicílico. Climas templados de temperatura constante á la orilla del mar.

Tos.—Sacudimiento súbito de espiración más ó menos nerviosa. *Tratamiento: Sinapismos Rigollot*, y las *Pastillas pectorales del Dr. Sastre y Marqués*, de Barcelona.

Urticaria, especie de erupción cutánea.—Se cura con *Agua de Vichy* (*Celestins*).

Usagre. Costra láctea. Sarpullido.—Afección contagiosa inoculable, caracterizada por pústulas supurantes más ó menos aglomeradas, cuyo contenido, al trasudarse, forma anchas costras amarillas, que descansan sobre un fondo inflamado y rojo. *Tratamiento general:* Purgantes, régimen severo, aceite de hígado de bacalao, tónicos amargos. Después vaselina boricada (al 10.º): pomada de óxido de cinc (al 10.º ó al 5.º), de precipitado amarillo (al 50.º), de precipitado y aceite de cade.

Vómitos — Acción de arrojar violentamente por la boca lo contenido en el estómago. Pueden tener por causa el estómago (indigestión) y la inyección en las venas de una sustancia vomitiva (emético). Se observa también en la tisis, la coqueluche y la anestesia producida por el cloroformo. *Tratamiento*: Hielo, agua de Seltz, tintura de yodo. *Vino de Chassaing.* Inhalación de oxígeno y tratamiento de la causa.

CUIDADOS Y REMEDIOS DOMÉSTICOS

Alimentación de los niños.—Se emplea algunas veces el *agua de cebada* para cortar la leche que se da á los niños. Emplear los granos enteros ó molidos en un molino de café; dar al niño mezclado con leche, añadiendo un poco de azúcar.

Para excitar el apetito y aumentar el peso del cuerpo de los niños débiles se recomienda la *Fosfatina Falières*.

Baños de pies.—Muy calientes, á no ser que sean sólo de aseo. Sirven para atraer la sangre á las extremidades y despejar el cerebro. Baños con ceniza: se hace hervir 1.500 gramos de ceniza de leña en 8 ó 10 litros de agua. Baños con mostaza: echar 125 á 250 gramos de harina de mostaza en el agua del baño, cubriendo las piernas con un lienzo para evitar los vapores de la mostaza. Duración, de diez á veinticinco minutos.

El baño de pies sinapismotizado es muy ventajoso, seguido de una aplicación de *Sinapismos Rigollot* en las pantorrillas.

Boca.—El cuidado de la boca es fuente de salud y longevidad. El que cuida su boca evita gran número de enfermedades y especialmente las del estómago y las infecciosas.

Cutis (Cuidados del). — Un cutis rugoso, poco cuidado, ó el peculiar de los artríticos ó de las personas que padecen del estómago y de los riñones, puede y debe combatirse. La *Leche antefélica de Candés* (inventada en 1849) es de absoluta eficacia contra las manchas rojas y paños del rostro en las embarazadas. Combate los granos, pupas, rubincundez, arrugas precoces, y disipa la curtidez de la cara, fortalece y aclara el cutis; se emplea pura ó mezclada con agua, según el caso. Léase modo de usarla en la página III de la *Cartera*.

Laxantes.— Medicamentos que sueltan el vientre, sin tener la acción irritante de los purgantes. El *Agua de Loeches*, á pequeñas dosis (véase Conservación de la salud, sección de *Vida práctica*).

Primeras curas.—A veces tiene uno necesidad de intervenir en casos de *heridas* por instrumentos cortantes, punzantes y contundentes; en casos de *fracturas*, *torceduras* ó *quemaduras* de distintos grados. En toda llaga ó herida hay que evitar la introducción de gérmenes, á menudo traídos por las manos de la persona que hace la cura. Por consiguiente, primera regla: antes de hacer la menor cura, *lavarse las manos* y limpiarse las uñas con jabón antiséptico y con el cepillo. Después aplicar un tópico que no contenga microbios.

El más sencillo, el que está al alcance de todos, es el *agua hervida*. Habrá, pues, que limpiar la herida para quitar las impurezas con agua hervida y un trozo de lienzo *que haya hervido* en el agua. Luego hay que aplicar una ancha compresa hervida, que se renovará á menudo hasta la llegada del cirujano, dejando al herido en el reposo más completo posible, local y general.

Se puede añadir al agua hervida diversas sustancias, llamadas *antisépticas*, y que tienen la propiedad de matar los gérmenes ó algunos de ellos, el ácido fénico (2 1/2 por 100), la creolina, el lisol ó simplemente el alcohol.

También se pueden usar, si se tienen, cabezales de *algodón hidrófilo* aséptico para el lavatorio.

Purgantes.—Los medicamentos dotados de la propiedad de provocar evacuaciones estercoráceas se llaman purgantes. Se emplean como desobstruentes del intestino, como revulsivos para producir un flujo seroso capaz de desviar una afección lejana. Todos los purgantes excitan más ó menos la mucosa gastrointestinal, teniendo una acción especial sobre las diversas partes del intestino.

Los principales son el sulfato de magnesia, el ruibarbo, la magnesia calcinada y el aceite de ricino.

El *Agua de Loeches* (véase Conservación de la salud, sección de *Vida práctica*).

Revulsivos.—Muy empleados y muy útiles, desde las mantas de algodón hasta los vejigatorios.

Las *mantas de algodón* consisten en forrar con algodón las piernas de un niño pequeño y cubrirlo con tafetán engomado. Se pueden echar polvos de mostaza al algodón. También se pueden mojar *vendas de franela* en vinagre caliente y aplicarlas hasta las rodillas. Los sinapismos son casi siempre empleados con preferencia bajo la forma de *Sinapismos Rigollot*, que se pueden utilizar de manera expedita. Se les moja en agua tibia y se les aplica en el sitio que se desea.

En cuanto la piel se pone roja se les hace resbalar á un lado.

En la medicina infantil se usan muy á menudo las cataplasmas de harina de linaza sinapizadas.

También se pueden preparar sinapismos con harina de mostaza negra (125 gramos próximamente) desleída en agua tibia (30 á 40 grados); hacer una pasta espesa y aplicarla sobre la piel.

LOTERÍA DE NAVIDAD

Á LOS COMPRADORES DEL ALMANAQUE BAILLY-BAILLIERE PARA 1913

Espléndido regalo. • Importante participación.

El comprador de este ejemplar del ALMANAQUE BAILLY-BAILLIERE para 1913 tiene derecho á una participación *gratuita* en el número estampado en el facsímile de billete de la Lotería Nacional inserto en esta página, cuyo sorteo se ha de celebrar en Madrid el 23 de Diciembre de 1912.



Facsímile de uno de los décimos.

En caso de que dicho número salga premiado, corresponderá percibir á este ejemplar:

Por el premio de	6.000.000	de pesetas	100,00	pesetas por cada Almanaque.
—	3.000.000	—	50,00	— — —
—	2.000.000	—	33,30	— — —
—	1.000.000	—	16,65	— — —
—	500.000	—	8,30	— — —
—	250.000	—	4,15	— — —
—	100.000	—	1,65	— — —
—	90.000	—	1,50	— — —
—	80.000	—	1,30	— — —
—	70.000	—	1,15	— — —
—	60.000	—	1,00	— — —
—	50.000	—	0,80	— — —

Nuestros lectores, para cobrar el importe de su participación, **en caso que este billete salga premiado**, tendrán que llenar el vale que se encuentra en la cartera al final del ALMANAQUE y presentarlo en la Caja de la Casa Bailly-Baillière cualquier día no feriado de 9 á 10 de la mañana.

Los que habiten en provincias ó en el extranjero, **en caso de que dicho billete salga premiado**, deben remitir el vale á persona de su confianza para que ésta cobre en su lugar.

El plazo para cobrar el premio que se obtenga empezará á contarse desde el día siguiente al en que el **Tesoro** acuerde su pago y libre los fondos necesarios al efecto y terminará el 22 de Diciembre de 1913.

Se descontará de estas cantidades el tanto por ciento que como impuesto cobre el Estado.

En caso de que este billete salga premiado con menos de 50.000 pesetas ó reintegrado, lo que se cobre se empleará en comprar billetes de la Lotería Nacional del sorteo de Navidad de 1913, con destino al ALMANAQUE BAILLY-BAILLIERE para 1914, y regalos que se repartirán entre los compradores del ALMANAQUE de 1914, en la forma de costumbre.

¡ÁBRASE LA CARTERA QUE VA AL FINAL DEL ALMANAQUE!

ADJUDICACIÓN DE REGALOS

ADVERTENCIA IMPORTANTE

La Casa editorial de esta popular **Enciclopedia de la Vida práctica**, deseando corresponder al creciente favor del público, ha decidido aumentar considerablemente los regalos con que obsequia á sus amables lectores.

Los regalos para la edición de 1913 consistirán en una preciosa colección de valiosos objetos y 15 billetes completos de la Lotería Nacional, cuya lista detallada se encontrará en las páginas siguientes; unos y otros se repartirán por medio de bonos incluídos en la Cartera del final del libro, como ya se hizo en la edición de 1910 y siguientes, con tan buen éxito, que la mayoría de los regalos se han recogido, lo que prueba la exactitud de nuestras observaciones y las ventajas *que el nuevo sistema ofrece al público.*

Si, pues, el programa del último sorteo de junio de 1913, de la Lotería que suponemos tendrá lugar en Madrid el día 30 del mismo, desconocido aún en esta fecha, es igual al que sirvió para el de 1912, y todos estos 15 billetes ó 150 décimos obtuviesen los premios mayores sucesivos, el **Almanaque para 1913**, además de los regalos en especie, repartiría entre sus lectores muy cerca de 200.000 pesetas.

Ya decíamos en 1912, y repetiremos ahora con las mismas palabras, que no faltará quien suponga que el reparto de regalos por medio de bonos ofrece inconvenientes, que quedarían obviados distribuyéndolos por sorteo en combinación con la Lotería Nacional ó por cualquier otro medio mecánico; y aun habrá quien se sirva de esto como argumento contra la efectividad de los ofrecimientos hechos por el **Almanaque Enciclopedia de la Vida Práctica** á sus lectores. A unos y otros diremos que la Casa Bailly-Baillière está, por su antigüedad y por su crédito, muy por encima de esas vulgares sospechas, y que además es tal y tan grande el interés que tiene en que todos sus regalos se recojan, que *precisamente por eso es por lo que da la preferencia al sistema de bonos sobre el del sorteo.* Esta Casa editorial ha practicado sucesiva y aun simultáneamente uno y otro, y así ha podido contrastar su resultado. El bono va con el **Almanaque** á

su dueño, cualquiera que sea el punto en que resida, sin ningún otro acto por parte de éste, y nadie es tan apático que en tales condiciones no le utilice. El sorteo exige: 1.°, acordarse de la época en que se ha de celebrar; 2.°, examinar la lista en que se anuncie el resultado; y como por experiencia sabemos que lo uno es difícil para las personas ocupadas y lo otro resulta casi imposible en multitud de pueblos, y aun en las ciudades obliga á confrontar billete y lista, de ahí que se ponga á los lectores en la alternativa de someterse á repetidas molestias ó de renunciar de antemano á los regalos. Esto sin contar con que los lectores extranjeros tienen iguales derechos que los nacionales y que careciendo de listas mal podrán ejercitarlos.

Por lo demás, maravillas de mecánica son varias cerraduras de cajas de caudales y, no obstante, el cerrajero ó el ladrón las abren; ningún medio mecánico bastará, por tanto, á destruir los recelos de los suspicaces por naturaleza ó por cálculo, y de esos tales no hay más remedio que prescindir, como no sea para aplicarles el refrán de que *quien las hace las imagina.*

La inmensa mayoría, pues, de los lectores del **Almanaque Enciclopedia de la Vida práctica** hacen justicia á la escrupulosidad con que los Editores del libro cumplen sus compromisos; la opinión de los pocos compradores que le adquieran para tener el derecho de censura ó de expresar sus dudas, no nos preocupa; porque el que no da crédito á los dichos y hechos garantidos con la autoridad del tiempo, es un ciego voluntario que tampoco se declararía vencido por el testimonio de sus propios ojos.

Instrucciones para el reparto de los regalos.

1.ª Todo **Almanaque Enciclopedia de la Vida práctica** lleva al final una cartera con bonos, como en el cierre se indica. Los ejemplares favorecidos con regalo contendrán también el bono con un número igual al que corresponda al respectivo objeto en la lista que se inserta en las páginas siguientes. Así, por ejemplo, el ejemplar que lleve el número 180 tiene derecho á un retrato tamaño *Americana*, y el que tenga cualquiera de los números 1 á 150 podrá recoger un décimo para el último sorteo de la lotería de junio de 1913.

2.ª Los objetos se recogerán precisamente en esta Casa, Núñez de Balboa, 21, Madrid, mediante la presentación del bono correspondiente, todos los días laborables de 3 á 6 de la tarde.

3.ª Los billetes de Lotería repartidos como premios sólo podrán reclamarse desde que el *Tesoro* ponga á la venta en las expendedurías los correspondientes al último sorteo de junio de 1913.

4.ª El derecho á recoger los premios caduca en 30 de junio de 1913. Los agraciados con algún billete deberán reclamarle antes del 26 de junio de 1913; desde esta fecha, ó desde cualquier día anterior en que se hubiesen agotado en las expendedurías de Madrid, hasta el día 30 ya citado, los favorecidos sólo tendrán derecho á 3 pesetas por cada décimo que les haya correspondido.

5.ª No se contestará ninguna carta relacionada con los regalos si no viene acompañada del franqueo para la contestación.

¡ABRASE [illegible] NAQUE!

REGALOS

Á LOS

COMPRADORES DEL ALMANAQUE BAILLY-BAILLIERE

y números de los bonos incluídos en la Cartera, que dan derecho á recoger el objeto á que el número corresponda.

N.º del bono.	
1 á 150	**150 Décimos**, ó sean 15 billetes de la Lotería Nacional para el último sorteo de junio de 1913.
151	**1 Precioso bastón con puño de plata**, de la acreditada Casa de Agapito Deza, Carretas 33, Madrid.
152	**1 Magnífico estuche con paraguas y bastón**, para caballero, puños de plata.
153	**1 Elegante reloj despertador**, de sobremesa, caja de nikel, de la casa de D. Juan Gómez, Magdalena, 8 y 10, Madrid.
154	**1 Precioso termómetro**, de habitación, de la acreditada Casa Estévez y Jedra, Príncipe, 18, Madrid.
155	**1 Magnífico estuche con paraguas y bastón**, para caballero, puños de plata, de la acreditada Fábrica de abanicos, paraguas y bastones, de D. Ramón Lambea Serra, Carretas, 5, Madrid.
156 y 157	**2 Preciosos tacos de billar**, marca Hiol, de la renombrada Fábrica de billares de precisión, de D. Antonio Gallego, Bordadores, 10, Madrid.
158 á 161	**4 Cepillos de bolsillo** en elegante estuche de metal, para ropa, del comisionista de Valladolid D. Fernando Bordallo.
162 y 163	**2 Magníficos estuches de papel de cartas**, de la Papelería Hijos de Gaise, Preciados, 17, Madrid.
164	**1 Bonito cinematógrafo**, con películas y vistas fijas, del acreditado óptico D. L. Crumiere, de Valencia.
165 á 176	**12 Cajas de quina antineurálgica Brandao**.
177 á 179	**3 Frascos de Agua Real**, para teñir los canas.
180 á 185	**6 Retratos tamaño «Americana»**, por la acreditada fotografía de D. R. Alonso, Visitación, 1, Madrid.
186 á 190	**5 Vales** para 5 series de diez baños ó duchas gratuitas en el conocido balneario de San Felipe Neri, Hileras, 4. Madrid.

¡ÁBRASE LA CARTERA QUE VA AL FINAL DEL ALMANAQUE!

N.º del bono.	
191	**1 Artístico y utilísimo Notero de metal para sobremesa,** con seis bloks.
192 y 193	**2 Botellas de vino fino de Jerez** seco extra, de la tan acreditada Casa de D. J. Díez y Díez, Barquillo, 30, Madrid.
194 á 197	**4 Libras de chocolate** de la acreditada Casa Valentín Martín, Preciados, 8, Madrid.
198	**1 Lindo espejo de mano,** marca celuloide, para señora.
199 á 205	**7 Frascos de la renombrada tintura** para el pelo y la barba «La Favorita», de la droguería y perfumería de Gregorio Arias, Reina, 25, Madrid.
206	**1 Precioso reloj, imitación Imperio.**
207 á 214	**8 Lindísimas corbatas,** para caballero.
215	**1 Dirigible Zeppellin,** precioso juguete con motor eléctrico, de la Casa viuda é hijos de Igartúa, Montera, 39, Madrid.
216 y 217	**2 Pares de guantes** á la medida, para señora ó caballero, de la antigua Casa J. Gely, Príncipe, 19 y 21, entresuelo, Madrid.
218	**1 Par de guantes** á la medida, para señora ó caballero, de la Casa de Antonio Luque, San Sebastián, 2, Madrid.
219	**1 Elegante corsé** á la medida, para señora, de la renombrada Casa «La Jouvence», Montera, 14 y 16, Madrid.
220 á 222	**3 Pares de gemelos** de puño para camisa de caballero.
223	**1 Bonito termómetro precisión,** de la antigua Casa de óptica de D. Luis Bonillas, Príncipe, 3, Madrid.
224 y 225	**2 Pares de guantes** á la medida, para señora ó caballero, de la fábrica de guantes de D. Luis Mengo, Infantas, 18, Madrid.
226	**1 Botella de licor Fecamp,** especialidad de la fábrica de de licores «La Ideal», de Lisardo Martín, Flor Alta, 1, Madrid.
227	**1 Caja** del perfumado jabón marca «Pensamiento».
228	**1 Botella de Anís Ideal,** especialidad de la fábrica de licores «La Ideal», de Lisardo Martín, Flor Alta, 1, Madrid.
229	**1 Frasco de tinte para el cabello,** de la tan acreditada marca «La Higiénica», de Arroyo, Preciados, 56, principal, Madrid.
230	**1 Ejemplar de Lo que debe saber el niño,** libro de Sylvanus Stall, traducción de D. Severino Aznar.
231	**1 Ejemplar de Lo que debe saber el joven,** libro de Sylvanus Stall, traducción de D. Severino Aznar.

¡ABRASE LA CARTERA QUE VA AL FINAL DEL ALMANAQUE!

N.º del bono.	
232	**1 Ejemplar de Lo que debe saber el recién casado,** libro de Sylvanus Stall, traducción de D. S. Aznar.
233	**1 Ejemplar de Lo que debe saber el hombre á los 45 años**, libro de Sylvanus Stall, traducción de D. Severino Aznar.
234	**1 Ejemplar de Lo que debe saber la niña**, libro de Mary Wood-Allen, traducido por Margarita María de Monterrey.
235	**1 Ejemplar de Lo que debe saber la joven,** libro de Mary Wood-Allen, traducción de Margarita María de Monterrey.
236	**1 Ejemplar de Lo que debe saber la recién casada**, libro de E. F. A. Drake, traducción de Margarita María de Monterrey.
237	**1 Ejemplar de Lo que debe saber la mujer á los 45 años,** libro de E. F. A. Drake, traducción de Margarita María de Monterrey.
238 á 249	**12 Suscripciones** de cuatro meses á la 1.ª edición de la acreditada Revista **La Mujer en su Casa**.
250 á 261	**12 Suscripciones** de ocho meses á la 1.ª edición de la misma Revista **La Mujer en su Casa.**
262 á 267	**6 Suscripciones** de un año á la 2.ª edición de la citada Revista **La Mujer en su Casa.**
268 á 273	**6 Suscripciones** de ocho meses á la 3.ª edición de la expresada Revista **La Mujer en su Casa**
274 á 279	**6 Suscripciones** de cuatro meses á la 4.ª edición de la ya nombrada Revista **La Mujer en su Casa.**
280	**1 Aparato para reconocer huevos.**
281 á 292	**12 Estereotarjetas** con una colección de 24 preciosas vistas de ciudades y paisajes.
293	**1 Suscripción por un año** á *Heraldo de Madrid*, durante 1913.
294	**1 Suscripción por un año** á *El Liberal*, de Madrid, durante 1913.
295	**1 Suscripción por un año** á *España Nueva*, de Madrid, durante 1913.
296	**1 Suscripción por un año** á *España Libre*, de Madrid, durante 1913.
297	**1 Suscripción por un año** á la revista ilustrada *El Mundo Militar*.
298	**1 Suscripción por un año** á la revista *¡Adelante!...* de Madrid.
299	**1 Preciosa pulsera** con un brillante y una perla.

N.º del bono.	
300	1 **Cenicero de mesa de juego.**
301	1 **Ejemplar de la Agenda Culinaria**, libro de cocina, por la Duquesa Laura.
302	1 **Colección de 20 preciosas vistas**, intitulada «España Artística».
303	1 **Ejemplar**, lujosamente encuadernado, de la obra **Recreaciones científicas**, de Gastón Tissandier.
304	1 **Ejemplar** de **La Botica en Casa**, instructivo libro de D. M. R. Blanco Belmonte.
305 á 316	12 **Tomos de Novelas varias.**
317 á 429	113 **Piezas de música** de fácil ejecución.
430	1 **Ejemplar del tomo I** de la «Nueva Biblioteca de Autores Españoles», **Orígenes de la Novela**, volumen I: *Introducción. Tratado histórico sobre la primitiva novela española*, por D. Marcelino Menéndez y Pelayo.
431	1 **Ejemplar del tomo II** de la «Nueva Biblioteca de Autores Españoles», **Autobiografías y memorias de españoles de los siglos XVI y XVII**, por D. Manuel Serrano y Sanz.
432	1 **Ejemplar del tomo III** de la «Nueva Biblioteca de Autores Españoles», **Predicadores de los siglos XVI y XVII**, por D. Miguel Mir.
433	1 **Ejemplar del tomo IV** de la «Nueva Biblioteca de Autores Españoles», **Teatro del maestro Tirso de Molina**, volumen I, por D. Emilio Cotarelo y Mori.
434	1 **Ejemplar del tomo V** de la «Nueva Biblioteca de Autores Españoles», **Crónica general de España**, por D. Ramón Menéndez Pidal.
435	1 **Ejemplar del tomo VI** de la «Nueva Biblioteca de Autores Españoles», **Libros de Caballerías**, volumen I: *Ciclo artúrico, Ciclo carolingio*, por D. Adolfo Bonilla y San Martín.
436	1 **Ejemplar del tomo VII** de la «Nueva Biblioteca de Autores Españoles», **Orígenes de la novela**, volumen II: *Novelas y libros de pasatiempo anteriores á Cervantes*, por D. Marcelino Menéndez y Pelayo.
437	1 **Ejemplar del tomo VIII** de la «Nueva Biblioteca de Autores Españoles», **Historia de la Orden de S. Jerónimo, por Fray José de Sigüenza**, volumen I, con introducción de D. Juan Catalina y García.
438	1 **Ejemplar del tomo IX** de la «Nueva Biblioteca de Autores Españoles», **Teatro del maestro Tirso de Molina**, volumen II, por D. Emilio Cotarelo y Mori.

¡ÁBRASE LA CARTERA QUE VA AL FINAL DEL ALMANAQUE!

N.º del bono.	
439	1 **Ejemplar del tomo X** de la «Nueva Biblioteca de Autores Españoles», **Crónicas del Gran Capitán**, por D. Antonio Rodríguez Villa.
440	1 **Ejemplar del tomo XI** de la «Nueva Biblioteca de Autores Españoles», **Libros de Caballerías**, volumen II: *Libros de los Palmerines*, *Extravagantes*, *Glosario*, *Variantes*, *etc.*, por D. Adolfo Bonilla y San Martín.
441	1 **Ejemplar del tomo XII** de la «Nueva Biblioteca de Autores Españoles», **Historia de la Orden de S. Jerónimo, por Fray José de Sigüenza**, volumen II, por D. Juan Catalina y García.
442	1 **Ejemplar del tomo XIII** de la «Nueva Biblioteca de Autores Españoles», **Historiadores de Indias**, volumen I: *Historia Apologética de las Indias*, por Fr. Bartolomé de las Casas.
443	1 **Ejemplar del tomo XIV** de la «Nueva Biblioteca de Autores Españoles», **Orígenes de la novela**, volumen III: *Novelas dramáticas*, por D. M. Menéndez Pelayo.
444	1 **Ejemplar del tomo XV** de la «Nueva Biblioteca de Autores Españoles», **Historiadores de Indias**, volumen II: *Guerra de Quito*, *Jornada del Río Marañón*, *Jornada de Omagua*, *etc.*, por D. Manuel Serrano y Sanz.
445	1 **Ejemplar del tomo XVI** de la «Nueva Biblioteca de Autores Españoles», **Escritores místicos del siglo XVI**, por D. Miguel Mir.
446	1 **Elegante cajita de madera**, para guardar sellos, para pirograbar.
447	1 **Lindísimo estuche de madera**, para guantes.
448	1 **Artística bandeja de madera**, para pirograbado.
449	1 **Lindo ejemplar** de las *Obras poéticas* de Espronceda.
450	1 **Idem** de las *Novelas ejemplares* de Miguel de Cervantes.
451	1 **Caja** con los útiles y material necesarios para iluminar con escarcha tarjetas postales.
452 á 458	7 **Aparatos abrelatas Rayo**, utilísimo en la casa y en el campo.
459 á 461	**Tres suscripciones por un año** á *El Diario Español*, durante 1913.
462	1 **Suscripción por un año** á *El Correo*, durante 1913.
463	1 **Suscripción por un año** á *Ejército Español*, durante 1913.
464 á 466	3 **Suscripciones de un trimestre** cada una á *Los Sucesos*, para 1913.
467 á 472	6 **Retratos americana**, por la tan acreditada fotografía Segundo, Príncipe, 22, Madrid, y Gobernador, 9, Aranjuez.

NÚMERO SUELTO 5 CÉNTIMOS

EL IMPARCIAL

DIARIO LIBERAL

FUNDADO POR D. EDUARDO GASSET Y ARTIME

EL IMPARCIAL

es el periódico de mayor circulación de España.

Durante el año 1912

su tirada diaria media ha sido de 180.000 ejemplares.

PRECIO DEL NÚMERO, 5 CÉNTIMOS

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Madrid, mes	1,00	peseta
Provincias, trimestre	6,00	—
— semestre	10,00	—
Portugal, trimestre	7,50	—
Naciones comprendidas en la Unión postal, trimestre	10,00	—
Naciones no comprendidas, trimestre	15,00	—

Toda la correspondencia y giros debe dirigirse al

ADMINISTRADOR DE «EL IMPARCIAL»

Calle de Mesonero Romanos, 31.—MADRID.

TARIFA DE ANUNCIOS

Nacionales, en la cuarta plana, la línea	0,50	peseta.
Extranjeros, íd., íd.	0,75	—
En la tercera, íd., íd.	3,00	—

Cada anuncio satisfará 10 céntimos de impuesto. *(Ley 14 de octubre de 1896.)*

INFORMACION UNIVERSAL

Corresponsales en París, Londres, Berlín, Viena, Roma, Amsterdam, Nueva York, Washington, Habana, San Juan de Puerto Rico y Manila.

Juicio imparcial de los sucesos.

Colaboración literaria y científica de los principales escritores.

LEA USTED

A B C

España Nueva

DIARIO DE LA NOCHE — *Gerente:* RODRIGO SORIANO

TRES EDICIONES DIARIAS
5 céntimos en toda España

TRES EDICIONES DIARIAS
25 ejemplares, 75 céntimos

NO TIENE IMPORTANCIA

BENEFICIO Y ESTRENOS



JOAQUÍN COSTA

LA VOZ DE LA SINCERIDAD

Costa llega á Madrid: pero antes esgrime el látigo

ITALIA TRATA CON ABISINIA

EL LEON DE GRAUS

Español condenado en Francia

CONSEJO DE MINISTROS

El nuevo obispo de Segorbe

El superávit del Brasil



EN EL CAMPO SOCIALISTA



¡UN DUELO!...

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

PROVINCIAS:	Trimestre . . .	5,00	ptas.
—	Semestre. . . .	10,00	—
—	Año.	20,00	—
PORTUGAL:	Trimestre. . .	7,50	—
UNIÓN POSTAL.		10,00	—

TARIFA DE ANUNCIOS

Linea del 7, en 4.ª plana. . . 0,30 ptas.

Linea del 8, en 3.ª plana. . . 1,50 —

Noticias y comunicados á precios convencionales.

Madrid.—Año II.—Núm. 328 — Miércoles 1.º de Mayo de 1912



ESPAÑA LIBRE

DIARIO DE LA NOCHE



Tres ediciones diarias.

NÚMERO SUELTO

MELQUIADES ÁLVAREZ, EN BILBAO

El discurso programa

Entusiasmo indescriptible.—El acto se celebra en el teatro de Arriaga.—La muchedumbre.—Preside Horacio Echevarrieta.—El discurso del jefe.—La sinceridad en la vida política.—Una frase de Thiers.—Los hombres de la monarquía.—Incompatibilidad de la libertad con el régimen.—Necesidad de un nuevo partido dentro de la Conjunción.—Labor revolucionaria.—El programa del partido reformista.



CASA EDITORIAL BAILLY-BAILLIERE, Núñez de Balboa, núm. 21. — MADRID

ANUARIO INTERNACIONAL DE MEDICINA Y CIRUGIA

REVISTA SEMESTRAL

Dedicada al examen retrospectivo de todos los descubrimientos y adelantos prácticos en las ciencias médicas, tomada de artículos de las principales publicaciones de todas las naciones.—Adicionada con un formulario moderno por **G. Reboles y Campos**, doctor en medicina.—*Segunda serie.* —*Año XXVII de su publicación.*—*Madrid. Tomos en 12.º, ilustrados con grabados intercalados en* el texto (18 $^1/_2$ × 12 $^1/_2$).—Precio de cada uno: En rústica, 5 pesetas; encuadernado, 6.

EL CORREO

Núm. 11.403.—Año XXXIII | Madrid, Jueves 9 de Mayo de 1912. | Precio: 5 céntimos.

EL CORREO fué fundado por el insigne periodista D. José Ferreras en 3 de marzo de 1880. Desde su fundación defendió las doctrinas liberales del partido acaudillado por Sagasta.

Poco después de la muerte de este gran político, **EL CORREO**, aunque consecuente con su filiación liberal, se distanció de toda agrupación política, y este carácter de independencia conserva hoy, bajo la inspiración del exministro de Hacienda D. Angel Urzáiz. Continuando la tradición iniciada por el maestro de periodistas, que fué su fundador y director hasta la fecha de su muerte, enero de 1904, ha procurado siempre **EL CORREO**, dentro de su misión, esencialmente política conservar un sello de moderación y templanza.

Dirige EL CORREO D. José Trullás.

Cuenta **EL CORREO** con una redacción brillante, en la que figuran, entre otros, los Sres. D. Carlos Márquez, D. José Marbán, D. Luis March, D. Fernando Noriega, D. Felipe Morales de Setién, D. Manuel Trullás y D. José Hernández.

La elaboración de escritores tan eminentes como el glorioso Pérez Galdós y el excelente prosista D. J. O. Picón ha honrado con frecuencia las columnas de **EL CORREO**, donde aparecen también regularmente artículos críticos de los redactores especiales D. José R. Mélida, autoridad indiscutible en materias artísticas, y D. Joaquín Fesser (*Joachim*), crítico culto y competente de música, así como las revistas femeninas de la distinguida escritora *Losamé*.

Con igual frecuencia publica **EL CORREO** interesantes correspondencias de Londres, debidas al notable profesor D. Eduardo Martín Peña, y otras de sus corresponsales en París y Roma.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Madrid, un mes	1,50	pesetas.
Provincias, trimestre, pagos directos ó en la Administración	5	—
Idem id., por giro y comisionado	5,50	—
Portugal, trimestre	8	—
Extranjero, trimestre	12	—

TARIFA DE PUBLICIDAD

Noticias	1,00	peseta línea.
Gacetillas	0,75	— —
Anuncios (4.ª plana)	0,15	— —
Comunicados	2,50	— —

Toda la correspondencia al Administrador de **EL CORREO**, Libertad, 29, principal.

EL DIARIO ESPAÑOL

POLÍTICO Y LITERARIO

AÑO 64 DE SU PUBLICACIÓN

Director propietario, D. SALVADOR ALMER D'OCON.—Administrador, D. VENTURA GONZÁLEZ

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Madrid, un mes	2,50	pesetas.
Provincias, trimestre	7,50	—
Ultramar y Extranjero, ídem	15,00	—

Número suelto, 5 céntimos. Atrasado, 25.

Anuncios, Reclamos, etc., precios convencionales.

EDICIÓN ECONÓMICA

Madrid, un mes	1,00	pesetas.
Provincias, trimestre	4,00	—
— semestre	7,00	—
— año	12,00	—

OFICINAS: Carrera de San Jerónimo, núm. 33.—MADRID

EL SIGLO FUTURO

DIARIO CATÓLICO — FUNDADO EN 1875

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Directamente en esta Administración.

Madrid, un mes		1,00	pesetas.
Provincias	Trimestre	4,50	»
	Semestre	9,00	»
	Año	18,00	»

Por medio de Corresponsal.

Provincias	Trimestre	5,50	pesetas.
	Semestre	10,00	»
	Año	19,00	»

Paquetes á precios convencionales.

PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN: Esparteros, 3, 2.º, Madrid, y en **las librerías católicas de la capital.**

EL DEBATE

DOS EDICIONES DIARIAS

SUSCRIPCIÓN

Madrid. . .	Mes. . . .	1,25 pts.
	Trimestre.	3,00 »
Provincias.	Trimestre.	4,50 »
	Año. . . .	18,00 »
Extranjero y Unión postal. .	Trimestre.	10,00 »
	Semestre..	20,00 »
	Año. . . .	40,00 »
Extranjero no Unidos.	Trimestre.	15,00 »
	Semestre .	30,00 »
	Año	60,00 »

PUBLICIDAD

Artículos industriales, línea.	3,00 pts.
Entrefiletes, id.	2,50 »
Noticias, id.	2,00 »
Bibliografía, id. . . .	1,50 »
Reclamos, id.	1,00 »
En cuarta plana, id.. .	0,40 »
En id., plana entera. .	765 00 »
En id., media plana. .	400,00 »
En id., cuarto de id. .	21[illegible],00 »
En id., octavo de id. .	105,00 »

Cada anuncio satisfará 10 céntimos de impuesto.

PAQUETES

Se sirven desde 5 números en adelante, al precio de 3 céntimos el ejemplar, abonando el importe al mes vencido.

Las suscripciones empiezan los días 1 y 15 de cada mes. **El pago es adelantado.**

Imprenta y Estereotipia.

Pasaje de la Alhambra, 2, Madrid.

Para anuncios, reclamos y correspondencia administrativa, al Señor Administrador.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: Barquillo, 4 y 6. — MADRID

Apartado de Correos núm. 466. — Teléfono núm. 365.

EL NACIONAL

DIARIO INDEPENDIENTE

Redacción-Administración-Talleres: ESTRELLA, I.—MADRID.

Director: CARLOS MARÍA SOLER. — Gerente: EDUARDO BERMÚDEZ

SUSCRIPCIÓN

Madrid, un mes.	1 peseta.
Provincias, trimestre.	5 —
Naciones firmantes del tratado postal.	10 —
Portugal, trimestre.	8 —
Filipinas, año.	60 —

ANUNCIOS

4.ª plana, línea.	0,20 peseta.
Noticias, línea..	1,00 —
Reclamos, línea.	0,50 —

Artículos, precios convencionales.

Esquelas de defunción y de aniversario, desde 50 pesetas.

Toda la correspondencia administrativa debe dirigirse á nombre del

Señor Administrador de «El Nacional».

El Eco de las Aduanas

Fundador: D. Isidoro de León.

Director: Excmo. Sr. D. Juan B. Sitges.

Periódico semanal de legislación del ramo, intereses mercantiles ó industriales.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

ESPAÑA.—Un año. . . . . . 18 pesetas.	PORTUGAL.—Un año.. . . . 18 pesetas.
— Un semestre. . . 9 —	EXTRANJERO.—Un año.. . . 25 —

El Eco de las Aduanas se publica los días 7, 14, 21 y 28 de cada mes; el último número del mes de diciembre se publica el 31.

La correspondencia deberá dirigirse al Administrador, **D. Ramón López Antequera.**

OFICINAS: San Joaquín, 2, principal derecha. — MADRID



La Ilustración Española y Americana, revista de Bellas Artes, Literatura y actualidades, se publica los días 8, 15, 22 y 30 de cada mes, constando cada uno de sus números de una cubierta y diez y seis páginas, varias de ellas con selectos grabados, debidos al lápiz y al buril de los primeros artistas.

Consecuente con su título, que es al propio tiempo su programa, La Ilustración reproduce, por medio del grabado, del fotograbado y de otros procedimientos modernos, los sucesos importantes del mundo entero que atraen la atención general, cuadros y esculturas notables de todas las escuelas, monumentos arquitectónicos antiguos ó modernos, retratos de los personajes de reconocida notoriedad, etc.

La sección literaria, confiada á los más distinguidos escritores, contribuye eficazmente á hacer de esta publicación una verdadera enciclopedia de nuestra época. Cuando la abundancia ó el interés de los asuntos artísticos y de actualidad lo reclama se distribuyen **SUPLEMENTOS**, gratis para los señores suscriptores.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

EN MADRID

Un año.	35 pesetas.
Seis meses.	18 —
Tres meses.	10 —

PROVINCIAS

Un año.	40 pesetas.
Seis meses.	21 —
Tres meses.	11 —

En Portugal rigen los mismos precios que en provincias, á razón de 180 reis por peseta.

DEMÁS PAÍSES DE EUROPA

Un año.	50 francos.
Seis meses.	26 —
Tres meses.	14 —

La Empresa concede á los señores suscriptores de La Ilustración Española y Americana el derecho de poder adquirir para sus familias, con un 25 por 100 de rebaja, una suscripción á cualquiera de las ediciones de

La Moda Elegante Ilustrada.

LAS SUSCRIPCIONES DEBERÁN DAR PRINCIPIO PRECISAMENTE DESDE 1.° DE CUALQUIER MES

Tanto de La Ilustración Española y Americana como de *La Moda Elegante* se facilitan números de muestra gratis en las principales librerías y por su

Administración: Calle de Preciados, núm. 46. MADRID



Mayo, 1911 Año X.—Núm. 113.



Número suelto, 60 céntimos

Casa Editorial Bailly-Baillière
Madrid

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

1.ª Edición.—Sin labores.

DOCE MESES	DOCE MESES
Madrid. . . . . 6 pts.	Provincias . . . 7 pts.

No se admite más que por años.

2.ª Edición.—Con una labor cada cuatrimestre.

DOCE MESES	CUATRO MESES
Madrid.. . . . 12 pts.	Madrid.. . . 4,50 pts.
Provincias. . . 14 —	Provincias. . 5,00 —

3.ª Edición.—Con dos labores cada cuatrimestre.

DOCE MESES	CUATRO MESES
Madrid.. . . . 18 pts.	Madrid., . . 6,50 pts.
Provincias. . . 21 —	Provincias. . 7,50 —

4.ª Edición.—Con una labor mensual.

DOCE MESES	CUATRO MESES
Madrid.. . . . 30 pts.	Madrid. . . 10,50 pts.
Provincias. . . 34 —	Provincias. 12,00 —





EVISTA COMERCIAL IBERO-AMERICANA

Año XII : N.º 154 : 11 de Julio 1912

BARCELONA

Director: D. FEDERICO RAHOLA

COLABORAN EN ESTA REVISTA LOS HOMBRES PÚBLICOS MÁS EMINENTES DE ESPAÑA Y DE AMÉRICA

SE PUBLICA SEMANALMENTE EN BARCELONA

ALTERNANDO LA EDICIÓN ILUSTRADA CON LA COMERCIAL Y DE TRANSPORTES

BARCELONA: Rambla de las Flores, 1. — MADRID: Hermosilla, 12

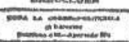
ESPAÑA	EXTRANJERO
Precio de suscripción anual. . . Pesetas 20	Precios de suscripción anual . . Francos 30

5 CÉNTIMOS **EL NOTICIERO UNIVERSAL** CÉNTIMOS 5

DIARIO INDEPENDIENTE DE NOTICIAS, AVISOS Y ANUNCIOS

DIRECTOR D. FRANCISCO PERIS MENCHETA

EDICIÓN DE LA NOCHE



Tirada: 40.000 ejemplares.


D. FRANCISCO PERIS MENCHETA
DIRECTOR.

Este periódico, que no pertenece á ningún partido político, publica diariamente dos ediciones, repartiéndose la primera de ocho á nueve de la noche y la segunda de seis á siete de la mañana.

Cuenta con servicio telegráfico y telefónico ilimitado, el cual permite que el lector sepa en el mismo día lo más importante que ocurra en las capitales de Europa y en todas las provincias españolas.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

	Pesetas.
Barcelona, un mes, edición mañana. .	0,75
Idem, íd., edición noche.	1,00
Idem, íd., las dos ediciones.	1,50
Provincias, edición especial, trimestre.	4,00
Extranjero y Ultramar, trimestre. . .	9,00

Los anunciantes pueden persuadirse cuando gusten de que **EL NOTICIERO UNIVERSAL** compite en circulación con las publicaciones que mayor favor han alcanzado del público en España.



REVISTA QUINCENAL ILUSTRADA

Defensora de los intereses de las Posesiones españolas del Golfo de Guinea.

Fundador y Director: D. FRANCISCO LOPEZ CANTO

SUSCRIPCIÓN

Barcelona, año, 5 pesetas.—Resto de España y Colonias, 6 pesetas.—Extranjero, 6 francos.

Redacción y Administración: Aragón, número 230.—BARCELONA



Revista Artística Decenal: Aparece los 10, 20 y 30 de cada mes

Informaciones teatrales. Literatura y crónicas de actualidad. Colaboración de buenas firmas

NÚMERO SUELTO 15 CENTIMOS

REDACCIÓN Y ADMINISTRACION ARAGON, 230 BARCELONA

PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN SIN CITAR LA PROCEDENCIA

GUÍA ARTÍSTICA INTERNACIONAL

Ilustrada con numerosos grabados de los mejores artistas, de gran utilidad para empresas y agentes teatrales.

SUSCRIPCIÓN. { Provincias. 1,25 pesetas trimestre.
Extranjero. 7 francos anuales.

¡¡ Veinticuatro páginas 15 céntimos !!

Redacción y Administración: Aragón, número 230.—BARCELONA

Galicia Nueva

PRIMER DIARIO DE VILLAGARCÍA ⊖ FUNDADO EN 1907

SUSCRIPCIÓN	—o Pago adelantado. o—	ANUNCIOS	
Villagarcía, un mes	1,00 ptas.	En 1.ª plana	25 céntimos línea.
Resto de España, trimestre	3,50 —	— 3.ª —	15 — —
Extranjero, al año	30,00 —	— 4.ª —	5 — —

Galicia Nueva es de los periódicos más leídos de la región gallega por su extensa información telegráfica y por las interesantes noticias que frecuentemente publica de la residencia real de Cortegada. Este periódico está siendo uno de los más preferidos por los anunciantes de la región gallega.

OFICINAS Y TALLERES: ***Duque de Rivas, 13, VILLAGARCÍA***

EL CORREO GALLEGO

FERROL

Decano de la prensa local. ✾ Fundado en 1878.

Tirada, 6.000 ejemplares.

ANUNCIOS

En cuarta plana, 5 céntimos línea. ✻ Noticias, 50 céntimos. ✻ Reclamos, 20 céntimos.

Gran éxito para los anunciantes.

LA PROVINCIA

DE HUELVA

Es el periódico más antiguo y de mayor circulación de la provincia.

Cuenta XL años de existencia, y por sus campañas serias y excelente información hace que sea uno de los periódicos locales que se leen en todas las casas y por todas las clases sociales de la provincia con gran interés.

Precios de suscripción		
	En Huelva, mes	1,50 pesetas.
	Fuera, trimestre	4,50 —
	Extranjero	9,00 —

Anuncios, precios convencionales.

OFICINAS: Joaquín Costa, 13 (antes Palacio). ✻ Papelería Inglesa.

VOZ DE LA PROVINCIA

HUESCA

FUNDADO EN 1896. ◆ DOS EDICIONES DIARIAS

Es uno de los periódicos mejor informado de la región aragonesa, defensor de los intereses de la misma: redactado con imparcialidad y brillantez.

Su texto es serio y ameno, por todo lo cual goza de gran fama en el público.

Precios de suscripción		
	Huesca, mes	1,00 peseta.
	Provincias, mes	3,75 —
	Extranjero, mes	8,00 —

Anuncios, precios convencionales.

DIRECCIÓN, REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: COSO ALTO, 38, BAJOS

La Unión Mercantil

MALAGA

DIARIO DE INTERESES GENERALES

Este diario, que cuenta veintisiete años de existencia, y del cual es propietario el conocido comerciante D. José Creixell, está dirigido por el ilustre escritor malagueño D. José Navas Ramírez (Zargüeta).

Es el diario decano de Málaga, el de mayor circulación en Andalucía y uno de los que más se leen, no solamente en España sino también en el extranjero.

Se publica todos los días del año, incluso los festivos, y consta de seis páginas, habiendo dado siempre muestra de verdadera independencia.

Además de una extensa información telegráfica, inserta en sus páginas un grabado diario con los asuntos de mayor actualidad.

Hace diariamente una tirada de 15.000 ejemplares, siendo muy solicitado por los comerciantes.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Málaga, mes, 1,50 ptas. | Provincias, trimestre, 5 ptas. | Extranjero, año, 40 pesetas

LA RIOJA

DIARIO IMPARCIAL DE LA MAÑANA
LOGROÑO
Año XXIV de su publicación.

Este periódico es, sin duda alguna, el más importante que se publica en Logroño, y uno de los mejor confeccionados y mejor informados de España. Hace una tirada diaria de 8.000 ejemplares. En sus columnas tiene cabida cuanto de notable ocurre en España y Extranjero, publicando con frecuencia interesantes fotografías de actualidad.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Logroño, mes	1	pesetas.
Fuera de la capital. Trimestre adelantado	3	—
Fuera de la capital. — vencido	3,25	—
Extranjero, trimestre	7	—

Anuncios á precios convencionales.—Comunicados á 1 peseta línea.—Número suelto, 5 céntimos.

REDACCIÓN: Sagasta, 25, bajos.—ADMINISTRACIÓN: Portales, 50, librería.

EL MERCANTIL

DIARIO ESPAÑOL

SE PUBLICA EN MANILA (FILIPINAS).—AÑO XIII.—2.ª ÉPOCA

Es uno de los periódicos más leídos en las Islas Filipinas; el comercio, la industria, la política neutral y sobre todo la defensa de los intereses españoles, son materias que á diario trata. Cuenta con una excelente información telegráfica y postal europea y americana y publica interesantes cartas sobre asuntos de España.

Su gran circulación asegura á sus anunciantes una publicidad grande y bien estudiada.

REDACCION Y ADMINISTRACION: Martínez, 524, esquina á David.

Dirección telegráfica: MERCANTIL

TELÉFONO NÚM. 287.—P. O BOX 606.

EL NOTICIERO SEVILLANO

DIARIO INDEPENDIENTE DE NOTICIAS, AVISOS Y ANUNCIOS

PUBLICA DIARIAMENTE DOS EDICIONES

Director propietario: D. FRANCISCO PERIS MENCHETA

Este diario, que cuenta veinte años de existencia, es uno de los periódicos de mayor circulación en Andalucía y se vende en toda la región y en muchas poblaciones de la península. Publica diariamente los últimos telegramas y noticias de *Madrid, provincias y extranjero.*

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Sevilla, al mes.	1 pesetas.	Fuera de Sevilla, trimestre..	4 pesetas.
— al trimestre.	3 —	Extranjero y Ultramar. . . .	10 —

ANUNCIOS, RECLAMOS, ESQUELAS MORTUORIAS, COMUNICADOS Y AVISOS Á PRECIOS CONVENCIONALES

TODA LA CORRESPONDENCIA AL DIRECTOR

OFICINAS: Calle de Alfonso XII, número 14.

EL CANTÁBRICO

DIARIO DE LA MAÑANA

Santander.—Año VI Número 639 | Director DON JOSÉ ESTRAÑI | Jueves 10 de agosto de 1897



D. JOSE ESTRAÑI, DIRECTOR.

ES EL PERIÓDICO DE MÁS CIRCULACIÓN DE LA PROVINCIA

Tiene máquina «Rotativa»

SUSCRIPCIÓN

Capital, un trimestre	3,75 pesetas.
Fuera de la capital, íd.	4,25 —
Extranjero	40,00 —

REDACCIÓN: Compañía, 8, 1.º

ADMINISTRACIÓN Y TALLERES: Compañía, 3, bajos.

APARTADO DE CORREOS, NÚM. 20. — TELÉFONO, NÚM 227

SANTANDER

LA UNIÓN ILUSTRADA

REVISTA ARTÍSTICO-LITERARIA SEMANAL

MALAGA

De gran circulación. Unica de su índole en Andalucía.

Hace una tirada de 20.000 ejemplares. Publica fotografías de la más palpitante actualidad. Música, teatros, modas, sports, variedades. Excelentes trabajos literarios y novelas.

52 PÁGINAS ⁂ 20 CENTIMOS

Anuncios á precios muy económicos. — Pídanse tarifas y presupuestos.

Suscripción.

España.	10 pesetas anuales.
Extranjero.	15 — —

EL ECO DE NAVARRA — DIARIO — INDEPENDIENTE

DOS EDICIONES DIARIAS — SE PUBLICA EN PAMPLONA

El Eco de Navarra se publica con licencia eclesiástica y es un gran defensor de los intereses morales y materiales de Navarra. Cuenta con una extensa información local y regional, así como con un excelente servicio telegráfico y telefónico y numerosos corresponsales.

Número suelto, 5 céntimos.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Pamplona, un mes	1,25	pesetas.
Idem, trimestre	3,50	—
Idem, semestre	6,75	—
dem, año	12,50	—

TARIFA DE ANUNCIOS

1.ª plaaa, linea	1,00	pesetas.
2.ª Anuncios oficiales, linea	0,50	—
Idem reclamos, linea	0,25	—
3.ª Anuncios, linea	0,15	—
4.ª Anuncios, lin a	0,07	—

Redacción, Administración é Imprenta: Valencia, 36, y San Gregorio, 25, bajos.

EL ADELANTO

DIARIO DE SALAMANCA

El más antiguo y de mayor circulación de la provincia.
El más conveniente para los comerciantes.

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: Rúa, 25.

EL DEFENSOR DE GRANADA

Diario independiente.

Propietario y Gerente Luis Seco de Lucena.
OFICINAS: Reyes Católicos, 8.

El Defensor de Granada, fundado y dirigido por D. Luis Seco de Lucena, es uno de los periódicos más populares de Andalucía.

Lo leen cuantas personas saben leer en la provincia de Granada y es muy estimado en toda España.

«EL TIEMPO»

MONTEVIDEO

DIARIO DE LA MAÑANA
INDEPENDIENTE,
COMERCIAL, POLÍTICO Y NOTICIOSO

Director, Dr. VÍCTOR PÉREZ PETIT
Administrador, A. CANEPA FRANCO

Precios de suscripción.

	Interior.	Exterior.
Un mes	$ 1,00	$ 1,50
Seis meses	5,50	8,50
Un año	10,00	15,00

ÚNICO DIARIO EN LA REPÚBLICA que publica grabados en cinco colores

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
Ciudadela, 58-60

INDICE GENERAL

DE LAS MATERIAS

CONTENIDAS EN EL ALMANAQUE DE LOS AÑOS 1895 Á 1912

GEOGRAFIA

BELLAS ARTES

MATRIMONIO, HOGAR

ECONOMÍA DOMÉSTICA

CIENCIAS VULGARIZADAS

MÚSICA

NUESTRO DINERO

DERECHO USUAL

AGRICULTURA

JUEGOS Y SPORTS

CURIOSIDADES

IMPORTANTÍSIMOS REGALOS



Consúltese el pliego color rosa de este

ALMANAQUE

ÍNDICE GENERAL

DE LAS MATERIAS QUE CONTIENE ESTE ALMANAQUE



PRECIOS

En Madrid, encartonado. . . . . 4,00 pesetas.
En Provincias, encartonado. . . 4,50 —

INDICE ALFABÉTICO

de las materias contenidas en el Almanaque para 1913.

ÍNDICE ALFABÉTICO DE ANUNCIANTES POR CONCEPTOS

INDICE ALFABÉTICO DE ANUNCIANTES POR APELLIDOS

SEÑAS ÚTILES

Establecimientos de enseñanza.—Varones.

Instituto Rudy, 53, Avenue d'Antin (Fg. S.t-Honoré et Rond-Point des Champs Elysées), Paris. — Enseñanza práctica de todos los idiomas. Cursos y lecciones por profesores nacionales. Preparación para el comercio, etc.

CASAS RECOMENDADAS

AGENTES DE PUBLICIDAD

Para todo lo concerniente á este ALMANAQUE *en* **SEVILLA**, *dirigirse á nuestro representante:*

D. AURELIO GALI

Pasaje de Zamora, 5.

SEVILLA

Para todo lo concerniente á este ALMANAQUE *en* **BILBAO**, *dirigirse á nuestro representante:*

D. Ambrosio Garbisu.

Alameda de Recalde, R.

BILBAO

Para todo lo concerniente á este ALMANAQUE *en* **MÁLAGA**, *dirigirse á nuestro representante:* **D. Bernardo Garcia Martinez.**

Huerto de la Madera, 5.

MÁLAGA

Para todo lo concerniente á este Almanaque *en* **ZARAGOZA**, *dirigirse á nuestro representante:*

D. Silverio Oyarzábal

ZARAGOZA

Para todo lo concerniente á este Almanaque *en* **VALENCIA**, *dirigirse á nuestro representante:*

D. SANTIAGO SERRA

Conde Trenor, número 2.

VALENCIA

Para todo lo concerniente á este ALMANAQUE *en* **BARCELONA**, *dirigirse á nuestro Agente:*

D. FRANCISCO SINTES

Pelayo, 8, entresuelo.

BARCELONA

Para todo lo concerniente á este Almanaque *en la* **REPÚBLICA ARGENTINA**, *dirigirse á*

D. RAFAEL RUIZ LÓPEZ

Jujuy, 907.

BUENOS AIRES

AGUARDIENTES
(Fábrica de).

TORRES É HIJO (Adolfo de), Mendivil, 1, **MÁLAGA**. — *Gran destilería á vapor. Cognac puro de vino, Anisados, Ron, Ginebra, Licores. Exportación de vinos finos. Unicos propietarios de la marca* **CYCLIST BRANDY**, *artículo de moda. El mejor* **COGNAC** *de todos los conocidos.*

ALCOHOL DE VINO
(Fábrica de).

Jaime Ristol, Manresa.—*Sucursal en Zaragoza:* Arrabal, 292, almacén. —*Vinos y alcoholes.—Fábrica de anisados de todas clases.—Especialidad en anís Ristol.—Almacén de vinos de todas clases. — Ventas al por mayor y menor.*

ALCOHOLES

Alcoholes, arroces, cacahuet y alubias. **Requena é hijos**, San Pablo, 43, Sevilla.

ANTIGÜEDADES

MONTAL (PEDRO)
León, 1.—Madrid.

AVICULTURA
(Establecimientos de).

P. Bourgoin, Palma de Mallorca (*Son Españolet*). (Véase el anuncio al final de *Casas recomendadas.*

GRANJA TORRE MELINA
Nápoles, 99 y 101.—BARCELONA
(Véase anuncio, pág. 7.)

BANCOS

Banco de Cartagena

CAPITAL COMPLETAMENTE DESEMBOLSADO:

Pesetas 10.000.000.

ADMINISTRACIÓN CENTRAL

Cartagena.

SUCURSALES

Murcia, Sevilla, Alicante, Cádiz, Huelva, Lorca, La Unión, Aguilas, Orihuela, Mazarrón, Cieza, Caravaca, Alcoy, Melilla, Hellín, Elche, Yecla, Alcoy.

REALIZA TODA CLASE DE OPERACIONES DE BANCA

BANCO DEL COMERCIO

BILBAO.

Antigua Sociedad de Crédito. Capital: 5.000.000 *de ptas*

BANQUEROS

HIJOS DE P. L. HUIDOBRO

BANQUEROS Y COMERCIANTES

TARIFA, 6, SEVILLA

Sobrinos de José Pastor, Plaza de M.ª Pita, núm. 19, Coruña.—*Banqueros. Consignatarios de buques y mercancías.*

Hijos de Alejandro Vila, Paseo de los Mártires, 38, Alicante.—*Banca y tránsitos.*

BAZAR

Bazar Sevillano, Ramos hermanos, Tetuán, 10, Sevilla.—*Perfumes y objetos de fantasía y arte para regalos.*

SASTRES DE SEÑORAS

M. MORENO. *Grand Tailor. Grandes confecciones para señora. Precios económicos,* Caballero de Gracia, 22, tercero dcha.—MADRID

SIDRA CHAMPAGNE

Gran sidrería modelo de **Blanco Saro y Comp.ª,** Rivadesella (Asturias). — *Sidras naturales garantidas, champanizadas directamente como los vinos de Champagne. Producción anual:* 10.000 *hectolitros.*

TELÉFONOS (Aparatos de)

V.da de Federico Herberg
Aparatos para telefonía y telegrafía.
Clarís, 54, Barcelona.

TURRONES (Fábrica de).

Fábrica de Turrones y Dulces movida á vapor de ANTONIO IBÁÑEZ
Exportación á provincias y extranjero
= JIJONA =
Despacho en Barcelona: Fernando, 6.

VIAJEROS (Casa de).

LÉRIDA

Gran Casa de Viajeros
DE MARCELINO NADAL
FRENTE Á LA ESTACIÓN
Hospedaje diario, 4 y 5 pesetas.—Prontitud para el servicio de trenes.
Mesa de 1.ª, 2 pesetas.
Mesa de 2.ª, 1,50 pesetas.
Se admiten huéspedes á precios sumamente económicos.

VINOS (Almacenistas, cosecheros y exportadores de).

A. Deleyto, Jerez.—*Casa almacenista y exportadora de* **VINOS** *puros y genuinos de* **JEREZ**, *criados al natural, exclusivamente de las famosas viñas de* **Macharnudo, Carrascal y Balbaina.**—*Se facilitan catálogos y muestras.*

EUSEBIO LÓPEZ GIMÉNEZ
Valdepeñas.

Federico Madrid, Alicante.—*Exportador de vinos finos del país.*

Sureda (Hijos de José), Strachan, esquina á la de Larios, Málaga.—*Fabricantes del gran anís* **EL PENSAMIENTO.**

ELEVAGE SAINT PAUL

P. BOURGOIN, Perito Avicola.

PALMA DE MALLORCA

Fábrica de incubadoras con regulador automático, criadoras artificiales y toda clase de artefactos para avicultura, por mayor y menor.

Huevos para incubar de 14 razas de Gallinas, diplomadas con Medalla de Oro.

Faisanes, Canarios, Pavos reales, etc.

Carne seca. Comidas especiales para toda clase de aves.

INCUBADORA
1910. Gran Diploma de Honor.



PAN PARA PERROS
1910. Medalla de Plata.

Catálogo 0,25 céntimos, que se reembolsará á la primera compra de **6 pesetas**, por lo menos.

Sello para la respuesta.



PEDRO DOMECQ

CASA
FUNDADA EN 1730

JEREZ DE LA FRONTERA

Cosechera, Almacenista y Exportadora de Vinos.

Autorizada para el uso de las Armas Reales por Real Orden de 24 de Octubre de 1824.

Bodegas en Jerez y en Sanlúcar de Barrameda.

Destiladora de Aguardientes de puro vino estilo Cognac Fine Champagne.

Casa en Londres: 6 & 7, Great Tower Street.

Grandes destilerías en Jerez de la Frontera y en Tomelloso (Provincia de Ciudad Real).

Representante en Madrid:

D. José García Arrabal

Dirección: Calle de Velázquez, 21.



LA PREVISIÓN ESPAÑOLA

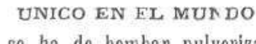
COMPAÑÍA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS

FUNDADA EN 1883

DOMICILIO SOCIAL EN SEVILLA
CASA DE SU PROPIEDAD
Orfila, 9.

DIRECTOR GENERAL
D. RAMON M.ª FERRERO
DE ANDRADE

PULVERIZADOR MURATORI (PATENTADO)



UNICO EN EL MUNDO

¡No se ha de bombar pulverizando!

El más práctico que existe para naranjos, olivos y viñedos.
Alcanza 8 metros de altura.



CALDO BORDELES CASELLAS

CÚPRICO AZUCARADO

Producto el más cómodo, práctico y eficaz contra el mildew de la viña, patatas, garbanzos, negrilla del olivo, etc.

Se puede azufrar y sulfatar á la vez.

VIDES AMERICANAS

INJERTOS EN 300 VARIEDADES

HÍBRIDOS PRODUCTORES DIRECTOS

Catalogos ilustrados, detalles y precios, se mandan gratis, pidiéndolos á

D. F. CASELLAS — APARTADO 262 — BARCELONA

Casa fundada en 1876, premiada con 10 medallas de oro y 3 grandes premios.